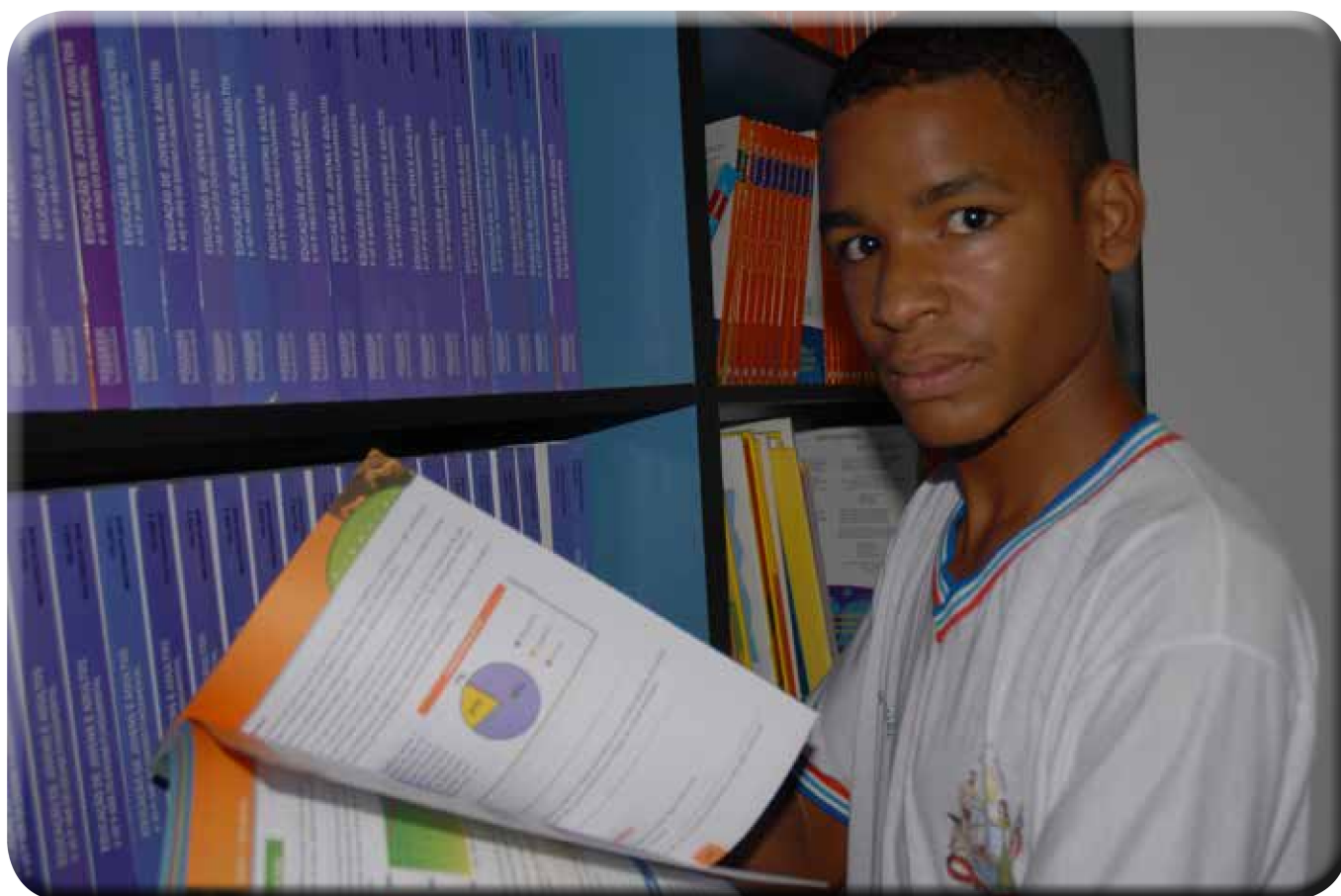


***Do 1º ao 9º ano***



***Conteúdos Referenciais***



## Alfabetização e Letramento

Apreciação e compreensão dos sons (altos, baixos, graves, agudos, longos, curtos, suaves, fortes). Apreciação, compreensão e exploração de músicas infantis (folclóricas, de roda, de época e atuais). Construção, manuseio e utilização de instrumentos musicais. Apreciação e utilização das cores básicas, nuances, do arco-íris, misturas e tonalidades diversas. Utilização da modelagem. Utilização, apreciação e valorização de pintura em tecido e/ou papel. Produção de desenhos. Compreensão e participação em jogos e brincadeiras. Valorização e consideração pelos colegas. Realização de encenações e dramatizações. Consideração e valorização das diferenças. Apreciação da comunicação por meio das diferentes manifestações da Arte (cênica, música, teatro, dança, fotografia). Organização e socialização da história da comunicação no bairro, no município e no Estado. Organização de informações sobre a Biblioteca de Alexandria. Apreciação e valorização dos pintores nacionais. Reflexão, análise e releitura de obras de pintores nacionais. Organização de informações, análise e valorização do grafismo. Apreciação e valorização das diferentes formas de expressão (fotografias, pinturas, desenhos, imagens de revistas, livros de imagens). Valorização e apreciação de espetáculos de circo, teatro, musicais, danças e festas escolares. Organização e socialização de informações sobre a vida familiar. Valorização da vida familiar. Reflexão e análise sobre o local de moradia e forma de vida. Valorização do modo de vida familiar. Reflexão, análise e valorização da comunidade do entorno. Valorização e respeito pelos antepassados. Apreciação e aceitação de lugares e pessoas diferentes. Organização de informações, apreciação e valorização dos diferentes lugares de morar, de divertir, de aprender, de viver e conviver (hoje e no passado). Apreciação e valorização dos diferentes falares (dialetos – o jeito baiano, o mineiro, o paulista, o paraibano, outros). Organização de informações sobre as origens dos dialetos (europeus, africanos, indígenas). Apreciação e valorização de nossas crenças e cultura (valores, ética, respeito às diferenças e diversidades). Seleção e organização de informações sobre o meio ambiente (plantas, animais, água, o solo, o ar). Compreensão da importância do clima. Valorização e cuidados com a saúde (doenças, prevenção, cuidados, alimentação saudável, lazer). Utilização de preceitos de higiene pessoal e ambiental. Valorização do meio ambiente. Utilização de princípios e atitudes de preservação do meio ambiente. Seleção, organização e apreciação de informações sobre nosso corpo (sexo, forma, tamanho, habilidades, sentidos, cuidados). Utilização de práticas saudáveis para melhoria da qualidade de vida. Escuta e consideração pelos diferentes falares e/ou idiomas. Compreensão do conceito de ordem alfabética. Utilização do alfabeto. Organização de informações sobre a escrita na antiguidade. Exploração dos substantivos próprios (nomes) – semelhanças, diferenças, grandes, pequenos, letra inicial, letra final, som inicial, intermediário e final. Realização e compreensão da análise fonética. Identificação de grafemas e fonemas/letras e sons. Construção de palavras novas (palavras dentro de palavras, palavras embaralhadas, grandes, pequenas, fortes, feias, educadas, outras). Construção de frases (com “x” palavras). Identificação e utilização das marcas nasais. Identificação e correção de juntura e segmentação. Identificação de encontros consonantais, dígrafos, encontros vocálicos. Apreciação e valorização de peças teatrais, filmes, novelas. Reescrita de histórias. Produção escrita de bilhetes, convites, propagandas, outros. Utilização da pauta, margens, espaço, divisão silábica no fim da linha. Utilização da letra cursiva. Valorização da legibilidade. Realização da divisão silábica. Identificação do número de sílabas de uma palavra. Tradução da escrita fonética/oralidade para dialeto padrão. Realização de consulta ao dicionário. Utilização adequada do m, n, l em final de sílaba. Identificação

