

Colégio Estadual Deputado Luís Eduardo Magalhães

Direc 3 – Alagoinhas

NARRATIVAS, MEMÓRIAS E VALORES AFRICANOS E AFRO-DESCENDENTES

Maria de Lourdes Ramos e outras

Objetivos: Ampliar o conhecimento sobre história e cultura africana mediante compreensão das narrativas e memórias como elementos constitutivos da história de uma nação.

Primeiro momento:

Ouvir comentários e relatos pessoais dos/as estudantes e contextualizá-los;

Fazer levantamento do perfil e características dos membros da comunidade local e escolar;

Elaboração de perguntas pelos/as estudantes sobre assuntos que gostariam de saber.

Segundo momento:

Orientar os/as estudantes para que observem atentamente o que existe no caminho (residências, comércio) que traz à memória a presença afro-brasileira, fotografando o que considerar relevante para a pesquisa.

Buscar, na comunidade, na prefeitura, na biblioteca da cidade, documentos diversos, tais como fotos, desenhos, registros escritos, que ilustrem a história dos/as afro-brasileiros/as.

Listar o que aprendeu sobre a história e cultura africana, sistematizando as informações encontradas.

Socializar a experiência, trocando informações e considerações.

Terceiro momento:

- Convidar os membros mais antigos da comunidade para relatar as principais manifestações de matriz africana ocorrida na comunidade.
- Construir textos, paródias, dramatizações sobre a história e cultura africana a partir das suas percepções.
- Organizar mural contendo fotos, textos produzidos pelos/as estudantes e notícias sobre histórias anti-racistas e de combate aos estereótipos e preconceitos.
- Ler e discutir textos, filmes e letras de música relacionadas com a questão africana.
- Estudar poemas de autores/as africanos/as e negros/as brasileiros/as.
- Produzir poemas, poesias, dramatizações.

- Construir vídeos de entrevistas com afro-descendentes, membros do movimento negro e comunidade quilombolas.
- Visita orientada à comunidade quilombola.
- Entrevistas com artistas e escritores/as negros/as da região, apresentação de danças de países africanos de língua portuguesa.
- Ciclo de debates e palestras sobre história e cultura africana.

“Trabalhar com esse tema está sendo muito interessante, principalmente quando fazemos visita à comunidade quilombola. Eu pensei que ia encontrar casas muito juntinhas, enfim, parecendo uma cidade. Com muita surpresa descobri que as pessoas moram em lugares distantes, mas que se reúnem para preservar as lendas, e as tradições. Visitamos também a casa de farinha, a bica, a Associação de Costura das Mulheres. Nossa!!! Foi maravilhoso.”

Maria Alice Batista dos Santos – estudante