

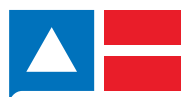
CADERNOS DE APOIO À APRENDIZAGEM



HISTÓRIA

Unidade 2 – Versão – 24 Abril 2021

1^A
SÉRIE



GOVERNO
DO ESTADO

SECRETARIA
DA EDUCAÇÃO

Governo da Bahia

Rui Costa | Governador

João Leão | Vice-Governador

Jerônimo Rodrigues Souza | Secretário da Educação

Danilo de Melo Souza | Subsecretário

Manuelita Falcão Brito | Superintendente de Políticas para a Educação Básica

Coordenação Geral

Manuelita Falcão Brito

Jurema Oliveira Brito

Leticia Machado dos Santos

Diretorias da Superintendência de Políticas para a Educação Básica

Diretoria de Currículo, Avaliação e Tecnologias Educacionais

Jurema Oliveira Brito

Diretoria de Educação e Suas Modalidades

Iara Martins Icó Sousa

Coordenações das Etapas e Modalidades da Educação Básica

Coordenação de Educação Infantil e Ensino Fundamental

Kátia Suely Paim Matheó

Coordenação do Ensino Médio com Intermediação Tecnológica

Leticia Machado dos Santos

Coordenação da Educação do Campo e Escolar Quilombola

Poliana Nascimento dos Reis

Coordenação do Ensino Médio com Intermediação Tecnológica

Leticia Machado dos Santos

Coordenação de Educação Escolar Indígena

José Carlos Batista Magalhães

Coordenação de Educação Especial

Marlene Santos Cardoso

Coordenação da Educação de Jovens e Adultos

Isadora Sampaio

Coordenação da Área de Ciências Humanas

Carlos Maurício Castro

Celeste Alves Santos

Luiz Carlos Araújo Ribeiro

Renata Maria Oliveira e Silva Correia de Brito

Marcos Paulo Souza Novais

Equipe de Elaboração

Adilma de Jesus Rodrigues

Ângelo Aparecido Soares Borges

Antônio César Farias Menezes

Carlos Jerry das Neves Bispo

Carlos Maurício Castro

Cláudia Regina de Barros

Daniela Cerqueira Carvalho Nascimento

Denise Pereira Silva

Elizabeth de Jesus Silva

Emerson Costa Farias

Fábio Batista Pereira

Fátima Carmelo Balthazar da Silveira Lima

Gracione Batista de Oliveira

Hiure Vilas Boas Gonçalves

Igor Santana Santos

Jaqueline Pinto dos Santos Borroni

Juliana Gabriela dos Santos Leal

Karla Santana dos Santos Teixeira

Lailton José Bispo dos Santos Junior

Lorena Rodrigues Vaz

Luana Moura Quadros Carvalho

Luciene Santos de Almeida

Luiz Arthur do Nascimento Rocha

Luiz Carlos Araújo Ribeiro

Marcos Paulo Souza Novais

Márcia Suely Oliveira do Nascimento

Márcio Argôlo Queiroz

Margareth Rodrigues Coelho Vaz

Norma Suely Gama Couto

Otávio Silva Alvarenga

Oyama dos Santos Lopes

Pedro Anselmo de Siqueira São Thiago

Ramires Fonseca Silva

Renata Maria Alves Rebouças

Renata Maria Oliveira e Silva Correia de Brito

Rodrigo Freitas Lopes

Rodrigo Silva Santos

Saulo Matias Dourado

Selma Reis Magalhães

Teotonilia Maria Batista da Silva

Equipe Educação Inclusiva

Marlene Cardoso

Ana Claudia Henrique Mattos

Daiane Sousa de Pina Silva

Edmeire Santos Costa

Gabriela Silva de Jesus

Nancy Araújo Bento

Cíntia Barbosa de Oliveira Bispo

Colaboradores

Edvânia Maria Barros Lima

Gabriel Souza Pereira

Gabriel Teixeira Guia

Jorge Luiz Lopes

José Raimundo dos Santos Neris

Luciana Teixeira Lima

Shirley Conceição Silva da Costa

Silvana Maria de Carvalho Pereira

Equipe de Revisão

Alécio de Andrade Souza • Ana Lúcia Cerqueira Ramos

• Ana Paula Silva Santos • Carlos Antônio Neves Júnior

• Carmelita Souza Oliveira • Claudio Marcelo Matos

Guimarães • Clísia Costa • Eliana Dias Guimarães • Elias

Barbosa • Elisângela das Neves Aguiar • Helena Vieira

Pabst • Helionete Santos da Boa Morte • Helisângela Acris

Borges de Araujo • Ivonilde Espírito Santo de Andrade •

Jose Expedito de Jesus Junior • João Marciano de Souza

Neto • Jussara Bispo dos Santos • Jussara Santos Silveira

Ferraz • Kátia Souza de Lima Ramos • Leticia Machado

dos Santos • Maria Augusta Silva • Marisa Carreiro

Faustino • Mônica Moreira de Oliveira Torres • Rosângela

de Gino Bento • Roseli Gonçalves dos Santos • Solange

Alcântara Neves da Rocha • Sônia Maria Cavalcanti

Figueiredo • Tânia Regina Gonçalves do Vale

Projeto Gráfico e Diagramação

Bárbara Monteiro

À Comunidade Escolar,

A pandemia do coronavírus explicitou problemas e introduziu desafios para a educação pública, mas apresentou também possibilidades de inovação. Reconnectou-nos com a potência do trabalho em rede, não apenas das redes sociais e das tecnologias digitais, mas, sobretudo, desse tanto de gente corajosa e criativa que existe ao lado da evolução da educação baiana.

Neste contexto, é com satisfação que a Secretaria de Educação da Bahia disponibiliza para a comunidade educacional **os Cadernos de Apoio à Aprendizagem**, um material pedagógico elaborado por dezenas de professoras e professores da rede estadual durante o período de suspensão das aulas. Os Cadernos são uma parte importante da estratégia de retomada das atividades letivas, que facilitam a conciliação dos tempos e espaços, articulados a outras ações pedagógicas destinadas a apoiar docentes e estudantes.

