

QUADRO DE CONTEÚDOS DO EMITec – 1º ANO

ÁREA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS			
ARTE	ED. FÍSICA	LÍNGUA INGLESA	LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA
<p>O que é arte. Carnaval – origem e história. Elementos básicos da composição visual: ponto, linha, forma, plano, dimensão. Cor: harmonia e temperatura. Texturas, ritmo, equilíbrio, simetria. Figurativo / abstrata / estilo. Gêneros. Leitura/Releitura. Pré-história brasileira. Música. Dança. Artes visuais. Teatro. História em quadrinhos. Signos visuais, propaganda e ilustração. Cartum, charge e caricatura. Arte indígena. Imagens no cordel – xilogravura. Holandeses no Brasil. Arte colonial brasileira. Mural (pré-história ao grafismo). Romantismo no Brasil e a construção do imaginário simbólico. Semana de Arte moderna baiana.</p>	<p>O Movimento e o homem. O Movimento e a Ginástica: fundamentos.  Evolução da Educação Física: Questões Históricas, Questões Políticas.  Tipos de ginástica: Categorias e Características.  Esporte: conceito, mercado, regras institucionais e aplicabilidade.  Atletismo: Origem; Possibilidades; Provas; Habilidades; Espaços; Materiais.  Processo de adaptação do esporte a partir das necessidades locais (ambientais, espaciais, materiais, habilidades específicas, interesses, etc.);  Vôlei: Histórico; Adaptações; Materiais; Habilidades; Mídia; Inclusão;</p>	<p><b>Gêneros Textuais:</b> Anúncios; Receitas culinárias; Rótulos de produtos; Charge; Música.  <b>Estratégias de leitura:</b> Conscientização das estratégias usadas na língua portuguesa; Estratégias relacionadas ao vocabulário selecionado para entendimento do texto: reconhecimento da classificação de palavras; Reconhecimento de partes das palavras como prefixos, por exemplo; cognatos; entendimento do significado a partir do contexto. Estratégias relacionadas à análise do título, das imagens, estímulo de palavras que podem aparecer no</p>	<p><b>Reflexão linguística</b> Linguagem, Língua e Fala; Língua e Variação Linguística: Signo linguístico.  Variação e norma: Variedades regionais e sociais; Variedades estilísticas.  Formação da Língua Portuguesa e adoção de vocábulos africanos.  Elementos da Comunicação: Funções da linguagem; A construção do sentido; A identificação do contexto; Sentido literal e sentido figurado; Figuras de linguagem; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe ou de construção; Figuras de pensamento.  A gramática e suas partes: Todas as línguas têm uma gramática;</p>

	<p>Esporte gênero.</p> <p>O jogo e suas relações no dia a dia do homem. Diferença entre jogo e esporte. Jogo popular um exercício de autonomia: Conceito; Aplicabilidade; Contextualização. Jogos, Tecnologia, Sociedade e Meio Ambiente: Brinquedos e brincadeiras; Jogos populares e tecnologia (Reciclagem, Reutilização e Reuso).</p> <p>Reciclagem e reuso: Técnicas; Benefícios; Materiais; Objetos.</p> <p>Capoeira: Fundamentos; Capoeira Angola e Regional.</p> <p>Jogo, Dança ou Luta: Grandes mestres de capoeira; Ladainhas e cantigas, bateria e instrumentos musicais; Samba de roda.</p>	<p>texto, construção de mapas semânticos.</p> <p><b>Da análise da forma à construção do sentido:</b> Importância do aprendizado da língua inglesa; Imperativo; Verbo to be (Present); Pronomes pessoais; Artigos; Pronomes demonstrativos; Pronomes interrogativos; Saudações e cumprimentos; Vocabulário: informações pessoais: nome, idade, cidade de origem, cores, formas, termos relacionados à tecnologia, Internet.</p> <p><b>Produção textual</b> Dicionário de palavras (inglês/Português) Nota: Este dicionário pode ser mantido ao longo do curso como forma de ajudar o aluno a listar palavras encontradas em diferentes gêneros de texto.</p> <p><b>Gêneros textuais:</b> Textos sobre origens da língua inglesa; processo formador desse</p>	<p>A origem dos estudos gramaticais; Os níveis de descrição gramatical.</p> <p>Estrutura das palavras: Elementos mórficos; Os diferentes tipos de morfemas; Elementos mórficos formadores de palavras.</p> <p>Formação de palavras: Processos de formação das palavras.</p> <p>Composição e outros processos: Formação de novas palavras por prefixação e sufixação; Formação lexical: palavras primitivas e derivadas; Derivação.</p> <p>Classes gramaticais variáveis - Relações morfossintáticas: Forma e função; Forma lingüística; Função lingüística; O estudo das classes de palavras.</p> <p>Substantivo Definição e classificação; As flexões do substantivo; Gênero; Número;</p>
--	---	---	--

