

**EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 06/2022 - PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DOS ESTUDANTES DA REDE ESTADUAL DE ENSINO NA 10ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA:
“Pesquisa Científica e Projeto de Vida - desafios da Educação Básica”**

A Secretaria da Educação do Estado da Bahia, pessoa jurídica de direito público, com fulcro na Lei 8.970 de 05 de janeiro de 2004 e no Decreto 8.877 de 19 de janeiro de 2004, sede na 5ª avenida nº 550, Centro Administrativo da Bahia – CAB, inscrita no CNPJ sob nº 13.937.065/0001-00, por meio da Coordenação Executiva de Programas e Projetos Estratégicos da Educação, realiza o concurso público para seleção de projetos de pesquisas de Iniciação Científica de estudantes e professores da Rede Estadual de Ensino da Bahia para participação na 10ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA (10ª FECIBA).

1. DO OBJETO

O presente Edital de Concurso tem por objeto a seleção de projetos de iniciação científica desenvolvidos por estudantes regularmente matriculados nas modalidades e ofertas da Rede Estadual de Ensino da Bahia, Ensino Fundamental do 6º ao 9º ano, Ensino Médio 1ª, 2ª e 3ª série e nas 1ª, 2ª, 3ª e 4ª série da Educação Profissional e Tecnológica, considerando as matrículas realizadas em 2022, sob orientação de professores (as), gestores (as) ou coordenadores (as) pedagógicos da Rede Estadual de Ensino da Bahia. A FECIBA acrescenta também como objeto a seleção de atividades artísticas com temas científicos pelos estudantes das modalidades e ofertas já citadas e de relatos dos professores orientadores. De modo, o concurso contempla quatro modalidades: (1) *Pesquisas Científicas Concluídas*; (2) *Projeto de Pesquisa em Andamento*; (3) *Performances Científicas* e (4) *Relato de Experiências de Orientação Científica*.

2. DOS OBJETIVOS

A 10ª Feira de Ciências, Empreendedorismo e Inovação da Bahia (10ª FECIBA) é um espaço de divulgação científica, mostra de experiências e de estímulo ao protagonismo dos estudantes que, orientados por professores, fortalecem as habilidades das áreas do conhecimento que compõem o Ensino Fundamental - Anos Finais, Ensino Médio e Educação Profissional e Tecnológica, decorrentes do ensino escolar. Desta forma, o presente Edital de Concurso Público tem por objetivo convidar os gestores, professores e coordenadores pedagógicos da Rede Estadual de Ensino da Bahia para adesão das escolas e submissão de trabalhos. São objetivos da 10ª FECIBA:

2.1 Promover a popularização da ciência por meio da apresentação dos projetos de investigação científica e/ou de produções artísticas com temáticas científicas desenvolvidos por estudantes orientados por professores da Rede Estadual de Ensino do Estado da Bahia;

2.2 Socializar ideias e experiências que despertem o interesse científico, crítico e criativo para desenvolvimento sustentável e consciente nos demais estudantes da Rede Estadual de Ensino da Bahia que ainda não tenham tido contato com a pesquisa científica;

2.3 Demonstrar que a produção científica na Educação Básica possibilita que os estudantes desenvolvam o protagonismo de propor soluções para os problemas da sociedade local, fortalecendo assim a relação escola e comunidade;

2.4 Incentivar o compartilhamento de conhecimento com uso de outras linguagens e que os estudantes desenvolvam a habilidade de compreensão e ampliação de repertório sobre a ciência e a prática da produção científica nas área do conhecimento;

2.5 Estimular, através de relatos das experiências, que outros professores da Rede Estadual de Ensino da Bahia se disponham a desenvolver o ensino articulado com a pesquisa.

3. DA ADESÃO DAS UNIDADES ESCOLARES

A adesão à 10ª Feira de Ciências, Empreendedorismo e Inovação da Bahia (10ª FECIBA), deve ser feita pelos gestores, professores e coordenadores pedagógicos das Unidades Escolares Estaduais, mediante preenchimento do Formulário de Adesão, por meio do link disponibilizado pela SEC-BA no Portal da Educação (www.educacao.ba.gov.br).

4. DA INSCRIÇÃO

Na edição da 10ª FECIBA, está prevista a realização no formato presencial, porém em virtude do contexto da Pandemia da Covid-19 e respeitando as determinações da Secretaria Estadual da Saúde (SESAB) poderá ocorrer no formato virtual. A inscrição está aberta às escolas estaduais do estado da Bahia, considerando os princípios da democratização dos espaços de divulgação científica e na certeza de que a investigação científica deve integrar o currículo e as práticas de ensino e aprendizagem da escola, independente da adesão ao Programa Ciência na Escola. Sendo assim, todos os gestores, coordenadores pedagógicos, professores e estudantes da Rede Pública Estadual de Educação, desde que respeitem os critérios deste Edital, estão habilitados a submeterem trabalhos nas modalidades: *Projeto de Pesquisa em Andamento, Pesquisas Científicas Concluídas, Performances Científicas e Relato de Experiências de Orientação Científica*.

Os (as) professores (as) orientadores (as) interessados (as) em participar da 10ª FECIBA, em qualquer um dos formatos que venha ocorrer, deverão preencher formulário de submissão à 10ª FECIBA, disponibilizada pela SEC-BA no Portal da Educação (www.educacao.ba.gov.br).

4.1 Critérios para participação:

Para a efetiva participação na 10ª FECIBA, os estudantes, orientados por gestores, professores e coordenadores pedagógicos, construirão propostas de trabalho nas diversas modalidades descritas neste Edital de Concurso Público, que deverão ser submetidas. Estarão aptos para inscrição os estudantes, sob orientação dos gestores, professores e coordenadores pedagógicos, das ofertas e modalidades do Ensino Fundamental do 6º ao 9º ano, Ensino Médio 1ª, 2ª, 3ª séries e nas 1ª, 2ª, 3ª e 4ª séries da Educação Profissional e Tecnológica que se enquadrarem nos seguintes critérios:

- a) Ser estudante regularmente matriculado em 2022 na Rede Estadual de Ensino do Estado da Bahia;
- b) Ser agente público vinculado à Secretaria da Educação do Estado da Bahia;
- c) Ter orientado propostas de trabalhos científicos com estudantes da Educação Básica;
- d) Atender aos requisitos descritos no item 6.1, deste Edital de Concurso Público.

4.2 Período da inscrição:

4.2.1 As inscrições ocorrerão no período de 18/05 a 24/07/2022;

4.2.2 A inscrição no presente concurso implica no conhecimento e aceitação às normas deste Edital de Concurso Público;

4.2.3 Não serão aceitas inscrições realizadas fora do período estabelecido neste Edital de Concurso Público;

4.2.4 Para efetivação das inscrições de que trata este Edital de Concurso Público, os interessados deverão preencher o formulário de submissão, disponível no Portal da Educação (www.educacao.ba.gov.br);

4.2.5 Em caso de descumprimento das regras deste Edital de Concurso Público, a inscrição será indeferida;

4.3 Modalidades para inscrição:

Os trabalhos devem ser inscritos exclusivamente pelos (as) Professores (as) Orientadores (as) em uma das modalidades descritas abaixo:

4.3.1 *Projeto de Pesquisa em Andamento*: Projetos iniciados entre os anos de 2020 e 2022, que estão em fase de desenvolvimento, nesta modalidade participam estudantes, orientados por seus (suas) professores (as). Os trabalhos que concorrem nesta modalidade deverão encaminhar plano de pesquisa, pré-projeto de pesquisa e resumo simples.

4.3.2 *Pesquisas Científicas Concluídas*: Projetos já finalizados e que tenham resultados concluídos, nesta modalidade participam estudantes, orientados por seus (suas) professores (as). Os trabalhos que concorrem nesta modalidade deverão encaminhar plano de pesquisa, relatório de pesquisa, diário de bordo do professor;

4.3.3 *Performances Científicas*: Intervenções Artísticas – Espaço para experimentação artística tomada como método de investigação teórica. Poderão submeter resultados de experimentos científicos. As propostas relacionadas à subárea de Arte que estejam relacionadas aos procedimentos e aos métodos de Investigação Científicos: Artes Visuais, Teatro, Dança e Música. Nesta modalidade participam estudantes, orientados por seus (suas) professores (as). Os trabalhos que concorrem nesta modalidade deverão encaminhar plano de pesquisa e resumo simples.

4.3.3.1 *Os Projetos Estratégicos, compreendidos como os Estruturantes* (AVE, FACE, TAL, EPA, JERP, DANCE, ENCANTE, FEST, PROVE), CJCC, Educação Ambiental e Saúde na Escola, Escolas Culturais podem submeter projetos de pesquisa de acordo as categorias citadas acima, relacionando com o projeto de vida, protagonismos das juventudes e a interdisciplinaridade.

4.3.4 *Relato de Experiências de Orientação Científica*: Proposta dos relatos de experiências dos professores (as) orientadores (as) dos projetos, participam desta modalidade exclusivamente professores (as) que orientam trabalhos inscritos, em uma das modalidades descritas nos itens 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3 da 10ª FECIBA. Os trabalhos que concorrem nesta modalidade deverão encaminhar relato de orientação e resumo simples.

4.4 Passos para efetivar a inscrição:

4.4.1 Nomear o arquivo:

- a) Diário de bordo: Diário de bordo_nome do projeto (*Pesquisas Científicas Concluídas*);
- b) Plano de pesquisa: Plano de pesquisa_nome do projeto (*Pesquisas Científicas Concluídas, Projeto de Pesquisa em Andamento, Performances Científicas*);
- c) Relatório de pesquisa: Relatório de pesquisa_nome do projeto (*Pesquisas Científicas Concluídas*);
- d) Resumo Expandido: Resumo expandido_nome do projeto (*Pesquisas Científicas Concluídas*);
- e) Resumo Simples: Resumo simples_nome do projeto (*Projeto de Pesquisa em Andamento, Relato de Experiências de Orientação Científica, Performances Científicas*).

f) Pré-projeto: Pré-projeto_nome do projeto (*Projeto de Pesquisa em Andamento*).

