



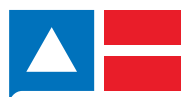
# CADERNOS DE APOIO À APRENDIZAGEM

---

## HISTÓRIA

Unidade 2 – Versão – 24 Abril 2021

9 ano



GOVERNO  
DO ESTADO

SECRETARIA  
DA EDUCAÇÃO

# Governo da Bahia

Rui Costa | Governador

João Leão | Vice-Governador

Jerônimo Rodrigues Souza | Secretário da Educação

Danilo de Melo Souza | Subsecretário

Manuelita Falcão Brito | Superintendente de Políticas para a Educação Básica

## Coordenação Geral

Manuelita Falcão Brito

Jurema Oliveira Brito

Leticia Machado dos Santos

## Diretorias da Superintendência de Políticas para a Educação Básica

**Diretoria de Currículo, Avaliação e Tecnologias Educacionais**

Jurema Oliveira Brito

**Diretoria de Educação e Suas Modalidades**

Iara Martins Icó Sousa

## Coordenações das Etapas e Modalidades da Educação Básica

**Coordenação de Educação Infantil e Ensino Fundamental**

Kátia Suely Paim Matheó

**Coordenação do Ensino Médio com Intermediação Tecnológica**

Leticia Machado dos Santos

**Coordenação da Educação do Campo e Escolar Quilombola**

Poliana Nascimento dos Reis

**Coordenação do Ensino Médio com Intermediação Tecnológica**

Leticia Machado dos Santos

**Coordenação de Educação Escolar Indígena**

José Carlos Batista Magalhães

**Coordenação de Educação Especial**

Marlene Santos Cardoso

**Coordenação da Educação de Jovens e Adultos**

Isadora Sampaio

## Coordenação da Área de Ciências Humanas

Carlos Maurício Castro

Celeste Alves Santos

Luiz Carlos Araújo Ribeiro

Renata Maria Oliveira e Silva Correia de Brito

Marcos Paulo Souza Novais

## Equipe de Elaboração

Adilma de Jesus Rodrigues

Ângelo Aparecido Soares Borges

Antônio César Farias Menezes

Carlos Jerry das Neves Bispo

Carlos Maurício Castro

Cláudia Regina de Barros

Daniela Cerqueira Carvalho Nascimento

Denise Pereira Silva

Elizabeth de Jesus Silva

Emerson Costa Farias

Fábio Batista Pereira

Fátima Carmelo Balthazar da Silveira Lima

Gracione Batista de Oliveira

Hiure Vilas Boas Gonçalves

Igor Santana Santos

Jaqueline Pinto dos Santos Borroni

Juliana Gabriela dos Santos Leal

Karla Santana dos Santos Teixeira

Lailton José Bispo dos Santos Junior

Lorena Rodrigues Vaz

Luana Moura Quadros Carvalho

Luciene Santos de Almeida

Luiz Arthur do Nascimento Rocha

Luiz Carlos Araújo Ribeiro

Marcos Paulo Souza Novais

Márcia Suely Oliveira do Nascimento

Márcio Argôlo Queiroz

Margareth Rodrigues Coelho Vaz

Norma Suely Gama Couto

Otávio Silva Alvarenga

Oyama dos Santos Lopes

Pedro Anselmo de Siqueira São Thiago

Ramires Fonseca Silva

Renata Maria Alves Rebouças

Renata Maria Oliveira e Silva Correia de Brito

Rodrigo Freitas Lopes

Rodrigo Silva Santos

Saulo Matias Dourado

Selma Reis Magalhães

Teotonilia Maria Batista da Silva

## Equipe Educação Inclusiva

Marlene Cardoso

Ana Claudia Henrique Mattos

Daiane Sousa de Pina Silva

Edmeire Santos Costa

Gabriela Silva de Jesus

Nancy Araújo Bento

Cíntia Barbosa de Oliveira Bispo

## Colaboradores

Edvânia Maria Barros Lima

Gabriel Souza Pereira

Gabriel Teixeira Guia

Jorge Luiz Lopes

José Raimundo dos Santos Neris

Luciana Teixeira Lima

Shirley Conceição Silva da Costa

Silvana Maria de Carvalho Pereira

## Equipe de Revisão

Alécio de Andrade Souza • Ana Lúcia Cerqueira Ramos

• Ana Paula Silva Santos • Carlos Antônio Neves Júnior

• Carmelita Souza Oliveira • Claudio Marcelo Matos

Guimarães • Clísia Costa • Eliana Dias Guimarães • Elias

Barbosa • Elisângela das Neves Aguiar • Helena Vieira

Pabst • Helionete Santos da Boa Morte • Helisângela Acris

Borges de Araujo • Ivonilde Espírito Santo de Andrade •

Jose Expedito de Jesus Junior • João Marciano de Souza

Neto • Jussara Bispo dos Santos • Jussara Santos Silveira

Ferraz • Kátia Souza de Lima Ramos • Leticia Machado

dos Santos • Maria Augusta Silva • Marisa Carreiro

Faustino • Mônica Moreira de Oliveira Torres • Rosângela

de Gino Bento • Roseli Gonçalves dos Santos • Solange

Alcântara Neves da Rocha • Sônia Maria Cavalcanti

Figueiredo • Tânia Regina Gonçalves do Vale

## Projeto Gráfico e Diagramação

Bárbara Monteiro

## *À Comunidade Escolar,*

A pandemia do coronavírus explicitou problemas e introduziu desafios para a educação pública, mas apresentou também possibilidades de inovação. Reconnectou-nos com a potência do trabalho em rede, não apenas das redes sociais e das tecnologias digitais, mas, sobretudo, desse tanto de gente corajosa e criativa que existe ao lado da evolução da educação baiana.

Neste contexto, é com satisfação que a Secretaria de Educação da Bahia disponibiliza para a comunidade educacional **os Cadernos de Apoio à Aprendizagem**, um material pedagógico elaborado por dezenas de professoras e professores da rede estadual durante o período de suspensão das aulas. Os Cadernos são uma parte importante da estratégia de retomada das atividades letivas, que facilitam a conciliação dos tempos e espaços, articulados a outras ações pedagógicas destinadas a apoiar docentes e estudantes.

Assegurar uma educação pública de qualidade social nunca foi uma missão simples, mas, nesta quadra da história, ela passou a ser ainda mais ousada. Pois, além de superarmos essa crise, precisamos fazê-la sem comprometer essa geração, cujas vidas e rotinas foram subitamente alteradas, às vezes, de forma dolorosa. E só conseguiremos fazer isso se trabalharmos juntos, de forma colaborativa, em redes de pessoas que acolhem, cuidam, participam e constroem juntas o hoje e o amanhã.

Assim, desejamos que este material seja útil na condução do trabalho pedagógico e que sirva de inspiração para outras produções. Neste sentido, ao tempo em que agradecemos a todos/as que ajudaram a construir este volume, convidamos educadores e educadoras a desenvolverem novos materiais, em diferentes mídias, a partir dos Cadernos de Apoio, contemplando os contextos territoriais de cada canto deste “país” chamado Bahia.

Saudações educacionais!

Jerônimo Rodrigues



# UNIDADE

# 2

## Totalitarismos e conflitos mundiais

Objetos de Conhecimento:

1. Nacionalismo e embates políticos na Europa: A Primeira Guerra Mundial; 2. O processo revolucionário russo: da teoria marxista a ditadura stalinista; 3. A queda da bolsa em 1929 e seu impacto econômico no mundo; 4. A ascensão do fascismo e do nazismo como modelos políticos, culturais e econômicos na Itália e Alemanha. A11; 5. A Segunda Guerra Mundial: desdobramentos e conflitos por todo o globo; 6. O mundo em conflito: a primeira guerra mundial; A revolução russa; A crise capitalista de 1929; A emergência do fascismo e do nazismo.

**Competência(s):**

**1.** Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo; **2.** Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica; **3.** Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito; **4.** Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários; **5.** Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações; **6.** Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica; **7.** Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

**Habilidades:**

**1.** (EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa; **2.** (EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico; **3.** (EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação a economia global; **4.** (EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto); **5.** (EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.

## TEMA: O mundo em conflito – a primeira guerra mundial

**Objetivos de Aprendizagem:** Identificar os conceitos de nacionalismo, imperialismo e patriotismo na Europa do início do século XX; Compreender o cenário de guerra e suas implicações na sociedade e cultura; Analisar a “paz dos vencedores” e o resultado do fim da guerra a partir do Tratado de Versalhes.