		<p>idioma; povos que influenciaram sua constituição.          Cartão postal.          Cordel.          Música.          Lendas.          Tirinhas.          Nota: Utilização de textos com temática esportiva.</p> <p><b>Estratégias de leitura:</b>          Apresentação das estratégias de “ Scanning ”(informação específica), “skimming” (idéia geral do texto) e “background knowledge” (conhecimento prévio), fazer suposições sobre o texto a partir do título, imagens.          Localização da temática principal; inferência de palavras desconhecidas; Inferência do significado de palavras.</p> <p><b>Da análise da forma à construção do sentido</b>          Verbo presente contínuo.          Plural dos substantivos;          Adjetivos (antônimos);          Adjetivos possessivos;          Números ordinais e cardinais;          Grau dos adjetivos I</p>	<p>Formas associadas à variação de grau.</p> <p>Adjetivo:          Definição e classificação;          Classificação dos adjetivos;          Flexão;          A flexão de gênero dos adjetivos;          Gênero;          Número;          Formas associadas à variação de grau.</p> <p>Pronome:          Definição e classificação;          Pronomes substantivos e pronomes adjetivos;          Pronomes pessoais;          Pronomes possessivos;          Pronomes demonstrativos e indefinidos;          Pronomes interrogativos e relativos.</p> <p>Artigo:          Formas do artigo;          Características semânticas dos artigos definidos e indefinidos.</p> <p>Numeral:          Tipos de numeral;</p>
--	--	--	--

		<p>Vocabulário: países e nacionalidades, partes do corpo, países e nacionalidades e esportes</p> <p><b>Produção textual</b>  Parágrafo autobiográfico inicial.  Nota: registrar em portfólio para adicionar outras sentenças ao longo do curso.  Construção de tirinhas (escrita e criação artística).</p> <p><b>Gêneros textuais</b>  Fábulas.  Provérbios.  Adivinhas.  Nota: Utilização de textos sobre o trabalho de artistas.</p> <p><b>Estratégias de leitura</b>  Reconhecimento dos cognatos verdadeiros;  Reconhecimento dos falsos cognatos.  Significado das abreviações e sinais gráficos nos diversos contextos.</p> <p><b>Da análise da forma à construção do sentido</b>  verbos no presente simples, advérbios de frequência.</p>	<p>Interjeição:  Tipos de interjeição.</p> <p>Verbo:  Definição e estrutura das formas verbais;  Flexões verbais;  As formas nominais;  Os paradigmas das conjugações verbais;  Classificação dos verbos;  Formação dos tempos verbais;  Formação dos tempos simples.  As três conjugações regulares: tempo simples.</p> <p>Paradigmas verbais especiais.  Verbos irregulares e anômalos.  Verbos defectivos.  Verbos abundantes.  Estruturas verbais perifrásticas.  Verbos auxiliares e locuções verbais.  Tempos compostos.  Correlação de tempos e modos.</p> <p>Advérbio:  Definição e classificação;  Tipos de advérbio;  Variações de grau nos advérbios;  Locuções adverbiais;  Palavras denotativas.</p>
--	--	---	---

