

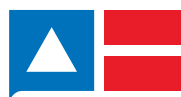
# CADERNOS DE APOIO À APRENDIZAGEM

---

## HISTÓRIA

Unidade 3 – versão – 11 junho 2021

6 ano



GOVERNO  
DO ESTADO

SECRETARIA  
DA EDUCAÇÃO



# Governo da Bahia

Rui Costa | Governador

João Leão | Vice-Governador

Jerônimo Rodrigues Souza | Secretário da Educação

Danilo de Melo Souza | Subsecretário

Manuelita Falcão Brito | Superintendente de Políticas para a Educação Básica

## Coordenação Geral

Manuelita Falcão Brito

Jurema Oliveira Brito

Leticia Machado dos Santos

## Diretorias da Superintendência de Políticas para a Educação Básica

### Diretoria de Currículo, Avaliação e Tecnologias Educacionais

Jurema Oliveira Brito

### Diretoria de Educação e Suas Modalidades

Iara Martins Icó Sousa

## Coordenações das Etapas e Modalidades da Educação Básica

### Coordenação de Educação Infantil e Ensino Fundamental

Kátia Suely Paim Matheó

### Coordenação de Ensino Médio

Renata Silva de Souza

### Coordenação do Ensino Médio com Intermediação Tecnológica

Leticia Machado dos Santos

### Coordenação da Educação do Campo e Escolar Quilombola

Poliana Nascimento dos Reis

### Coordenação de Educação Escolar Indígena

José Carlos Batista Magalhães

### Coordenação de Educação Especial

Marlene Santos Cardoso

### Coordenação da Educação de Jovens e Adultos

Isadora Sampaio

## Coordenação da Área de Ciências Humanas

Carlos Maurício Castro

Celeste Alves Santos

Renata Maria Oliveira e Silva Correia de Brito

## Equipe de Elaboração

Adilma de Jesus Rodrigues • Ângelo Aparecido Soares Borges

• Antônio César Farias Menezes • Carlos Jerry das Neves

Bispo • Carlos Maurício Castro • Cláudia Regina de Barros •

Daniela Cerqueira Carvalho Nascimento • Denise Pereira Silva •

Elizabeth de Jesus Silva • Emerson Costa Farias • Fábio Batista

Pereira • Fátima Carmelo Balthazar da Silveira Lima • Gracione

Batista de Oliveira • Igor Santana Santos • Izis Pollyana Teixeira

Dias de Freitas • Jaqueline Pinto dos Santos Borroni • Juliana

Gabriela dos Santos Leal • Karla Santana Dos Santos Teixeira •

Lailton José Bispo dos Santos Junior • Lorena Rodrigues Vaz •

Luana Moura Quadros Carvalho • Luciene Santos de Almeida

• Luiz Arthur do Nascimento Rocha • Márcia Suely Oliveira

do Nascimento • Márcio Argôlo Queiroz • Margareth Rodrigues Coelho Vaz • Nallyne Celene Neves Pereira • Norma Suely Gama Couto • Otávio Silva Alvarenga • Oyama dos Santos Lopes • Pedro Anselmo de Siqueira São Thiago • Ramires Fonseca Silva • Renata Maria Alves Rebouças • Rodrigo Freitas Lopes • Rodrigo Silva Santos • Saulo Matias Dourado • Selma Reis Magalhães • Teotonilia Maria Batista da Silva

## Equipe Educação Inclusiva

Marlene Cardoso

Ana Claudia Henrique Mattos

Daiane Sousa de Pina Silva

Edmeire Santos Costa

Gabriela Silva de Jesus

Nancy Araújo Bento

Cíntia Barbosa de Oliveira Bispo

## Coordenação da Revisão

Ivonilde Espirito Santo de Andrade

Jurema Oliveira Brito

Leticia Machado dos Santos

Silvana Maria de Carvalho Pereira

## Revisão de Conteúdo

Alécio de Andrade Souza • Ana Paula Silva Santos

• Carlos Antônio Neves Júnior • Carmelita Souza

Oliveira • Cláudia Celly Pessoa de Souza Acunã •

Claudio Marcelo Matos Guimarães • Edileuza Nunes

Simões Neris • Eliana Dias Guimarães • Gabriel Souza

Pereira • Helena Vieira Pabst • Helionete Santos da

Boa Morte • Helisângela Acris Borges de Araujo • Ivan

De Pinho Espinheira Filho • João Marciano de Souza

Neto • Jose Expedito de Jesus Junior • Jussara Santos

Silveira Ferraz • Kátia Souza de Lima Ramos • Leticia

Machado dos Santos • Márcia de Cácia Santos Mendes

• Márcio Argolo Queiroz • Mônica Moreira de Oliveira

Torres • Renata Silva de Souza • Roberto Cedraz de

Oliveira • Rogério da Silva Fonseca • Solange Alcântara

Neves da Rocha • Sônia Maria Cavalcanti Figueiredo

## Revisão Ortográfica

Ivonilde Espirito Santo de Andrade

Ana Lúcia Cerqueira Ramos

Clisia Sousa da Costa

Elias dos Santos Barbosa

Elisângela das Neves Aguiar

Jussara Bispo dos Santos

Maria Augusta Cortial Chagas da Silva

Marisa Carreiro Faustino

Rosângela De Gino Bento

Roseli Gonçalves dos Santos

Tânia Regina Gonçalves do Vale

Solange Alcântara Neves da Rocha

## Colaboradores

Edvânia Maria Barros Lima

Gabriel Souza Pereira

Gabriel Teixeira Guia

Jorge Luiz Lopes

José Raimundo dos Santos Neris

Shirley Conceição Silva da Costa

Silvana Maria de Carvalho Pereira

## Projeto Gráfico e Diagramação

Bárbara Monteiro

## *À Comunidade Escolar,*

A pandemia do coronavírus explicitou problemas e introduziu desafios para a educação pública, mas apresentou também possibilidades de inovação. Reconnectou-nos com a potência do trabalho em rede, não apenas das redes sociais e das tecnologias digitais, mas, sobretudo, desse tanto de gente corajosa e criativa que existe ao lado da evolução da educação baiana.

Neste contexto, é com satisfação que a Secretaria de Educação da Bahia disponibiliza para a comunidade educacional **os Cadernos de Apoio à Aprendizagem**, um material pedagógico elaborado por dezenas de professoras e professores da rede estadual durante o período de suspensão das aulas. Os Cadernos são uma parte importante da estratégia de retomada das atividades letivas, que facilitam a conciliação dos tempos e espaços, articulados a outras ações pedagógicas destinadas a apoiar docentes e estudantes.