4.4.2 Nomear e-mail de acordo com a modalidade e a categoria do trabalho:

4.4.2.1 *Projeto de Pesquisa em Andamento*

- a. Ciências Exatas e Engenharia: PA_CE_nome do projeto;
- b. Ciências Humanas e Ciências Sociais aplicadas: PA_CH_nome do projeto;
- c. Ciências Biológicas, Ciências da Saúde e Ciências Agrárias: PA_CB_nome do projeto;
- d. Empreendedorismo: PA_EM_nome do projeto;
- e. Energia e Sustentabilidade: PA_ES_nome do projeto;
- f. Cientista Júnior: PA_CJ_nome do projeto;

4.4.2.2 *Pesquisas Científicas Concluídas*

- a. Ciências Exatas e Engenharia: PCC_CE_nome do projeto;
- b. Ciências Humanas e Ciências Sociais aplicadas: PCC_CH_nome do projeto;
- c. Ciências Biológicas, Ciências da Saúde e Ciências Agrárias: PCC_CB_nome do projeto;
- d. Empreendedorismo: PCC_EM_nome do projeto;
- e. Energia e Sustentabilidade: PCC_ES_nome do projeto;
- f. Cientista Júnior: PCC_CJ_nome do projeto;

4.4.2.3 *Performances Científicas*

- a. Teatro: PC_TE_nome do projeto;
- b. Artes Visuais: PC_AV_nome do projeto;
- c. Música: PC_MU_nome do projeto;
- d. Dança: PC_DA_nome do projeto.

4.4.2.4 *Relato de Experiências de Orientação Científica;*

- a. Relato_nome completo do professor.

4.4.3 Preencher formulário de submissão à 10ª FECIBA, disponibilizado pela SEC-BA no Portal da Educação (www.educacao.ba.gov.br).

5. DA REALIZAÇÃO DOS TRABALHOS

As propostas dos trabalhos submetidos a 10ª FECIBA deverão seguir as orientações:

5.1 Para as propostas de trabalhos descritas no item 4.3.1 *Projeto de Pesquisa em Andamento*: deverá apresentar resumo simples, o plano de pesquisa e o pré-projeto de pesquisa. Após a divulgação dos resultados, os projetos selecionados para participarem da 10ª FECIBA nesta modalidade, deverão apresentar vídeo-pôster, tempo máximo de 05 minutos, caso ocorra no formato virtual. O vídeo deverá ter qualidade e ser gravado em modo horizontal (paisagem), com câmera posicionada em uma base fixa, tentando-se evitar ruídos para não inviabilizar o áudio do vídeo, sugere-se aproveitar a luz do dia.

5.2 Para as propostas de trabalhos descritas no item 4.3.2 *Pesquisas Científicas Concluídas*: deverá apresentar o resumo expandido, plano de pesquisa, relatório de pesquisa e diário de bordo do professor. Após a divulgação dos resultados, os projetos selecionados para participarem da 10ª FECIBA nesta modalidade, deverão apresentar vídeo-pôster, tempo máximo de 05 minutos, caso ocorra no formato virtual. O vídeo deverá ter qualidade e ser gravado em modo horizontal (paisagem), com câmera posicionada em uma base fixa, tentando-se evitar ruídos para não inviabilizar o áudio do vídeo, sugere-se aproveitar a luz do dia.

5.3 Para as propostas de trabalhos descritas no item 4.3.4 *Performances Científicas*: deverá apresentar plano de pesquisa e resumo simples, específicos para as modalidades: Música, Dança,

Teatro e Artes Visuais. Para a modalidade artes visuais, além do plano de pesquisa e do resumo simples, deverá ser enviado arquivo de imagem no formato *JPEG, PNG, BMP, GIF, SVG* ou *TIFF*. Após a divulgação dos resultados, os projetos selecionados para participarem da FECIBA nesta modalidade, deverão apresentar vídeo-pôster, tempo máximo de 05 minutos, caso ocorra no formato virtual. O vídeo deverá ter qualidade e ser gravado em modo horizontal (paisagem), com câmera posicionada em uma base fixa, tentando-se evitar ruídos para não inviabilizar o áudio do vídeo, sugere-se aproveitar a luz do dia.

5.4 Para as propostas de trabalhos descritas no item 4.3.3 *Relato de Experiências de Orientação Científica*: deverão ser submetidos por meio de um relato escrito, com no máximo 5 laudas.

5.4.1 A apresentação deverá conter o seguinte conteúdo:

- a. Formação do (a) Professor (a) Orientador (a) e tempo que orienta projetos de iniciação científica.
- b. Como o (a) (a) Professor (a) Orientador (a) trabalha com os estudantes para levantar ideias de projetos.
- c. Como o (a) (a) Professor (a) Orientador (a) conduz a orientação, que tipo de metodologia utiliza para orientar seus estudantes.
- d. Descrição do possível apoio que a escola recebe e de que forma vem esse apoio.
- e. Descrição das parcerias com universidades ou instituições de pesquisa.

6. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

6.1 Para participar do processo de seleção é necessário que os estudantes estejam cientes que terão que apresentar os seguintes documentos:

- a) Comprovante de vínculo com a Secretaria da Educação do Estado da Bahia;
- b) Atestado de Matrícula do Estudante (matrícula 2022);
- c) Termo de Cessão de Direitos Autorais e Cessão de Uso de Imagem e Voz;
- d) *Plano de pesquisa* (Anexo I) e o *Pré-projeto de pesquisa* (Anexo II) para a modalidade Projeto de pesquisa em andamento e Performances Científicas;
- e) *Plano de pesquisa* (Anexo I), *Relatório de pesquisa* (Anexo III), *Diário de bordo do professor* (Anexo IV) e *Resumo Expandido* (Anexo V) para a modalidade Pesquisas Científicas Concluídas;
- f) *Resumo Simples*, para as modalidades Projeto de Pesquisa em Andamento (Anexo VI); *Relato de Experiências de Orientação Científica* (Anexo VIII) e *Performances Científicas* (Anexo VII).

6.2 Etapas do processo de seleção:

Após a homologação da inscrição, a fase é eliminatória, em que será realizada a triagem da documentação submetida, serão acrescidas duas etapas descritas a seguir:

6.2.1 Etapa I - Análise da adequação dos projetos submetidos (eliminatório e classificatório) - A relação dos projetos dos/as candidatos/as selecionados/as na Etapa I será divulgada, no portal eletrônico da SEC (www.educacao.ba.gov.br). O prazo para interposição de recurso sobre o resultado da Etapa I será de 02 (dois) dias contados da data de divulgação do resultado.

6.2.2 Etapa II – Apresentação dos trabalhos na 10ª FECIBA (classificatório) – A Comissão de Avaliadores - Em caso de empate na pontuação final terá preferência o (a) candidato (a) que atender aos requisitos abaixo, na seguinte ordem:

- a) Maior pontuação no critério *Aplicação do Método Científico*;
- b) Maior pontuação no critério *Profundidade*;

- c) Maior pontuação no critério *Relevância social*;
- d) Maior pontuação no critério *Criatividade e inovação*;
- e) Maior pontuação no critério *Clareza/Domínio do conteúdo*.

6.2.2.1 A relação dos projetos dos candidatos selecionados na Etapa II será divulgada no portal eletrônico da SEC (www.educacao.ba.gov.br). O prazo para interposição de recurso sobre o resultado da Etapa II será de 02 (dois) dias contados da data de divulgação do resultado.

6.3 Seleção dos trabalhos:

6.3.1 Dos trabalhos que forem submetidos à 10ª FECIBA uma comissão de Avaliadores formada por professores e pesquisadores na área, selecionará 140 (cento e quarenta) na modalidade *Pesquisas Científicas Concluídas* e 100 (cem) na modalidade Projeto de Pesquisa em Andamento, 20 (vinte) *Performances Científicas*, 10 (dez) *Relato de Experiências de Orientação Científica*, totalizando 270 (duzentos e setenta) trabalhos para participação na 10ª FECIBA.

6.3.3 Detalhamento das categorias de Submissão poderá ser verificado no Anexo IX.

6.3.4 Em caso de não preenchimento de propostas em uma categoria, as vagas serão destinadas para outras categorias, até atingir o quantitativo total estabelecido.

6.3.5 É facultativo o envio dos projetos em língua inglesa. Mas, apenas os resumos submetidos com tradução em inglês estarão aptos a serem avaliados para reconhecimento na Categoria Internacionalização da Ciência.

6.3.6 Os projetos de pesquisa deverão ser submetidos conforme distribuição abaixo:

10ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA							
Modalidades	Categorias/Quantidade de trabalhos						
	Ciências Exatas e Engenharia	Ciências Humanas	Ciências Biológicas	Energia e Sustentabilidade	Linguística, Letras e Arte.	Empreendedorismo, Mundo do Trabalho e Projeto de Vida.	Cientista Júnior
<i>Projeto de Pesquisa em Andamento</i>	16	16	16	16	13	13	10
<i>Pesquisas Científicas Concluídas</i>	24	24	24	24	20	24	12
<i>Performances Científicas</i>	Teatro			05			
	Dança			05			
	Música			05			
	Artes Visuais			05			

<i>Relato de Experiências de Orientação Científica</i>	10
--	----

7. DA TRANSMISSÃO DA FEIRA NA PLATAFORMA

A 10ª Feira de Ciências, Empreendedorismo e Inovação da Bahia (FECIBA) será realizada no Centro Panamericano de Judô, em Lauro de Freitas. E, caso ocorra no formato virtual, será transmitida através da plataforma YouTube da Secretaria da Educação do Estado da Bahia.

8. ATIVIDADES COMPLEMENTARES CURRICULARES

Com vistas ao atendimento das orientações do Novo Ensino Médio, as atividades pedagógicas necessárias para a participação na 10ª FECIBA permitirá computar, na carga horária total, as atividades decorrentes da proposta pedagógica da Feira, descritas a seguir, desde que comprovadas com os certificados dos cursos, participação na II Etapa da FECIBA e entrega dos documentos de referência exigidos para cada uma das modalidades descritas neste Edital de Concurso.