Assegurar uma educação pública de qualidade social nunca foi uma missão simples, mas, nesta quadra da história, ela passou a ser ainda mais ousada. Pois, além de superarmos essa crise, precisamos fazê-la sem comprometer essa geração, cujas vidas e rotinas foram subitamente alteradas, às vezes, de forma dolorosa. E só conseguiremos fazer isso se trabalharmos juntos, de forma colaborativa, em redes de pessoas que acolhem, cuidam, participam e constroem juntas o hoje e o amanhã.

Assim, desejamos que este material seja útil na condução do trabalho pedagógico e que sirva de inspiração para outras produções. Neste sentido, ao tempo em que agradecemos a todos/as que ajudaram a construir este volume, convidamos educadores e educadoras a desenvolverem novos materiais, em diferentes mídias, a partir dos Cadernos de Apoio, contemplando os contextos territoriais de cada canto deste “país” chamado Bahia.

Saudações educacionais!

Jerônimo Rodrigues



UNIDADE



A Europa Medieval

Objetos de Conhecimento:

1. A África na Antiguidade: O Império Egípcio, Nubia e Império de Kush; 2. A formação do mundo medieval e os reinos germânicos; 3. Feudalismo: relação senhores e servos; vassalagem; economia; descentralização de poder; 4. Sociedade feudal, a representação da mulher e a influência da Igreja Católica na Idade Média; 5. Crise no mundo feudal: a Peste Bubônica, Guerras e Revoltas Camponesas; 6. Transformações no mundo, feudal: inovações tecnológicas na agricultura, ampliação do comércio.

Competência(s):

1. Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.
2. Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.
3. Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Habilidades:

1. (EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.
2. (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
3. (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

TEMA: A África na Antiguidade – o Império Egípcio, Núbia e Império Kush.

Objetivos de Aprendizagem: Perceber a importância do Rio Nilo para o desenvolvimento do Egito Antigo; Identificar as principais características sociais, políticas e econômicas do Egito e dos reinos da Núbia e Kush na Antiguidade, seus traços comuns e influências mútuas, bem como as diferenças entre eles; Relacionar as religiões às diferentes dimensões da vida política social e cultural dessas civilizações; Conhecer e valorizar o legado das civilizações africanas antigas e reconhecer a importância do patrimônio que deve ser continuamente preservado.

	Aula	Atividade
Semana 1	1	Leitura no livro didático do conteúdo; • Responder ao questionário disponibilizado na trilha; • Pesquisar imagens no acervo pessoal. Montagem da linha do tempo do aluno com suas fotografias.
	2	Pesquisa em livros, revistas, jornais, vídeos e sites sobre aspectos econômicos, políticos, sociais e culturais dos reinos e impérios africanos na antiguidade.
2	3	Pesquisa em livros, revistas, jornais, vídeos documentários e sites sobre aspectos culturais dos povos africanos na transição da Antiguidade para a Idade Média e os legados deixados como patrimônio da humanidade.
	4	

TEMA: A formação do mundo medieval e os reinos germânicos.

Objetivos de Aprendizagem: Relacionar a formação da Europa Medieval e das estruturas feudais a partir da decadência do Império Romano e da somatória de elementos exteriores ao império que favoreceram a sua queda; Conhecer alguns aspectos relacionados aos povos germânicos, destacando a configuração do Reino dos Francos.

	Aula	Atividade
Semana 3	5	Leitura de imagens e textos; • Respostas às questões; • Leitura no livro didático do conteúdo, pesquisa em sites e vídeos documentários sobre a influência cultura germânica na formação da Europa Medieval e a importância dos monges copistas na preservação dos textos clássicas, gregos e romanos, e de outros documentos históricos no período.
	6	Leitura no livro didático do conteúdo, pesquisa em sites e vídeos documentários sobre a influência cultura germânica na formação da Europa Medieval e a importância dos monges copistas na preservação dos textos clássicas, gregos e romanos, e de outros documentos históricos no período.

TEMA: Feudalismo – relação senhores e servos; vassalagem; economia; descentralização de poder.

Objetivos de Aprendizagem: Conhecer os conceitos essenciais para a compreensão do feudalismo, como feudo, senhor feudal, servo, suserano e vassalo; Compreender as dinâmicas da sociedade feudal e suas representações.

	Aula	Atividade
Semana 4	7	Pesquisa, leitura no livro didático, revistas, vídeos e sites sobre as mudanças ocorridas no Império Romano a partir do século III e que se acentuaram nos séculos seguintes: as relações de trabalho, o colonato e a ruralização da vida econômica e social, as relações de dependência entre suseranos e vassalos e a desagregação do mundo romano, a propriedade feudal como unidade produtiva; • Resposta a questionamentos acerca da observação das imagens e três questões objetivas no estilo ENEM.
	8	Montagem de uma história em quadrinhos sobre os diferentes papéis sociais das mulheres na sociedade feudal.



TEMA: Sociedade feudal, a representação da mulher e a influência da Igreja Católica na Idade Média.

Objetivos de Aprendizagem: Conhecer os valores da sociedade medieval e perceber a influência da religião nessa sociedade; Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres nas sociedades medievais.

	Aula	Atividade
Semana 5	9	Pesquisar e leituras nos livros, revistas, vídeos e sites sobre a divisão da sociedade feudal em ordens, destacando o papel de cada uma delas, a influência da Igreja sobre todas camadas da população e os papéis sociais reservados às mulheres; • A relação entre nobres e camponeses no que diz respeito à sujeição e às obrigações dos servos (servidão da gleba); • Elaboração de um texto (20 a 25 linhas) sobre o papel da Igreja Católica Apostólica Romana para a formação das sociedades na Europa Ocidental.
	10	Elaboração de um texto enumerando valores da sociedade medieval observados na atualidade, em especial, na sociedade brasileira; • Construção de uma proposta de intervenção social, sobre: identidade e diversidade cultural entre o mundo medieval e o contemporâneo.