Assegurar uma educação pública de qualidade social nunca foi uma missão simples, mas, nesta quadra da história, ela passou a ser ainda mais ousada. Pois, além de superarmos essa crise, precisamos fazê-la sem comprometer essa geração, cujas vidas e rotinas foram subitamente alteradas, às vezes, de forma dolorosa. E só conseguiremos fazer isso se trabalharmos juntos, de forma colaborativa, em redes de pessoas que acolhem, cuidam, participam e constroem juntas o hoje e o amanhã.

Assim, desejamos que este material seja útil na condução do trabalho pedagógico e que sirva de inspiração para outras produções. Neste sentido, ao tempo em que agradecemos a todos/as que ajudaram a construir este volume, convidamos educadores e educadoras a desenvolverem novos materiais, em diferentes mídias, a partir dos Cadernos de Apoio, contemplando os contextos territoriais de cada canto deste “país” chamado Bahia.

Saudações educacionais!

Jerônimo Rodrigues



# UNIDADE

# 3

## Trabalho e formas de organização social e cultural

Objetos de Conhecimento:

1. As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma. 2. Senhores e Servos no Mundo Antigo e no Medieval. 3. Escravidão e Trabalho Livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa Medieval e África). 4. Lógicas Comerciais na Antiguidade Romana e no Mundo Medieval. 5. O papel da mulher na Grécia e em Roma e no período medieval.

### Competência(s):

**1.** Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. **2.** Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. **3.** Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. **4.** Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. **5.** Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. **6.** Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. **7.** Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

### Habilidades:

**1.** (EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas. **2.** (EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. **3.** (EF06HI03BA) Compreender e analisar o trabalho livre e o trabalho escravo no mundo antigo, discutindo-os nos diferentes tempos e temporalidades. **4.** (EF06HI19\*) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo, nas sociedades medievais, nas sociedades africanas e outras culturas europeias da antiguidade, comparando-os aos dias atuais.

## TEMA: As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma

**Objetivos de Aprendizagem:** Compreender o processo de formação da Grécia a partir da Polis e suas transformações políticas, econômicas, sociais e culturais. Distinguir e caracterizar as configurações sociais e políticas dos períodos monárquico e republicano da Roma Antiga.

| Semana | Aula | Atividade   |
|--------|------|---|
| 1      | 1    | Apresentação da unidade temática.   |
|        | 2    | Explorando a trilhas – leitura e discussão dos textos 1 e 2.  |
|        | 3    | Explorando a trilhas – leitura e discussão do texto 3. Conversa sobre vídeos complementares, Grécia, Roma e II Império no Brasil. |
| 2      | 4    | Desafios da trilha – atividade de questões.   |
|        | 5    | Conhecimento dos climas do Brasil e da Bahia.   |
|        | 6    | “A trilha é sua”: desenvolvendo a criatividade. “Trilha na minha vida – intervenção social.” Autoavaliação.                       |

## TEMA: Escravidão no mundo antigo, suserano e vassalos na idade média

**Objetivos de Aprendizagem:** Comparar as relações entre senhores e servos no mundo antigo e medieval, fazendo um paralelo com as relações de trabalho da atualidade. Compreender o papel do ritual entre suserano e vassalo em sua relação política.

| Semana | Aula | Atividade  |
|--------|------|--|
| 3      | 7    | Atividade de análise da imagens.                   |
|        | 8    | Leitura dos textos 1 e 2.                          |
|        | 9    | Pesquisa sobre os conceitos de suserano e vassalo. |
| 10     |      |  |
| 4      | 11   | A trilha é sua – colocando a mão na massa.         |
|        | 12   |  |
| 5      | 13   |  |



## TEMA: As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma

**Objetivos de Aprendizagem:** Compreender o processo de formação da Grécia a partir da Polis e suas transformações políticas, econômicas, sociais e culturais. Distinguir e caracterizar as configurações sociais e políticas dos períodos monárquico e republicano da Roma Antiga.

| Semana | Aula | Atividade   |
|--------|------|---|
| 5      | 14   | Apresentação da unidade temática.                           |
|        | 15   | Leitura das imagens, trabalho ao longo do tempo.            |
| 6      | 16   | Explorando a trilha – leitura e discussão dos textos 1 e 2. |
|        | 17   | Colocando a mão na massa: pesquisa sobre a profissão.       |
|        | 18   | Trilha na minha vida – construção da atividade criativa.    |
| 7      | 19   | Análise das imagens que demonstram duas feiras.             |
|        | 20   | Leitura dos textos 1 e 2.                                   |
|        | 21   | Leitura do texto 3.   |
| 8      | 22   | Leitura do texto 4  |
|        | 23   | Resolvendo os desafios da trilha.                           |
|        | 24   | Conhecimento sobre os papéis das mulheres na Idade Média.   |





## 1. PONTO DE ENCONTRO

Olá, turma! Vamos seguir aprendendo. Desta vez veremos os **domínios e expansão das civilizações grega e romana**, como eles compreendiam o império, como aconteciam as conquistas de outros povos e como se organizavam politicamente. Será bem interessante! Vamos lá?

## 2. BOTANDO O PÉ NA ESTRADA

- Você sabe o que é um império?
- Você já ouviu falar de algum império da antiguidade? E na atualidade?
- Você sabia que o Brasil já foi um império?
- Para você existe diferença entre um império da antiguidade e um império na atualidade?

## 3. LENDO AS PAISAGENS DA TRILHA

Observe atentamente os mapas (figuras 1 e 2). Veja o que eles retratam, pois trazem informações importantes para o tema que estamos estudando.

Figura 1 – Império Grego



Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/grecia-antiga/>. Acesso em: 27 jan. 2021.







## Texto 2 – Império no Brasil

O Brasil também teve seu momento de Império. Assim que o Brasil se tornou independente de Portugal, em 1822, a ex-colônia foi declarada como Império do Brasil, com seu governo sob responsabilidade do Imperador Dom Pedro I. O primeiro regente de nossa história não obteve muito sucesso como monarca. Foi de fato uma figura importante para a independência do Brasil, porém não possuía a habilidade necessária para governar seu território. Tanto que foi forçado a renunciar em 1831. Seu filho possuía apenas cinco anos de idade na época e, por isso, foi instaurado um governo regencial até que ele obtivesse a maioria para assumir seu posto como herdeiro do Império do Brasil. Chegado o momento, Dom Pedro II consagrou-se como segundo imperador de nossa história. Muito melhor político que seu pai, Dom Pedro II permaneceu quase 50 anos no governo do Brasil, até que a República foi finalmente proclamada, em 1889. Nosso período imperial durou 67 anos.