	Aulas	Atividade
Semana 1	1	Realização de leitura de texto “Lendo as Paisagens da Trilha” Texto 1 – Nacionalismo e a I Guerra Mundial.
	2	Assistir trailer sobre o contexto da I Guerra Mundial ao final do Texto 3 (Explorando a trilha).
	3	Realização da atividade do Texto 4 em “Explorando a trilha”.
Semana 2	4	Realizar a leitura do Texto 05 – O Tratado de Versalhes.
	5	Jogar Trench Warfare 1917 em “Resolvendo os desafios da trilha”.
	6	Realização da atividade em “A trilha é sua: coloque a mão na massa” e em “A trilha na minha vida”.

## TEMA: A revolução russa

**Objetivos de Aprendizagem:** Analisar o cenário russo pré-revolução e como as ideias da teoria marxista se propagaram; Identificar o processo do governo revolucionário russo; Compreender a formação da URSS e da ditadura stalinista.

	Aulas	Atividade
Semana 3	7	Pesquisa e registro de cinco conceitos relacionados a ditadura stalinista.
	8	
	9	Realização da atividade “Resolvendo os desafios da trilha”.
Semana 4	10	Criação de uma paródia com a temática da Revolução Russa em “A trilha é sua: coloque a mão na massa”.
	11	
	12	

## TEMA: A crise capitalista de 1929

**Objetivos de Aprendizagem:** Entender o cenário econômico que propiciou a queda da bolsa; Compreender o impacto da grande depressão nos EUA e no mundo.

	Aulas	Atividade
--	-------	-----------

Semana 5	13	Pesquisa sugerida no Texto 3 – A ascensão dos facismos, em "Explorando a Trilha".
	14	Pesquisa sugerida no Texto 4 – O nazismo alemão, em "Explorando a Trilha".
	15	Criar uma peça sobre o nazismo e suas implicações em "A trilha é sua: coloque a mão na massa".

## TEMA: A emergência do fascismo e do nazismo

**Objetivos de Aprendizagem:** Explicar as motivações políticas e sociais que levaram a ascensão do nazifascismo na Europa.

	Aulas	Atividade
Semana 6	16	Resolução do tópico "Resolvendo desafios da trilha" sobre discurso de Charles Chaplin.
	17	Produção textual sobre as características do fascismo e as ações condenáveis do nazismo alemão em "A trilha na minha vida".
	18	Elaboração de texto com alerta sobre os perigos do nazismo em "Proposta de intervenção social".

## TEMA: A Segunda Guerra Mundial, judeus e outras vítimas do holocausto

**Objetivos de Aprendizagem:** Explicar as intenções expansionistas da Alemanha, Japão e Itália; Situar as ofensivas entre as nações aliadas e as do Eixo; Compreender o Holocausto e as tragédias no fim da guerra.

	Aulas	Atividade
Semana 7	19	Pesquisa sobre as palavras destacadas em negrito no Texto 1 em "Lendo as paisagens da trilha".
	20	Leitura de imagem e textos. Reflexão/questionamento: Quais as causas levaram a eclosão da Segunda Guerra Mundial.
	21	Pesquisa em livro didático sobre os principais conceitos do Holocausto e os campos de concentração, em "Resolvendo os desafios da trilha".
Semana 8	22	Criação de paródia com letra onceitos sobre a Segunda Guerra Mundial em "A trilha é sua: Coloque a mão na massa".
	23	Produção textual sobre os conhecimentos construídos sobre a Segunda Guerra Mundial em "A trilha de minha vida".

## TEMA: A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos direitos humanos

**Objetivos de Aprendizagem:** Reconhecer a ONU como uma organização surgida no pós guerra.

Semana	Aulas	Atividade
8	24	Pesquisa sobre a ONU e alguns de seus programas em "Proposta de intervenção social".

## 1. PONTO DE ENCONTRO



Atenção! Você, jovem deve se preparar rapidamente para essa trilha, pois terá que enfrentar uma nova jornada, desafiadora, difícil e talvez você nem volte vivo para a casa dos seus pais. O que você fará? Irá seguir essa trilha ou ficará em casa em segurança?

Calma, sei que o que acabou de ler pode não fazer muito sentido para você, mas para jovens do início do Século XX faria todo o sentido, o início de uma grande guerra motivada por sentimentos nacionalistas e patrióticos, moveram milhões para linhas de batalhas, devastaram territórios e mudaram o século passado. Vamos estudar **Nacionalismo e embates políticos na Europa: A Primeira Guerra Mundial**. Então, está pronto para ir para a linha de frente dessa trilha?

## 2. BOTANDO O PÉ NA ESTRADA

Você sabe o que significa o termo patriotismo e nacionalismo? O que você sabe sobre a guerra? Tem algum filme de guerra que você goste? O que conhece sobre a Primeira Guerra Mundial? Quais países da Europa você já ouviu falar? O que você sabe sobre a mudança desses países no início do século XX?

## 3. LENDO AS PAISAGENS DA TRILHA

Antes de seguirmos a trilha precisamos entender alguns pontos importantes, tudo bem? Vamos lá, os países da Europa buscavam se expandir na África e na Ásia como uma forma de enriquecerem e assim aumentar seu poder militar, era uma disputa constante de poder, fazendo com que alguns países se aliassem economicamente e militarmente, são esses atritos que vão desencadear a I Guerra Mundial.

## Texto 1 – Nacionalismo e a I Guerra Mundial

Um dos fatos que marcaram a ascensão das hostilidades entre os países que participaram da I Guerra Mundial foi o nacionalismo. Criado como identidade de povos durante o século XIX, o nacionalismo foi utilizado como forma de persuasão das massas populares para os desejos expansionistas dos governantes de Impérios e demais países. O discurso da necessidade do cidadão civil em se alistar no exército para defender sua nação e pátria foi um recurso utilizado como forma de ampliar o contingente dos exércitos. Além disso, o discurso nacionalista serviu para fomentar a expansão territorial de alguns estados, situação que era apresentada como necessária para unir povos. Nesse sentido surgiram alguns grandes movimentos nacionalistas que iriam influir na I Guerra Mundial.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/nacionalismo-i-guerra-mundial.htm>. Acesso em: 19 set. 2020. (Adaptado).

Figura 1 – Alianças dos países que participaram da I Guerra.



Disponível em: <https://www.todoestudo.com.br/historia/triplice-alianca>. Acesso em: 20 dez. 2020.

## Texto 2 – O estopim da guerra

Uma guerra não surge do nada, e a tensão entre os países vão se tornando mais fortes, os sentimentos patrióticos despertavam



nos jovens a sensação de um dever ao proteger a sua nação de uma guerra vindoura, os próprios países aumentavam sua força militar com a compra de armamentos novos, a construção de maquinários e a modernização de sua força militar. Mas então, o que motivou o início da guerra? O assassinato do herdeiro do trono Austro-Húngaro o arquiduque Franz Ferdinand por um estudante sérvio que reivindicava a autonomia do seu país, o assassinato criou uma reação em cadeia e o surgimento do conflito.

Pesquise em seu livro didático de História e responda em seu **caderno e/ou bloco de anotações** as seguintes questões:

- 1 O que foi o conflito nos Balcãs?
- 2 Após a pesquisa, responda, qual a relação do assassinato do arquiduque Franz Ferdinand com o conflito nos Balcãs?
- 3 A partir da pesquisa e do que já estudamos, quais outros motivaram o início da I Guerra Mundial?

## 4. EXPLORANDO A TRILHA

Texto 3 – Guerra das Trincheiras

A **Guerra de Trincheiras (1915-1917)** consistiu na fase da Primeira Guerra Mundial quando esta tática militar foi largamente utilizada. A Guerra de Trincheiras durou dois anos e foi o período mais longo do conflito. Como os exércitos dos Aliados e das Potências Centrais dispunham de forças muito equilibradas, a solução foi cavar trincheiras e dali tentar avançar ou manter a posição no terreno.

As trincheiras consistiam em valas construídas sobre qualquer terreno: desde os mais planos como os da França e até nos Alpes. Eram usadas tanto para a tática ofensiva quanto para a defesa.