TEMA: Crise no mundo feudal – a Peste Bubônica, Guerras e Revoltas Camponesas.

Objetivos de Aprendizagem: Explicar os principais fatores que caracterizaram a crise do sistema feudal; Identificar o papel da Igreja, da demografia, do abastecimento e das guerras do colapso do feudalismo europeu.

	Aula	Atividade
Semana 6	11	Leitura no livro didático; • Pesquisa nos livros, revistas, jornais e sites sobre a identificação dos fatores que levaram à crise do sistema feudal (falta de alimentos, a pandemia da peste negra, a guerra do Cem Anos, as revoltas camponesas, as alterações nas relações de trabalho e as mudanças nas organizações de poder (o empobrecimento da nobreza, enriquecimento da burguesia mercantil e centralização dos reinos europeus;
	12	• Resposta a questões 2.1 e 2.2 na sessão “Botando do pé na estrada”; • Leitura de imagens: “Lendo as imagens da trilha”; • Elaboração de texto sobre a Peste Bubônica.

TEMA: Transformações no mundo, feudal – inovações tecnológicas na agricultura, ampliação do comércio.

Objetivos de Aprendizagem: Relacionar o aprimoramento das técnicas agrícolas ao aumento populacional e ao revigoramento do comércio a partir do século X, na Europa; Identificar novos grupos sociais e novas relações de trabalho que se desenvolveram na cidade e no campo durante a Baixa Idade Média, como os elementos transformadores do mundo feudal.

	Aula	Atividade
Semana 7	13	Leitura no livro didático; • Pesquisa nos livros, revistas, jornais e sites a expansão das cidades e atividades mercantis, o renascimento científico e as inovações tecnológicas, o fortalecimento da burguesia e a formação dos Estados Modernos e o fortalecimento das monarquias;
	14	• Montagem e elaboração de jornal escolar on-line como proposta de intervenção social Autoavaliação.



1. PONTO DE ENCONTRO

Querido(a) Estudante, na II Unidade as aventuras através do tempo nos convidam ao aprofundamento sobre as **Civilizações Africanas**. Os estudos sobre o vasto continente africano, a diversidade de povos e o esplendor de grandes impérios e civilizações ocupam uma posição importante nas lutas antirracistas, pois nos permite reconhecer o protagonismo das populações negras ao longo da história e a sua contribuição para formação do acervo dos conhecimentos humanos.

2. BOTANDO O PÉ NA ESTRADA

Nosso primeiro encontro, na **aula 1**, é explorar os seus conhecimentos. Seja sincero(a), copie e responda no seu **caderno** as questões abaixo:

- 1 Quando ler ou escuta a palavra África, o que você pensa?
- 2 Qual o filme ou os filmes sobre a África, que você lembra?
- 3 Nome de países da África que falam a Língua Portuguesa?

3. LENDO AS IMAGENS DA TRILHA

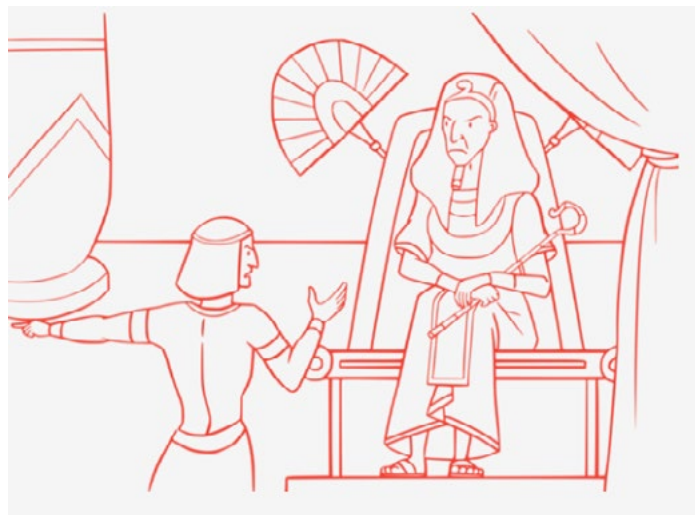
Observe as imagens a seguir:

Figura 1



Disponível em: <https://svgsilh.com/ms/image/1299654.html>. Acesso em: 21 dez. 2020. (Creative Commons).

Figura 2



Disponível em: <https://svgsilh.com/pt/f44336/image/2029939.html>. Acesso em: 21 dez. 2020. (Creative Commons).

Após a análise das imagens, responda em seu **caderno** e/ou bloco de notas aos questionamentos:

- 1 Qual civilização as imagens fazem referência?
- 2 Apenas com base na imagem 2 você poderia deduzir qual a forma de governo representada?

4. EXPLORANDO A TRILHA

Aqui você terá, em quatro aulas, o desafio de mergulhar nas pesquisas, fazer anotações, responder aos questionamentos, exercitar questões de múltipla escolha no estilo **ENEM**, montar **quadro-síntese** e, por fim, produzir um **Blog**. Vamos lá?

AULA 1

Vamos caminhar do Egito até o Império Kush. Como assim, caminhar? Calma, é uma força de expressão! Mas diz aí: quando nos permitimos pesquisar desenvolvemos o nosso senso crítico e aprender se torna mesmo uma aventura, não é? Então, vamos ser otimistas e começar a nossa trilha do conhecimento.



Onde encontrar o material para pesquisa? Vamos lá!

Livro didático de História – 1ª. Série do Ensino Médio adotado em sua escola ou outro disponível na biblioteca, bem como revistas, jornais etc.

Egito Antigo – Introdução. Britannica Escola.

Disponível em: <https://escola.britannica.com.br/artigo/Egito-antigo/481206>. Acesso em: 29 set. 2020.

Os filhos da Núbia: Etnicidade e deslocamentos culturais na África antiga sob a XVIII dinastia egípcia.