GASPARETTO JÚNIOR, Antonio. Disponível em: <https://www.infoescola.com/politica/imperio/>. Acesso em: 21 jan. 2021.

## Texto 3 – Império Hoje

Impérios, hoje, referem-se mais a países que se constituíram em grandes Estados com grandes poderes políticos, econômicos e culturais capazes de exercer influência em outros países independentes, mas formando-os à sua imagem. Assim, os grandes Impérios do século XX foram Estados Unidos e União Soviética, que, mesmo sem conquistarem territórios, possuíam diversos outros países que seguiam seu estilo cultural, político e econômico.

GASPARETTO JÚNIOR, Antonio. Disponível em: <https://www.infoescola.com/politica/imperio/>. Acesso em: 21 jan. 2021.

**Atenção!** Complemente suas aprendizagens com o seu livro didático e, caso tenha acesso à *internet*, veja também estes filmes divertidos em desenho animado e saiba mais:



**A história da Grécia Antiga.** Disponível em: <https://youtu.be/HJMns0ipipI>. Acesso em: 21 jan. 2021.

**A história de Roma Antiga.** Disponível em: <https://youtu.be/ERYdnVQL9Vw>. Acesso em: 21 jan. 2021.

**Dom Pedro Segundo: O Imperador do Brasil.** Disponível em: <https://youtu.be/5MMJ7qCP55Q>. Acesso em: 21 jan. 2021.

## 5. RESOLVENDO OS DESAFIOS DA TRILHA

Com base no que estudamos até o momento, suas leituras complementares no livro didático, você vai responder às atividades a seguir:

- 1 Existe diferença entre o conceito de império na antiguidade e hoje? Argumente.
- 2 Por que não deu certo o primeiro império no Brasil?
- 3 Como foi o segundo império no Brasil?

## 6. A TRILHA É SUA: COLOQUE A MÃO NA MASSA

Agora é a sua vez! Use a criatividade e, com base nos impérios: grego, romano e brasileiro, construa um desenho, uma maquete, um jogo, uma fábula ou uma *charge* que represente um desses impérios.

## 7. A TRILHA DA MINHA VIDA

Vamos trazer para nossa vida a influência dos impérios. Releia os textos (1, 2 e 3), pesquise no seu livro e faça uma lista de coisas que herdamos dos impérios, grego e romano. Você pode fazer um quadro como este:

| Império Grego | Império Romano |
|---------------|----------------|
|               |                |

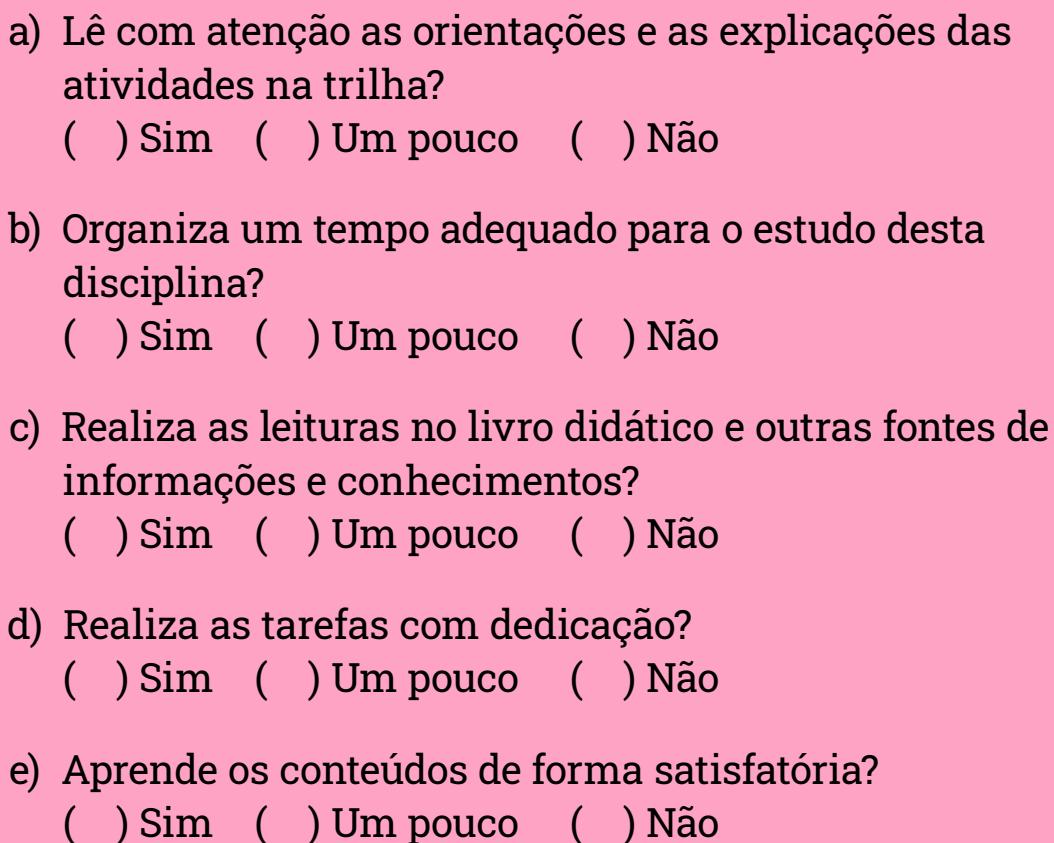
## 8. PROPOSTA DE INTERVENÇÃO SOCIAL

Agora que já estudamos sobre estas civilizações clássicas, que tal mostrar às pessoas o que aprendemos?

Faça um vídeo com seu celular onde você pode falar do que herdamos dos impérios estudados e envie para amigos, colegas e familiares ou publique nas suas redes sociais e marque estas pessoas ou pode fazer o vídeo da sua atividade da “Mão na Massa”. Se você não tiver um celular, não tem problema, divulgue sua atividade através de um cartaz. Você consegue! Vamos lá!

## 9. AUTOAVALIAÇÃO

Pronto, chegamos ao fim. Agora, você fará uma autoavaliação. Lembre-se de que você deve ser honesto consigo. Responda às questões fazendo um X:

- 
- Lê com atenção as orientações e as explicações das atividades na trilha?  
 Sim    Um pouco    Não
  - Organiza um tempo adequado para o estudo desta disciplina?  
 Sim    Um pouco    Não
  - Realiza as leituras no livro didático e outras fontes de informações e conhecimentos?  
 Sim    Um pouco    Não
  - Realiza as tarefas com dedicação?  
 Sim    Um pouco    Não
  - Aprende os conteúdos de forma satisfatória?  
 Sim    Um pouco    Não

## 1. PONTO DE ENCONTRO

Atenção, jovem cavaleiro ou amazonas! Preparados/as para mais uma trilha? Então, apronte sua armadura (se não tiver armadura use seu **caderno** e livro), para nós nos debruçarmos por dois períodos históricos: **a antiguidade e o período medieval**. Vale salientar que o nosso foco é entender como se dava a relação entre senhores e servos e como tal relação é importante para compreender o panorama histórico de tais períodos.