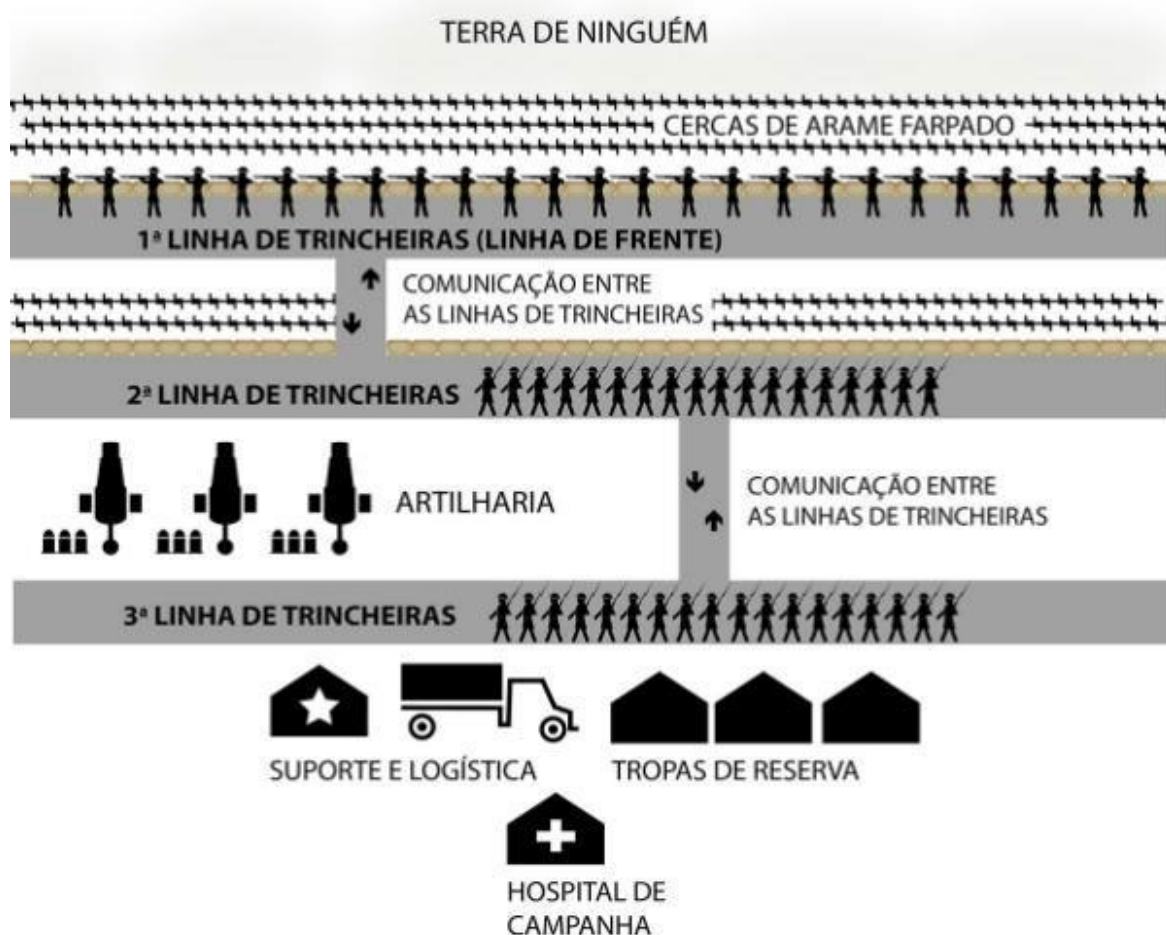
Tinham cerca de dois metros de profundidade ou o tamanho suficiente para que um homem pudesse estar inteiramente coberto e protegido.

Desta maneira, a observação era feita através de telescópios e mais raramente, de observadores.

Entre as linhas de trincheiras havia um espaço chamado de “terra de ninguém”. Transitar por essa zona significava ser alvo de disparos de todos os lados. Aliás, colocar a cabeça para fora da trincheira podia custar a vida de um soldado.

Disponível em: <https://www.facebook.com/2630831343600164/posts/guerra-de-trincheirasa-guerra-de-trincheiras-1915-1917-consistiu-na-fase-da-prim/3668826859800602/>. Acesso em: 21 dez. 2020. (Adaptado).

Figura 2 – Esquema básico de uma trincheira



Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/guerra-de-trincheiras/#:~:text=Estima%2Dse%20que%20foram%20cavados,ao%20longo%20da%20frente%20ocidental.&text=Leia%20mais%3A,Batalhas%20da%20Primeira%20Guerra%20Mundial>. Acesso em: 19 set. 2020.

Se estiver com acesso à internet, assista o trailer do filme **1917** que retrata o contexto da I Guerra Mundial através de dois soldados. O filme recebeu indicações para o Oscar e teve um suporte de historiadores para dar uma sensação mais realística do filme, ainda que seja de ficção contém muita propriedade histórica baseada em fatos comprovados:

## Vídeo: 1917 – Trailer Oficial (Universal Pictures).

Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_3gy6K7LXHg](https://www.youtube.com/watch?v=_3gy6K7LXHg).  
Acesso em: 19 dez. 2020.

### Texto 4 – Relato de soldado que participou da I Guerra Mundial

“Todas as coberturas estão rompidas e pisoteadas, toda a grama está pisoteada de barro, buracos ali onde estouraram os projéteis, ramos separados de seus troncos pelas explosões. Em todas as partes os mesmos sinais terríveis, sombrios e impiedosos da batalha e da guerra. Já tenho o estômago cheio de tudo isso”, conclui. Paterson morreria poucas semanas depois de escrever esse depoimento, no dia 1 de novembro de 1914.

Disponível em: [https://brasil.elpais.com/brasil/2014/01/18/cultura/1390067897\\_619444.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2014/01/18/cultura/1390067897_619444.html). Acesso em: 19 set. 2020. (Adaptado).

Em seu livro didático busque alguns dos temas abaixo:

- As fases da Primeira Guerra Mundial.
- A entrada dos EUA e a saída da Rússia.
- O fim trágico com as mortes de vários soldados.
- O fim da Guerra.



**PARA SABER MAIS:** se estiver com acesso à internet leia o texto “**Das trincheiras à internet**”. El País. Disponível em: [https://brasil.elpais.com/brasil/2014/01/18/cultura/1390067897\\_619444.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2014/01/18/cultura/1390067897_619444.html) Acesso em: 19 dez. 2020.

### Texto 5 – O Tratado de Versalhes

Entre janeiro e junho, franceses, britânicos e norte-americanos negociaram extensamente sobre as punições que seriam impostas aos alemães. Houve muita divergência de interesses entre britânicos e franceses, mas o elemento fundamental para ambos era impor a justiça para a Alemanha. Na visão de ambos, os alemães eram os causadores da guerra e, por isso, eles deveriam ser responsabilizados.

Ao final foi elaborado um documento que possuía 15 partes e 440 artigos, além de contar com anexos. O resultado foi controverso e causa polê-

mica até hoje. Os franceses acharam os termos do tratado muito brandos, enquanto que os ingleses acharam-nos muito severos. Os alemães entenderam o tratado como uma grande afronta e sentiram-se humilhados.

O Tratado de Versalhes teve inúmeras consequências. Ele foi recebido na Alemanha com desacato e foi considerado uma afronta ao país. As principais consequências desse documento histórico foram:

- Instalação de uma forte crise econômica que se arrastou na Alemanha até meados da década de 1930 e foi responsável por uma crise de hiperinflação;
- Crise na política que marcou a República de Weimar;
- Surgimento de grupos paramilitares com ideais radicais;
- Fortalecimento de teorias conspiratórias;
- Fortalecimento do autoritarismo que resultou no surgimento do Partido Nazista.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/tratado-versalhes.htm>. Acesso em: 19 de set. 2020. (Adaptado).

**PARA SABER MAIS:** se estiver com acesso à internet, leia o texto **“Tratado de Versalhes”**. Disponível em: [https://brasil.elpais.com/brasil/2014/01/18/cultura/1390067897\\_619444.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2014/01/18/cultura/1390067897_619444.html) Acesso em: 20 dez. 2020.

## 5. RESOLVENDO DESAFIOS DA TRILHA

Difícil passar por todos esses obstáculos de guerra? Estamos no fim, mas antes você precisa passar por mais alguns, tenho certeza que vai realizar estes aqui com bravura.

- 1 Quais as motivações que levaram ao início da I Guerra Mundial?
- 2 Como se deu a guerra de trincheiras?
- 3 Qual a visão do soldado sobre a guerra no texto 04?
- 4 O tratado de Versalhes foi um acordo justo para todas as partes?

Que tal você se tornar agora um soldado de trincheira? Se estiver com acesso à internet, faça o *download* (baixe) o jogo a seguir identificado e depois escreva em seu **caderno**:

- 1 Quais os desafios você passou no jogo?
- 2 Quais estratégias precisou usar?
- 3 Como eram retratados os soldados? Como era retratado o cenário?

Figura 3 – Jogo: Trench Warfare 1917: WW1 Strategy Game.