Disponível em: http://www.snh2015.anpuh.org/resources/anais/39/1439099852_ARQUIVO_OsfilhosdaNubia4.pdf. Acesso em: 29 set. 2020.

Núbia – Britannica Escola.

Disponível em: <https://escola.britannica.com.br/artigo/N%C3%BAbia/482073>. Acesso em: 29 set. 2020.

A superpotência africana que chegou a conquistar o Egito, mas foi esquecida pela história.

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-40484880>. Acesso em: 29 set. 2020.

Conheça mais sobre os Impérios Africanos:

A história dos impérios africanos – Superinteressante.

Disponível em: <https://super.abril.com.br/historia/a-historia-dos-imperios-africanos/>. Acesso em: 29 set. 2020.

Reino de Gana – História do Mundo.

Disponível em: <https://www.historiadomundo.com.br/idade-media/reino-de-gana.htm>. Acesso em: 29 set. 2020.

África Ocidental – Impérios de Gana e Mali – e as cidades iorubas.

Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/historia/africa-ocidental-imperios-de-gana-e-mali--e-as-cidades-iorubas.htm>. Acesso em: 28 ago. 2020.

Aksum – Britannica Escola.

Disponível em: <https://escola.britannica.com.br/artigo/Aksum/480552>. Acesso em: 29 set. 2020.

Caravanas de camelos na África da Idade Média.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/caravanas-camelos-na-africa-idade-media.htm>. Acesso em: 28 ago. 2020.

A África Medieval.

Disponível em: <http://historiasemcomplicacoes.blogspot.com/2016/04/a-africa-medieval-grandes-reinos.html>. Acesso em: 28 ago. 2020.

África: o berço da humanidade.

Disponível em: <https://escoladigital.org.br/odas/africa-berco-da-humanidade-50073>. Acesso em: 28 ago.2020.

Vídeo: Fantástico – A Jornada da Vida – Rio Nilo – Ep. 01 – Etiópia.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=u1WkFl-udl8>. Acesso em 30 set. 2020.

Sinopse do Vídeo: Nesta série 'A jornada da vida', vamos percorrer o rio Nilo, que deu origem a uma das civilizações mais fascinantes da história da humanidade. O Grande Nilo tem origem em dois lagos: do Vitória, sai o Nilo Branco; do Tana, o Nilo Azul. Percorremos mais de seis mil quilômetros, quatro países, até a foz, no Mar Mediterrâneo. O episódio de estreia mostra o início da viagem, no chamado Nilo Azul, na Etiópia, cujas ilhas abrigam antigos monastérios da Igreja Etíope Cristã.

AULA 2

Você deverá exercitar para o ENEM, trabalhar questões de múltipla escolha e aprofundar o estudo das temáticas através da realização de exercícios. Responda as questões abaixo:

Questões Objetivas

- 1** (ENEM-2009) O Egito é visitado anualmente por milhões de turistas de todos os quadrantes do planeta, desejosos de ver com os próprios olhos a grandiosidade do poder esculpida em pedra há milênios: as pirâmides de Gizé, as tumbas do Vale dos

Reis e os numerosos templos construídos ao longo do Nilo. O que hoje se transformou em atração turística era, no passado, interpretado de forma muito diferente, pois

- a) significava, entre outros aspectos, o poder que os faraós tinham para escravizar grandes contingentes populacionais que trabalhavam nesses monumentos.
- b) representava para as populações do alto Egito a possibilidade de migrar para o sul e encontrar trabalho nos canteiros faraônicos.
- c) significava a solução para os problemas econômicos, uma vez que os faraós sacrificavam aos deuses suas riquezas, construindo templos.
- d) representava a possibilidade de o faraó ordenar a sociedade, obrigando os desocupados a trabalharem em obras públicas, que engrandeceram o próprio Egito.
- e) significava um peso para a população egípcia, que condenava o luxo faraônico e a religião baseada em crenças e superstições.

Disponível em: <https://noticias.r7.com/educacao/enem47.pdf> Acesso em: 06 jan. 2021.

2 UnB 2018/1

[1] T'Challa é um rei-guerreiro da nação africana fictícia de Wakanda. O herói de rosto africano é a estrela do filme

Pantera Negra, a primeira grande produção cinematográfica

[4] derivada dos quadrinhos da Marvel a trazer um protagonista e um elenco principal negros para o centro da tela. Subvertendo os estereótipos que frequentemente cercam o continente

[7] africano, Wakanda nunca foi colonizada. É extremamente

desenvolvida, dona de uma secreta tecnologia avançada cuja estética se apoia no afrofuturismo.

Tory Oliveira Pantera Negra e o racismo no universo nerd. **Carta Capital**, 11 fev. 2018. Internet (Adaptado)

A respeito dos sentidos e das estruturas linguísticas desse fragmento de texto e dos múltiplos aspectos a ele relacionados, julgue o item.

A história africana é marcada pela existência de importantes Estados, impérios e civilizações detentoras de grande diversidade de estruturas societárias e culturais, tais como o Egito faraônico e os reinos de Kush, Gana, Mali, Songhai e Kongo.

a) Certo

b) Errado

Disponível em: <https://enem.estuda.com/questoes/?id=305525>

Acesso em: 06 jan. 2021.

- 3 A longa presença de povos árabes no norte da África, mesmo antes de Maomé, possibilitou uma interação cultural, um conhecimento das línguas e costumes, o que facilitou posteriormente a expansão do islamismo. Por outro lado, deve-se considerar a superioridade bélica de alguns povos africanos, como os sudaneses, que efetivaram a conversão e a conquista de vários grupos na região da Núbia, promovendo uma expansão do Islã que não se apoia na presença árabe.

Arnaut, Luiz; Lopes, Ana Mônica. **História da África**: uma introdução. Belo Horizonte: Crisálida, 2005, p. 29-30. (Adaptado).

- 4 Sobre a presença islâmica na África é correto afirmar que:

a) O princípio religioso do esforço de conversão, a jihad, foi marcado pela violência no norte da África e pela aceitação do islamismo em todo o continente africano.