## 2. BOTANDO O PÉ NA ESTRADA

- Você sabe o que significa as palavras suserano e vassalo?
- Sabe qual a diferença entre servidão e escravidão?
- Que hoje em dia ainda existem essas formas de trabalho?

## 3. LENDO AS PAISAGENS DA TRILHA

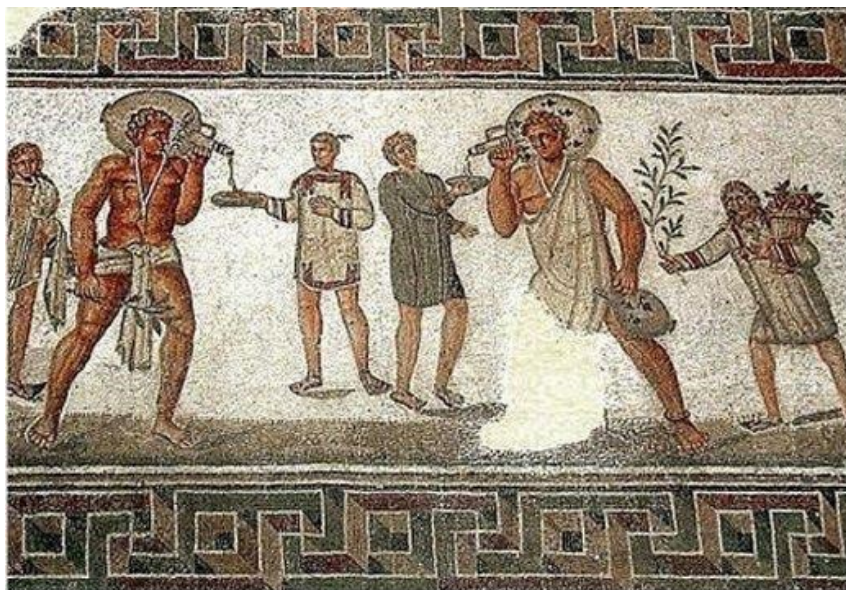
Figura 1 – Suserano e Vassalo



Disponível em: <https://www.infoescola.com/idade-media/vassalagem/>. Acesso em: 27 jan. 2021.

- Você conseguiu identificar os símbolos dessa imagem (figura 1)?
- Qual é a ação dos personagens centrais na figura 1?

Figura 2 – Escravos Romanos



Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Escavid%C3%A3o\\_na\\_Roma\\_Antiga](https://pt.wikipedia.org/wiki/Escavid%C3%A3o_na_Roma_Antiga). Acesso em: jan. 2021.

- Você consegue identificar os símbolos dessa imagem (figura 2)?
- Qual a ação dos personagens centrais na figura 2?

## 4. EXPLORANDO A TRILHA

### Texto 1 – A escravidão romana

Na Roma Antiga, os escravos eram conquistados em guerras ou através de dívidas. A mais fundamental diferença é justamente essa: os romanos não conquistavam escravos focando em um único povo. Eram negociações, processos de guerra ou dívidas internas. Quando uma pessoa se tornava escrava de alguém, ela passava a exercer diversas funções para o seu patrão. Assim, passavam a atuar não só na agricultura como também nas manufaturas e na vida administrativa. Atuavam também como gladiadores e como professores. Realizavam diversas tarefas para seus patrões.

Fonte: FUNARI, Pedro Paulo. *Grécia e Roma*. São Paulo: Contexto, 2002.

### Texto 2 – Suserano e Vassalagem

No mundo feudal, as terras representavam um importante instrumento para a obtenção de poder e construção de relações sociais. Geralmente, um integrante da classe nobiliárquica poderia ter acesso a uma propriedade por meio do direito de herança.