dos fonemas surdos e sonoros. Percepção e correção de troca de letras (grafemas diferentes representando o mesmo fonema: x/ch, ç/s/c, outros), correção coletiva de textos. Localização e utilização de sinônimos e antônimos. Percepção e análise da temporalidade verbal presentes nos textos. Compreensão de palavras, frases, pequenos textos. Identificação de elementos do texto. Apreciação e valorização da leitura. Identificação dos personagens principal e secundário e das informações explícitas e implícitas no texto. Inferência, análise e valorização de informações. Realização e apreciação de leitura. Organização de resumos e esquemas. Análise, compreensão e produção de combinados, bilhetes, convites, lendas, histórias, reescrita. Produção de descrição e narração. Utilização de recursos expressivos diversos. Realização, apreciação e socialização de leitura independente. Apreciação de gêneros variados. Elaboração de relatórios específicos. Valorização e apreciação de produções artísticas (teatro, pintura, desenho, dança). Seleção e organização de informações sobre espécies existentes no planeta (animais domésticos, selvagens, em extinção, peçonhentos, nocivos). Identificação do ser humano como espécie. Identificação e análise das semelhanças e diferenças entre o ser humano e as outras espécies de animais. Valorização do espaço ocupado pelo ser humano. Identificação e classificação das cidades, ruas, casas do Estado em que mora. Utilização dos pontos de localização (direta, esquerda, próximo, distante, acima, abaixo, entre, sobre). Valorização do espaço da escola e da sala de aula. Identificação e classificação das formas no espaço (sólidos geométricos regulares e irregulares). Utilização e valorização do espaço. Organização de mapa da escola, das redondezas, da cidade. Identificação e socialização de pontos de referência. Organização de informações sobre o clã familiar (pessoas mais velhas e jovens, ascendentes e descendentes, árvore genealógica). Valorização e consideração pelos mais velhos. Organização de informações sobre clima e temperatura. Seleção e organização sobre o desenvolvimento das plantas e dos animais. Consideração, apreciação e valorização pelas plantas e animais. Análise, apreciação e compreensão da metamorfose e da fotossíntese. Organização de informações sobre a história do município e do Estado. Análise e valorização das realizações do município e do Estado. Apreciação e valorização do grafismo presente na localidade. Identificação da paisagem natural e cultural. Valorização e consideração pelo ambiente natural e cultural. Compreensão da construção histórica do município. Construção dos conceitos de classificação, seriação e ordenação. Utilização de estratégias para classificar, seriar e ordenar objetos. Utilização de estratégias para quantificação (contagem, pareamento, correspondência biunívoca). Construção do sistema numérico decimal. Identificação de quantidades maiores, menores, a mesma. Realização de estimativa. Classificação dos algarismos conforme posição no numeral. Compreensão e utilização das diferentes unidades (dezena, centena, dúzia). Compreensão e utilização das ordens crescente e decrescente. Utilização da reta numérica. Identificação, classificação e utilização dos números pares e ímpares. Compreensão, análise e resolução de situação-problema (leitura, interpretação, estimativa, resolução sem e com algoritmo). Compreensão e utilização dos algoritmos das quatro operações básicas. Realização de cálculos mentais. Elaboração de estratégias para a organização e utilização dos fatos básicos das quatro operações. Compreensão e utilização dos sistemas de medidas (valor, tempo, comprimento, massa). Construção de instrumentos de medida. Apreciação, valorização e realização de jogos e brincadeiras matemáticas.