## 6. A TRILHA É SUA: COLOQUE A MÃO NA MASSA

Chegou a hora de agir, mas preste atenção, não é para pegar em armas e ir para a guerra e sim pegar seu lápis, caneta ou o pincel para mostrar sua arte. Após tudo o que percorremos aqui, que tal você produzir uma pintura, sobre os soldados que participaram da guerra, pode ser em uma trincheira, ou talvez pilotando um avião **fokker Dr. I**.

Lembre-se que você pode usar até o jogo para servir como base para sua arte.

## 7. A TRILHA NA MINHA VIDA

Estamos nos aproximando do fim e nesse momento é preciso que você use suas forças para escrever um texto contando sua experiência na trilha, sobre o que você aprendeu com a Primeira Guerra Mundial, quais foram





seus impactos para a população, assim como também qual foi a sensação de experimentar no jogo a sensação de uma guerra de trincheiras, fique à vontade soldado!

## 8. PROPOSTA DE INTERVENÇÃO SOCIAL

A guerra que estudamos juntos foi um marco importante para a sociedade do mundo inteiro no século XX, pois ela mostrou os horrores da guerra, desse modo, junto com seus colegas pesquise relatos de soldados que participaram desse evento e compartilhe em cartazes suas falas, como uma forma de assim ressaltar a importância do diálogo na resolução de conflitos e de como a guerra pode destruir não só a vida de um indivíduo, mas toda uma sociedade.

## 9. AUTOAVALIAÇÃO

Antes de finalizar a nossa trilha, vamos refletir, e responder em seu **caderno**, um pouco sobre a experiência que tivemos? Com certeza isso nos ajudará nas próximas trilhas. Vamos lá!

-  a) Você planejou e organizou o tempo programado para realizar as atividades? Quando e como?
-  b) Considera que a trilha te ajudou a compreender a importância da Primeira Guerra Mundial?
-  c) Através da trilha você conheceu quais motivos levaram a guerra e os seus impactos?
-  d) Qual o impacto do Tratado de Versalhes para a Europa?



## 1. PONTO DE ENCONTRO

Olá estudante! Nessa trilha vamos conhecer as terras gélidas da Rússia, vamos estudar vários conflitos externos e internos que mudaram essa nação no início do século passado tendo como cenário a **Revolução Russa**.

## 2. BOTANDO O PÉ NA ESTRADA

Você conhece os termos socialismo e comunismo? Já ouviu falar sobre o título de Czar? E o termo revolução, você conhece? Os nomes Nicolau II e Lênin são conhecidos por você?

## 3. LENDO AS PAISAGENS DA TRILHA

Para começarmos nosso percurso neste tema leia atentamente os textos a seguir:

Texto 1 – Os motivos que levaram a Revolução Russa

Vários motivos levaram à Revolução Russa [...] houveram golpes, guerras civis e conflitos dentro da própria revolução. Esta durou anos até que se estabilizasse e foi motivada por questões econômicas e políticas. Dentre os motivos principais que levaram toda uma população a realizar uma mudança política tão grande vale apontar os seguintes:

- O Império Russo passava por uma crise econômica e era atrasado na questão agrária e industrial.
- 80% da população eram camponeses que viviam em situação de miséria.
- O imenso território era governado por um imperador absolutista (o czar). O último czar foi Nicolau II da família Romanov (1894-1917).

- No final do século XIX a Rússia passou por um processo de industrialização dependente do capital estrangeiro (inglês e francês). Nas cidades industriais as condições de vida dos trabalhadores eram, muitas vezes, piores que a dos camponeses.

Os partidos políticos eram proibidos, mas vários existiam na clandestinidade, sendo alguns deles inspirados pelos ideais marxistas e outros pelo modelo liberal europeu. Quanto mais a insatisfação das massas populares aumentava, mais esses partidos ganhavam força. Os bolcheviques (“maioria”) do Partido (marxista) foi o grupo que mais conseguiu destaque nesse cenário de crise. Além disso, em diversas regiões, os próprios trabalhadores passaram a se organizar em conselhos, chamados de sovietes.

Disponível em: <https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/revolucao-russa-1917/> Acesso em: 24 set. 2020. (Adaptado).

Figura 1 – Meme sobre a Revolução Russa



Disponível em: <https://pbs.twimg.com/media/DcxJ-vMqW4AAyhoF.jpg> Acesso em: 24 set. 2020. (Adaptado).

## Texto 2 – O Domingo Sangrento

Desgostosos quanto à forma de governo do czar, um grupo de operários e familiares, liderados pelo padre George Gapon, marcharam rumo ao palácio de Inverno, em São Petersburgo. Para mostrar que o protesto era pacífico, cantavam hinos de adoração ao czar e levavam artefatos religiosos. O czar Nicolau II, venerado pelos russos por sua reputação, estava ausente, e seus soldados, amedrontados, abriram fogo contra os manifestantes. As



ruas estavam cobertas de neve. O sangue de 200 manifestantes, mortos no ataque, atingiu as ruas brancas de neve, instaurando o domingo sangrento.

JÚNIOR, Demercino José Silva. “O domingo sangrento russo”. Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/guerras/o-domingo-sangrento-russo.htm> Acesso em: 24 set. 2020.

Observe com atenção a figura abaixo e responda as questões, fazendo registros em seu **caderno** e/ou bloco de notas.

- 1 O que é retratado nessa obra? Quais características e detalhes você conseguiu observar na imagem?
- 2 Qual a relação da obra com o texto acima?

Figura 2 – A Revolução Russa 1905 (Ivan Vladimirov)



Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Domingo\\_Sangrento\\_\(1905\)#/media/Ficheiro:The\\_Russian\\_Revolution,\\_1905\\_Q81561.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Domingo_Sangrento_(1905)#/media/Ficheiro:The_Russian_Revolution,_1905_Q81561.jpg) Acesso em: 24 set. 2020.

## 4. EXPLORANDO A TRILHA

Até aqui você está entendendo tudo o que foi exposto?! Tem dúvidas? Anote em seu **caderno**, para quando você encontrar com seu professor, possa realizar os esclarecimentos necessários. E para aprofundarmos um pouco mais e compreender melhor esse processo revolucionário siga em frente na leitura dos próximos textos.

### Texto 3 – Revolução de Fevereiro e Outubro de 1917

A Rússia participou da I Guerra Mundial como membro da Tríplice Entente, entretanto, diferentemente das outras nações o exército russo era mal preparado para o confronto, sem acesso a armas, treinamento e alimentação suficiente, isso causou consequências enormes na nação russa.

Em março, o movimento revolucionário foi deflagrado, com greves se iniciando em São Petersburgo, que se espalharam por vários centros industriais. Os camponeses também se rebelaram. A maior parte dos militares aderiu aos revolucionários e força a abdicação do czar Nicolau II, em fevereiro de 1917.

Após a abdicação do czar, formou-se um Governo Provisório, sob a chefia de Kerensky, que se veria envolvido em disputas entre liberais e socialistas.

Sofrendo pressões dos soviets, o governo concedeu anistia aos prisioneiros e exilados políticos. De volta à Rússia, os bolcheviques, liderados por Lenin e Trotsky, organizaram um congresso onde defendiam lemas como: *“Paz, terra e pão”* e *“Todo o poder aos soviets”*.

No dia 7 de novembro (25 de outubro no calendário gregoriano), operários e camponeses, sob a liderança de Lênin, tomaram o poder. Os bolcheviques distribuíram as terras entre os camponeses e estatizaram os bancos, as estradas de ferro e as indústrias, que passaram para o controle dos operários.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/revolucao-russa/>. Acesso em: 24 set. 2020. (Adaptado).

Para saber mais – Se tiver acesso a internet, assista ao vídeo:

**“100 anos das Revoluções Russas – Nerdologia.**

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=z9cJRO1y6jE>. Acesso em: 24 set. 2020.

Preste atenção nos conceitos abordados no vídeo. Você também pode consultar seu livro didático que serve de suporte para uma melhor compreensão do tema que estamos estudando.

#### Texto 4 – A ditadura stalinista

No governo, como maior autoridade do Partido Comunista da URSS, Stalin implantou uma ditadura brutal que perdurou até 1953, ano de sua morte. Essa sangrenta ditadura conhecida como stalinismo, tinha as seguintes características:

- Sistema de partido único.
- Opressão às nacionalidades.
- Burocratização do Estado.
- Supressão da liberdade de imprensa e de pensamento.
- Julgamento forjados.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/revolucao-rus-sagoverno-stalin.htm/> Acesso em: 24 set. 2020.

Pesquise em seu livro didático os cinco conceitos abordados no texto acima, caso não encontre todos e se tiver acesso a internet, procure-os e escreva seus significados em seu **caderno** e/ou bloco de anotações.