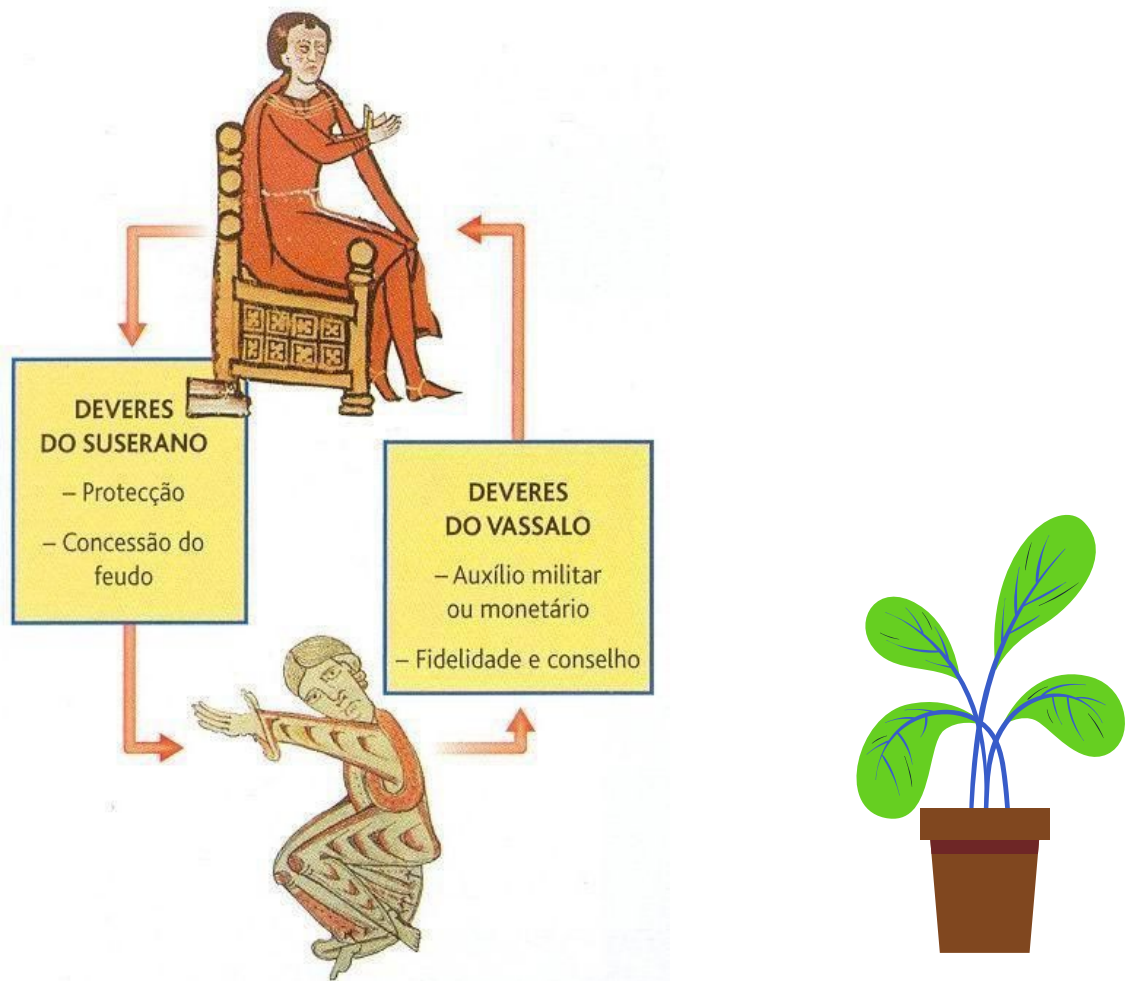


Outra opção de acesso a terra também poderia ser estabelecida por meio de um juramento de fidelidade. Nesse caso, dois nobres se reuniam para firmar um acordo em que um deles oferecia e o outro recebia a propriedade de um feudo. Do ponto de vista social, esse entendimento criava um tipo de contato que selava as chamadas relações de suserania e vassalagem.

Para que o laço entre o suserano e o vassalo acontecesse, era organizada uma reunião solene também conhecida como homenagem. Nessa ocasião, sob a presença de uma relíquia religiosa ou da Bíblia Sagrada, o nobre que doa a terra (suserano) e o recebedor (vassalo) seguiam uma série de liturgias. Geralmente, através da execução de um beijo e da entrega de um objeto que representava o feudo, os nobres estipulavam uma série de obrigações mútuas.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/as-relacoes-suserania-vassalagem.htm>. Acesso em: 27 jan. 2021.

Figura 3 – Suserano e Vassalo: direitos e deveres



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/461900505504912393/>. Acesso em: 28 jan. 2021.



Pesquise em seu livro didático para aprofundar seu conhecimento, os seguintes temas:

- A Sociedade Medieval;
- As funções da nobreza, clero e camponeses;
- Os cavaleiros e as guerras no período medieval.



Para saber mais:

**Feudalismo – Toda matéria.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=HihjI7ceC6E>. Acesso em: 28 jan. 2021.

**Escravidão romana – Se liga nessa História.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=kL1IaNdGbwg>. Acesso em: 28 jan. 2021.

## 5. RESOLVENDO OS DESAFIOS DA TRILHA

Com base no que estudamos até o momento, como também em suas leituras complementares no livro didático, você vai responder às atividades a seguir:

- 1 Quais são as diferenças entre a escravidão romana e a servidão medieval?
- 2 Quais são os papéis do suserano e do vassalo?
- 3 Como se dava o ritual de suserania?

## 6. A TRILHA É SUA: COLOQUE A MÃO NA MASSA

Agora é a sua vez! Que tal você desenvolver sua própria versão da relação de suserano e vassalo? Assim como na imagem (figura 3), seja criativo/a e pense nela em uma versão atual. Dessa forma, faça um desenho retratando isso e não se esqueça de colocar as funções de cada um!

## 7. A TRILHA DA MINHA VIDA

Chegou o momento de colocarmos no papel o que aprendemos. Por isso, preste bem atenção: você vai escrever um texto sobre seu aprendizado na trilha, quais conceitos conseguiu entender, quais teve dificuldades, quais conhecimentos você já sabia e quais conhecimentos você revisou nesta trilha. Faça um bom trabalho! Você é capaz!

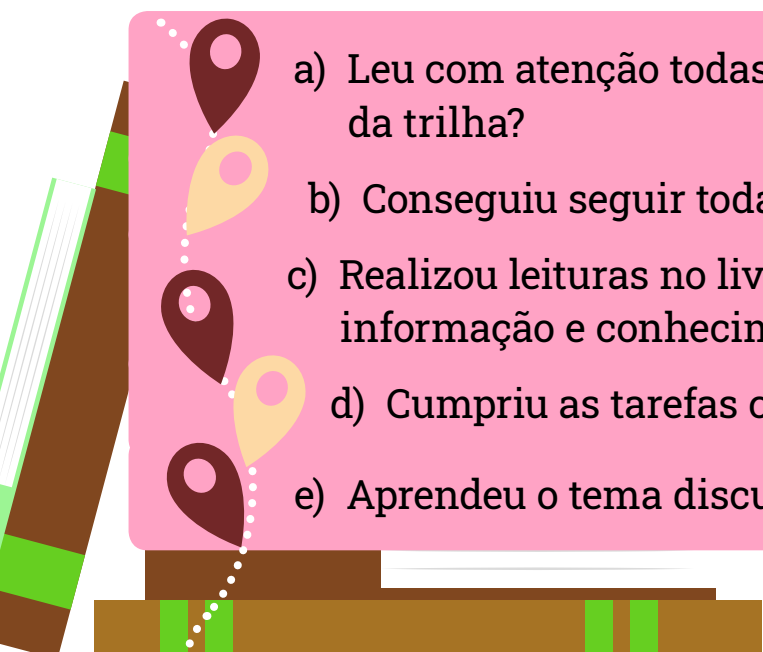
## 8. PROPOSTA DE INTERVENÇÃO SOCIAL

Agora que já estudamos sobre estas civilizações clássicas, que tal mostrar às pessoas o que aprendemos?

Faça um vídeo com seu celular para você falar sobre o que herdamos dos impérios estudados. Envie-o para amigos/as, colegas e familiares ou publique-o nas suas redes sociais e marque estas pessoas ou pode fazer o vídeo da sua atividade da “Mão na Massa”. Se você não tiver um celular, não tem problema. Divulgue sua atividade através de um cartaz ou um folheto. Você consegue! Vamos lá!

## 9. AUTOAVALIAÇÃO

Pronto! Chegamos ao fim da nossa trilha. Legal, você conseguiu chegar até aqui. Agora você fará uma autoavaliação. Lembre-se de que você deve ser honesto/a consigo.

- 
- a) Leu com atenção todas as orientações e as explicações da trilha?
  - b) Conseguiu seguir todas as etapas da trilha?
  - c) Realizou leituras no livro didático e em outros meios de informação e conhecimento?
  - d) Cumpriu as tarefas com dedicação?
  - e) Aprendeu o tema discutido de forma satisfatória?