4º e 5º anos

Área: Linguagens

### Componente Curricular - Língua Portuguesa

Comunicação oral (falar, ouvir, compreender, interpretar). Utilização de gêneros textuais orais: narração, descrição, relatos, depoimentos, contos, poemas, diferentes dialetos, jornal falado, entrevista, debate, questionário, entre outros. Construção de previsão e hipóteses. Utilização da gramática textual, oral. Pesquisa de significados e sentidos de expressões e palavras. Desenvolvimento de narração e descrição. Adequação de vocabulário (sinônimos, antônimos, adjetivos etc.). Valorização de variedades linguísticas (regionais e socioculturais). Leitura e escuta em diferentes espaços (bibliotecas, livrarias, feiras de livros etc.). Análise acerca da função social dos textos. Extração de informações relevantes em textos. Percepção de temporalidade (antes, depois, ontem, hoje, amanhã). Apreciação e compreensão de diferentes textos literários. Manuseio de tipologias textuais literárias (poesia, poema, prosa, crônica etc.). Pesquisas de textos científicos. Organização de informações no texto para antecipar o assunto tratado. Utilização de textos ligados ao cotidiano dos estudantes. Atribuição de sentido ao texto. Reflexão acerca de traços de Intertextualidade. Apreciação de textos literários (leitura e escrita). Interpretação de textos, associando os temas dos mesmos ao conhecimento de mundo. Organização de informações expressas ao longo do texto, respeitando a ordem de apresentação destas. Valorização de textos originários de diferentes culturas (povos indígenas, africanos e europeus). Exploração das diferentes linguagens nos textos presentes nas práticas sociais. Relação entre o texto e a realidade em que vive. Reflexão acerca do sistema alfabético e a função social da escrita. Uso de variedades linguísticas (contos, poesias, histórias em quadrinhos, charges, tirinhas, receitas, portadores textuais das redes de comunicação – e-mails, blogs, chats, redes sociais de relacionamentos). Criação de textos com diversidade textual (diferentes gêneros). Utilização da gramática textual na linguagem escrita. Reescrita de textos. Uso de regras gramaticais (letras maiúsculas e minúsculas, pontuação, parágrafo, acentuação, concordância verbal e nominal). Entendimento do sistema ortográfico. Percepção de elementos de coesão e coerência no texto. Análise de neologismos e estrangeirismos. Pesquisa de palavras oriundas das diferentes culturas que originaram a sociedade brasileira (povos indígenas, africanos e europeus). Uso de vocabulário adequado às regularidades da escrita, diferenciando-o dos usos da linguagem oral. Pesquisa em dicionários e materiais impressos diversos.

### Componente Curricular - Arte

Apreciação de imagens. Produção de diferentes materiais para composição de peças artísticas. Análise de recursos da natureza como materiais artísticos. Percepção da arte e a inclusão. Valorização das contribuições da cultura indígena para as artes brasileiras. Utilização de traços da cultura africana nas manifestações artísticas. Análise dos diferentes acervos públicos das obras artísticas (museus, galerias, centros de cultura, bibliotecas, fonotecas, videotecas, cinematecas). Identificação de formas artísticas. Comunicação por meio da linguagem visual. Investigação em fontes de documentos de produções artísticas brasileiras. Utilização de materiais reutilizáveis. Percepção da estrutura corporal e seu funcionamento. Valorização de aspectos artísticos da dança. Experiências com a dança e ritmos como manifestação cultural.

Percepção dos elementos básicos das diferentes manifestações do teatro. Seleção e organização dos objetos a serem usados no teatro. Produção de elementos da linguagem dramática (espaço cênico, personagem e ação dramática). Usos de jogos de atenção, observação, improvisação etc. Valorização da importância da música na vida em sociedade. Relação de sons de diferentes épocas e lugares. Produção de instrumentos musicais. Improvisação rítmica em instrumentos de percussão. Valorização da Música como processo de expressão individual ou grupal, dentro e fora da escola. Distinção de diferentes estilos musicais (clássicos e populares). Análise de aspectos musicais nos elementos da natureza. Entendimento de elementos da linguagem musical. Escuta de músicas de origem indígena, africana e européia.

### Componente Curricular - Educação Física

Atividades Recreativas: valores (respeito, ética, cidadania, disciplinas, socialização, saúde, alimentação), movimentos rítmicos e expressivos; jogos: dramáticos, folclóricos e populares, psíquicos: intelectuais e afetivos, de ordem e atenção, locomotores, não locomotores e manipulativos, cooperativos, de agilidade, lateralidade e direcionalidade, noções espaciais, força, de iniciação às modalidades de quadra, revezamento, motores (grandes e pequenos), sensoriais, sociais de mesa, populares, indígenas, campo, quilombola, pré-desportivos: regras e práticas de diferentes esportes, circuito de habilidades: bola, corda, arco, cones, salto em altura, salto em distância, arremesso de peso adaptado, corridas com e sem obstáculo; lutas: cabo de guerra, briga de galo; capoeira; dança; compreensão de capacidade, estrutura e funcionamento do corpo e elementos que compõem os movimentos; atividades que valorizem as práticas de vida saudável; conhecimento artístico-corporal; atividades que valorizem o lúdico e prazeroso de diferentes jogos e esportes; gincanas ou outras competições (com esportes); construção de jogos e brincadeiras (regras criadas). Temas transversais: ética, saúde, pluralidade cultural, meio ambiente, sexualidade, trabalho e consumo; é possível identificar outros temas de interesse, de acordo com o contexto específico de cada grupo social integrado ao projeto político pedagógico e as questões do contexto da comunidade onde a escola está inserida.

### Área: Matemática

#### Componente Curricular - Matemática

Compreensão do conceito de número natural. Construção do Sistema Numérico Decimal e dos conjuntos naturais, inteiros e racionais. Elaboração de estratégias de quantificação (contagem, pareamento, estimativa). Ordenação de sequências crescentes e decrescentes. Categorização das Ordens e classes do SND. Comparação entre valores absolutos e relativos. Resolução de problemas envolvendo as quatro operações e os números racionais. Compreensão ampla do Sistema Monetário Brasileiro. Aplicação de estratégias de arredondamento. Realização de operações por estimativa. Uso da calculadora. Compreensão do conceito amplo de frações e suas classificações. Resolução de problemas envolvendo operações com Frações. Resolução de problemas envolvendo cálculo percentual. Caracterização das figuras planas. Construção de círculos e identificação de suas propriedades. Compreensão dos conceitos de raio e diâmetro. Resolução de problemas que envolvam manipulação de figuras planas. Caracterização das Figuras Espaciais. Compreensão do conceito de figuras tridimensionais. Identificação das relações entre imagens tridimensionais. Exploração de tetraedros. Construção da definição de

linhas e ângulos. Classificação dos ângulos. Estimativa, medidas e construção de ângulos em graus. Identificação de triângulos e suas propriedades. Compreensão da relação entre a soma dos ângulos de um triângulo. Compreensão ampla do Sistema de Medidas. Seleção e utilização de instrumentos adequados de medição. Cálculo preciso e estimado de perímetros (em formas regulares e irregulares). Cálculo da área do retângulo e de outras formas geométricas. Planejamento de instrumentos de coleta de dados. Categorização de dados. Organização e representação de dados. Confecção de tabelas, planilhas e gráficos (modelos – barra e pizza). Leitura e interpretação de gráficos. Cálculo de médias.

