

Escola Especial da Penitenciária Lemos Brito

Direc 1 A – Salvador

A COR DO BRASIL

Jacélia Tosta Ramos

Luzia Cristina Gama Acherman

Simone M. de Andrade Farias e outros/as

Objetivo Geral:

Possibilitar aos/as estudantes conhecimentos a partir de conceitos e referenciais étnicos distorcidos historicamente, com olhar para as mudanças de forma crítico-reflexiva sobre a imagem dos/as afrodescendentes, através das relações intrapessoal e interpessoal.

Estratégias Metodologias /Ações:

Reunião com os/as professores/as para planejamento e sistematização das atividades; padronização de camisas para os/as professores/as.

padronização de camisas para premiação dos/as estudantes; análise e discussão de vídeos apresentados; discussões e debates sobre produções artísticas e literárias do/a negro/a no Brasil; análise e discussão de textos; observação, análise e discussão de imagens; análise e discussão de músicas; analogia de época, espaço geográfico, tradição e cultura; percepção analítica dos temas abordados.

Oficinas, aula mediada; produção textual individual e coletiva de diversos gêneros; palestras; construção de quadros, tabelas, gráficos; produções artísticas: máscaras, desenhos, pintura; composição de textos com argumentação e exposição; leitura e interpretação de textos; filmes com discussões; debates; releitura de músicas; confecção de mural.

Resultados:

Este projeto, iniciado no ano de 2011, visa fomentar e fortalecer a Lei 10.639/2003 nesta Unidade Escolar, fundamentada nas Diretrizes e outros instrumentos legais amparados pela Constituição Federal de 1988 e no projeto político-pedagógico da Escola, como também no currículo da Educação de Jovens e Adultos, modalidade ofertada por nossa Escola. Pela necessidade de reconhecimento das lutas e da valorização do patrimônio histórico-cultural afro-brasileiro, buscando desconstruir o mito da democracia racial que permanece na estrutura hierárquica com preconceitos por meio de palavras e atitudes que desqualificam os/as afrodescendentes, gerando injustiças sociais como a exclusão dos direitos sociais, civis, culturais e econômicos.

“Desenvolvemos um trabalho de conscientização sobre questões étnico-raciais. Os temas foram apresentados de forma integrada e interdisciplinar, foram apresentadas, também, vídeos, documentários sobre festas religiosas que fazem parte da nossa cultura como a Festa de Nossa Senhora da Boa Morte em Cachoeira.”

Nº Alunos/as

800

Nº Professores/as

53

Componente Curricular

Todas as Disciplinas

Turmas

Todas