		<p>caso genitivo, substantivos contáveis e incontáveis, some any, many, much, a few, little, a lot of). There to be (present).</p> <p>Vocabulário: membros da família, lugares, dias da semana e meses do ano, estações do ano, frutas e vegetais.</p> <p><b>Produção textual</b> Características e organização de cartão postal e e-mail numa linguagem simples para que o aluno possa produzir um dos textos sugeridos com imagens de artistas estudados em Artes ou imagens desenhadas por ele mesmo, retratando seu local de vida. Os cartões ou emails devem ser enviados para alunos de outras comunidades.</p> <p><b>Gêneros textuais:</b> Folhetos. Charges. História em quadrinho. Reportagem e entrevista. Nota: Utilização de textos sobre capoeira.</p>	<p>Preposição e conjunção: Preposição: definição e classificação; Tipos de preposição; A preposição e as relações de sentido; Locuções prepositivas; Conjunção: definição e classificação; Tipos de conjunção; Locuções conjuntivas.</p> <p>Introdução ao estudo da sintaxe: Estruturas, relações e funções; Relações e funções sintáticas; Os enunciados da língua.</p> <p><b>Literatura</b> Linguagem literária e não literária: Denotação e conotação.</p> <p>Gêneros literários. Estilos literários.</p> <p>Primeira época medieval: Trovadorismo; As novelas de cavalaria.</p> <p>Segunda época medieval: Humanismo – as crônicas de Fernão Lopes do Cancioneiro Geral; O Teatro de Gil Vicente.</p>
--	--	---	---

		<p><b>Estratégias de leitura</b>  Localização de informações específicas.  Reconhecimento da idéia principal.  Inferência do significado de palavras desconhecidas – Reconhecimento de afixos.  Avaliação das estratégias de leitura que contribuíram no aprendizado durante o ano letivo.</p> <p><b>Da análise da forma à construção do sentido</b>  Verbo to be no passado  Passado Contínuo,  Preposições ( in, on, at)  Pronomes objetos  Future- going to  Influência de outras culturas (indígena africana)  Vocabulário: Places of the city, gifts, Christmas.</p> <p><b>Produção textual</b>  Produção de quadrinhos sobre uma personalidade bem representativa da comunidade do campo.  Compilar todas as produções num formato de revista e lançar na exposição de Artes.</p>	<p>O Classicismo.  Renascimento.</p> <p>A Literatura do Período Colonial: Quinhentismo no Brasil; Literatura de Informação.</p> <p>Barroco.  Arcadismo.</p>
--	--	---	---

--	--	--	--

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS			
FILOSOFIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	SOCIOLOGIA
<p><b>O que é isso, a filosofia? A necessidade da investigação</b> A Filosofia como interprete da realidade. Motivações para filosofar. Do senso comum ao senso crítico. A visão mitológica do mundo como forma de saber e explicar o mundo. Do <i>mythos</i> ao <i>logos</i>: o exercício da razão. Os primeiros filósofos e a investigação da natureza.</p> <p><b>O ser humano e a ação política</b> A Ágora como espaço discursivo: Democracia e Cidadania. O poder da argumentação na <i>pólis</i> grega. Conhece-te a ti mesmo: o exercício da ironia e da maiêutica socrática.</p> <p><b>Teoria do conhecimento: olhar contemplativo e saber prático.</b></p>	<p><b>Tema: Paisagens dos diferentes lugares do mundo.</b></p> <p>Geografia uma ciência em campo: Objeto de estudo da geografia, importância e finalidade; Paisagens, natureza e memórias; Espaço de vivência (eu-mundo); Estrutura e dinâmica dos diferentes espaços: urbano e rural.</p> <p>Cartografia: Formas de orientação (formação do espaço geográfico); Coordenadas Geográficas; Tecnologias da Cartografia; Escala.</p> <p><b>Tema: Dinâmica climática</b></p> <p>Movimentos da Terra e suas conseqüências: Fuso horário.</p>	<p>A construção da História. Civilizações Antigas: Egito e Mesopotâmia. Civilizações Antigas: Fenícios e Persas. Civilizações Antigas: Hebreus. Civilizações Antigas: China e Índia. Antiguidade Africana. Civilizações Ocidentais: Grécia Civilizações Ocidentais: Roma. Alta Idade Média: os povos árabes e bizantinos. Alta Idade Média: Feudalismo. Baixa Idade Média: Renascimento comercial e urbano. Mercantilismo. Expansão Marítima. Brasil: Período pré-colonial: pau-brasil. Colonização: administração. Economia colonial: período do açúcar. Economia colonial: período do ouro.</p>	<p><b>Introdução à Sociologia</b> O estudo da Sociologia: conceito, objeto de estudo, origem histórica e marco teórico. Divisão das Ciências Sociais. O homem, um ser social. Processo Socialização. Sociabilidade. A Sociologia no Ensino Médio: objetivo e importância.</p> <p><b>O lugar dos grupos humanos na sociedade</b> Agrupamentos sociais: Instituições Sociais; Grupos Sociais; Agregados Sociais.</p> <p>As relações entre Indivíduo, grupo e sociedade através das contribuições dos teóricos clássicos: Karl Marx; Émile Durkheim;</p>