- b) Os processos de interação cultural entre árabes e africanos, como os propiciados pelas relações comerciais, são anteriores ao surgimento do islamismo.
- c) A expansão do islamismo na África ocorreu pela ação dos árabes, suprimindo as crenças religiosas tradicionais do continente.
- d) O islamismo é a principal religião dos povos africanos e sua expansão ocorreu durante a corrida imperialista do século XIX.

Disponível em: https://www.etapa.com.br/etaparesolve/etaparesolve/2012/Unicamp/1Fase_105/resolucao/Parte-2_internet.pdf Acesso em: 06 jan. 2021.

Questão Dissertativa:

- 1 A partir das aulas, das pesquisas nos materiais didáticos sugeridos e dos seus conhecimentos, escreva entre 20 a 25 linhas, sobre a importância da representação do Continente Africano a partir da produção da Marvel, Os Panteras Negras. De qual forma os africanos são representados no filme e em que medida o filme se inspirou em antigos impérios africanos?

5. RESOLVENDO OS DESAFIOS DA TRILHA

AULA 3

Vamos sintetizar o que aprendemos nas aulas 1 e 2? Se você conseguiu responder aos questionários e às questões estilo ENEM, monte no seu **caderno** um quadro-síntese de toda pesquisa sobre as Civilizações Africanas estudadas até aqui. Esse é um dos importantes desafios da trilha.

Civilizações Africanas – Antiguidade

Egito, Núbia e Império Kush	Escrever os principais pontos que você considera relevante sobre a história, a organização política, econômica e social. Trazer os aspectos importantes desses países, atualmente. Ex.: Atualmente qual o país corresponde ao antigo império Kush?
Etiópia e Mali	Escrever os principais pontos que você considera relevante sobre a história, a organização política, econômica e social. Destacar aspectos importantes da África Medieval e aspectos atuais desses países, como demonstrado acima.

6. A TRILHA É SUA: COLOQUE A MÃO NA MASSA

AULA 4

As redes sociais ocupam um espaço cada vez mais relevante em nossas vidas, não é mesmo? Passamos horas a fio “navegando” pelas páginas da Internet. Nessa aula, você deverá montar um *Blog* de forma a relacionar os estudos realizados e postar gratuitamente na *Web*. Olha que legal, as pessoas poderão acessar o conhecimento produzido por você.

LEMBRE-SE: A cultura blogueira tem se expandido bastante, entre os usuários da internet. No entanto, nem sempre o responsável por essas “páginas” da *Web* tem a preocupação de garantir a veracidade e a indicação das fontes de pesquisa utilizadas. Assim, recomendamos que sempre procure indicar as referências das informações apresentadas, em seu *Blog*.

Como criar um Blog no Blogger – O Blog na Escola.

Disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=M8INVf2Uogg&feature=player_embedded#. Acesso em: 30 set. 2020.

7. A TRILHA DA MINHA VIDA

Ainda na **aula 4**, quando pessoas têm a sua inteligência e o seu comportamento social definidos exclusivamente a partir da cor da pele, do cabelo e outras características físicas, o racismo se impõe. Você já ouviu a expressão “cabelo ruim”? Imagine quase todo continente africano definido por homens e mulheres de “cabelo ruim”. Você não acha isso um pouco estranho? Bem, na sua história de vida você já sofreu ou presenciou atos racistas?

8. PROPOSTA DE INTERVENÇÃO SOCIAL

Deixe registrado no seu **caderno**, ao término da **aula 4**, uma proposta de atividade para intervenção social, sobre: a valorização das identidades negras e da necessidade de superar o racismo ainda presente na sociedade. O negro é lindo; Orgulho Crespo, A África tem uma História e o consagrado *Black Lives Matter* (Vidas Negras Importam) são algumas das formas de chamar atenção e debater o problema racial, em nosso país.

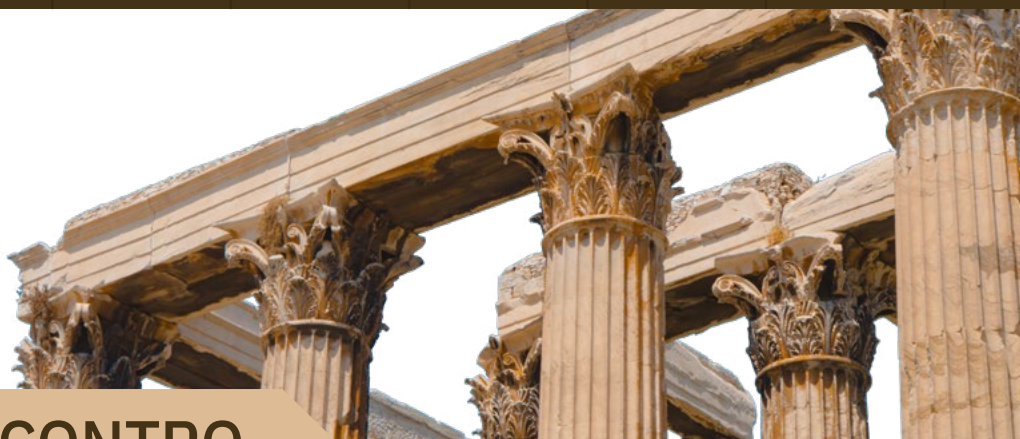
9. AUTOAVALIAÇÃO:

Compartilhe o desafio dessa trilha com seus colegas de sala e faça sua autoavaliação. Saber avaliar-se é uma habilidade enriquecedora, principalmente na caminhada para a construção de novos conhecimentos.