## 1. PONTO DE ENCONTRO

Trilheiros/as, vamos caminhar? Nesta trilha, teremos como tema o trabalho. Isso mesmo! **O trabalho escravo e o trabalho livre em diferentes sociedades e tempos**. E também como esta ação humana se relaciona com conceitos como: exclusão, inclusão, cidadania, liberdade e outros.

Vai ser muito interessante! Avante!

## 2. BOTANDO O PÉ NA ESTRADA

Pense um pouco:

- Você sabe como se organizavam as sociedades medievais?
- Será que existia ampla cidadania para todos na Idade Média?
- Como se vivia nas cidades-estados e nos feudos?
- Como era ser servo, senhor, vassalo e suserano?
- E mais ainda: como tudo isso influenciou e influencia a nossa vida hoje?

## 3. LENDO AS PAISAGENS DA TRILHA

Observe as imagens (figuras 1, 2, 3 e 4) para ter uma visão mais clara e precisa de como a sociedade da Idade Média vivia.

Ao observar cada imagem, repare o que elas representam, como retratam e quais semelhanças e diferenças existem entre elas. Atente, também, que a última imagem (figura 4) retrata a atualidade.

Figura 1 – Escravos e Servos



Disponível em: <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/escravos-x-servos.htm>. Acesso em: 28 jan. 2021.

Figura 2 – Divisão do trabalho no feudo



Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/a-divisao-das-terras-feudais.htm>. Acesso em: 06 abr. 2021.

Figura 3 – Democracia e Cidadania na civilização greco-romana



Disponível em: <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/escravos-x-servos.htm>. Acesso em: 28 jan. 2021.

Figura 4 – Trabalhadores



Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/a-divisao-das-terras-feudais.htm>. Acesso em: 06 abr. 2021.

## 4. EXPLORANDO A TRILHA

Com a mesma atenção que observou as imagens (figuras 1, 2, 3 e 4), agora faça a leitura dos textos (1 e 2), eles ajudarão você a entender um pouco mais sobre o mundo do trabalho.





## Texto 1 – Conceito

O **trabalho** é a atividade por meio da qual o ser humano produz sua própria existência. Essa afirmação condiz com a definição dada por Karl Marx quanto ao que seria o trabalho. A ideia não é que o ser humano exista em função do trabalho, mas é por meio dele que produz os meios para manter-se vivo.

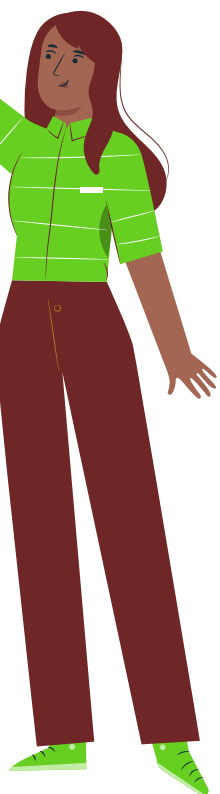
Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/sociologia/o-trabalho-futuro.htm>. Acesso em: 06 abr. 2021.

## Texto 2 – O trabalho presente e futuro

As transformações de nossas relações de trabalho não pararam na Revolução Industrial, pois ainda hoje o caráter de nossas atividades modifica-se. Contudo, as forças que motivam essas mudanças são outras. A globalização é um dos fenômenos mais significativos da história humana e, da mesma forma que modificou nossas relações sociais mais íntimas, modificou também nossas relações de trabalho. A possibilidade de estarmos interconectados a todo momento encurtou distâncias e alongou nosso período de trabalho. O trabalho formal remunerado, que antes estava recluso entre as paredes das fábricas e escritórios, hoje nos persegue até em casa e demanda parte de nosso tempo livre, haja vista a crescente competitividade inerente ao mercado de trabalho.

A grande flexibilidade e a exigência por uma mão de obra cada vez mais especializada fazem com que o trabalhador dedique cada vez mais tempo de sua vida para o aperfeiçoamento profissional. Essa é uma das origens das grandes desigualdades sociais da sociedade contemporânea, uma vez que apenas aqueles que dispõem de tempo e dinheiro para dedicar-se ao processo de formação profissional, caro e exigente, conseguem subir na hierarquia social e econômica.

OLIVEIRA, Lucas. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/sociologia/o-trabalho-futuro.htm>. Acesso em: 28 jan. 2021.



## 5. RESOLVENDO DESAFIOS DA TRILHA

Respire fundo, falta pouco para o fim do percurso! Vamos checar se você está aprendendo. Procure lembrar tudo o que foi estudado, discutido e uma dica: busque o seu livro didático e outros recursos de estudo. Preparado/a? Vamos lá!

A partir das imagens (figuras 1, 2, 3 e 4) e dos textos (1 e 2), responda:

- 1 Qual é a importância do trabalho para a nossa vida?
- 2 Ao longo do tempo, quais transformações ocorreram no que diz respeito ao mundo do trabalho?
- 3 Quais são as diferenças entre um trabalhador medieval e um trabalhador da contemporaneidade?
- 4 O trabalho pode servir para incluir, excluir ou escravizar? Justifique.
- 5 Existe cidadania sem trabalho? Argumente!

## 6. A TRILHA É SUA: COLOQUE A MÃO NA MASSA

Gostaria de saber qual profissão você pretende seguir quando for adulto/a. Ainda não pensou? Ótimo! Vamos fazer isso juntos. Gosta de mais de uma? Não tem problema! É só um exercício. Pesquise sobre essa profissão, qual o salário, onde pode trabalhar, quais as tarefas que desempenha, etc. Depois represente uma das atividades que este/a profissional faz.

Vamos lá! Capriche! Use a criatividade! Estamos quase acabando.





## 7. A TRILHA NA MINHA VIDA

Figura 5



Disponível em: <https://www.diariodocentro-domundo.com.br/trabalho-escravo-no-brasil-uma-realidade-que-nos-envergonha-por-paulo-henrique-arantes/>. Acesso em: abr. 2021.

Figura 6



Disponível em: <https://observatorio3setor.org.br/noticias/mais-de-mil-pessoas-foram-vitimas-de-trabalho-escravo-no-brasil-em-2019/>. Acesso em: 28 jan. 2021.

Infelizmente, nos dias atuais, ainda temos pessoas vivendo em trabalho escravo, ou “análogo” ao trabalho escravo. Idosos/as, adultos/as, homens, mulheres e até crianças. Olhe com atenção estas imagens (figura 5 e 6) e depois pense: se você pudesse ajudar uma dessas pessoas, fazendo uma denúncia, como você faria?