<p>O mundo das aparências e o mundo das idéias perfeitas. O conhecimento e a verdade em Platão. A realidade e a experiência como fonte de conhecimento. Aristóteles e a teoria do conhecimento.</p> <p><b>A vida em comunidade: política, ética e cidadania.</b> Viver é ser feliz? A utopia ético-política de Platão. A práxis ético-política de Aristóteles. Espaço público e privado na experiência grega. A ética e a moral A vida política, a cidadania e a vida em comunidade.</p>	<p>Clima: Brasil e Mundo: Tempo e clima; Fatores climáticos; Elementos do clima; Tipos de clima; Climas no Brasil; Os fenômenos climáticos e a interferência humana.</p> <p><b>Tema: As formações vegetais e a questão ambiental</b></p> <p>Biomias e formações vegetais: Principais características das formações vegetais; Biomias brasileiros; Unidades de conservação; A vegetação e os impactos do desmatamento; A questão ambiental; Código Florestal.</p> <p><b>Tema: A água no planeta e a geomorfologia</b></p> <p>Hidrografia: Ciclo hidrológico; As águas subterrâneas; Bacias hidrográficas e redes de drenagem;</p>	<p>Iluminismo. Crise do sistema colonial: Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana.</p>	<p>Max Weber.</p> <p><b>Cultura e Ideologia</b> Definição de Cultura e Ideologia; Etnocentrismo, contracultura; Aculturação e relativismo cultural; Cultura popular e cultura erudita; Cultura de massa e indústria cultural no Brasil.</p> <p><b>Formação de Identidade Nacional</b> Raça, Etnia e Povo. Preconceito e discriminação racial. Relativismo Cultural. Tolerância Social. As identidades locais e a globalização.</p>
--	--	--	--



	<p>As águas oceânicas.</p> <p>Geomorfologia:  A formação da Terra;  Estrutura da Terra;  Deriva continental e tectônica de placa;  As províncias geológicas;  As estruturas e as formas do relevo.</p> <p>A fisionomia da paisagem:  A classificação do relevo;  O relevo submarino; Morfologia litorânea.  Solo: formação e conservação.</p>		
--	---	--	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS		
BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA
<p><b>Introdução a Biologia</b>  Histórico;  Concepção de Ciência</p> <p><b>Características da vida</b>  Princípios e padrões</p> <p><b>Níveis da organização biológica</b></p>	<p><b>Conceitos Básicos</b>  Grandezas Físicas: definição, tipos: escalares e vetoriais.  Notação científica.  Ordem de Grandeza.  Cinemática: Principais conceitos: Referencial e trajetória;  Posição, distância percorrida, deslocamento</p>	<p><b>INTRODUÇÃO À QUÍMICA</b>  Matéria.  Substância, material, mistura.  Propriedades das substâncias.  Transformações das Substâncias: Física e Química (Reação Química).  Mudanças de Estado Físico.  Material Homogêneo e Heterogêneo.</p>