Quadro 1 – Carga horária por área do conhecimento/eixo nas ações preparatórias

Estratégia	Plataforma/Instituição	Carga horária (h)	Área do Conhecimento/Eixo	Carga horária total (h)
Metodologia de Pesquisa e Orientação de Projetos	APICE/USP	30	Investigação Científica	32
Eu, cientista? (HQ)	HQ/UFERSA	2	Investigação Científica	
Comunicação Escrita	Portal <i>e-learning</i> /BRADESCO	40	Linguagens e suas Tecnologias	40
Estatística: conceitos e representações	Moodle/IFRS	20	Matemática e suas Tecnologias	40
Matemática Básica: Nivelamento	Moodle/IFRS	20	Matemática e suas Tecnologias	
Carga horária máxima nas ações preparatórias				112

Fonte: Ciência na Escola, 2022.

Quadro 2 – Carga horária por modalidade na submissão da FECIBA

Estratégia	Plataforma/Instituição	Carga horária (h)	Área do Conhecimento/Eixo	Carga horária total (h)
------------	------------------------	-------------------	---------------------------	-------------------------

Submissão na modalidade Projeto de Pesquisa em Andamento	SEC	20	Ensino por investigação	229
Submissão na modalidade Pesquisas Científicas Concluídas	SEC	80	Investigação Científica	289
Submissão na modalidade Performances Científicas	SEC	80	Processos Criativos	289

Fonte: Ciência na Escola, 2022.

Quadro 3 – Carga horária por modalidade na submissão da FECIBA

Estratégia	Plataforma/Instituição	Carga horária (h)	Área do Conhecimento/Eixo	Carga horária total (h)
Projeto de Pesquisa em Andamento	SEC	30	Ensino por investigação	259
Pesquisas Científicas Concluídas	SEC	40	Investigação Científica	329
Performances Científicas	SEC	40	Processos Criativos	329

Fonte: Ciência na Escola, 2022.

9. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO CORRESPONDENTE

9.1 Critérios de Avaliação Etapas I e II:

Os critérios e seus respectivos pesos elencados a seguir serão utilizados para avaliação dos projetos submetidos às Etapas I e II da FECIBA:

Crítérios de avaliação	Peso
<i>Aplicação do Método Científico</i>	70
<i>Profundidade</i>	60
<i>Criatividade e inovação</i>	50
<i>Apresentação oral /Clareza/Domínio do conteúdo</i>	50
<i>Habilidades</i>	50
<i>Resumo Expandido/Resumo Simples, Estrutura do Relatório e vídeo</i>	40
<i>Aplicação de Tecnologias/Caráter Empreendedor</i>	40

9.1.1 Aplicação do Método Científico: Apresenta clareza da situação-problema e demonstra que há solução viável. Em se tratando de método científico, as variáveis poderão ser consideradas e deverão ser reconhecidas e definidas. Se for o caso, pode ser necessário o uso de amostras. Neste caso, o estudante precisará explicitar que a amostra foi importante e a informação foi utilizada de forma correta. Também é preciso demonstrar que a informação foi suficiente e útil para o projeto, e que as limitações procedimentais estão expostas, sendo conhecidas e compreendidas pelos estudantes. Se houver relação da pesquisa com outros estudos e previsão de continuidade do projeto no futuro, isso precisa estar claro. Finalmente, as referências (científicas, literárias, populares e jornalísticas) precisam ser mencionadas.

9.1.2 Profundidade: Verificação dos resultados em relação ao escopo da pesquisa e o grau de resolução do problema apresentado. A análise da profundidade inclui o conhecimento sobre outras abordagens, teorias, objetivos, soluções e literatura relacionada. Dada a faixa etária dos estudantes, examina-se também o modo pelo qual a situação-problema estudada foi desenvolvida.

9.1.3 Criatividade e inovação: Inovação e originalidade (ineditismo) da situação-problema. Os dados e informações precisam estar catalogados. A inovação, também diz respeito ao uso que se dá de determinados recursos ou equipamentos. Além disso, o avaliador neste item, é alertado sobre a necessidade de observar se a pesquisa corresponde às etapas de ensino, no sentido de levar em consideração o nível de aprendizagem possível para cada ano/série.

9.1.4 Apresentação oral/Clareza/Domínio do conteúdo: Envolve a capacidade de apresentar de forma concisa os objetivos, as etapas, os procedimentos e as conclusões do projeto. Os dados coletados e os resultados da pesquisa devem ser apresentados de maneira concisa. Avalia-se a compreensão real do conteúdo e a ordenação da apresentação das fases de desenvolvimento, as quais devem estar evidentes no plano e no relatório de pesquisa. É necessário avaliar como os resultados foram obtidos foram especificados. Finalmente, é preciso levar em conta a coerência e clareza da apresentação oral e se o projeto foi inteiramente desenvolvido pelo estudante. Se ficar claro que partiu um projeto de pesquisa maior, a contribuição real do estudante precisa estar bem definida. Deverá avaliar o domínio do conteúdo, a clareza, a autonomia, a desenvoltura, a motivação e o protagonismo durante a apresentação oral por todos os estudantes.

9.1.5 Habilidades: Relaciona-se com o conhecimento adequado sobre a utilização de equipamentos, técnicas de laboratório, sistemas computacionais, trabalhos de campo, identificação de sujeitos, uso de fontes documentais e orais para a obtenção de dados coletados. Avalia a desenvoltura dos estudantes, bem como o suporte que ele recebeu de pais, professores e/ou especialistas para a sua pesquisa. Também é preciso levar em conta a proveniência dos equipamentos utilizados nas pesquisas que fizeram o uso: se construídos, emprestados, alugados ou do laboratório onde o estudante tenha conduzido a pesquisa.

9.1.6 Resumo Expandido/Resumo Simples, Estrutura do Relatório e vídeo: Capacidade de síntese e transmissão da ideia geral sobre a pesquisa.. Adequação e suficiência dos dados nos documentos: resumo, introdução, objetivos, metodologia, apresentação e discussão dos resultados, conclusões e referências. Observar se o vídeo foi gravado de modo que o ouvinte compreenda todo o processo criativo do projeto, desde a concepção, os estudos realizados até os resultados.

9.1.7 Aplicação de Tecnologias/Caráter Empreendedor: Diz respeito à clareza do objetivo e sua importância na solução do problema da pesquisa. A autenticidade do problema identificado. Também é necessário observar a viabilidade econômica para a aplicação do projeto à construção de um produto real. Se já houver produtos similares ao que foi demonstrado, é preciso dizer qual foi a melhoria, e se o protótipo foi testado em diferentes condições de uso. Já o caráter empreendedor,

diz respeito ao potencial do projeto, produto ou protótipo, associados às métricas e parâmetros que correspondam às demandas de cunho social, econômico e ambiental, relacionadas às especificidades dos territórios de identidade

9.1.8 Relevância social: Refere-se às potencialidades do projeto em relação à contribuição à realidade da comunidade em que o estudante vive e se o que foi proposto é passível de ser colocado em prática.

9.2 Processo de avaliação:

As propostas de trabalhos submetidas às modalidades *Projeto de Pesquisa em Andamento*, *Pesquisas Científicas Concluídas* e *Performances Científicas*, serão avaliadas por 2 (dois) membros da Comissão Avaliadora (Avaliador - Anexo XIV).

9.2.1 Após avaliar as propostas de trabalho, cada avaliador deverá dar um conceito (C) no intervalo de 0,0 a 5,0, para cada um dos critérios de avaliação previamente estabelecidos (Anexo XII). Este valor será multiplicado pelo peso (P) estabelecido para cada critério, em seguida somam-se os resultados de todos os critérios [$\sum (P.C)$] e divide pelo somatório do peso ($\sum P$) que é igual a 400. Desta forma, a nota atribuída por cada Avaliador pode variar de 0 a 500.

9.2.2 Assim, a nota de cada Avaliador é calculada pela fórmula:

I) $NA = [\sum (P \times C) \div \sum P \times 100]$, onde:

- $\sum (P.C)$ = somatório do peso vezes conceito (máximo de 2000 pontos);
- $\sum P$ = somatório do peso (400);
- NA = nota avaliador (máximo de 500,0 pontos).
- Em seguida, a nota final é o resultado dado pela média aritmética das notas dos dois avaliadores. Calculado pela seguinte fórmula:

II) $NF = (NA_1 + NA_2) \div 2$, onde:

- NA1 = nota do avaliador 1 (máximo de 500 pontos);
- NA2 = nota do avaliador 2 (máximo de 500 pontos);
- NF = nota final (máximo de 500,0 pontos).

9.3 Caso esteja explícito que o projeto de pesquisa estudantil não é de autoria dos estudantes, orientados por seus professores, deverá o avaliador atribuir em todos os critérios/aspecto nota igual a 1,0;

9.4 As propostas de trabalhos submetidas à modalidade Relato de Experiências de Orientação Científica será avaliada por 2 (dois) membros da Comissão Interna (Avaliador), que dará uma nota entre 0 e 5, com base nos seguintes critérios:

- Uso da metodologia Ciência na Escola com Projetos de Pesquisa;
- Estratégias utilizadas para incentivar estudantes para levantar ideias de projetos;
- Metodologia utiliza para orientar os estudantes;
- Estratégias utilizadas para montar rede de apoio às pesquisas.

9.5 Em seguida, a nota final é o resultado dado pela média aritmética das notas dos dois avaliadores. Calculado pela seguinte fórmula:

I) $NF = (NA_1 + NA_2) \div 2$, onde:

- a) NA1 = nota do avaliador 1 (máximo de 5 pontos);
- b) NA2 = nota do avaliador 2 (máximo de 5 pontos);
- c) NF = nota final (máximo de 5,0 pontos).

9.6 Ao final da Etapa I, as melhores propostas de trabalho pontuadas estarão aptas para participarem da Etapa II, considerando as vagas descritas no item 6.6.6 deste Edital de Concurso Público.

9.7 As planilhas utilizadas para avaliação dos trabalhos submetidos estão disponíveis no Anexo XII deste Edital de Concurso.

10. DOS CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO

- 10.1 Quando não for de autoria dos estudantes, sendo constatado que o trabalho é plagiado;
- 10.2 Não preenchimento do *Termo de Cessão de Direitos Autorais e Cessão de Uso de Imagem e Voz*, licenciados à Secretaria da Educação, a título gratuito, que deve ser preenchido pelo estudante ou responsável;
- 10.3 Serão desclassificados o/a candidato (a) que descumprir qualquer item deste Edital.