## Área: Ciências Humanas

### Componente Curricular - História

Estudo sobre a origem geográfica das famílias (países, continentes ou outras regiões nacionais). Análise dos deslocamentos populacionais no território brasileiro e seus contextos históricos. Preservação do patrimônio cultural. Apreciação sobre o modo de vida de diferentes grupos sociais, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais. Apreciação dos aspectos sociais, econômicos e culturais da sociedade. Análise das relações de poder estabelecidas nas localidades. Análise das formas de dominação dos portugueses no território nacional. Entendimento das causas e consequências das migrações internas regionais e nacionais, hoje e no passado. Estudo sobre a contribuição dos imigrantes nos aspectos socioeconômicos do Brasil. Conhecimento das causas da chegada dos europeus ao Brasil (notadamente portugueses). Compreensão do processo de escravidão indígena. Observação da influência da cultura africana e indígena. Análise das variadas origens da descendência dos povos brasileiros. Aprisionamento e deportação dos africanos. Análise dos aspectos favoráveis à constituição da nação brasileira através do processo de imigração. Valorização dos princípios do Estatuto da Criança e do Adolescente. Estudo sobre a influência dos diversos segmentos do movimento negro na organização da sociedade atual. Análise das lutas de caráter político, econômico e social de grupos e classes sociais. Valorização do Movimento Feminista. Entendimento sobre as lutas dos povos na conquista dos seus espaços na sociedade. Percepção da influência dos ideais dos grupos sociais na organização da sociedade brasileira. Valorização dos movimentos feministas e homossexuais como forma de combate aos preconceitos. Contribuição dos grupos étnicos na formação do povo brasileiro. Reconhecimento da relação de causalidade entre os movimentos sociais e os problemas urbanos. Análise das diferentes organizações urbanas situadas nos diversos espaços e momentos históricos. Entendimento sobre as relações econômicas, sociais, políticas e culturais da sua localidade, e articulação com outras localidades. Valorização das histórias locais, regionais, nacionais e mundiais. Conhecimentos das especificidades das diferentes regiões do Brasil e seus costumes. Reconhecimento do valor histórico das capitais do Brasil para a organização da nação brasileira.

### Componente Curricular - Geografia

Observação e análise do avanço das construções e dos efeitos na paisagem natural. Conhecimento do uso da tecnologia na produção e transformação do espaço. Análise da importância do papel das tecnologias nas alterações dos ritmos da zona urbana e rural. Estudo de técnicas e tecnologias utilizadas na superação de problemas do cotidiano. Compreensão

do saber geográfico como construção elaborada pela humanidade nas diferentes culturas. Percepção das características geográficas regionais da Bahia e do Brasil. Identificação dos diferentes aspectos: Mapa político (Bahia e Brasil). Mapas. Rotas de transporte e sua importância. Símbolos cartográficos. Escalas. Identificação das linhas imaginárias. Meridiano de Greenwich. Linha Internacional da Data. Compreensão dos aspectos culturais e de origens genéticas. Valorização das atividades econômicas e atividades de lazer. Reconhecimento dos símbolos cartográficos e sua utilização. Valorização dos espaços públicos. Avaliação dos aspectos culturais e de origens genéticas contributivos para a regionalização brasileira. O cuidado com o meio ambiente e as vantagens para sua sobrevivência. Análise da influência dos movimentos naturais da Terra e divisão política do globo. Percepção e descrição dos diferentes tipos de organizações urbanas, destacando suas funções e origens. Análise das diversas formas de hierarquias urbanas. Compreensão dos benefícios ao homem das diferentes estruturas dos centros urbanos (abastecimento de alimento, fornecimento de água e escoamento de esgoto, sistemas de comunicação, as relações comerciais, as atividades econômicas e administrativas). Análise da relação de desenvolvimento e subdesenvolvimento. Compreensão da influência social dos modelos de organização política e econômica. Valorização das origens das cidades. Compreensão do rápido desenvolvimento dos centros urbanos com o arrojo das novas construções. Compreensão dos modos de vida das cidades e do campo. Comparação entre cidades e distritos. Percepção do homem no espaço (como se orienta e se localiza). Organização do espaço pela sociedade humana. Compreensão de como vivem e onde vivem os brasileiros (diferentes modalidades). Vivenciando as festas e o uso do espaço geográfico pelas pessoas. Compreensão sobre a mudança do tempo meteorológico.

## Área: Ciências da Natureza

### Componente Curricular - Ciências da Natureza

Estudo sobre a utilização de recursos tecnológicos e sua aplicação na sociedade brasileira e mundial. Percepção da aplicação da ciência e da tecnologia em fatos do cotidiano. Pesquisa sobre a origem dos alimentos e suas formas de conservação. Coleta de dados sobre a utilização de recursos tecnológicos na conservação de alimentos. Identificação dos aspectos dos alimentos orgânicos e transgênicos. Análise sobre as formas de produção e formas de energia utilizadas pelo homem contemporâneo. Classificação das doenças transmitidas ou causadas por animais e micro-organismos. Pesquisa sobre a importância da higiene na conservação da saúde do homem. Estudo sobre as funções e órgãos relacionados aos sistemas do corpo humano (Circulatório, Excretor, Respiratório e Reprodutor). Análise sobre as características do corpo humano e os comportamentos do homem e da mulher nas diferentes etapas da vida (pré-natal, infância, puberdade e adolescência, idade adulta, velhice). Estudo sobre a saúde bucal e dentes permanentes. Noções sobre DSTs e prevenção. Estudo sobre fauna e flora. Construção de conhecimento sobre o Ciclo da Água na natureza Caracterização dos tipos de solo. Compreensão sobre a vida animal (local e regional). Estudo sobre grupos e espécies animais. Noções elementares sobre teia alimentar. Identificação das relações de interdependência entre animais e plantas. Identificação dos estados físicos da matéria, suas propriedades e composição dos diferentes materiais. Análise sobre os elementos biodegradáveis. Percepção dos problemas ambientais causados pelo acúmulo de lixo. Estudo sobre materiais reutilizáveis e recicláveis. Conscientização sobre os recursos renováveis e não renováveis. Compreensão sobre a redução do lixo, sua reutilização e reciclagem.



