

Colégio Estadual Dr. Antonio Ricaldi

Direc 8 – Porto Seguro

BRASIL REGIONAL: A INFLUÊNCIA AFRICANA NO BRASIL

Agnaldo Neiva

Zilda Maciel

Objetivo:

Desenvolver ações voltadas para o ensino da história africana e suas influências no Brasil, visando construir conhecimentos sobre a importância do Dia Nacional da Consciência Negra.

Estratégias/ Metodologias /Ações:

Este projeto foi desenvolvido de forma interdisciplinar, abrangendo discentes, docentes, área administrativa, direção e comunidade. Os/as estudantes trabalharam em equipes, pesquisando e desenvolvendo o estudo sobre as regiões brasileiras e a influência africana em cada uma delas.

Apresentação do tema à comunidade escolar em reunião; elaboração do projeto com participação dos/as docentes e divisão dos estados a serem pesquisados por série e turno.

Cada educador/a ficou responsável por acompanhar uma turma e oferecer apoio para as pesquisas de sua área do conhecimento.

Ao identificar o que será apresentado na Feira das Regiões, cada elemento escolhido deverá atender aos seguintes critérios:

Estar vinculado às tradições históricas, de costume, e estética da cultura negra.

Ressaltar e valorizar as contribuições civilizatórias desses dois povos na formação cultural da região ou estado.

Reforçar a identidade negra.

Expressar forma de resistência.

A influência africana e suas expressões culturais:

Eventos

Ofícios e modos de fazer

Mitos, contos, histórias

Lugares e construções



Lideranças e personalidades

Instituições, entidades locais

Línguas, expressões e vocábulos

Religiosidade

Culinária

Resultados:

O projeto teve adesão de todos/as os/as estudantes e professores/as da U. E. Dessa forma, todas as disciplinas foram envolvidas a partir de pesquisas específicas e participam da culminância com seus produtos finais. A pesquisa teve impacto positivo no desempenho dos/as educandos/as, pois esse trabalho foi também objeto de avaliação.

Em cada uma das áreas do conhecimento e dos componentes curriculares foram desenvolvidas as ações em relação ao cumprimento das tarefas.

Nº de estudantes

787

Nº de professores/as

30

Componentes curriculares

multidisciplinar

Envolvimento

“Este projeto enriqueceu todos os meus conhecimentos. Me fez investigar a história das regiões e de como tudo começou. O que mais me impressionou foi que todas as regiões tiveram a influência do negro, através da música, culinária, modos de falar e religião, entre outros. Tudo isso me fez chegar a uma conclusão: que nosso país é rico e possui uma herança ancestral africana que nos orgulha. Por isso sou afro-brasileira!” Dandara Cezar - estudante