11. DA PREMIAÇÃO

11.1 Todos os estudantes e Professores Orientadores serão certificados em reconhecimento à participação na 10ª FECIBA.

11.2 As modalidades *Projetos de Pesquisa em Andamento*, *Pesquisas Concluídas*, *Performances Científicas* e *Relatos de Experiências de Orientação Científica* serão avaliados pela Comissão de Avaliação, selecionados pelos avaliadores, contando até o 1º colocado, estarão habilitados para certificação de reconhecimento:

- a) Reconhecimento Científico – *A Bahia faz Ciência, Eu sou Cientista Baiano (a)*.

11.3 As modalidades *Projetos de Pesquisa em Andamento*, *Pesquisas Concluídas*, *Performances Científicas* e *Relatos de Experiências de Orientação Científica* serão avaliados pela Comissão de Avaliação, selecionados pelos avaliadores, 2º e 3º colocados, estarão habilitados para certificação de reconhecimento:

- a) Ciências Exatas e Engenharia - *Enedina Alves*;
- b) Ciências Humanas - *Milton Santos*;
- c) Ciências Biológicas - *Oswaldo Nascimento Bomfim*;
- d) Energia e Sustentabilidade - *André Rebouças*;
- e) Linguística, Letras e Artes - *Moa do Katendê*;
- f) Empreendedorismo, Mundo do Trabalho e Projeto de Vida - *Catarina Paraguaçu*;
- g) Cientista Júnior - *Ticiane Palma e Carlos França*.

11.4 Os trabalhos receberão certificado em reconhecimento à sua performance que atenderem aos seguintes critérios:

- a) *Reconhecimento Demonstração de Princípio Científico* – será certificado o projeto que por decisão do júri qualificado, melhor atender aos critérios científicos: Consistência: do texto: capacidade de resistir a contra-argumentos; Originalidade: espírito científico criativo e a capacidade de construção com os processos e instrumentos de pesquisa; Objetividade:

- capacidade de busca de uma análise mais realista possível do fenômeno pesquisado;
- b) *Reconhecimento Divulgação Científica* – será certificado o projeto que por decisão do júri qualificado, melhor atender aos critérios de divulgação e popularização da ciência. Trabalhos que apresentem aspectos para a formação de uma cultura em prol da educação científica e que valorize a Ciência, Tecnologia e Inovação.
 - c) *Reconhecimento Internacionalização da Ciência* - será certificado o projeto que por decisão do júri qualificado, melhor atender aos critérios de internacionalização da Ciência. Serão Certificados nesta categoria os projetos submetidos em Inglês;
 - d) *Reconhecimento Interiorização da Ciência* - será certificado o projeto que por decisão do júri qualificado, melhor atender aos critérios de representação da Interiorização da Ciência: Unidades Escolares do interior do Estado que desenvolvam projetos com destaques para temas da realidade local e que contribuindo com a difusão do conhecimento;
 - e) *Reconhecimento Robótica* – será certificado o projeto que por decisão do júri qualificado, melhor atender aos critérios da ciência e técnica da concepção, construção e utilização de robôs;
 - f) *Reconhecimento Meninas na Ciência* – será certificado o projeto que por decisão do júri qualificado, melhor atender aos critérios científicos e for formado exclusivamente por equipes femininas (Professora Orientadora e duas jovens pesquisadoras);
 - g) *Reconhecimento Eu sou Cientista!* – será certificado o projeto que por decisão do júri qualificado, melhor atender aos critérios científicos e for formado exclusivamente por jovens pesquisadores (as) que se autodeclararem negros (as) - pretos (as), pardos (as);
 - h) *Reconhecimento Saberes Tradicionais* – será certificado o projeto que por decisão do júri qualificado, melhor atender aos critérios científicos de saberes tradicionais Indígenas e Quilombolas;
 - i) *Reconhecimento Empreendedor* – será certificado o projeto que por decisão do júri qualificado, com as melhores contribuições para as pessoas na sociedade, e das melhores ações de valorização na constituição de um mundo melhor do ponto de vista de sua missão social;
 - j) *Reconhecimento Projetos Promissores* – será certificado o projeto que por decisão do júri qualificado, melhor atender aos critérios científicos, em fase inicial, com potencial para se tornarem destaques no futuro.

12. DOS DIREITOS AUTORAIS E USO DA IMAGEM E VOZ

12.1 Os/as participantes deverão encaminhar no ato da submissão o *Termo de Cessão de Direitos Autorais e Cessão de Uso de Imagem e Voz*, licenciados à Secretaria de Educação, a título gratuito, que deve ser preenchido pelo estudante ou responsável. Deverá ser assinado, conforme documento de identidade válido em território nacional, que deverá ser encaminhado (Anexo X e XI).

13. DO CRONOGRAMA

DATA/PRAZO	ETAPAS
18/05 a 24/07/2022	Período de inscrições
26/07/2022	Homologação das Inscrições
26/08/2022	Publicação de resultado Etapa I (Portal da SEC)
29 e 30/08/2022	Período para interposição de recursos - Etapa I

06/09/2022	Resultado do julgamento dos recursos - Etapa I
10/09/2022	Publicação dos trabalhos selecionados para a Etapa II (Portal da SEC)
27/09 a 29/09/2022	Apresentação na FECIBA
29/09/2022	Resultado Final

14. DA COMISSÃO DE AVALIADORES

14.1 As comissões avaliadoras serão definidas pela comissão organizadora da 10ª FECIBA a ser publicada no Diário Oficial, e serão compostas por professores da Educação Básica, Pesquisadores, professores das Instituições de Ensino Superior e demais profissionais, de nível superior, com experiência na avaliação de projetos em feiras de ciências. As comissões de avaliação terão as seguintes atribuições:

14.1.1 Comissão Interna - Tem como atribuições: triagem dos documentos – Etapa homologação das inscrições: recepção dos resumos e documentos para homologação das inscrições; envio dos trabalhos para a Comissão de Avaliadores para a seleção dos projetos submetidos a este Edital;

14.1.2 Comissão de Avaliadores - Tem como finalidade avaliar os trabalhos submetidos a este Edital indicando as pontuações conforme o Barema apresentado no Anexo X.

14.2.4 - Perfil de Avaliadores das Comissões de Avaliação

- a) Professores da Rede Pública Secretaria de Educação do Estado da Bahia;
- b) Professores universitários do Estado da Bahia e outras Instituições de Ensino Superior;
- c) Pesquisadores brasileiros e estrangeiros.

Os (as) avaliadores (as) selecionados para as Comissões de Avaliadores, responderam ao chamado via *Google Forms*, e foram selecionados de acordo com: i) formação acadêmica e titulação; ii) vivências teóricas em práticas na avaliação de trabalhos em feiras de ciências escolares; iii) expertise do (a) avaliador (a) na área de conhecimento/categoria que avaliará os trabalhos.

15. DOS RECURSOS FINANCEIROS

As despesas decorrentes da aplicação deste Edital de Concurso ocorrerão à conta dos recursos orçamentários próprios, oriundos do Demonstrativo de Execução da Despesa - PAOE: 4857 - Realização do Programa Ciência na Escola.

16. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

16.1 O presente Edital de Concurso será disponibilizado na Internet, no endereço www.educacao.ba.gov.br.

16.2 O ato de inscrição gera a presunção absoluta de que o candidato conhece as exigências do presente Edital e de que aceita as condições da seleção, não podendo invocar seu desconhecimento

a qualquer título, época ou pretexto.

16.3 A inexatidão das declarações, irregularidades de documentação ou outras que foram aos preceitos deste Edital, se comprovadas, eliminam o candidato da seleção, e se identificadas posteriormente, anulam a seleção e todos os atos e efeitos dela decorrentes.

16.4 O candidato terá o prazo de dois dias úteis, conforme o item 13 do Cronograma, para interpor recurso, devidamente fundamentado, exclusivamente através do meio eletrônico feciba@enova.educacao.ba.gov.br, dirigido à Coordenação do Programa Ciência na Escola.

16.5 A Comissão responsável para apreciar os recursos e emitir parecer, será constituída por professores articuladores do núcleo pedagógico da Coordenação do Programa Ciência na Escola.

16.6 Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação Executiva de Programas e Projetos Estratégicos da Educação – CEPEE, demandados pela Coordenação do Programa Ciência na Escola no que for pertinente.

17. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

17.1 Projetos de pesquisas submetidos à modalidade *Pesquisas Científicas Concluídas*, estarão automaticamente habilitados para serem indicados para participar de Feiras Nacionais e Internacionais previstas para 2023, quando em caso de parcerias entre a SEC e as Agências de Pesquisas que forem estabelecidas ao longo do ano de 2022, respeitando a ordem de classificação e números de vagas disponíveis pelas Feiras credenciadas (conveniadas), e desde que continuem suas pesquisas com dados e informações atualizadas em 2023.

17.2 Os estudantes e professores que submeterem seus projetos, poderão apresentar certificado de conclusão na participação em cursos preparatórios que envolvem a educação científica, conforme lista abaixo:

- a) Metodologia da Pesquisa e Orientação de Projetos de Iniciação Científica, disponível em: <<http://apice.febrace.org.br/>>;
- b) Organização e Realização de Feiras de Ciências e Engenharia, disponível em: <<http://apice.febrace.org.br/>>.

Salvador, 18 de Maio de 2022.

Danilo de Melo Souza
Secretário da Educação em
Exercício

ANEXO I
MODELO DE PLANO DE PESQUISA

PLANO DE PESQUISA

Feira de Ciências, Empreendedorismo e Inovação da Bahia

(O arquivo deverá ser enviado em Word. Esse documento não poderá ultrapassar a 1MB).