6º ao 9º ano

Área: Linguagens

### Componente Curricular - Língua Portuguesa

Estudo, análise e apropriação do texto (leitura e audição). Estratégias de Leitura. As vozes do texto (a polifonia). Gêneros textuais nas modalidades oral e escrita (literários, científicos, imagéticos, jornalísticos, tecnológicos, entre outros). Características dos gêneros textuais. Tipos de texto (narrativo, descritivo, injuntivo e argumentativo). Características dos tipos textuais. Suporte textual. Produção textual (oral e escrita). Planejamento da escrita. Retextualização. Reescrita de textos. Variações linguísticas (regional, sociocultural, histórica, situação de registro). Níveis de linguagem (formal e informal) nos textos orais e escritos. Modalidades da língua (oral e escrita). Fonemas e grafemas da língua portuguesa. Estruturação silábica. Acentuação. Homonímia e paronímia. Classes de palavras – substantivo, verbo (locução verbal), adjetivo (locução adjetiva), artigo, numeral, pronome, preposição (locução prepositiva), conjunção (locução conjuntiva), advérbio (locução adverbial), interjeição. Frase, oração e período (tipos de frase, oração principal, oração dependente, tipos de período). Concordâncias nominais e verbais. Elementos de coesão textual. Estrutura da palavra (radical, raiz, afixos). Processos de formação de palavras (derivação, composição, outros processos, neologismos). Funções Sintáticas (sujeito, predicado, predicativo, complemento verbal, complemento nominal, adjunto adnominal, adjunto adverbial, vozes do verbo, agente da passiva, vocativo e aposto). Pontuação. Período composto por coordenação e por subordinação. Paráfrase. Conotação e denotação. Figuras de linguagem. Dúvidas comuns (onde/aonde, os porquês, mal/mau, meio/meia, a ver/haver, há/a, mas/mais, afim/a fim/, ao invés de/em vez de, a par/ao par, eu/mim, te/ti, se/si, a cerca de/acerca de/há cerca de).

### Componente Curricular - Arte

Percepção e compreensão das obras de arte visuais, dança e música. Teatro em seu contexto histórico. A produção artística em seu momento histórico cultural. Arte enquanto manifestação sociocultural e histórica. Elementos estruturais das obras de artes visuais, teatro, música e dança. Características das obras de artes visuais, teatro, música e dança. Obras de artes visuais, música, dança e teatro da pré-história, pré-colombianas, barroco (diferentes culturas); obras de artes visuais, música, dança e teatro dos movimentos Rococ, Neoclássico, Romantismo, Retratos Sociais; obras de artes visuais, música, dança e teatro dos movimentos Art nouveau, Fauvismo, Expressionismo e Cubismo; obras de artes visuais, música, dança e teatro dos movimentos Abstracionismo, Modernismo, Semana de Arte Moderna, Futurismo, Surrealismo, Op Art, Pop Art e Arte Contemporânea. Obras bidimensionais. Obras tridimensionais. Elementos das Artes Visuais, Teatro, Música e Dança. Elaboração de peças e produção de Dança. Improvisação coreográfica, plástica, musical e teatral. Interpretação de coreografias (plástica, musical e teatral).

## Componente Curricular - Língua Estrangeira Moderna: Inglês

Valorização e respeito pela língua-alvo e respectivas culturas. Uso adequado e eficiente dos recursos linguísticos na recepção e produção de textos orais e escritos, percebendo as intenções comunicativas que presidem a escolha de diferentes registros. Comunicação a partir do uso dos aspectos sintáticos, morfológicos, fonéticos, fonológicos e léxico-semânticos da língua-alvo. Interesse em produzir textos que revelem a construção do conhecimento. Aplicação dos conhecimentos construídos e de mundo na compreensão do texto oral. Uso do alfabeto para soletrar nomes próprios e palavras cuja escrita desconhece. Exercício da autonomia na produção de textos orais e escritos em situações cotidianas. Utilização do vocabulário aprendido em situações do dia a dia (como greetings e farewells). Pedidos de desculpas e empréstimo de algum objeto ao colega. Manifestação de boas-vindas a um visitante em sala de aula. Relação entre os países e as nacionalidades que têm a língua inglesa como oficial e os continentes e regiões onde estão localizados. Uso dos números para expressar porcentagem, hora e moedas, bem como para fazer operações matemáticas e indicar a idade. Comparação de datas comemorativas do Brasil com os da língua-alvo. Uso do vocabulário para descrever roupas, cores, refeições favoritas, esporte e música. Descrição das atividades que desenvolve em cada dia da semana, gostos e preferências. Descrição dos membros da sua família e da família do outro (características físicas e hábitos). Distinção da linguagem formal e informal nas modalidades oral e escrita. Utilização dos artigos definidos e indefinidos. Substantivo concreto, próprio, comum e neutro. Plural de substantivos. Aplicação devida dos pronomes (pronome sujeito, pronome objeto, demonstrativos, interrogativos, indefinidos, possessivos, interrogativos, reflexivos, relativos e adjetivos possessivos). Aplicação do caso possessivo. Emprego dos verbos no presente, passado e futuro (nos tempos simples e compostos; nas formas afirmativas, negativas e interrogativas) em produções orais e escritas. Utilização dos advérbios e expressões adverbiais de cada tempo verbal. Emprego do modo imperativo em situações de ordem, orientações de direção, pedido e convite. Utilização de recursos linguísticos para expressão de ações com os verbos modais. Uso do estrangeirismo. Aplicação das conjunções e preposições. Formação de palavras que sejam constituídas por prefixos e sufixos. Uso de vocabulário. Estruturas adequadas, elementos de coesão e coerência na produção de textos orais e escritos na língua-alvo. Utilização de elementos não verbais e aspectos sintáticos, morfológicos e léxico-semânticos na identificação da intenção do que se quer comunicar, bem como de informações específicas e importantes no ato da comunicação. Uso dos gêneros textuais (como músicas, cartas, biografias, filmes, diálogos, mapas, cardápios, apresentações orais, tirinhas, entrevistas, diários, notícias, propagandas, manuais de instrução, folhetos informativos, bulas de remédio, e-mail, perfil de redes sociais, fórum de debates, quiz; chat). Produção de textos orais e escritos. Participação no processo de recepção de textos por meio da leitura como forma de obter informação e torná-la prazerosa. Atitude positiva em relação à utilização de estratégias de leitura para a compreensão detalhada e dos pontos principais de gêneros textuais diferentes. Valorização das ferramentas de pesquisa como meios de acesso à cultura e de abertura para o mundo. Atitude positiva em relação à capacidade de ler textos em língua estrangeira, valorizando os recursos linguísticos e os conhecimentos referentes à estrutura textual. Atitude positiva em relação à necessidade de contextualizar e avaliar os saberes construídos a partir da leitura de textos. Interesse em apreciar produções escritas na língua-alvo. Utilização de textos em gêneros variados para despertar o interesse e o gosto pela leitura. Utilização de textos na língua-alvo para adquirir e construir conhecimentos. Utilização de textos na língua-alvo como meio de acesso à cultura global. Estruturação de parágrafos. Identificação de topic sentences e supporting detail. Uso