## 5. RESOLVENDO DESAFIOS DA TRILHA

Agora chegou o momento de um desafio. Caso tenha acesso a internet, escute a música abaixo da banda brasileira Confraria da Costa. Em seu **caderno**, faça registros identificando os conceitos da Revolução Russa presente na letra da música. Utilize o seu livro didático e a internet para pesquisar e realizar a atividade.

#### Rússia Reversa – Confraria da Costa

Rússia reversa, o topo do abismo  
O berço do capitalismo  
Brancas bandeiras, pombos e paz  
E o sorriso de carlos marx

Vladislau é bolchevique  
Boris é um menchevique  
Mas foram vistos juntos  
No circo stankowich



Começou no potemkin  
Até que tomou berlim  
Mas deram veneno  
Ao camarada rasputin  
Seus direitos são de esquerda  
Não do jeito de um espelho  
O tomate é verde  
E o exército é vermelho  
Cortina de ferro aberta  
No sol de quatro graus

Um copo de vodka segue  
A mão do czar nicolau  
Escondam de kalashnikov  
Seus coquetéis molotov  
Um bom filho soviete  
Usa AK-47

Disponível em: <https://www.letras.mus.br/confraria-da-costa/russia-reversa/> Acesso em: 24 set. 2020.

## 6. A TRILHA É SUA: COLOQUE A MÃO NA MASSA

Chegou a hora de agir, que tal seguirmos a linha musical? A partir do que aprendeu sobre o tema que estamos estudando você agora pode fazer uma paródia de uma música que goste muito de cantar e claro a letra tem que ter os conceitos que estudamos sobre a **Revolução Russa**. Vamos lá?

## 7. A TRILHA NA MINHA VIDA

Ufa! Estamos próximo do final desta trilha e nesse momento é preciso que você use suas forças para escrever um texto contando sua experiência neste trajeto, sobre o que você aprendeu com a Revolução Russa, quais seus desdobramentos? Quais os cenários que levaram a essa revolta? Quais as ações de Lênin?


## 8. PROPOSTA DE INTERVENÇÃO SOCIAL




O domingo sangrento foi um marco para a Revolução Russa, além da obra de arte “A Revolução Russa 1905” do artista Ivan Vladimirov, que vimos nessa trilha várias outras expressões artísticas foram utilizadas como uma forma de retratar o tema. Desse modo, com seus traços e sua arte faça sua versão de **O Domingo Sangrento**, use sua imaginação, mas lembre-se não fuja do tema.

## 9. AUTOAVALIAÇÃO


Antes de finalizar a nossa trilha, vamos refletir, e responder em seu **caderno**, um pouco sobre a experiência que tivemos? Com certeza isso nos ajudará nas próximas trilhas. Vamos lá!




a) Você planejou e organizou o tempo programado para realizar as atividades? Quando e como?



b) Considera que a trilha te ajudou a compreender a importância da Revolução Russa?



c) Através da trilha você conheceu quais motivos levaram a Revolução Russa e seus desdobramentos?



d) Quais as características que definem o autoritarismo de Stálin?



## 1. PONTO DE ENCONTRO

Atenção estudante! Prepare-se: vamos aprender sobre tempos sombrios e difíceis para todo o mundo. Nesta trilha também vamos estudar o cenário da **Crise de 1929** e os impactos econômicos nos Estados Unidos da América e no mundo; as motivações políticas e sociais do **fascismo italiano e o nazismo alemão**, bem como a conquista do poder por essas nações, gerando ações que causam repulsa até os dias atuais.

## 2. BOTANDO O PÉ NA ESTRADA

Você já ouviu falar na Bolsa de Valores? Sabe como ela funciona? Conhece os termos fascismo? E nazismo? Você conhece a história de Adolf Hitler? Já assistiu algum filme ou série sobre o nazismo? Já viu a suástica em algum lugar?

## 3. LENDO AS PAISAGENS DA TRILHA

Para começarmos nossa conversa sobre esse tema, observe atentamente a imagem a seguir e com a mesma atenção leia os textos.

Figura 01 – Meme sobre o crash de 1929



Disponível em: <https://twitter.com/historianopaint/status/1141061197254602755?lang=fa>. Acesso em: 24 set. 2020.

## Texto 1 – Os resultados da Primeira Guerra Mundial

A Primeira Guerra Mundial causou profundas transformações no cenário político, social e econômico mundial. Segundo algumas estimativas, os diversos confrontos ocorridos ao longo desses quatro anos foram responsáveis pela morte de cerca de oito milhões de pessoas. Além disso, cerca de 20 milhões sofreram algum tipo de seqüela em consequência do conflito. Paralelamente, os prejuízos econômicos trazidos aos países envolvidos foram enormes. Cerca de um terço das riquezas acumuladas pela Inglaterra e pela França foram perdidas com a Primeira Guerra. O parque industrial europeu foi quase reduzido pela metade e o potencial agrícola sofreu uma queda de 30%. A Europa deixava de ser o grande símbolo da prosperidade capitalista, estando atolada em dívidas e observando a desvalorização de suas moedas. Foi a partir de então que os Estados Unidos alcançaram a condição de grande potência.

Apesar de também ter sofrido com um significativo número de baixas e gastar aproximadamente 36 bilhões de dólares, os EUA tiveram suas compensações. No ano posterior à guerra, o país triplicou suas exportações em comparação ao ano de 1913 e a renda nacional atingiu um valor duas vezes maior. Ao mesmo tempo, outras nações que não se envolveram diretamente no confronto também ganharam com a Primeira Guerra.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/os-resultados-primeira-guerra-mundial.htm>. Acesso em: 16 set. 2020. (Adaptado).

## Texto 2 – A quebra da bolsa em 1929

[...] Essa crise ocorreu nos meses de setembro e outubro de 1929, nos Estados Unidos, quando o valor das ações da Bolsa de Valores de Nova York (à qual a economia mundial estava integrada à época) despencou bruscamente, provocando a sua “quebra” (*crash*). A quebra da Bolsa de Nova York desencadeou, por sua vez, a Grande Depressão Americana, que durou até meados dos anos 1930.[...]

Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/o-que-e/historia/o-que-foi-a-cri-se-1929.htm> Acesso em: 26 jan. 2020. (Adaptado).

## Texto 3 – Crise de 1929

A Crise de 1929 é fruto da expansão de crédito, feita pelos EUA, na década de 1920. Dentre suas consequências estão o desemprego e a fome de parte da população americana. Quando se estuda o período intermediário entre as duas guerras mundiais, isto é: de 1919 a 1939, um dos temas mais importantes é o da Grande Depressão Americana, cujo símbolo máximo é a Quebra da Bolsa de Valores de Nova Iorque, em 1929. Esse tema é conhecido, geralmente, como “Crise de 1929”. Crise essa de ordem financeira, que afetou todo o mundo, levando milhões de pessoas ao desemprego e ao desespero.