<p><b>Origem da vida</b></p> <p><b>Saúde</b> Drogas Reprodução assistida</p> <p><b>Química e Bioquímica da vida</b> Compostos Inorgânicos: Água; Sais Minerais.</p> <p>Compostos orgânicos: Carboidratos; Lipídeos; Proteínas.</p> <p><b>Introdução a Biologia Celular</b> Padrões Celulares: Procarioto; Eucarioto.</p> <p><b>Membrana plasmática</b></p> <p><b>Citoplasma</b> Organelas; Bioenergética: Fermentação; Respiração; Fotossíntese; Quimiossíntese.</p> <p><b>Núcleo</b> Ácidos Nucléicos.</p> <p><b>Divisão Celular</b> Meiose Mitose</p>	<p>escalar. Velocidade escalar média e velocidade instantânea. Aceleração e aceleração escalar média.</p> <p><b>Energia</b> Fontes de energia. Produção de energia elétrica. Trabalho de uma força. Potência. Energia mecânica: Energia cinética e energia potencial.</p> <p><b>Força</b> Leis de Newton: 1ª Lei de Newton: Inércia; 2ª Lei de Newton: Princípio fundamental da Dinâmica; 3ª Lei de Newton: Ação e Reação.</p> <p>Principais forças e suas aplicações: Peso; Normal; Força de atrito; Força elástica.</p> <p><b>Estudo do Movimento</b> Movimento retilíneo uniforme (MRU): definição, principais elementos; Movimento retilíneo uniforme (MRU): equação de movimento, gráficos aplicações ao cotidiano</p>	<p>Métodos de separação. Constituintes da Matéria. Partícula e espécie química. Substâncias Simples e Compostas. Linguagem Química: Fórmulas, Equação Química e Alotropia.</p> <p><b>MODELOS ATÔMICOS</b> Dos gregos a Dalton. De Thomson a Bohr. Modelo quântico. O átomo e suas partículas. Elemento químico e isótopos. Configuração eletrônica.</p> <p><b>CLASSIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS QUÍMICOS</b> Configuração eletrônica: níveis e subníveis. Elementos químicos: síntese, descoberta e simbologia. Histórico da classificação dos elementos. Classificação moderna dos elementos químicos. A lei periódica. Propriedades periódicas.</p> <p><b>LIGAÇÕES QUÍMICAS</b> Ligação iônica: Representação das substâncias iônicas. Ligação covalente: Fórmula estrutural; Fórmula eletrônica ou Lewis;</p>
---	---	--

<p>Gametogênese</p>	<p>Movimento Retilíneo Uniformemente Variado (MRUV): definição, principais elementos;  Movimento Retilíneo Uniformemente Variado (MRUV): equação de movimento, gráficos aplicações ao cotidiano.</p>	<p>Fórmula molecular.  Constituintes moleculares e amoleculares.  Representação geométrica das moléculas.  Polaridade das moléculas.  Ligação metálica.</p> <p><b>Geometria das moléculas.</b></p> <p><b>Polaridade das moléculas.</b></p> <p><b>Interações intermoleculares:</b>  Forças intermoleculares.</p> <p><b>Substâncias inorgânicas e suas reações</b>  Ácidos;  Bases ou Hidróxidos;  Sais;  Óxidos.</p> <p><b>Substâncias orgânicas</b>  Conceito e diferenciação das substâncias inorgânicas.</p> <p><b>Cálculos Químicos</b>  Unidades utilizadas pelos químicos:  Grandezas Físicas;  Constante de Avogadro;  Quantidade de matéria;  Massa atômica, molecular e molar;  Volume molar.</p>
---------------------	--	---

		<p><b>Reações Químicas</b>  As leis das reações químicas;  Balanceamentos de equações químicas;  Estequiometria;  Rendimento.</p>
--	--	---

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Noções sobre a Teoria dos Conjuntos**

Representação;  
Relação de pertinência;  
Relação de inclusão;  
Operações com conjuntos (União, Interseção, Diferença, Complementar);  
Problemas com conjunto.

**Conjuntos Numéricos**

Intervalos numéricos;  
Operações com intervalos.

**Noções intuitiva de Função**

Definição;  
Domínio e imagem.

**Relações**

Sistema Cartesiano Ortogonal;  
Representação Gráfica;  
Leitura, Interpretação e Construção de Gráficos;

Análise de Gráficos.

### **Função Polinomial do 1º Grau**

Definição de função de 1º grau.

Coeficientes da função polinomial de 1º grau.

Raízes ou zeros de função de 1º grau.

Gráficos  $(x,0)$  e  $(0,y)$

Aplicações de função do 1º grau.

Inequação do 1º grau.

### **Função Polinomial do 2º Grau**

Definição de função do 2º grau.

Coeficientes e delta da função de 2º grau.

Raízes ou zeros de função de 2º grau.

Vértice da função do 2º grau.

Gráfico.

Inequação do 2º grau.

### **Função Modular**

Equação modular.

Inequação modular.

Função modular.

### **Função Exponencial**

Revisão de potenciação e radiciação.

Equações exponenciais.

Inequações exponenciais.

Função exponencial.

Aplicações de funções exponenciais.

### **Logaritmos**

Logaritmo.

Definição.

Consequências da definição.  
Propriedades.