do dicionário. Realização de lexical guessing e scanning. Identificação do verbete no dicionário virtual em busca do significado de palavras. Utilização do dicionário a fim de encontrar o significado da palavra desconhecida. Utilização de recursos midiáticos como Internet, sites, programas para construção do conhecimento referente à leitura. Utilização da Internet para encontrar informações por meio de palavras-chave. Identificação da estrutura textual e da relação estabelecida entre os elementos que o compõem. Verificação dos detalhes importantes que fundamentam as topic sentences. Reconhecimento da função dos parágrafos no texto. Observação da intencionalidade do autor e a contextualização de saberes. Comparação do trabalhado no texto com a realidade dos estudantes. Conhecimento do ponto de vista e da cultura do autor do texto. Verificação da fonte e data do texto a fim de saber quão confiável é o texto. Compreensão dos pensamentos modificados após a leitura do texto.

### Componente Curricular - Língua Estrangeira Moderna: Espanhol

Valorização e respeito pela língua-alvo e respectivas culturas. Uso do alfabeto para soletrar nomes próprios e palavras desconhecidas como se escreve na língua-alvo. Exercício da autonomia na produção de textos orais e escritos em situações cotidianas. Utilização do vocabulário aprendido em situações do dia a dia (como saudações e despedidas, pedidos de desculpas e empréstimo de algum objeto). Manifestação de boas-vindas a um visitante em sala de aula. Relação entre os países e as nacionalidades que têm a língua espanhola como oficial e os continentes e regiões onde estão localizados. Uso do vocabulário para descrever roupas, cores, refeições favoritas. Descrição das atividades que desenvolve diariamente, gostos e preferências. Descrição dos membros da sua família e da família do outro (características físicas e hábitos). Distinção da linguagem formal e informal nas modalidades oral e escrita. Utilização dos artigos definidos e indefinidos. Substantivo concreto, próprio, comum. Uso do plural de substantivos. Pronomes (pessoais, pronome sujeito, demonstrativos, interrogativos, possessivos). Utilização dos advérbios de lugar e frequência. Emprego dos verbos regulares e irregulares no presente e no gerúndio. Conhecimento e aplicação de perífrases verbais (ir a + infinitivo), pretérito indefinido e imperfeito. Emprego do modo imperativo em situações de ordem, orientações de direção, pedido e convite. Aplicação das conjunções. Os heterogênicos, homônimos e heterônimos. Marcadores de tempo que indiquem simultaneidade, permanência, frequência e repetição. Uso dos gêneros textuais (como músicas, cartas, biografias, diálogos, mapas, cardápios, apresentações orais, tirinhas, entrevistas, diários). Leitura e produção de textos orais e escritos. Participação no processo de recepção de textos por meio da leitura, como forma de obter informação e torná-la prazerosa. Compreensão da circulação social e funções dos textos. Conhecimento das formas de organização, natureza narrativa do texto e componentes. Identificação dos tópicos frasais. Interesse pelas tecnologias de informação e comunicação como recurso para realização de leituras e produções de textos orais e escritos na língua-alvo. Interesse em apreciar produções escritas na língua-alvo. Utilização de textos em gêneros variados para despertar o interesse e o gosto pela leitura. Valorização das ferramentas de pesquisa como meios de acesso à cultura e de abertura para o mundo. Percepção dos aspectos sintáticos, morfológicos e léxico-semânticos da língua-alvo como suportes estratégicos para a leitura e produção de textos. Atitude positiva em relação à capacidade de ler textos em língua estrangeira, valorização dos recursos linguísticos e os conhecimentos referentes à estrutura textual. Uso do dicionário virtual. Identificação de informação específica no texto de gêneros diversos. Construção de inferências no processamento do texto.