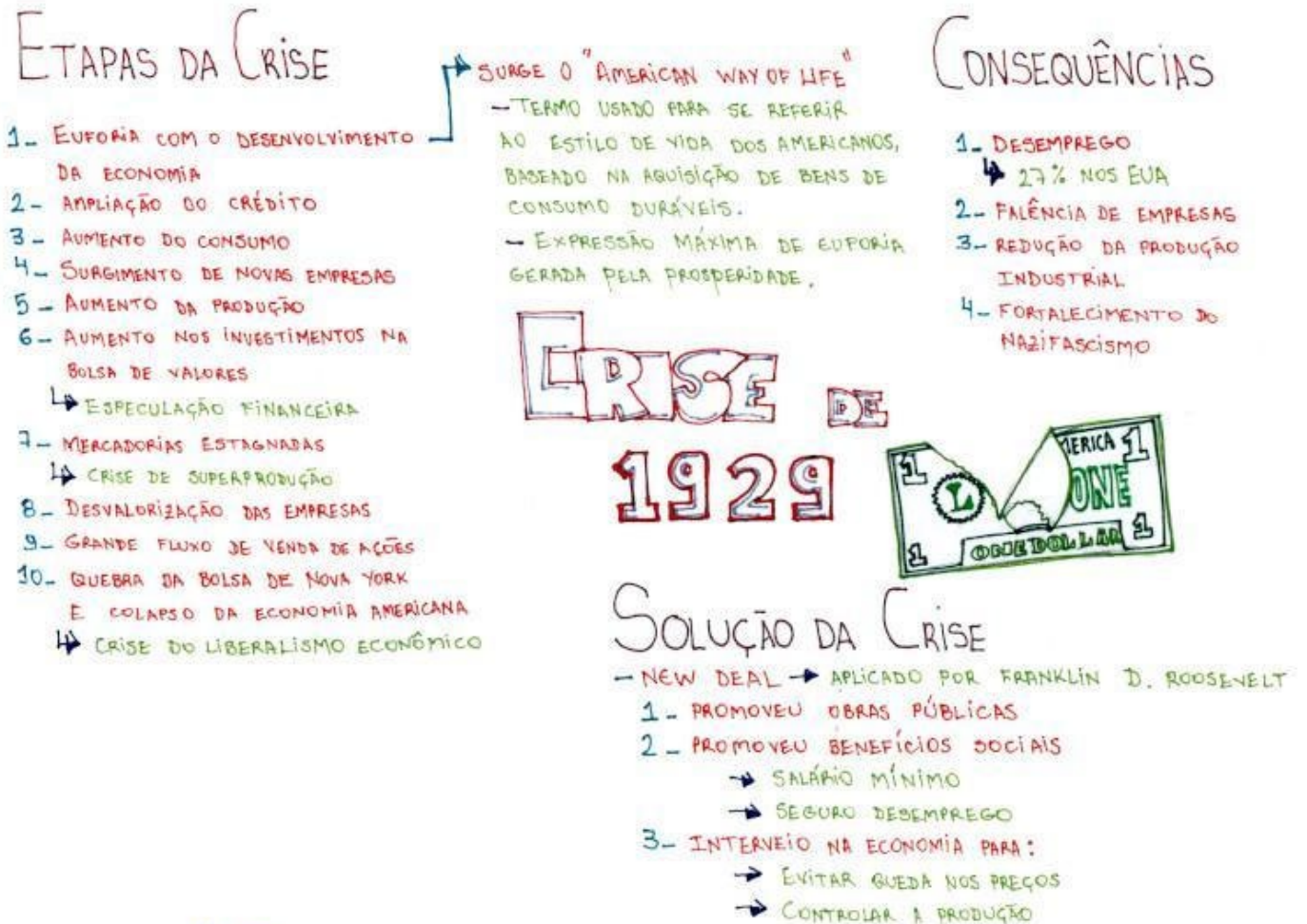
O principal fator que contribuiu para a Crise de 1929 foi a expansão de crédito, emitido pelo Federal Reserve System – Sistema de Reserva Federal – (uma espécie de Banco Central Americano) desde 1924, ainda sob o governo do presidente Calvin Coolidge. Para se entender o porquê da expansão de crédito ter gerado a crise, é necessário compreender um pouco do contexto econômico da década de 1920. A medida de expansão de crédito tornava as taxas de juros artificiais, sem lastro com as reservas de crédito reais, que eram ancoradas na poupança. Os investidores que tinham ações na Bolsa de Valores de Nova Iorque recebiam um sinal falso da expansão de crédito e, conseqüentemente, acabavam por ampliar os seus negócios, aumentar salários, e investir ainda mais. Este processo gerou uma “bolha inflacionária”, pois, em 1929, chegou um momento em que não se podia mais esconder o caráter artificial da expansão econômica: havia muito dinheiro emitido circulando, mas sem valor real com a produção. Já sob o governo Hoover, a Bolsa de Valores de Nova Iorque, responsável pela administração dos investimentos aplicados e do crédito emitido, entrou em colapso.

As principais consequências da Crise de 1929 foram o desemprego em massa, a falência de várias empresas, tanto do setor industrial quanto do setor agrícola, e a pobreza, que assolou grande parte da população americana. Muitos países que estavam atrelados ao sistema de crédito americano também sofreram uma grande recessão em suas economias. O Brasil, por exemplo, teve que queimar café, principal produto da época, para poder valorizar o seu preço.

Disponível em: <https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/crisede29.htm>. Acesso em: 20 jan. 2021. (Adaptado).



Figura 02 – Mapa Mental: Crise de 1929



Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/historia/o-que-foi-a-crise-1929.htm> Acesso em: 16 set. 2020.

## 4. EXPLORANDO A TRILHA

Até aqui tudo tranquilo?! Conseguindo entender o contexto histórico da época retratada? Espero que sim! Tendo dúvidas, lembre-se de anotá-las para conversar com seu professor. E vamos em frente em nossa trajetória com a leitura dos textos a seguir:

### Texto 4 – A ascensão dos fascismos

O desemprego e a falta de esperança decorrentes da Grande Depressão favoreceram o surgimento, em diversos países, de políticos e partidos autoritários que acusavam as democracias liberais de serem incapazes de resolver os problemas da população. Para esses, a solução era um governo forte, dirigido por um líder único que fosse uma espécie de “salvador da

pátria”. Esse ambiente, como observou o historiador Robert Paxton, favoreceu o surgimento de vários fascismos, a exemplo do italiano e do alemão.

Conheça as principais ideias fascistas segundo esse historiador:

- a) o grupo é prioritário e o indivíduo deve subordinar-se a ele;
- b) a comunidade é vítima e qualquer ação sem limites legais ou morais contra seus inimigos é válida;
- c) a rejeição à democracia, ao liberalismo e ao socialismo;
- d) os chefes, sempre do sexo masculino, conduzem a comunidade rumo a seu destino;
- e) a violência pode ser bela e a vontade, eficiente, se o objetivo é o êxito da comunidade;
- f) um povo pode dominar os demais, independentemente de lei humana ou divina.

Boulos Júnior, Alfredo. **A ascensão dos fascismos**. In: História sociedade & cidadania: 9º. Ano: ensino fundamental. 4ª. Ed. – São Paulo: FTD, 2018, p. 110. Disponível em: [https://issuu.com/editoraftd/docs/historia-sociedade-e-cidadania-mp-9\\_divulgacao](https://issuu.com/editoraftd/docs/historia-sociedade-e-cidadania-mp-9_divulgacao). Acesso em: 16 set. 2020.

Se estiver com acesso à internet assista ao vídeo:

### “O que é o fascismo”.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=kros-1kU1Qc>. Acesso em: 20 jan. 2021.

RESUMO: Apresentação do cenário europeu no período entre guerras, com abordagem sobre os contextos político, econômico, científico, social e cultural que desencadearam o surgimento dos totalitários, com destaque para algumas das suas características: defesa do unipartidarismo, culto e personalismo aos líderes; controle total do Estado sobre assuntos relativos à economia, política e cultura; mobilização das massas a partir de retórica populista; nacionalismo; desprezo pelos valores liberais, como a democracia representativa; ataque à política tradicional, ao afirmar a não resolução dos problemas da nação.

Preste atenção nos conceitos abordados no vídeo. Você também pode consultar seu livro didático como suporte para uma melhor compreensão do tema.

## Texto 5 – Nazismo

O termo nazismo advém da abreviatura “nazi”, que sintetiza o nome do Partido Nacional – Socialista dos Trabalhadores Alemães. Esse partido foi fundado logo após o término da Primeira Guerra Mundial em 1918. Aquele que viria a ser seu principal articulador e líder absoluto, Adolf Hitler, entrou para o partido em 1919. Com Hitler, o partido nazista começou a defender posicionamentos políticos que se tornaram uma das ideologias mais perversas da história.

Com a crise econômica de 1929, todo o esforço de reestruturação econômica da Alemanha arrefeceu. O partido nazista, nesse período de crise, conseguiu conquistar simpatizantes de todos os nichos da sociedade alemã, desde veteranos de guerra e trabalhadores até intelectuais e grandes industriais, atraídos pela proposta econômica nacionalista e corporativista dos nazistas.

A ditadura de Adolf Hitler teve como características a militarização da sociedade alemã, a máquina de propaganda intensiva em torno da figura do líder, bem como um cuidadoso culto de sua personalidade e dos ritos e símbolos que o partido desenvolveu.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/nazismo-1.htm> Acesso em: 16 set. 2020. (Adaptado).

Pesquise em seu livro didático para reforçar seu conhecimento sobre o tema, os seguintes conceitos relacionados ao nazismo: eugenia, antissemitismo, espaço vital, raça ariana e a suástica. Faça os registros considerados necessários para organizar um esquema ou mapa conceitual em seu **caderno** e/ou bloco de notas.

## 5. RESOLVENDO DESAFIOS DA TRILHA

Agora chegou o momento do desafio. Leia a seguir um trecho do discurso do cineasta e ator Charles Chaplin em seu filme “O Grande Ditador”, no qual ele fez críticas aos modelos e ambições nazistas e fascistas, pois utilizavam da violência, discriminação e da opressão contra todos aqueles que consideravam inimigos da nação.