GABARITO: Aula 2 – Hora do ENEM | Questão 1:

Letra A • Questão 2: Letra B • Questão 3: Letra B





1. PONTO DE ENCONTRO

Olá Estudante! É bem provável que você já tenha escutado a frase: “quem tem boca vai a Roma”. Na época em que essa expressão surgiu, Roma era a capital do mais importante Império da Antiguidade. O poder dos romanos se estendeu por vastas regiões e submeteu muitos povos ao seu domínio, inclusive escravizando-os. A República com o Senado, as Magistraturas, as Leis Escritas; Os Imperadores com as suas Legiões (exército), a Igreja Católica Apostólica Romana e a expansão do cristianismo são marcas do poderoso império romano. Porém, em 476 d.C., o **Império Romano** “caiu” diante dos Povos Bárbaros: vamos descobrir as razões?

2. BOTANDO O PÉ NA ESTRADA

Vamos explorar os seus conhecimentos: seja sincero (a), copie e responda no seu **caderno** as questões a seguir:

- 1 Você já ouviu a expressão “todos os caminhos levam a Roma”? Qual o significado dessa frase, em sua opinião?
- 2 Qual o país do mundo atual merece o nome de Império?
- 3 Os Romanos denominavam os que não compartilhavam do seu idioma e da sua cultura: “bárbaro”. Existe algum preconceito nessa expressão?

3. LENDO AS IMAGENS DA TRILHA

Observe com atenção as imagens e responda no **caderno** os questionamentos.

Figura 1



- 1 A figura 1 é um símbolo da História de Roma, você lembra qual a era a sua função?

Disponível em: <https://www.flickr.com/photos/181719773@N05/49899133372>. Acesso em: 30 set. 2020

Figura 2



- 2 A figura 2 pode ser associada a qual período histórico?

Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=64950121>
Acesso em: 30 set. 2020.

4. EXPLORANDO A TRILHA

Aqui você terá o desafio de mergulhar nas pesquisas, fazer anotações no **caderno**, responder aos questionamentos, exercitar questões de múltipla escolha no estilo ENEM e montar o **Mapa Cultural** representando os principais povos “bárbaros”.

Pronto para recomeçar o percurso? Vamos investigar as razões que levaram ao fim do Império Romano do Ocidente. Mas podemos antecipar alguma coisa sobre esse acontecimento que resultou em mudanças profundas na história? A resposta é sim! Em primeiro lugar, a máquina de guerra romana, ao mesmo tempo, conquistava territórios e escravizava povos conquistados. Agora, imagine: se por algum motivo essas guerras diminuíssem, quais seriam as consequências? Em segundo lugar, a presença cada vez maior dos povos bárbaros recrutados para compor as legiões romanas (exército) acabou expondo as fragilidades do Império, especialmente quanto às disputas internas pelo poder. Curioso?

Vamos investigar e compreender com riqueza de detalhes esse processo que determinou o fim da História Antiga e abriu as portas para a Idade Média.

Onde encontrar o material para pesquisa? Vamos lá!

No livro didático disponibilizado em sua escola ou qualquer livro didático de História para 1ª série do Ensino Médio existente na biblioteca da sua escola, revistas, jornais etc.

Se tiver internet, acesse os materiais complementares indicados abaixo.

BEZERRA, Juliana. **A Queda do Império Romano do Ocidente.**

Toda Matéria.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/queda-do-imperio-romano/>. Acesso em: 30 set. 2020.

Texto 2: As Invasões Bárbaras – Britannica Escola.

Disponível em: <https://escola.britannica.com.br/artigo/invas%C3%B5es-dos-b%C3%A1rbaros/483102>. Acesso em: 30 set. 2020.

Roma: Nascimento e Queda – História.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=eqHmEXJWuRk>.
Acesso em: 30 set. 2020.

A queda do Império Romano.

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=J_cHcZzn5w.
Acesso em: 30 set. 2020.

Você deverá exercitar para o ENEM, trabalhar questões de múltipla escolha e aprofundar o estudo das temáticas através da realização de exercícios.

Responda as questões objetivas a seguir.

1 Questão 01 (UEFS-2017) O processo de declínio do Império Romano do Ocidente começou em meados do século IV d.C., sobretudo em razão da série de problemas que, desde o século III, o assolava, como as invasões bárbaras, a crise econômica e a disputa dos militares pelo poder. (QUEDA DO IMPÉRIO... 2016).

A ligação entre a aludida crise econômica e a formação das bases do modo de produção feudal se encontram na

- a) gradual substituição do sistema escravista pelo de colonato, baseado na prestação de serviços agrícolas em terras dos senhores, em troca de subsistência e proteção.
- b) divulgação de uma nova arquitetura, baseada na construção de muralhas em torno dos castelos dos senhores, decorrente da necessidade de defesa contra as frequentes rebeliões de escravos.
- c) expansão do comércio mediterrâneo, controlado pelos mercadores árabes, que proibiam o comércio dos romanos com o Oriente Médio.
- d) organização das corporações de ofício que controlavam a produção e os preços das mercadorias nos países do norte da África.

e) adoção do cristianismo como religião oficial do Império, desde o governo de Otávio Augusto e de Júlio Cesar.

Disponível em: <https://enem.estuda.com/questoes/?id=183628>

Acesso em: 13 jan. 2021.

2 (UNICID 2010): Leia as frases a seguir.

I. A “queda” do Império Romano foi, na realidade, um processo que durou vários séculos e no qual se mesclaram a entrada pacífica e as invasões militares de povos bárbaros no interior das fronteiras imperiais.

II. Na formação do sistema posterior ao fim desse Império, houve a assimilação dos costumes e leis romanas por parte dos povos germânicos, que adaptaram praticamente todos os aspectos de seu cotidiano aos costumes do povo conquistado.

III. Um exemplo de costume romano adotado pelos germânicos é o do colonato, em que pessoas empobrecidas buscavam a proteção dos grandes proprietários e, em troca, trabalhavam em suas terras como colonos, o que deu origem à servidão feudal.

Está correto o que se afirma, apenas, em

- a) I.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) III.

Disponível em: <https://enem.estuda.com/questoes/?id=183628>

Acesso em: 13 jan. 2021.