Título do Projeto:
Estudantes:
Professor Orientador:
Colégio:
Série/Ano dos Estudantes:
Questão ou Problema Identificado: Em linhas gerais, a “Questão ou problema identificado” deve ser capaz de responder a pelo menos 1 (uma) das questões abaixo e pode ser formulada no formato de uma pergunta: <ul style="list-style-type: none">· Qual é seu objetivo?· Qual é a ideia que você está tentando testar?· Qual é a pergunta científica que você está tentando responder?· Quais são os problemas de sua comunidade?· Quais são as necessidades?· O que poderia ser melhorado?· Defina e descreva o problema escolhido.· Reduza o problema focando em um aspecto específico Obs.: (Apague essas informações e deixe apenas a sua produção textual)
Hipótese ou Objetivo: A Hipótese ou Objetivo do Projeto deve descrever de forma geral: <ul style="list-style-type: none">· Pense como seu projeto pode demonstrar seu propósito ou objetivo.· Faça uma previsão dos resultados do experimento.· Crie alternativas de soluções para resolver o problema.· Avalie as alternativas. O que elas têm de bom, o que elas têm de ruim? Obs.: (Apague essas informações e deixe apenas a sua produção textual)
Descrição Detalhada dos Materiais e Métodos (Procedimentos) que serão utilizados: Aqui você deve: <ul style="list-style-type: none">· Explicar como será executada a sua pesquisa ou experimento e como irá testar sua hipótese.· Identificar as variáveis (elementos do experimento que mudam para testar a hipótese) e os controles (elementos do experimento que não mudam).· Especificar como as medidas dos resultados vão provar ou refutar sua hipótese.· Liste os materiais e os equipamentos que serão utilizados.· Liste soluções ao seu problema e detalhe o que você fará para chegar a esta solução. Descreva como a solução será implementada. LEMBRETE: Durante o projeto, registre sempre no Diário de Bordo do Projeto todas as observações, os dados e resultados. Estes podem ser medidas, descrições ou anotações. Obs.: (Apague essas informações e deixe apenas a sua produção textual)
Bibliografia (Três referências mais importantes) <ul style="list-style-type: none">· Inclua livros, revistas, jornais e / ou sites consultados.· Ao fazer referência às revistas, jornais ou qualquer publicação periódica, inclua sempre a data da publicação do material consultado.· Ao fazer referência a sites de internet, inclua sempre o endereço completo da página visitada e data da consulta.· Utilize as referências, seguindo as normas da ABNT. Obs.: (Apague essas informações e deixe apenas a sua produção textual)

Obs.: Esse documento é uma adaptação de material cedido pela FEBRACE.

ANEXO II
MODELO DO PRÉ-PROJETO DE PESQUISA

Colégio Estadual xxxxxxxxxxxx
Primeiro Autor
Segundo Autor
Terceiro Autor

TÍTULO DO TRABALHO
(centralizado em maiúscula e em negrito)

SUBTÍTULO (quando houver)

(município) - BA
Ano

10ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA-FECIBA.

Colégio Estadual xxxxxxxxxxxx – Código SEC XXXXX - (município) – BA
Endereço completo; CEP da Unidade Escolar.
Telefone (DDD); email.

TÍTULO DO TRABALHO

(centralizado em maiúscula e em negrito)

Primeiro Autor
Email

Segundo Autor
Email

Terceiro Autor
Email

Orientador
Email

Pré-projeto de Pesquisa apresentado durante a Feira de Ciências Escolar do Colégio Estadual XXXXXXXXXXXX como pré-requisito para participação na 10ª Feira de Ciência, Empreendedorismo e Inovação da Bahia.

(Município) - BA
mês - 2022

1. INTRODUÇÃO

Você deverá explicar a proposta da pesquisa e fazer com que a pessoa que irá ler o trabalho compreenda o assunto que será investigado pelo. É importante definir o assunto da pesquisa e resumir o caminho que deverá ser seguido. Responda às seguintes questões:

Qual é o assunto a ser estudado? Vale lembrar que quanto mais delimitado o tema, melhor.

Problema de Pesquisa: Quais questões o assunto escolhido levanta?

O que há de interessante nele que mereça ser estudado?

Quais aspectos são relevantes a ponto de se fazer uma pesquisa a respeito?

2. OBJETIVOS

Em termos simples, qual é a pergunta que o projeto vai responder? O que se busca com essa pesquisa?

3. REFERENCIAL TEÓRICO

Breve referência aos autores que vão ser usados na pesquisa. Não é necessário fazer um levantamento completo, apenas indicar os 3 mais relevantes para o tema.

3. METODOLOGIA

Como serão atingidos os objetivos? Descreva os procedimentos metodológicos, você deverá indicar as principais etapas de investigação. Não é necessário entrar em detalhes, mas apenas indicar os procedimentos mais importantes que você pretende utilizar para alcançar os objetivos.

4. CRONOGRAMA

Tabela com os meses e a descrição das atividades.

5. REFERÊNCIAS

Neste capítulo devem constar todas as referências utilizadas. Devem ser apresentadas em ordem alfabética e seguindo as normas de elaboração de referência (ABNT).

Colégio Estadual xxxxxxxxxxxx
Primeiro Autor
Segundo Autor
Terceiro Autor

TÍTULO DO TRABALHO
(centralizado em maiúscula e em negrito)

SUBTÍTULO (quando houver)

(município) - BA
Ano

**10ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA –
FECIBA.**

Colégio Estadual xxxxxxxxxxxx – Código SEC XXXXX - (município) – BA
Endereço completo; CEP da Unidade Escolar.
Telefone (DDD); email.

TÍTULO DO TRABALHO
(centralizado em maiúscula e em negrito)

Primeiro Autor
Email

Segundo Autor
Email

Terceiro Autor
Email

Orientador
Email

Relatório de Pesquisa apresentado durante a Feira de Ciências Escolar do Colégio Estadual XXXXXXXXXXXX como pré-requisito para participação na 9ª Feira de Ciência, Empreendedorismo e Inovação da Bahia.

(Município) - BA
(Período de desenvolvimento do projeto (Data de Início e Data Final))

**10ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA –
FECIBA.**

Colégio Estadual xxxxxxxxxxxx – Código SEC XXXXX - (município) – BA
Endereço completo; CEP da Unidade Escolar.

Telefone (DDD); email.

TÍTULO DO TRABALHO
(centralizado em maiúscula e em negrito)

Primeiro Autor
Estudante do Colégio Estadual xxxxxxxxxxx

Segundo Autor
Estudante do Colégio Estadual xxxxxxxxxxx

Terceiro Autor
Estudante do Colégio Estadual xxxxxxxxxxx

Orientador
Professor do Colégio Estadual xxxxxxxxxxx

(município) - BA
(Período de desenvolvimento do projeto (Data de Início e Data Final))

Agradecimentos (opcional)

XX
XX
XX

XX

OBJETIVO.....	X
METODOLOGIA.....	X
APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS.....	X
CONCLUSÕES.....	X
REFERÊNCIAS.....	

INTRODUÇÃO

A introdução deve explicar o relatório, deve fazer com que a pessoa que irá ler o trabalho compreenda o assunto que será desenvolvido e saiba o que foi investigado pelo grupo. Na introdução, é importante definir o assunto da pesquisa e resumir o caminho seguido.

OBJETIVOS, QUESTÃO DE PESQUISA E RELEVÂNCIA DA PESQUISA

Neste capítulo, deve-se apresentar a questão de pesquisa, a situação-problema que o trabalho pretende responder. Apresentar o que se pretende realizar com a pesquisa e o que se espera alcançar.

METODOLOGIA

Descrever com detalhes como foram realizadas as observações, as coletas de dados e as pesquisas bibliográficas.

APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

Apresentar tudo o que coletaram de dados e que podem ser expressos em forma de tabelas e gráficos. Neste item, é necessário descrever os dados obtidos. A discussão dos resultados deve apresentar ao leitor a linha de pensamento do grupo, ou seja, devem apresentar relações entre os resultados encontrados. Podem também comparar os resultados encontrados com resultados de outras pesquisas.

CONCLUSÕES

Deve-se resumir de maneira breve e específica os resultados. Esclarecer se o objetivo proposto foi alcançado ou não. Esse também é o espaço para sugerir pesquisas futuras sobre o tema.

REFERÊNCIAS

Neste capítulo devem constar todas as referências utilizadas. Devem ser apresentadas em ordem alfabética e seguindo as normas de elaboração de referência (ABNT).

DIÁRIO DE BORDO – PROFESSOR ORIENTAÇÕES

Não há um modelo a seguir, indicamos alguns itens necessários para organização do trabalho. Boa sorte!

Identificação do projeto, escola, professor (a) orientador (a), estudantes, período de execução.

Qual foi a questão ou problema escolhido pelos alunos para ser trabalhado? Por quê?

Como foi o processo criativo de construção do projeto? (Conte-nos como os estudantes chegaram à(s) proposta(s) de ação, se ouviram outras pessoas envolvidas no tema, se fizeram pesquisas, etc.).

Descreva as ações realizadas pelo grupo.

Como o grupo de estudantes se mobilizou para colocar o projeto em prática?

Como o projeto impactou os integrantes do grupo, outros estudantes, a escola e/ou a comunidade?

Qual foi o seu papel enquanto professor (a) orientador (a), na elaboração e execução do projeto?

Como foi essa experiência para você? Você se sentiu transformado?

Observação 1: O documento deve ser encaminhado em formato PDF.

Observação 2: Esse documento é uma adaptação de material cedido pela ALANA, projeto Criativos da Escola.

TÍTULO DO TRABALHO: LETRAS EM MAIÚSCULA, UTILIZANDO FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO DA FONTE 12, EM NEGRITO, CENTRALIZADO.

Nome completo do Estudante 1¹; Nome Completo do Estudante 02²; Professor Orientador³

Categoria:

Palavras- chaves: (máximo 03 separados por ponto e vírgula (;)).

INTRODUÇÃO

Texto breve, explicando a justificativa do problema pesquisado de forma direta, utilizando revisão bibliográfica.

OBJETIVO

Texto iniciado com verbo no infinitivo explicando os objetivos do trabalho realizado.

METODOLOGIA

Deverá ser descrita de forma direta, de modo que o leitor entenda e possa reproduzir os procedimentos utilizados. Deve conter as referências da metodologia de estudo e/ou experimentos realizados.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Deverá conter os resultados obtidos, podendo ser apresentado também na forma de tabela, gráfico ou figura. A discussão dos resultados deve estar baseada e comparada com as referências utilizadas no trabalho de pesquisa, indicando a relevância, vantagens e possíveis limitações.