Escreva uma carta a uma autoridade ou crie um anúncio para um jornal, uma mensagem, *e-mail*, *dossiê*, enfim, use sua criatividade. Tenho certeza de que você vai se envolver nessa atividade.

## 8. PROPOSTA DE INTERVENÇÃO SOCIAL


Oba! Hora de mostrar seu aprendizado! Este tema é muito importante! Vai lá, utilize tudo que sabe sobre o trabalho e faça algo para mostrar aos amigos/as, colegas e familiares.

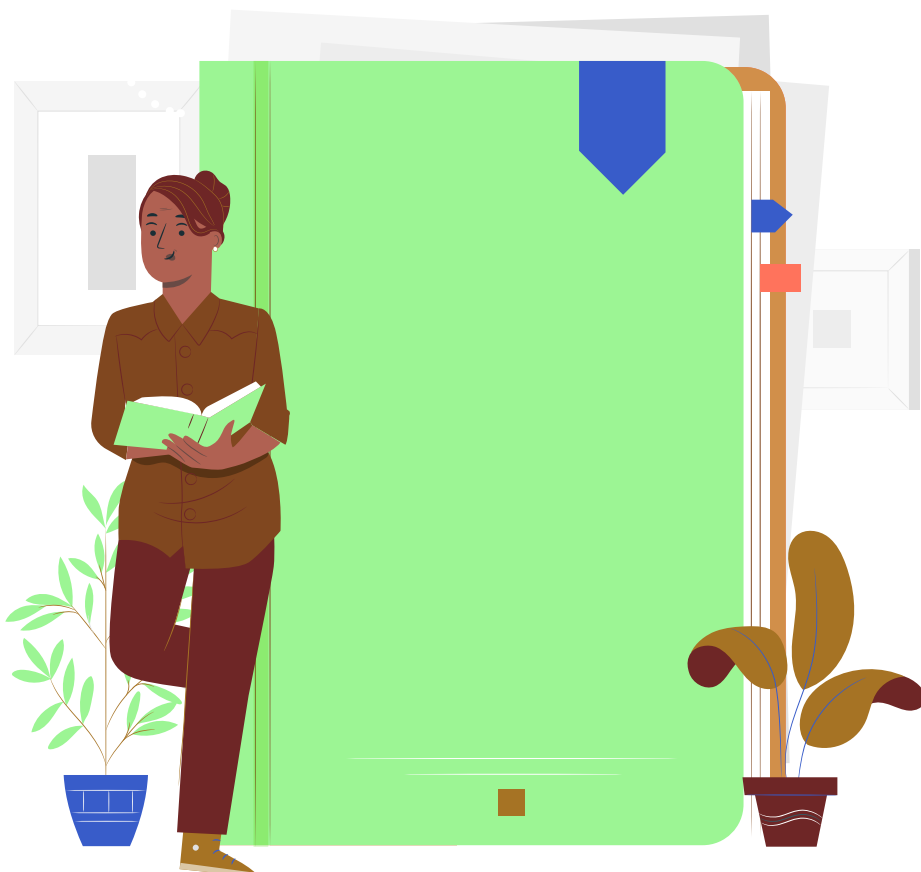
Crie um *rap*, uma paródia, um pequeno texto, uma poesia ou uma enquete e compartilhe com o máximo de pessoas possível. Eu confio em você!

**Dica:** Já sabe, não é? Se tiver dúvida, complemente sua pesquisa com o seu livro didático, na *internet*, onde você puder.

## 9. AUTOAVALIAÇÃO

Chegamos ao fim da trilha. Foi ou não foi legal? Aprendemos bastante, hein? Vamos fechar com chave de ouro? Para isso, use toda sua franqueza e responda à autoavaliação. Bom trabalho!

- 
- a) Você planejou e organizou o tempo programado para realizar as atividades?
  - b) Você seguiu o passo a passo da trilha?
  - c) Você complementou seus estudos sobre o tema?
  - d) Você fez todas as atividades com vontade?
  - e) Estes temas são importantes para a sua vida?



## 1. PONTO DE ENCONTRO

Olá, jovem trilheiro/a! Essa é a nossa última trilha, então preste bastante atenção para não se desviar do caminho. Tudo bem? Vamos aprender um pouco mais sobre o **mundo medieval**, dando um foco nas questões comerciais, além do papel feminino desenvolvido nesse período. Bons estudos!

## 2. BOTANDO O PÉ NA ESTRADA

Conhece alguma feira? Sabia que elas têm origem no período medieval e foram importantes para o crescimento do comércio nesse tempo? Você já foi a alguma feira? Sabia que a ordem delas surgiu no período medieval?

## 3. LENDO AS PAISAGENS DA TRILHA

Observe a figura 1, reflita e responda às seguintes questões: O que as pessoas estão fazendo? Você já foi à alguma feira para adquirir produtos? Quais? Qual é a importância da feira?

Figura 1



Disponível em: [https://fw.atarde.uol.com.br/2015/07/650x375\\_feira-nordeste-de-amaralina\\_1539010.jpg](https://fw.atarde.uol.com.br/2015/07/650x375_feira-nordeste-de-amaralina_1539010.jpg). Acesso 6/4/2021.

Figura 2



Disponível em: <https://images.app.goo.gl/kY2gR2pWpfMRPOEr9>. Acesso em: 28 jan. 2021.

A figura 2 representa uma Feira Medieval. O que as pessoas estão fazendo? Quais são as semelhanças e diferenças com a feira da figura 1?

## 4. EXPLORANDO A TRILHA

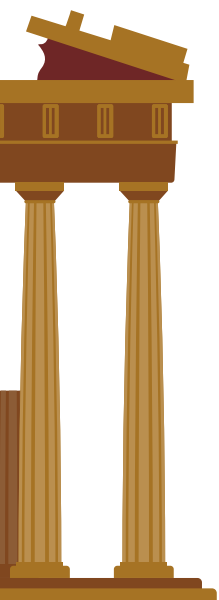
### Texto 1 – As feiras medievais e sua importância para o comércio

A partir do renascimento comercial e urbano no século XI, começou na Europa uma transformação na economia, na vida social e principalmente na paisagem urbana. O artesanato se constituiu como principal meio de produção de mercadorias. As feiras, criadas pelos mercadores, destacaram-se como importantes entrepostos comerciais e como centro do desenvolvimento urbano.

O desenvolvimento das atividades comerciais nas feiras foi fundamental para a introdução da moeda como base de troca (compra e venda) de mercadorias. Como as feiras passaram a exercer o intercâmbio entre os diferentes lugares do continente europeu e do mundo, diferentes moedas eram utilizadas nas negociações.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/feiras-medievais.htm>. Acesso em 28 de Jan 2021.