Durante a aula anterior foi possível entender a diversidade dos povos chamados de “bárbaros” pelos romanos? Apesar da enorme diversidade dos germânicos (Godos, Visigodos, Vândalos, Francos, etc.) esses povos tinham características comuns, especialmente, quando o assunto era organização política descentralizada, a importância dos guerreiros na hierarquia social e as práticas econômicas, essencialmente agrícolas. Então, vamos investigar com um pouco mais de profundidade esses aspectos? Afinal de contas, foi dos escombros do mundo romano e das tradições germânicas que surgiram as bases do modo de produção feudal.

Se tiver internet, acesse os materiais complementares indicados.

SOUZA, Rainer. Germânica. História do Mundo.

Disponível em: <https://www.historiadomundo.com.br/germanica>. Acesso em: 30 set. 2020.

Os Francos – Britannica Escola.

Disponível em: <https://escola.britannica.com.br/artigo/franco/481315>. Acesso em: 30 set. 2020.

A formação do feudalismo – Historianet.

Disponível em: <http://www.historianet.com.br/conteudo/default.aspx?codigo=154>. Acesso em: 30 set. 2020.

Os povos germânicos e o mundo cristão – A12 Redação.

Disponível em: <https://www.a12.com/redacaoa12/historia-da-igreja/os-povos-germanicos-e-o-mundo-cristao>. Acesso em: 30 set. 2020.

5. RESOLVENDO OS DESAFIOS DA TRILHA

Trabalho em grupo. Vamos sintetizar os conteúdos que aprendemos até aqui? Se você conseguiu responder aos questionários e às questões no estilo ENEM, monte no seu **caderno** um mapa cultural a partir dos principais povos bárbaros estudados. Está com dúvidas sobre o que seria um Mapa Cultural? Então, vamos a um passo a passo: em primeiro lugar preencha o painel a seguir.

Você irá precisar deste quadro no próximo item.

REINOS BÁRBAROS	
PERÍODO: DE _____ a _____	
VÂNDALOS	Indique o idioma, a religião, o país que corresponde atualmente, curiosidade.
VISIGODOS	Indique o idioma, a religião, o país que corresponde atualmente, curiosidade.
SAXÕES	Indique o idioma, a religião, o país que corresponde atualmente, curiosidade.
FRANCOS	Indique o idioma, a religião, o país que corresponde atualmente, curiosidade.

6. A TRILHA É SUA: COLOQUE A MÃO NA MASSA

Pesquise o mapa dos povos bárbaros em livros ou na internet, em seguida **desenhe um mapa** e acrescente o conhecimento construído a partir do quadro síntese elaborado em grupo indicando o idioma, a religião, o país que corresponde atualmente e alguma curiosidade que a sua equipe encontrou na pesquisa. Vai ficar bonito, explore os dons artísticos e a criatividade.

7. A TRILHA DA MINHA VIDA

Os romanos chamavam de “bárbaros” todos aqueles que julgavam ser inferiores a eles. Com base no que já estudamos:

- 1 – Pesquise o significado das palavras: ETNOCENTRISMO e ALTERIDADE;
- 2 – Você conseguiria aplicar os significados dessas duas palavras na realidade social em que você vive?

8. PROPOSTA DE INTERVENÇÃO SOCIAL

Identifique, em sua comunidade, região ou país algum grupo social ou mesmo povo que é tratado de forma “inferiorizada” pelo fato de viver uma

cultura distinta da maioria. Deixe registrado no seu **caderno**, uma proposta de atividade capaz de proteger os grupos tidos ou tratados como inferiores.

9. AUTOAVALIAÇÃO

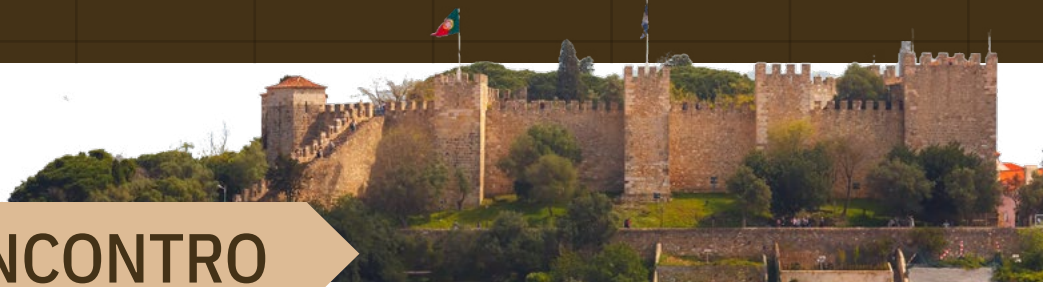
Ufa! Que caminhada, hein!! Foi muito bom estar contigo nesta trilha. Vamos refletir sobre seu processo de aprendizagem durante nossa viagem. Peço que responda a avaliação abaixo:

a) O tempo para realizar a atividade foi suficiente?

b) Você fez a leitura dos textos integrantes nessa trilha?

c) Que relação você conseguiu fazer do tema central dessa trilha com a realidade brasileira?





1. PONTO DE ENCONTRO

Olá, estudante! Nesta trilha vamos desbravar os legados das sociedades que se estruturaram na Europa Ocidental no período medieval, o papel da Igreja e a posição da mulher nessas sociedades. Vamos estudar o **Feudalismo: as relações estabelecidas entre os atores sociais, os aspectos políticos, econômicos, religiosos etc., bem como a representação da mulher e a influência da Igreja Católica na Idade Média.**

Então, está pronto para dar os primeiros passos? Fique atento(a) às orientações do(a) professor(a) e boa caminhada.

2. BOTANDO O PÉ NA ESTRADA

Nosso primeiro passo é explorar os seus conhecimentos: Seja sincero (a), responda as questões em seu **caderno** e/ou bloco de notas.