CONCLUSÕES:

Concluir se os objetivos foram alcançados, tomando como referencial a discussão dos resultados. Apresentar, se necessário, sugestão para futuras pesquisas relacionadas ao projeto desenvolvido.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

As referências bibliográficas (trabalhos citados no texto) devem ser listadas em ordem alfabética do sobrenome, depois primeiro nome do autor. Dois ou mais autores, separar os nomes por ponto e vírgula. Os títulos não devem ser abreviados e estarem em negrito. As referências não devem ser numeradas e entre cada referência deve constar o espaçamento de uma linha, conforme modelos abaixo:

ANEXO VI

MODELO DO RESUMO PROJETOS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM ANDAMENTO

TÍTULO DO TRABALHO: LETRAS EM MAIÚSCULA, UTILIZANDO FONTE TIMES

¹ Estudante da (Nome da escola); e-mail:

² Estudante da (Nome da escola); e-mail:

³ Professor da (Nome da escola); Disciplina que leciona; e-mail:

NEW ROMAN, TAMANHO DA FONTE 12, EM NEGRITO, CENTRALIZADO.

Nome completo do Estudante 1⁴; Nome Completo do Estudante 02⁵; Professor Orientador⁶

Área de conhecimento:

Palavras- chaves: (máximo 03 separados por ponto e vírgula (;))

RESUMO: o resumo deve apresentar, de forma clara e concisa, o objetivo da pesquisa a ser realizada e autores utilizados como referência. Deve, ainda, ser elaborada em um único parágrafo, contendo no mínimo 10 linhas e no máximo, 20, digitado com espaçamento simples entre linhas, fonte Times News Roman 12, sem negrito, alinhamento justificado e na cor preta.

ANEXO VII

MODELO DA PROPOSTA DE PERFORMANCE CIENTÍFICA

(Modalidade pode ser apresentada em fotografia)

**TÍTULO DA PERFORMANCE: LETRAS EM MAIÚSCULA, UTILIZANDO FONTE
TIMES NEW ROMAN, TAMANHO DA FONTE 12, EM NEGRITO, CENTRALIZADO.**

⁴ Estudante da (Nome da escola); e-mail:

⁵ Estudante da (Nome da escola); e-mail:

⁶ Professor da (Nome da escola); Disciplina que leciona; e-mail:

Nome completo do Estudante 1⁷; Professor Orientador⁸

Área de conhecimento:

DESCRIÇÃO DA PERFORMANCE:

As performances científicas são entendidas como linguagens e experimentações artísticas compreendidas como método de investigação científica. Partimos do pressuposto de que as experiências sensoriais e corporais também são formas de aprendizagens. Portanto, nesta categoria, os estudantes e professores terão a oportunidade de compartilhar experiências científicas produzidas em padrões não tradicionais da pesquisa científica, preservando a rigorosidade acadêmica, conforme orientações apresentadas nas demais categorias deste edital. Sendo assim, para composição da programação cultural da FECIBA, articulando artes e ciências, os estudantes e professores estão habilitados a submeterem intervenções que envolvam o uso de elementos das ciências em suas diferentes áreas de conhecimento.

ANEXO VIII
MODELO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA

TÍTULO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA: LETRAS EM MAIÚSCULA, UTILIZANDO FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO DA FONTE 12, EM NEGRITO, CENTRALIZADO.

Nome do Professor 1⁸

⁷ Estudante da (Nome da escola); e-mail:

⁸ Professor da (Nome da escola); disciplina que leciona, e-mail:

RESUMO:

Introdução: apresentação contextualizada sobre a experiência.

Descrição de caso:

Descrever a vivência com detalhes, adotando uma sequência cronológica e organizada dos fatos, processo de experiência e escolha dos procedimentos e da temática.

Discussão com revisão da literatura:

Deverá conter os resultados obtidos, podendo ser apresentado também na forma de tabela, gráfico ou figura. A discussão dos resultados deve estar baseada e comparada com as referências utilizadas no trabalho de pesquisa, indicando a relevância, vantagens e possíveis limitações.

Conclusão:

Concluir se os objetivos foram alcançados, tomando como referencial a discussão dos resultados. Apresentar, se necessário, sugestão para futuras pesquisas relacionadas ao projeto desenvolvido.

Bibliografia:

As referências bibliográficas (trabalhos citados no texto) devem ser listadas em ordem alfabética do sobrenome, depois primeiro nome do autor. Dois ou mais autores, separar os nomes por ponto e vírgula. Os títulos não devem ser abreviados e estarem em negrito. As referências não devem ser numeradas e entre cada referência deve constar o espaçamento de uma linha, conforme modelos abaixo:

ANEXO IX

DAS CATEGORIAS/ÁREAS TEMÁTICA PARA SUBMISSÃO

Ciências Exatas e Engenharia: Física, Química, Ciência da Computação, Geociências, Astronomia, Eletrônica, Sanitária, Eletroeletrônica, de Produção, Mecânica, Nuclear, Química, de Transportes, Civil, Naval e Oceânica, de Minas, Aeroespacial, de Materiais e Metalúrgica, Biomédica, Hidráulica.

Ciências Humanas e Ciências Sociais aplicadas: Filosofia, Artes, Geografia, Sociologia,

Psicologia, Antropologia, Educação, Arqueologia, Ciência Política, História, Teologia, Direito, Museologia, Administração, Comunicação, Economia, Serviço Social, Arquitetura e Urbanismo, Economia Doméstica, Planejamento Urbano e Regional, Desenho Industrial, Demografia, Turismo, Ciência da Informação.

Ciências Biológicas, Ciências da Saúde e Ciências Agrárias: Biologia Geral, Bioquímica, Genética, Biofísica, Botânica, Farmacologia, Zoologia, Oceanografia, Imunologia, Ecologia, Microbiologia, Morfologia, Parasitologia, Fisiologia, Medicina, Odontologia, Farmácia, Enfermagem, Fonoaudiologia, Nutrição, Saúde Coletiva, Fisioterapia e Terapia Ocupacional, Educação Física, Agronomia, Recursos Florestais e Engenharia Florestal, Engenharia Agrícola, Zootecnia, Medicina Veterinária, Recursos Pesqueiros e Engenharia de Pesca, Ciência e Tecnologia de Alimentos.

Empreendedorismo, Mundo do Trabalho e Projeto de Vida: Ciências, Física, Química, Tecnologias, Ambiental, Robótica e Inteligência Artificial, Mobilidade e Infraestrutura, Robótica, Software e Aplicativos, Biotecnologia.

Energia e Sustentabilidade: Trabalhos que tenham como pressuposto a eficiência energética, desenvolvidos com os estudantes, incluindo os projetos desenvolvidos no âmbito da Energia que Transforma fruto da parceria entre o Ministério de Minas e Energia, Companhia de Eletricidade do Estado da Bahia (Coelba).

Cientista Júnior: Projetos exclusivos de estudantes do 6º ao 9º ano do ensino fundamental. Nesta categoria os estudantes apresentam seus trabalhos, sem distinção de área temática, tendo como principal objetivo, valorizar a habilidade de reunir, articular e comunicar o conhecimento científico historicamente acumulado.

Linguística, Letras e Artes: Projetos que tenham como pressuposto o conhecimento aprendido pelos estudantes no campo da linguística (linguística histórica e linguística aplicada); das letras e das artes (Língua Portuguesa. Línguas Indígenas. Línguas Africanas. Teoria Literária. Literatura Brasileira. Literatura Estrangeiras Modernas. Literatura Comparada); das habilidades desenvolvidas em Música (Composição Musical e Canto); das habilidades desenvolvidas na Dança (Execução da dança e Coreografia); das habilidades desenvolvidas habilidades desenvolvidas na Fotografia e nas Artes do vídeo (produção de audiovisual).

Relato de Experiências de Orientação Científica: Relatos das vivências, experiências sociais, desafios, sugestões, estratégias e ações dos professores, que fizeram uso da metodologia Ciência na Escola e que teve projeto de pesquisa selecionado para a 9ª Feira de Ciências, Empreendedorismo e Inovação da Bahia. Esta categoria tem como objetivos: reconhecer os esforços do professor na orientação e acompanhamento de estudantes realizando projetos de pesquisa; construir uma base de compartilhamento de experiências comprovadas, com professores dos diversos Territórios de Identidade do nosso Estado, e; estimular outros professores a se envolverem em atividades voltadas à preparação e acompanhamento destes estudantes.

Performances Científicas: Projetos que utilizem metodologias por meio de performances artísticas em teatro, dança, música e fotografia no contexto científico, com vistas para uma reflexão crítica, vivenciada e experienciada em seu Território de Identidade.

Projeto de Pesquisa em Andamento: Categoria exclusiva para trabalhos que estão nas fases iniciais da pesquisa, pois não puderem ser executados em decorrência da pandemia.

Os Projetos Estratégicos, compreendidos como os Estruturantes (AVE, FACE, TAL, EPA, JERP, DANCE, ENCANTE, FEST, PROVE), CJCC, Educação Ambiental e Saúde na Escola, Escolas Culturais podem submeter projetos de pesquisa de acordo as categorias citadas acima, relacionando com o projeto de vida, protagonismos das juventudes e a interdisciplinaridade.

ANEXO X
MODELO DE TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

**ORIENTAÇÕES PARA FINALISTAS 10ª FEIRA DE CIÊNCIAS,
EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA (FECIBA) 2022**

Autorização para uso de Direitos Intelectuais da FECIBA 2022 (autorais, imagem, marca e afins) – para maiores de 18 anos

Pelo presente instrumento, **AUTORIZO**, como expositor – estudante e/ou orientador finalista da 10ª Feira de Ciências, Empreendedorismo e Inovação da Bahia – FECIBA 2022, a utilização de quaisquer direitos intelectuais relativos a obras literárias, artísticas ou científicas, obras audiovisuais, textos de palestras, fotografias etc., conteúdos, direitos de personalidade, interpretações, execuções, marcas, sinais distintivos, a qualquer título, de sua autoria ou propriedade, relacionados ao evento na proporção e extensão de suas respectivas criações e

participações.

Autorizo, também por este instrumento o uso de sua imagem (fotos e voz), para fins de eventos, divulgações, propagandas e retrospectivas relacionadas ao referido evento, atendendo às mesmas finalidades do parágrafo anterior, a título gratuito e por tempo indeterminado.