“Sinto muito, mas não pretendo ser um imperador. Não é esse o meu ofício. Não pretendo governar ou conquistar quem quer que seja. Gostaria de ajudar – se possível – judeus, o gentio... negros... brancos. Todos nós desejamos ajudar uns aos outros. Os seres humanos são assim. Desejamos viver para a felicidade do próximo – não para o seu infortúnio. Por que havemos de odiar e desprezar uns aos outros? Neste mundo há espaço para todos. A terra, que é boa e rica, pode prover a todas as nossas necessidades”.

Disponível em: <http://www.dhnet.org.br/desejos/sonhos/ultimod.htm>.

Acesso em: 26 jan. 2020. (Adaptado).

- 1 De acordo com o que estudou e com o suporte do seu livro didático escreva em seu **caderno**, quais os motivos que levaram Charles Chaplin a fazer essa crítica?

Para saber mais e caso tenha acesso à internet, assista ao filme:

“O Grande Ditador – Charles Chaplin”.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=LeE1COYtGs4>.

Acesso em: 21 jan. 2021.

RESUMO: No filme completo e legendado, um barbeiro judeu tenta fugir do regime de um terrível ditador. Porém, em sua fuga, acaba sendo confundido com o déspota, e aproveita a oportunidade para mudar um pouco as coisas. Informações adicionais: O Grande Ditador é um filme estadunidense de 1940, do gênero comédia dramática e sátira crítica, escrito, protagonizado e dirigido por Charles Chaplin.

## 6. A TRILHA É SUA: COLOQUE A MÃO NA MASSA

Chegou a hora de agir! Você sabia que ainda hoje existem grupos que querem perpetuar ideias racistas, preconceituosas e antisemitas? Diante disso, devemos alertar a sociedade dos perigos dos ideais nazistas e fascistas. Para isso você deve colocar a mão na massa. A proposta é você usar a sua criatividade para mostrar aos seus familiares através de sua capacidade artística, criando um desenho, música ou cartaz sobre as razões do nazismo ser um modelo social que não deve ser aceito.

## 7. A TRILHA NA MINHA VIDA

Estamos finalizando nossa caminhada e nesse momento é preciso que você analise as descobertas e aprendizagens nesse trajeto e elabore um texto contando sua experiência na trilha. Quais os conhecimentos construídos sobre a crise de 1929? Quais as características do fascismo? Quais as ações que o nazismo alemão realizou que são condenáveis?

## 8. PROPOSTA DE INTERVENÇÃO SOCIAL

Uma das maiores armas que o nazismo utilizou foi a propaganda, sendo amplamente divulgada como uma forma de propagar seus pensamentos racistas e antissemitas. Nesse sentido, vamos usar essa mesma “arma” mas para uma ação boa, procure propagandas na TV e na internet e se inspire nelas para fazer a sua, alertando sobre os perigos que o nazismo tem para a sociedade, **mostre como o preconceito e a violência não devem ser propagados pois isso só causa problemas danosos à sociedade.** Bom empenho nesta atividade!



## 9. AUTOAVALIAÇÃO

Antes de finalizar a nossa trilha, vamos refletir e responder em seu **caderno** e/ou bloco de anotações, um pouco sobre a experiência que tivemos? Com certeza isso nos ajudará nas próximas trilhas. Vamos lá!

- Você planejou e organizou o tempo programado para realizar as atividades? Quando e como?
- Considera que a trilha te ajudou a compreender a importância da crise de 1929 e a entender o fascismo?
- Com as leituras e aprendizagens da trilha você conheceu a relação direta entre a crise de 1929 e o fascismo?
- Quais as características que definem o fascismo e o nazismo?

## 1. PONTO DE ENCONTRO

Olá estudante! Eu tenho uma notícia para você: sua convocação para trilhar um caminho onde iremos nos deparar com acordos políticos, invasões a territórios, batalhas no céu, terra e mar, além de observarmos os horrores do Holocausto.

Se prepare para participar desse evento! Iremos estudar a **Segunda Guerra Mundial!!!** Boa sorte!

## 2. BOTANDO O PÉ NA ESTRADA

Você já ouviu falar da Segunda Guerra Mundial? Já assistiu algum filme ou participou de algum jogo sobre o tema? Conhece o Dia D? O termo Holocausto é conhecido por você?

## 3. LENDO AS PAISAGENS DA TRILHA

Vamos então começar a trajetória nesse mundo da Segunda Guerra! Para isso observe a figura e leia os textos que seguem.

Figura 1 – O Dia D



Disponível em: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a5/Into\\_the\\_Jaws\\_of\\_Death\\_23-0455M\\_edit.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a5/Into_the_Jaws_of_Death_23-0455M_edit.jpg). Acesso em: 18 out. 2020.

O Dia D é um dos eventos mais emblemáticos da Segunda Guerra Mundial, pois foi neste dia que as tropas aliadas desembarcaram nas praias da Normandia, com o intuito de libertar a Europa das garras do nazismo. Vários soldados perderam sua vida nessa batalha que foi importante para a reviravolta do cenário da guerra na época.

Texto 1 – Quais causas levaram a eclosão da Segunda Guerra Mundial?

A **Segunda Guerra Mundial** foi o maior conflito da humanidade, acontecendo de 1939 a 1945, em diferentes locais da Oceania, Ásia, África e Europa. Esse conflito foi travado entre **Aliados** (Reino Unido, França, EUA, URSS etc.) e **Eixo** (Itália, Alemanha, Japão etc.) e teve como consequências a morte de, aproximadamente, 60 milhões de pessoas e uma destruição material significativa.

A Segunda Guerra Mundial teve como causa direta o **expansionismo da Alemanha nazista** ao longo da década de 1930. O estopim para o conflito deu-se com a **invasão da Polônia** realizada pelos alemães, em setembro de 1939. Além da Alemanha, países como o Japão e a Itália que faziam parte do Eixo também tinham o mesmo pensamento expansionista que acabou resultando em uma guerra por grande parte do mundo.

Disponível em: <https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/segunda-guerra-mundial.htm> Acesso em: 18 out. 2020. (Adaptado).

- 1 Pesquise em seu livro didático as palavras destacadas em negritos no texto para melhor aprofundar seus conhecimentos.

Texto 2 – As etapas da Guerra

Supremacia do Eixo (1939-1941): nessa fase, tornaram-se notórios o uso da **blitzkrieg** e a conquista de diversos locais pelas tropas da Alemanha. Além disso, na Ásia, os japoneses conquistaram uma série de territórios dominados por britânicos, franceses e holandeses.

Equilíbrio de forças (1942-1943): nessa fase, os Aliados conseguiram recuperar-se na guerra, tanto na Ásia quanto na Europa, e equilibraram forças com os alemães. Essa fase ficou marcada pela **indefinição** de quem ganharia o conflito.

Derrota do Eixo (1944-1945): nessa fase, o Eixo estava em **decadência**. A Itália foi invadida; Mussolini, deposto; os alemães e japoneses passaram a ser derrotados sucessivamente e ambos os países entraram em colapso.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/segunda-guerra-mundial.htm> Acesso em: 18 out. 2020. (Adaptado).

Para saber mais sobre o tema, se tiver internet acesse:

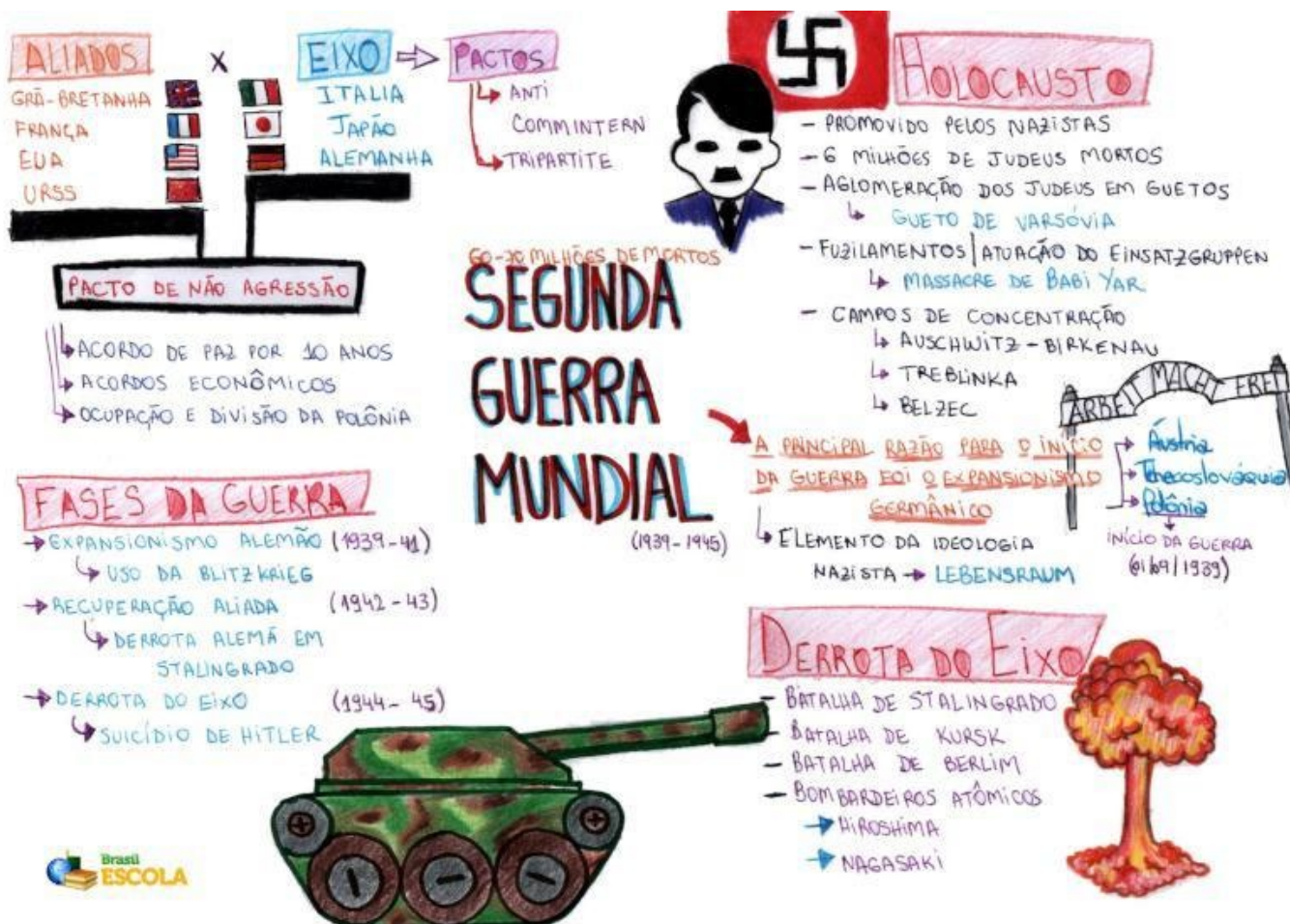
### Segunda Guerra Mundial.

Disponível em: <https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/segunda-guerra-mundial.htm>. Acesso em: 29 jan. 2021.

## 4. EXPLORANDO A TRILHA

Faça a leitura atenta do mapa mental e do texto a seguir para um aprofundamento sobre o tema.

Figura 2 – Mapa mental: Segunda Guerra Mundial



Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/segunda-guerra-mundial.htm> Acesso em: 18 out. 2020.



## Texto 3 – O Brasil foi a Guerra

No início da guerra, o então presidente Getúlio Vargas, um político hábil e acostumado a tirar proveito das situações de conflito, manteve o Brasil neutro e conservou relações comerciais tanto com os alemães quanto com os estadunidenses.

Aos poucos, no entanto, foi se tornando cada vez mais difícil para o Brasil manter a neutralidade. Em maio de 1941, o Brasil conseguiu que os Estados Unidos se comprometessem a financiar parte da construção da Usina Siderúrgica de Volta Redonda (RJ), essencial ao crescimento da economia brasileira. Em troca, o Brasil daria permissão para que os Estados Unidos instalassem bases aeronavais no Nordeste.

Em janeiro de 1942, o Brasil de Vargas declarou-se a favor de uma união das Américas contra o Eixo. O governo da Alemanha reagiu, mandando seus submarinos torpedearem seis navios mercantes brasileiros, causando a morte de centenas de pessoas. Inconformados com a violência nazista, milhares de brasileiros saíram às ruas nas principais cidades do país, exigindo que o Brasil entrasse na guerra ao lado dos Aliados.

As pressões populares e do governo estadunidense fizeram com que Vargas declarasse guerra ao Eixo em 22 de agosto de 1942. Para lutar contra os fascismos, o Brasil treinou e enviou para a Itália a Força Expedicionária Brasileira (FEB). Formada por 25334 homens e comandada pelo general Mascarenhas de Moraes, a FEB venceu batalhas importantes, como as de Monte Castelo, Castelnuovo e Montese. Morreram na Itália 457 soldados da FEB e milhares foram feridos.

Boulos Júnior, Alfredo. **História sociedade & cidadania**: 9º ano. 4. ed. — São Paulo: FTD, 2018. Acesso em: 24 set. 2020. Disponível em: [https://issuu.com/editoraftd/docs/historia-sociedade-e-cidadania-mp-9\\_divulgacao](https://issuu.com/editoraftd/docs/historia-sociedade-e-cidadania-mp-9_divulgacao) Acesso em: 31 jan. 2021.

Se tiver acesso à internet, assista a reportagem da BBC News Brasil sobre a participação da Força Expedicionária Brasileira (FEB) na Segunda Guerra Mundial. Você vai ouvir músicas feitas pelos pracinhas, vivências, anseios e felicidades. É uma reportagem rica e importante, vale a pena assistir!

## Áudios inéditos da BBC com pracinhas brasileiros da FEB na Segunda Guerra Mundial. BBC News Brasil.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=YIytHkR1Cvc>.  
Acesso em: 29 jan. 2021.

## 5. RESOLVENDO DESAFIOS DA TRILHA

Agora chegou o momento de um desafio. Um dos eventos mais horripilantes da Segunda Guerra Mundial sem dúvidas foi o Holocausto, promovido pelos nazistas como uma forma de buscar uma “solução final” para a questão judia, então construíram campos de concentração onde vários judeus, ciganos, homossexuais, comunistas e entre outros eram mortos em câmara de gás.

Pesquise em seu livro didático. Em seguida, escreva os principais conceitos sobre o Holocausto e os campos de concentração.

Caso tenha acesso à internet assista o filme e a História em Quadrinhos a seguir indicados como uma forma de entender melhor as temáticas abordadas.

### Filme 1: O menino do Pijama Listrado.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1lRIdNjLu78>.  
Acesso em: 29 jan. 2021.

### História em Quadrinhos (HQ): Maus: a história de um sobrevivente.

Disponível em: <http://historiaequadrinhosnelondrina.pbworks.com/w/file/49222421/Maus%20Vol.%20I%20-%20A%20Hist%C3%B3ria%20de%20um%20Sobrevivente.pdf> Acesso em: 18 out. 2020.

## 6. A TRILHA É SUA: COLOQUE A MÃO NA MASSA

Chegou a hora de agir, que tal seguirmos a linha musical? A partir do que aprendeu sobre o tema que estamos estudando você agora pode fazer uma paródia. Utilize uma música que goste muito de cantar e claro a letra tem que ter os conceitos que estudamos sobre a Segunda Guerra Mundial. OK?!

## 7. A TRILHA NA MINHA VIDA

Estamos próximos do fim e nesse momento é preciso que você use suas forças para escrever um texto contando sua experiência na trilha, sobre o que você aprendeu com a Segunda Guerra Mundial? Os principais eventos desse conflito? Qual a importância da FEB? E como se deu o Holocausto? Registre o texto em **diário de bordo/caderno**.

## 8. PROPOSTA DE INTERVENÇÃO SOCIAL

Depois de tantos atos desumanos, fez-se urgente que todos os seres humanos tivessem um espaço em comum para que se discutisse e se preservasse a nossa humanidade. Neste cenário, ainda em 1945 surge a **Organização das Nações Unidas (ONU)**, que em 1948 emite a **Declaração Internacional dos Direitos Humanos**. Recentemente a ONU criou e defende os **17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável**. Você sabe o que são cada um desses três nomes destacados em negrito? São informações de grande importância para todos os seres humanos e sua sobrevivência como espécie. Pesquise sobre esses três nomes e anote no seu caderno o que descobriu, comentando o que você vê e o que não vê acontecendo, citando os fatos.

## 9. AUTOAVALIAÇÃO



Antes de finalizar a nossa trilha, vamos refletir, e responder em seu **diário de bordo/caderno**, um pouco sobre a experiência que tivemos? Com certeza isso nos ajudará nas próximas trilhas. Vamos lá!



a) Você planejou e organizou o tempo programado para realizar as atividades? Quando e como?



b) Considera que a trilha te ajudou a compreender a importância da Segunda Guerra Mundial?



c) Através da trilha você conheceu quais os impactos desta guerra ao redor do mundo?



d) Qual a importância da FEB na guerra?

