

Colégio Estadual de Taboquinhas

Direc 06 – Taboquinhas

ÁFRICA E BRASIL: UMA QUESTÃO DE IDENTIDADE E VALORIZAÇÃO DA CULTURA NEGRA

Fabiana Fernandes de Oliveira Matos

Jocinéa dos Santos Silva

Objetivo Geral:

Valorizar a cultura negra africana.

Estratégias Metodologias /Ações:

Atividade 01

Leitura sobre:

O conceito de consciência negra

História, vida e contribuição de Zumbi dos Palmares para o povo negro

O movimento negro no Brasil: luta e contribuição

Lei nº 7716/1989: Lei contra o racismo

África do Sul: cultura, Nelson Mandela e a luta contra o *apartheid*.

Atividade 02

Análise e produção de relatório sobre o filme “Besouro”.

Atividade 03

Promover reflexões positivas de reportagens jornalísticas e textos da atualidade que tratam sobre o tema racismo no Brasil e a lei 7716/1989.

Atividade 04

Audição, análise e discussão sobre o poema de Gato Preto, “Favelafrica”, frente à realidade histórica do povo negro no Brasil.

Atividade 05

Apresentação da Feira Cultural: África do Sul e Brasil.

Atividade 06

Confecção de folders

Confecção de bandeira da África do Sul e Brasil

Oficina (produção de máscaras africanas para apresentação)

Oficina de dança afro

Oficina para recital de poesia

Ambientação do espaço para exibição e apresentação dos trabalhos na Feira Cultural.

Atividade 07

Seminário

Resultados:

Apropriação de diversos saberes, além da conscientização e valorização da cultura negra africana e afro descendente, sobre temas relevantes, como legislação, tolerância, direitos e deveres, e práticas de cidadania etc.

Desenvolvimento de valores – conceitos e procedimentos.

Apropriação de novas aprendizagens, a partir de reflexões e esclarecimentos sobre outras culturas.

Envolvimento:

Nº estudantes 140

Nº professores/as 02

Componente curricular 02

Turmas Regular e EJA

Foi um trabalho em que nos vimos, pois fazemos parte de uma comunidade remanescente de quilombos.

NIELY S. ANES – Estudante