Os direitos aqui cedidos e autorizados por meio deste instrumento são a título gratuito, sem que seja devida qualquer remuneração e por tempo indeterminado, podendo ser explorados em qualquer parte do mundo e em todos os ramos (publicidade, edição, imprensa, design, etc.).

Declaro que a presente AUTORIZAÇÃO isenta os organizadores/responsáveis pelo evento de quaisquer responsabilidades acerca de qualquer direito demandado relativo a presente AUTORIZAÇÃO, inclusive quanto a eventuais reclamações de terceiros interessados, valendo a mesma exclusivamente para o evento supracitado e, posteriormente, aos materiais eventualmente veiculados e atrelados ao mesmo.

_____ de ____ de 2022. (Cidade e data)

Nome completo:		
RG:	CPF:	Assinatura
Endereço:		
Cidade:	UF:	

Esclarecimentos: Este documento refere-se à autorização de publicação dos resumos dos projetos, nomes, imagens e depoimentos dos estudantes e orientadores finalistas para utilização em publicações da FECIBA, em *Press Releases* para a imprensa, em inscrições em outros eventos e feiras, em publicações institucionais dos parceiros e relatórios da FECIBA.

ORIENTAÇÕES PARA FINALISTAS – 10ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA (FECIBA) 2022

Termo de Autenticidade do Projeto

Nome do Finalista 1:

<p>Declaração e Termo de Autenticidade e Autoria Própria</p> <p>Eu, portador do RG nº _____, expedido pela _____, matriculado no ano de 2022 na Escola: _____, declaro que sou autor do projeto finalista da 10ª FECIBA, apresentado sob o título: _____, desenvolvido de ___/___/___ (data de início) a ___/___/___ (data de término) sob a orientação do (a) professor(a): _____.</p>

Toda documentação apresentada é resultado do nosso próprio esforço e pesquisa e não há cópias de obras literárias impressas ou eletrônicas.

Local e data

Assinatura

Nome do Finalista 2:

Declaração e Termo de Autenticidade e Autoria Própria

Eu, portador do RG nº _____, expedido pela _____, matriculado no ano de 2022 na Escola: _____, declaro que sou autor do projeto finalista da **10ª FECIBA**, apresentado sob o título: _____, desenvolvido de ___/___/___ (data de início) a ___/___/___ (data de término) sob a orientação do (a) professor(a): _____.

Toda documentação apresentada é resultado do nosso próprio esforço e pesquisa e não há cópias de obras literárias impressas ou eletrônicas.

Local e data

Assinatura

Declaração e Termo de Autenticidade e Autoria Própria - ORIENTADOR

Declaração e Termo de Autenticidade e Autoria Própria

Eu, portador do RG nº _____, expedido pela _____, professor na Escola: _____, declaro que sou orientador do projeto finalista da **10ª FECIBA**, apresentado sob o título: _____, desenvolvido de ___/___/___ (data de início) a ___/___/___ (data de término).

Toda documentação apresentada é resultado do nosso próprio esforço e pesquisa e não há cópias de obras literárias impressas ou eletrônicas.

Local e data

Assinatura

ANEXO XI

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ

Eu, concordo e autorizo a divulgação e uso da minha imagem e voz, no âmbito da atuação da Secretaria da Educação do Estado da Bahia. Pelo presente instrumento outorgo a utilização da minha imagem, voz e depoimento, captados e/ou gravados para a criação, edição e divulgação de material de comunicação em mídia impressa, eletrônica e digital, inclusive em peças de campanha publicitária.

Deste modo, declaro que autorizo, livre e espontaneamente, nos termos acima descritos, o uso da minha imagem e som de voz.

Por ser a expressão da minha vontade assino a presente autorização, cedendo, a título gratuito,

todos os direitos decorrentes dos elementos por mim fornecidos, abdicando do direito de reclamar de todo e qualquer direito conexo à minha imagem e/ou som da minha voz, e qualquer outro direito decorrente dos direitos abrangidos pela Lei 9160/98 (Lei dos Direitos Autorais).

Salvador, _____ de _____ 2022.

Assinatura

ANEXO XII

*MODELOS DE PLANILHAS UTILIZADAS, NAS ETAPAS I E II, PARA PONTUAÇÃO DOS AVALIADORES
E MÉDIA FINAL DOS PROJETOS SUBMETIDOS À FECIBA.*

Modelo planilha utilizada para cálculo das notas dos avaliadores (as).

CEPEE		CATEGORIA		
ASPECTO		PESO (P)	CONCEITO (C)	P x C
Aplicação do Método Científico/Tecnológico		70	5	350
Profundidade		60	5	300
Criatividade e Inovação		50	5	250
Apresentação oral/Clareza/Domínio do conteúdo		50	5	250
Habilidades		50	5	250
Banner/Diário do bordo (síntese clareza)		40	5	200
Trabalho em equipe		40	5	200
Relevância social		40	5	200
SOMATÓRIO		400		2000
MÉDIA AVALIADORES		NOTA FINAL		
500		500		
CURSOS ENTREGUES				

Modelo planilha utilizada para cálculo da média final dos projetos submetidos à FECIBA.

9ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA						
Territórios Educativos e suas experiências científicas						
PROJETO		NTE		Obs.:		
NR NA PLANILHA						
CATEGORIA						
AVALIADOR(A) 01						
AVALIADOR(A) 02						
ASPECTOS		PESO (P)	CONCEITO (C)	P x C	CONCEITO (C)	P x C
Aplicação do Método Científico/Tecnológico		70	5	350	5	350
Profundidade		60	5	300	5	300
Criatividade e Inovação		50	5	250	5	250
Apresentação oral/Clareza/Domínio do conteúdo		50	5	250	5	250
Habilidades		50	5	250	5	250
Banner/Diário do bordo (síntese clareza)		40	5	200	5	200
Trabalho em equipe		40	5	200	5	200
Relevância social		40	5	200	5	200
SOMATÓRIO		400		2000		2000
RESULTADO (MÉDIA)		500				

Modelo planilha para cálculo da nota do avaliador para Relato de Experiências de Orientação Científica

	A	B	C	D
1	9ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA			
2	Territórios Educativos e suas experiências científicas			
3	CEPEE	PROFESSOR		
4		RELATO		
5		AVALIADOR(A)		
6	ASPECTO	CONCEITO (C)		
7	Uso da metodologia Ciência na Escola com Projetos de Pesquisa	5		
8	Estratégias utilizadas para incentivar estudantes para levantar ideias de projetos	5		
9	Metodologia utiliza para orientar os estudantes	5		
10	Estratégias utilizadas para montar rede de apoio às pesquisas	5		
11	SOMATÓRIO	20		
12				
13				
14	MÉDIA AVALIADORES			NOTA FINAL
15	20			5

Modelo planilha para cálculo da média final Relato de Experiências de Orientação Científica

	A	B	C	D
1	9ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA			
2	Territórios Educativos e suas experiências científicas			
3	CEPEE	PROFESSOR		
4		RELATO		
5		CONCEITO (C)		
6	ASPECTO	AVA 1	AVA 2	
7	Uso da metodologia Ciência na Escola com Projetos de Pesquisa	5		5
8	Estratégias utilizadas para incentivar estudantes para levantar ideias de projetos	5		5
9	Metodologia utiliza para orientar os estudantes	5		5
10	Estratégias utilizadas para montar rede de apoio às pesquisas	5		5
11	SOMATÓRIO	40		
12				
13				
14	MÉDIA AVALIADORES			NOTA FINAL
15	40			5

ANEXO XIII
ORIENTAÇÕES DIÁRIAS DE BORDO DO ESTUDANTE

DIÁRIO DE BORDO – ESTUDANTE – ORIENTAÇÕES

Realizar registros diários na sua pesquisa irá ajudá-lo a escrever seu relatório, acompanhar avanços, desafios e resultados da sua pesquisa. O registro detalhado e preciso dos fatos, dos passos, das descobertas e das novas indagações, as entrevistas conduzidas, descrever os resultados e como se chegou a eles devem estar no Diário de Bordo. Estas descrições devem ser rigorosas, conter as datas e locais onde ocorreram. Outra dica é nunca arrancar páginas, deixar espaços vazios ou apagar os registros. Pois, o Diário de Bordo ou Caderno de Campo é peça fundamental para o pesquisador, uma vez que:

é um instrumento indispensável para o êxito e credibilidade de uma pesquisa científica. Assim, deve conter o registro detalhado das informações, observações, bem como as reflexões que surgem durante toda a pesquisa.

É a forma de registro diário de tudo que diz respeito ao assunto pesquisado: datas, dados de bibliografias consultadas, endereços, transcrições sintéticas de livros, revistas, visitas, conversas mantidas com pesquisadores, pareceres do orientador, etc (MOSTRATEC, 2020).

Para a Febrace (2018), o diário de bordo

é um caderno ou pasta no qual o estudante registra as etapas que realiza no desenvolvimento do projeto. Este registro deve ser detalhado e preciso, indicando datas e locais de todos os fatos, passos, descobertas e indagações, investigações, entrevistas, testes, resultados e respectivas análises. Como o próprio nome diz, este é um Diário que será preenchido ao longo de todo o trabalho, trazendo as anotações, rascunhos, e qualquer ideia que possa ter surgido no decorrer do desenvolvimento do projeto. O Diário não precisa ser realizado no computador, e as anotações podem ser feitas em um caderno de capa dura.

Ressaltamos que o Diário de Bordo do estudante deve ser manuscrito, e prioritariamente utilizar caderno brochura (sem arame). Todos os (as) estudantes pesquisadores (as) devem elaborar, manter e trazer para a FECIBA o Diário de Bordo do projeto, porém ele não é cobrado na submissão. Lembre-se que ao realizar os cursos disponíveis na plataforma da ÁPICE, disponível em: <<https://apice.febrace.org.br/>>, você encontra sugestões para compor o Diário de Bordo.

REFERÊNCIAS

FEBRACE. **Diário de bordo**. Página inicial. Disponível em: <<https://febrace.org.br/>>. Acesso em: 20 de jun. de 2020.

MOSTRATEC. **Caderno de campo**. Página inicial. Disponível em: <<https://www.mostratec.com.br/>>. Acesso em: 20 de jun. de 2020.