## Componente Curricular - Educação Física

Jogos: populares, de salão, de tabuleiros, de mesa, jogos radicais, jogos aquáticos, de rua, jogos circenses, jogos em família, jogos de rede, de épocas, jogos de diferenças étnicas – jogos dos povos indígenas, de raízes africanas, de comunidades quilombolas, do campo, adaptados, pré-desportivos. Ginástica geral, estética, artística, rítmica, acrobática, circense, aeróbica, compensatória, laboral, de trampolim, macro ginástica, matroginástica, de treinamento, oriental. Fortalecer as discussões sobre as origens, bases, fundamentos e finalidades, formas e estilos da prática das lutas, o que elas representam histórica e culturalmente ampliando as possibilidades de sua compreensão para fins de defesa pessoal, lúdicos e estéticos. Exemplos de lutas: clássicas de cada região do planeta – Indígena, África, Ásia, Europa, Continente Americano. As técnicas e táticas das diferentes modalidades de lutas como judô, karatê, e outras. Fortalecer as discussões sobre as origens, bases, fundamentos e finalidades, formas e estilos da prática da capoeira enquanto jogo, dança, luta e patrimônio imaterial da humanidade. Aprofundamento dos elementos musicais e gestuais da capoeira. Apresentação dos mestres de capoeira, ênfase em personalidades locais que auxiliaram seu desenvolvimento na região. Futebol de campo, futsal, futebol de areia, futvôlei, voleibol, voleibol de praia, basquete, handebol, atletismo, esporte e mídia, esporte e mulher, esportes adaptados. Atividades Aquáticas: jogos aquáticos com e sem material, canoagem, surf, diferentes nados, mergulhos e saltos. Temas Transversais\*: ética, saúde, pluralidade cultural, meio ambiente, sexualidade, trabalho e consumo; é possível identificar outros temas de interesse, de acordo com o contexto específico de cada grupo social integrado ao projeto político pedagógico e às questões do contexto da comunidade onde a escola está inserida. Dança: cultura indígena, africanas, européia, latino-americana, asiática, norte americana, danças tribais, feudais, do capitalismo contemporâneo, nordestinas, do Norte, do Sul, do Sudeste e do Centro-oeste do Brasil, danças de origens do campo relacionadas ao mundo do trabalho, danças de salão, danças em grupos, danças clássicas, danças contemporâneas, Ballet, Jazz, Moderna, de Rua; compreensão de capacidades motoras; conhecimento artístico-corporal.

## Área: Matemática

### Componente Curricular - Matemática

Compreensão do conceito de número natural. Construção do Sistema de Numeração Decimal. Estudo das operações fundamentais. Introdução à potenciação e à radiciação. Elaboração do conceito de número racional e de número inteiro. Aplicação de porcentagens. Estudo do número irracional. Mobilização para o cálculo mental, estimativas e o uso da calculadora. Álgebra pela busca de generalizações e regularidades. Abordagem progressiva do conceito de variável. Igualdade algébrica. Análise sobre equações (do 1º e do 2º grau). Estudo sobre proporcionalidade. Noção de função. Exploração do espaço. Compreensão das ideias de pontos de referência, deslocamentos, direção e sentido. Construção da definição de ângulo. Estudo sobre paralelismo e perpendicularidade. Introdução às coordenadas cartesianas. Caracterização de figuras planas e espaciais. Construções geométricas e planificações. Ampliação e redução de figuras. Exploração das semelhanças. Introdução ao Teorema de Tales e ao de Pitágoras. Construção dos conceitos de grandeza e de medida de grandezas. Noções de medição e de unidade de medida. Aplicação dos instrumentos de medição. Aplicação das grandezas geométricas – comprimento (perímetro), área, volume (capacidade) e abertura de ângulo, valor monetário, (dinheiro), tempo, massa e temperatura. Noções de probabilidade.

Estatística (levantamento, tratamento, organização, apresentação e interpretação de dados).  
Construção da Matemática Financeira. Noções de análise combinatória.

## Área: Ciências da Natureza

### Componente Curricular - Ciências da Natureza

Criacionismo x Evolucionismo. Conceito de Criação e de Evolução. Teoria Criacionista. Visão de Lamarck para a evolução. Teoria da Evolução das Espécies (seleção natural x seleção artificial). Adaptação das espécies ao ambiente x preservação natural. Fósseis como registros da história evolutiva. Importância das pesquisas paleontológicas para desvendar o passado, compreender o presente e prever ações para o futuro. Interesse pelas ideias científicas para melhor entendimento dos fenômenos da natureza. Geocentrismo x heliocentrismo. Sistema geocêntrico e sistema heliocêntrico. Observação da natureza como meio para explicar os fenômenos e criar teorias. Movimento de rotação e de translação. Observação das variações ao longo do dia. Seres de hábitos diurnos e de hábitos noturnos. Movimentos dos astros. Relação entre o ciclo da lua e o movimento das marés. Confecção e manipulação de planisfério astronômico para a observação das constelações. Ideias de Galileu Galilei sobre velocidade e aceleração (queda livre, movimento com velocidade constante, movimento acelerado e aceleração da gravidade). Valorização da experimentação como importante meio para obtenção de informações e compreensão de conceitos. Força da gravidade e as contribuições de Aristóteles, Galileu e Isaac Newton. Representação da dinâmica do movimento circular. Coleta de dados sobre situações cotidianas de movimentos em que há resultante centrípeta agindo sobre um corpo. Avanços tecnológicos como facilitadores para a elaboração e comprovação de novas teorias e descobertas científicas. Exploração do ambiente. Regiões da Terra (a Crosta Terrestre; a biosfera, seus ambientes e ecossistema; atmosfera; hidrosfera). Interdependência entre os seres de um ecossistema. Conceito de seres autotróficos e heterotróficos. Conceito de biodiversidade. Noção sobre a importância da biodiversidade para a manutenção da vida no planeta. Apreciação da vida, respeitando a sua diversidade. Valorização da proteção da fauna e da flora. Visitas a zoológicos, parques zoológicos, áreas florestais, manguezais, áreas de caatinga, dentre outros ambientes (na região em que vive). Água (ciclo, propriedades, poluição, proteção aos mananciais). Sociedades sustentáveis, cidadania e ética. Divulgação de dicas para uma sociedade sustentável. Reflexão sobre a importância da proteção das diferentes formas de vida. Defesa de medidas de proteção ambiental. Classificação dos animais segundo Aristóteles. Classificação das plantas segundo Teofrasto. Taxonomia de Carl Von Linné. Observação e coleta de dados sobre os diferentes reinos da natureza e suas características básicas. Seres vivos e o ambiente (biodiversidade, evolução e adaptação dos seres vivos, fluxo de matéria e energia nos ecossistemas, relações ecológicas harmônicas e desarmônicas). Cadeias alimentares existentes no ambiente em que vive. Atuação de fungos decompositores. Mudanças climáticas, desastres naturais e prevenções de riscos (desmatamento, poluição, queimadas, aquecimento global, vulcões, furacões, maremotos, tsunamis, terremotos, chuva ácida, enchentes, secas, consumismo, consumo consciente, coleta seletiva de lixo, os “3 R” do meio ambiente – Reduzir, Reutilizar, Reciclar). Construção de modelos de células animais e vegetais, para compará-las. Funcionamento dos órgãos de cada sistema do corpo humano. Valorização da alimentação equilibrada. Ponderação sobre os efeitos físicos, psicológicos e sociais do uso de drogas (e implicações legais). Gravidez, doenças sexualmente transmissíveis, métodos contraceptivos, aborto natural e aborto provocado, prostituição infantil e juvenil.