### Texto 2 – A economia na Roma antiga



A história romana na antiguidade é marcada por diferentes períodos. No início a agricultura era a principal atividade comercial, e após a conquista do comércio marítimo Roma conquistou hegemonia econômica na região, estabilizando-se e ampliando seus domínios. A reflexão de Pedro Paulo Funari é interessante para pensar sobre este tema. O autor afirma que “a vida econômica desenvolveu-se muito, mas a prosperidade foi desigual.” (FUNARI, 2002, p.61). Ou seja, embora tenha havido um importante e significativo desenvolvimento econômico, este desenvolvimento não chegou a todos os cidadãos romanos, que encontravam dificuldades até para sobreviver em uma sociedade marcada por profunda desigualdade.

Referência: FUNARI, Pedro Paulo. *Grécia e Roma*. São Paulo: Contexto, 2002.

Caso tenha acesso à *internet*, leia essa matéria interessante sobre a produção de licor pelas freiras do Convento do Desterro, essa é uma herança histórica que vem desde os meados do século XVII. O costume da produção de licores veio de Portugal, junto com as Irmãs Clarissas, nos



anos 1670. Depois, elas passaram a receita para a Congregação das Irmãs Franciscanas do Sagrado Coração de Jesus, que atualmente administram o espaço. Para ler a reportagem, acesse:

Disponível em: <https://www.salvadordabahia.com/experiencias/licor-das-freiras-do-convento-do-desterro/>. Acesso em 28 jan. 2021.



Figura 3 – Produção de licor, Convento do Desterro em Salvador

Disponível em <https://www.salvadordabahia.com/experiencias/licor-das-freiras-do-convento-do-desterro/>. Acesso em 28 de Jan 2021.

### Texto 3 – A situação da mulher na Idade Média

Costumamos ter a visão de que, no mundo medieval, a mulher era submissa à figura masculina, quer no lar, quer fora dele, isto é, nos trabalhos realizados nas cidades ou no campo, ou ainda nas esferas eclesiásticas. Essa ideia nasceu de um preconceito muito comum: o de se achar que, por ter sido uma sociedade orientada pela religião cristã católica, a figura da mulher estaria diretamente associada ao pecado, seja pela narrativa do Gênesis, em que se tem Eva como aquela que induz Adão a pecar, seja pelo corpo feminino, que poderia levar à concupiscência e à luxúria.

[...]

Além da grande influência na esfera eclesiástica, as mulheres também tinham lugar de destaque fora das abadias e conventos.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historia/a-situacao-da-mulher-na-idade-media.htm>. Acesso 28/01/2021

## Texto 4 – As mulheres no mundo antigo

O papel das mulheres na sociedade grega:

**Mulheres Atenienses:** Davam total assistência aos maridos e aos filhos, podendo sair de casa apenas para visitar os pais, frequentar casas de banho e participar de algumas festas religiosas.

**Mulheres livres de Esparta:** Possuíam maior liberdade que as atenienses: podiam opinar na política, fazer ginástica, ir às festas, ir ao mercado e participar do comércio.

O papel das mulheres na sociedade romana:

**Período Republicano:** Colaboravam com o marido na administração das casas, festas e vida pública.

**Período Imperial:** As que não queriam ser mães tinham as mesmas características que as mulheres espartanas, como discutir política, por exemplo, mas a maioria delas eram sempre submissas ao marido. Além de algumas exceções, a mulher romana estava sempre sob o poder de um homem, fosse ele marido, tutor ou chefe do lar.

Algumas mulheres romanas buscaram na diversão uma forma de igualdade aos homens, como frequentar anfiteatros divertindo-se com as lutas dos gladiadores.

Disponível em: <https://www.mundovestibular.com.br/estudos/historia/mulheres-na-antiguidade/>. Acesso em: 28 jan. 2021.



## 5. RESOLVENDO DESAFIOS DA TRILHA

Respire fundo, falta pouco para o fim do percurso! Vamos checar se você está aprendendo. Procure lembrar tudo o que foi estudado, discutido e uma dica, busque o seu livro didático e outros recursos de estudo. Preparado/a? Vamos lá!

A partir das imagens (figura 3) e dos textos (1, 2, 3 e 4), responda às questões propostas a seguir.



- 1 Qual é a relação entre o comércio medieval e o atual?
- 2 Quais foram as mudanças do papel do mundo antigo e medieval se comparado a atualidade?
- 3 Quais são as diferenças entre a feira medieval e a feira atual?
- 4 As mulheres tinham liberdade no mundo antigo e medieval? Opine.

## 6. A TRILHA É SUA: COLOQUE A MÃO NA MASSA

Vamos colocar os ensinamentos em prática? Se possível, visite uma feira em seu bairro e tome como inspiração para fazer um desenho desta feira. Use mas use sua criatividade para fazer o desenho dela, imaginando como ela seria em um estilo medieval. Bom trabalho!

## 7. A TRILHA NA MINHA VIDA

Que tal produzir um texto sobre o aprendizado que teve nessa trilha? Não se esqueça de pontuar a importância do comércio no mundo antigo e medieval e suas relações com o mundo atual. Caso tenha dificuldade, você pode aprofundar o estudo sobre o tema usando seu livro didático. Ah! Escreva também sobre o papel da mulher nos períodos em que estudamos.

## 8. PROPOSTA DE INTERVENÇÃO SOCIAL

Oba! Agora é hora de demonstrar suas aprendizagens! Este tema é muito importante! Vai lá, utilize tudo que sabe sobre o trabalho e faça algo para mostrar aos/as amigos/as, colegas e familiares.

Crie um *rap*, uma paródia, um pequeno texto, um poema, uma enquete ou outra proposta e compartilhe com o máximo de pessoas possível. Eu confio em seu potencial! Você é capaz! Siga em frente.

**Dica:** se tiver alguma dúvida, complemente a pesquisa em seu livro didático, na internet, ou outra fonte de informação que você encontrar.

## 9. AUTOAVALIAÇÃO

Chegamos ao fim da trilha. Foi ou não foi legal? Aprendemos bastante hein? Vamos fechar com chave de ouro? Para isso, use toda sua franqueza e responda à autoavaliação. Bom trabalho!

a) Você planejou e organizou o tempo programado para realizar as atividades?

b) Você seguiu o passo a passo da trilha?

c) Você complementou seus estudos sobre o tema?

d) Você fez todas as atividades com vontade?

e) Estes temas são importantes para a sua vida?