ANEXO XIV

COMISSÃO DE AVALIADORES _ 10ª FECIBA 2022

NOME COMPLETO	GRADUAÇÃO	MAIOR TITULAÇÃO
Aderval Nascimento Brito	Administração Pública	Graduação
Adriana Morais Teixeira	Licenciatura em Ciências com Habilitação em Matemática	Mestre
Alessandra Adelina Santos Cerqueira	Licenciatura em Química	Mestre
Aline de Almeida Damascena	Licenciatura em Dança	Especialista
Amilton Alves de Souza	Pedagogia	Mestre
Ana Cristina Florindo Mateus	Licenciatura Plena em Ciências Biológicas	Mestre
Ana Glória de Jesus Santos	Licenciatura em Biologia	Especialista
Ana Terra dos Santos Araújo	Bacharela e Licenciada em Ciências Sociais	Mestre
Ândrea Vanin	Arte	Especialista
Andréia Bárbara Serpa Dantas	Licenciatura em Química	Especialista
Angelita Santos de Souza	Biologia	Especialista
Angra Santos Porto	Pedagogia	Mestre
Auzelene Miranda Gusmão	Letras Vernáculas	Mestre
Bruno de Jesus Oliveira	Letras	Especialista
Camile Barbosa Moraes	Licenciatura em Ciências Biológicas	Mestre
Carlos Wagner Costa Araújo	História	Mestre
Caroline da Silva Argolo	Ciências Biológicas	Graduação
Cintia Maria Santos Bezerra	Biologia	Doutor
Cristiane Barros de Santana Mota	Licenciatura em Educação Artística	Especialista
Daiane Silva das Chagas	Pedagogia e Administração	Mestre
Damon Ferreira Farias	Física	Doutor
Daniele Santana Santos	Pedagogia	Mestre

David Santana Lopes	Licenciado em Biologia e em Pedagogia	Mestre
Débora Correia dos Santos	Ciências da Energia e Meio Ambiente	Pós-Doutorado
Débora Gouveia de Melo Mateus	Letras Português/Inglês	Mestre
Denise Claudete Bezerra de Oliveira	Letras	Mestre
Diogo Ricardo Gaspar Pires	Licenciatura em Química e em Biologia	Mestre
Driane Anne Silva de Santana	Licenciatura em Química	Mestre
Ecirio Barreto Santos de Oliveira	Geografia	Mestre
Edevard Pinto França Junior	Licenciatura em História	Mestre
Edna dos Santos Dantas da Conceição	Ciências com Habilitação em Biologia	Mestre
Elcidineia dos Santos Gois	Ciências Físicas e Biológicas	Especialista
Elcival Chagas do Nascimento	Licenciatura em Ciências da Computação	Especialista
Eliane Aparecida Oliveira Santos	Licenciatura Plena em Geografia	Especialista
Eliane Ramos Espírito Santo	Licenciatura em Ciências Biológicas	Graduação
Erika Pereira da Silva Carlos Nascimento	Licenciatura em Ciências Biológicas	Especialista
Evaci Bragança Martins	Letras	Mestre
Fabiany Cruz Gonzaga	Química	Doutor
Felipe Queiroz da Silva	Matemática	Mestre
Franciele Brito Barbosa	Licenciatura em Ciências Sociais	Mestre
Francisco Silva de Souza	Ciências Biológicas	Mestre
Frank Hebert Pires Franca	Licenciatura em Física	Mestre
Fredson Santos Guimarães	Licenciatura em Química	Doutor
Gabriel Silva Oliveira	Filosofia e Música Discente do Curso de Matemática	Especialista
Gênesis Guimarães Soares	Bacharel em Psicologia	Especialista
Genigleide Santos da Hora	Pedagogia	Doutor
Getilio Pereira Dias Junior	Administração com Linhas em Sistemas de Informação	Especialista

Glaibson Santos Oliveira	Letras / Engenharia Civil	Especialista
Graça Regina Armond Matias Ferreira	Licenciatura em Ciências Biológicas	Doutor
Guilherme de Andrade Ruela	Enfermagem / Biologia	Mestre
Hianna Almeida Câmara Leite	Ciências Biológicas / Ênfase em Biomedicina	Mestre
Ian Baraúna Mendes	Biologia	Mestre
Iure Alcântara dos Santos Barros	Licenciatura e Bacharelado em História	Especialista
Ivana Patrícia Silva Pereira	Licenciatura em Geografia	Graduação
Jaciara de Santana de Souza	Pedagogia	Doutor
Jackeline Lisboa Araújo Santos	Ciências Biológicas	Mestre
Janaina de Oliveira Menezes	Pedagogia	Mestre
Jane Lordelo Peneluc Souza	Ciências Biológicas	Especialista
Janille da Costa Pinto	Administração e Pedagogia	Mestre
Jennifer Schimitz de Carvalho	Pedagogia	Mestre
Jessika Alves Oliveira Pereira	Ciências Biológicas	Pós-Doutorado
Joelma Queiroz de Oliveira	Licenciatura em Matemática	Especialista
Jorge Bugary Teles Júnior	Ciências Biológicas	Mestre
Jorge Luiz Oliveira Costa	Ciências e meio Ambiente	Mestre
Jorge Raphael Rodrigues de Oliveira Cotinguiba	Licenciatura em Física	Especialista
José Breno da Cruz	Engenharia	Especialista
José Renato Carlos Bispo	Licenciatura em Química	Graduação
Joseane Silva Santos Jardim	Letras - Habilitação em Literatura Brasileira	Especialista
Jozilene Lima Roque	Licenciatura em Biologia	Especialista
Karine Brandão Nunes Brasil	Biologia	Mestre
Laudijane Souza Puridade	Licenciatura em Matemática	Mestre
Lázaro de Jesus Lima	Licenciatura em Química	Mestre

Leila Cardoso Carvalho	Licenciatura em Química	Mestre
Leila Valverde Ramos	Graduação em Fisioterapia / Licenciatura em Biologia	Mestre
Lucas Marconi Tavares Cerqueira	Licenciatura em Pedagogia	Especialista
Luciano de Almeida Lopes	Geografia (Licenciatura Plena e Bacharelado)	Graduação
Lucinalva Gonçalves Azevedo	Letras com Inglês	Especialista
Luis Eduardo Matos Reis	Química - Licenciatura	Mestre
Luiz Carlos Araújo Ribeiro	Geografia	Especialista
Luiz Manoel de Almeida Cerqueira	Licenciatura em Matemática	Especialista
Manoel da Cruz Lima	Licenciatura em Pedagogia	Especialista
Manuel Vitor Portugal Gonçalves	Ciências Biológicas	Doutor
Márcia Pereira de Almeida	Ciências Biológicas e Nutrição	Especialista
Marcos Paulo Souza Novais	Geografia	Doutor
Marcos Vinícius Portella Santos	Técnico em Automação Industrial	Graduação
Maria de Lourdes Oliveira Porto	Licenciatura em Biologia e Matemática	Mestre
Maria Oliveira dos Santos	Pedagogia	Mestre
Maricelia Rodrigues de Andrade	Ciências Sociais (Licenciatura e Bacharel em Sociologia) e Pedagoga	Especialista
Marília Pinto Fontes	Licenciatura em Geografia	Especialista
Marta Caires de Sousa	Ciências Naturais	Doutor
Marta Verônica Correia de Souza	Geografia	Mestre
Michelli Almeida da Silva	Administração e Pedagogia	Especialista
Mônica da Silva Gallon	Ciências Biológicas	Doutor
Nallyne Celene Neves Pereira	História	Mestre
Nestor Barbosa de Oliveira Junior	Licenciatura em Ciências Biológicas	Graduação
Norma Gonzaga de Matos	Letras Vernáculas	Mestre
Omundsen de Melo Costa Junior	História	Especialista

Patrícia Carla Barbosa Pimentel	Biologia	Doutor
Patrícia Melo Sales	Sistemas de Informação	Mestre
Pedro Leonardo Fernandes dos Santos	Matemática	Mestre
Polyana Viana dos Santos	Ciências Biológicas	Mestre
Queli Priscilla Souza Silva	Licenciatura Plena em Química	Mestre
Raimundo Borges da Mota Junior	História, Pedagogia, Letras e Geografia	Mestre
Raimundo Nonato de Alcântara Tourinho	Tecnólogo em Manutenção Elétrica	Graduação
Renata Souza Tosta Gomes	Ciências Biológicas	Especialista
Reuber Araujo Silva	Administração	Especialista
Ricardo Ribeiro da Cruz	Licenciatura em Educação Artística	Especialista
Rita de Cássia de Oliveira Lima Pereira	Licenciatura em História	Mestre
Roberto dos Santos Figueiredo	Licenciatura em Construção Civil	Especialista
Roberto Menezes de Castro	Filosofia	Mestre
Rosangela Baultar Costa	Bióloga e Bacharela em Enfermagem	Especialista
Rosemary Lopes Soares da Silva	Pedagogia	Pós-Doutorado
Rosicleide Gomes Vieira	Pedagogia / Filosofia	Mestre
Rozenilda Pereira dos Santos	Pedagogia	Especialista
Samira Souza Feitosa	Licenciatura em Matemática	Mestre
Sidney Carlos de Jesus Santana	Ciências Biológicas	Doutor
Silvane Moreira dos Santos	Licenciatura em Ciências Biológicas	Especialista
Silvanir Pereira Souza	Ciências Biológicas	Mestre
Stefano Couto Monteiro	Letras	Mestre
Suylan Carvalho Laranjeira Passos	Pedagogia	Graduação
Tadeu Antônio de Campos Costa	Licenciado e Bacharel em Química	Mestre
Tamires Silva de Andrade	Administração	Especialista

Tânia Pinto dos Santos Souza	Matemática	Mestre
Taniele de Sousa Pereira	Matemática	Mestre
Tatielle Pereira	Licenciatura em Química	Doutor
Valdomiro Alves Pereira	Licenciado em Filosofia	Graduação
Vanessa Cinthia Guimarães Silva	Engenheira Ambiental	Especialista
Vanessa Perpétua Garcia Santana Reis	Licenciatura Ciências Biológicas	Doutor
Vania Silva da Rocha	Licenciatura em Matemática	Especialista
Viviana Oliveira Mateus	Licenciatura em Química	Doutor
Yone Carneiro de Santana Gonçalves	Licenciatura em Matemática	Mestre