Elaboração de cartazes sobre os perigos à saúde física e psicológica da iniciação sexual precoce. Reconhecimento da necessidade de privacidade para expressão da sexualidade. Valorização da prática cotidiana de hábitos de higiene favoráveis à saúde física e psicológica. Noções sobre doenças hereditárias e aneuploidia. Valorização de pesquisas científicas para o entendimento de distúrbios genéticos. Elaboração de experimentos que demonstrem misturas e processos de separação de substâncias. Registro, em tabelas, das propriedades das substâncias (ponto de fusão, ponto de ebulição e densidade). Busca de informações sobre os átomos e as moléculas, evidenciando o desenvolvimento histórico dos modelos atômicos (Dalton, Rutherford, Thomson e Bohr). Obtenção de evidências experimentais das transformações químicas (reações de combustão, reações ácidas e bases). Investigação da transformação de energia no ambiente. Manipulação de materiais caseiros que demonstrem o uso da corrente elétrica, materiais condutores e isolantes. Valorização dos ciclos e produtos naturais para a obtenção de energia (usinas hidroelétricas, captadores solares, biodigestores, energia eólica, álcool e biodiesel).

## Área: Ciências Humanas

### Componente Curricular - Geografia

Pesquisa dos agentes sociais diversos com sua respectiva localização. Análise das ações dos diversos agentes sociais e do rebatimento delas no espaço. Discussão das diversas formas de relação de produção. Reflexão acerca das territorializações e desterritorializações e de seus respectivos agentes sociais. Valorização da diversidade étnico-religiosa e da diversidade espacial constituída pela mesma. Crítica aos sucessivos processos de mundialização. Avaliação da globalização e de suas conseqüências. Descrição crítica, seletiva e intencional das paisagens e configurações territoriais. Análise das rugosidades na constituição do espaço geográfico e de seus subespaços. Reconhecimento da relação entre redes e coesão do espaço geográfico e de seus subespaços. Reflexão crítica do processo de constituição e ampliação das redes materiais e imateriais. Pesquisa dos processos endógenos e exógenos de formação do relevo. Crítica às mudanças das dinâmicas naturais em virtude das ações humanas. Discussão das conseqüências das dinâmicas naturais nos processos de territorialização e desterritorialização dos agentes sociais. Localização no(a) território/região daqueles elementos/agentes naturais considerados estratégicos. Investigação dos modos de controle dos recursos naturais. Avaliação das políticas de controle dos recursos naturais visando evitar a produção de escassez e superpopulação relativas. Valorização das políticas socialmente justas relacionadas ao controle dos recursos naturais. Reflexão acerca do significado da representação para o inventariamento/planejamento do espaço geográfico. Pesquisa das diversas metodologias envolvidas no processo de inventariamento/planejamento. Realização da crítica aos efeitos da territorialização/desterritorialização causadas pelas políticas de planejamento/inventariamento. Aplicação das metodologias de inventariamento/planejamento. Construção crítica das metodologias básicas de inventariamento/planejamento. Análise dos processos que constroem os lugares, regiões e territórios. Investigação do papel da paisagem no processo de constituição dos lugares, regiões e territórios. Pesquisa dos agentes, fatores e processos responsáveis pela produção desigual dos espaços urbano e rural. Distinção das diferentes relações entre o urbano e o rural em diferentes contextos. Exame crítico da evolução do urbano e do rural em diferentes contextos histórico-geográficos. Realização da crítica dos efeitos da modernização tanto no campo quanto no rural. Análise dos efeitos da modernização tanto no campo quanto no rural.

Valorização das múltiplas territorializações/desterritorializações que constituíram/constituem o urbano e o rural. Exame da função dos espaços urbano e rural na produção de escassez e superpopulação relativas. Discussão do papel dos núcleos urbanos/rurais na coesão dos diferentes subespaços do espaço geográfico. Reflexão crítica acerca das hierarquias urbanas. Investigação das diversas formas e processos explicitados na paisagem que contribuem para o balizamento dos espaços urbano e rural. Considerar responsabilmente as manifestações, na paisagem contemporânea, pré-capitalistas do urbano e do rural.

### Componente Curricular - História

Exame das inter-relações entre tempo e espaço. Compreensão dos conceitos de anterioridade, posteridade, simultaneidade, transformação e permanência. Análise da importância da história no nosso cotidiano. Estudo sobre a formação do Brasil enquanto identidade nacional. Diferenciação dos conceitos de território e nação. Respeito às matrizes identitárias étnico-raciais. Valorização da diversidade cultural nas regiões brasileiras. Apreciação dos modelos de organização socioeconômica em diferentes tempos e espaços. Entendimento sobre mercado de trabalho e profissionalização. Compreensão dos processos econômicos e das desigualdades sociais. Conhecimento de estatutos, leis, legislação e estruturas governamentais. Percepção das relações de exploração, colonização, dependência, desenvolvimento e subdesenvolvimento. Análise dos movimentos revolucionários no Brasil e no Mundo. Apreciação dos modelos de organização política em diferentes tempos e espaços. Reflexão sobre ideologia e dominação ideológica. Entendimento acerca da escravidão em diferentes contextos. Apreciação de temas atuais (como preconceito, discriminação, diversidade, globalização e suas influências, cultura afro-brasileira e indígena, TIC, consciência ecológica, entre outros). Respeito aos direitos, aos deveres, à ética e aos valores. Compreensão das novas organizações sociopolíticas e econômicas estabelecidas na contemporaneidade. Construção da postura crítico-reflexiva e transformadora. Valorização da cidadania, da consciência e da postura cidadã. Sensibilização em relação às questões sobre identidade, diferença e convivência social. Diferenciação dos conceitos de igualdade e equidade. Ação em conformidade ao protagonismo e à aprendizagem político-cidadã.