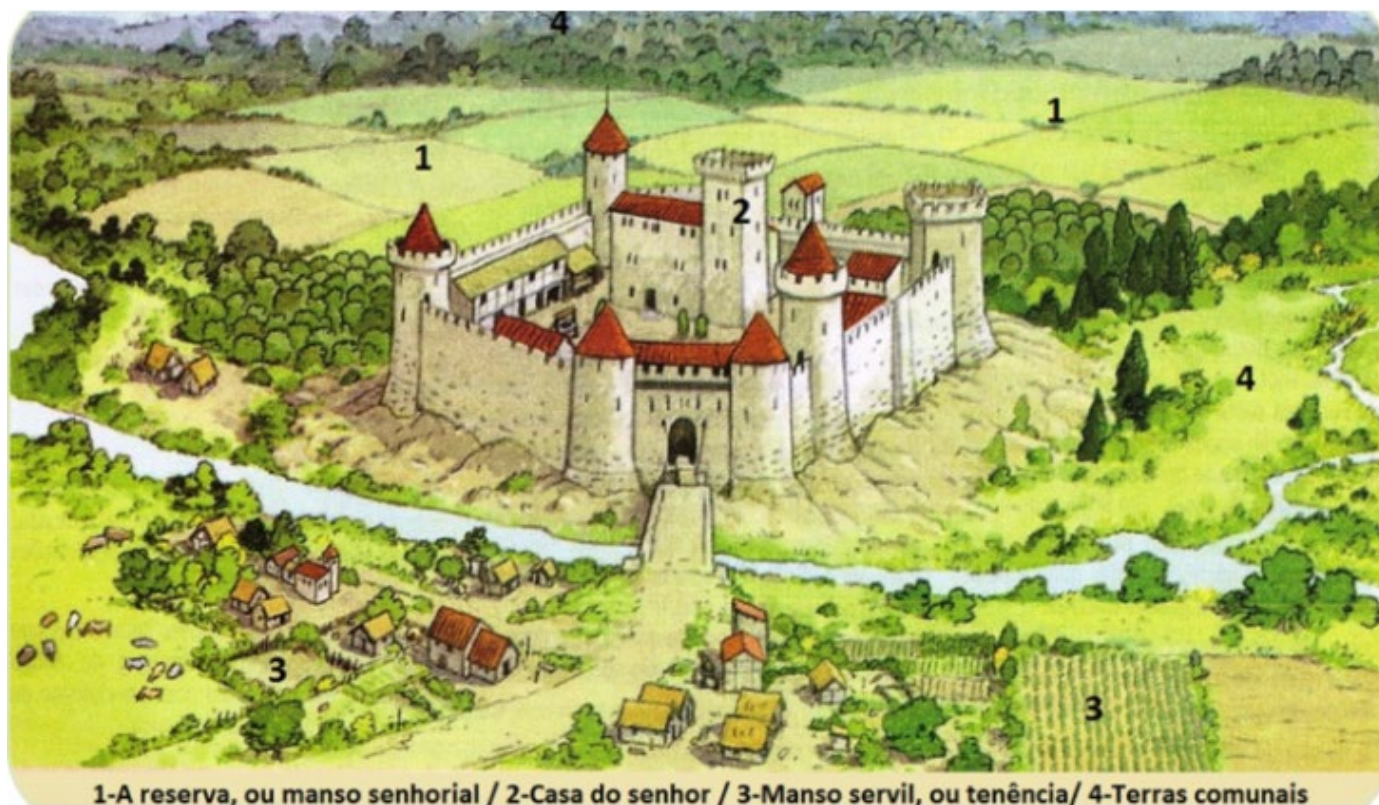
- 1 O que você entende de decadência do Império Romano?
- 2 O que você entende por Idade Média e suas principais características da Idade Média?
- 3 O que foi o Feudalismo e as principais características do sistema de produção?

3. LENDO AS IMAGENS DA TRILHA

Chegou a hora de ampliar a nossa compreensão sobre o Feudalismo. Vamos então identificar os elementos constituintes e entender o cenário do sistema feudal?

Observe com atenção as figuras 1 e 2:

Figura 1



Disponível em: <https://escolaeducacao.com.br/o-que-foi-o-feudalismo/> Acesso em: 3 set. 2020.

Figura 2



Disponível em: <https://clonainternet.wordpress.com/2011/06/19/o-que-era-o-colonato-medieval/>. Acesso em: 3 set. 2020.

Analise a legenda da figura 1 e a atividade realizada na figura 2. Em seguida responda as questões a seguir em seu **caderno** e/ou bloco de notas.

- 1 Quais as ideias representadas nas imagens acima sobre o sistema feudal?
- 2 Identifique e comente as relações de trabalho da sociedade feudal.

4. EXPLORANDO A TRILHA

Aqui você terá a partir da realização das atividades de leituras, descobertas e aprendizagens com as pesquisas, elaboração de mapas conceituais, anotações em seu **caderno** e/ou bloco de notas. Responda aos questionamentos, a partir de itens no estilo do ENEM, construa um quadro-síntese e, por fim, produza uma atividade lúdica. Vamos lá?

Onde encontrar o material para pesquisa? Vamos lá!

No livro didático adotado pela sua escola ou qualquer livro de História para a 1ª série do Ensino Médio existente na biblioteca da sua escola, revistas, jornais.

Para saber mais – se estiver com acesso à internet:

Idade Média – História Medieval.

Disponível em: <https://www.sohistoria.com.br/ef2/medieval/>.
Acesso em: 28 ago. 2020.

A vida medieval – History Channel.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ADAWkyDLKBc>.
Acesso em: 28 ago.2020.

RESUMO: No especial Vida Medieval, do History Channel, o historiador e especialista em armas Mike Loades nos conduz através dessa época que vimos tantas vezes, desde crianças – tanto você como eu –, repleta de lendas, cavaleiros,



castelos, justas, batalhas heróicas. Mas que também é de grandes construções, mudanças e inovações.

Disponível em: <https://hist6anoen2.blogspot.com/2016/03/video-vida-medieval-e-ai-quer-saber.html>. Acesso em: 2 set. 2020.

Agora é o momento em que você deverá avaliar seus conhecimentos, a partir de questões no estilo do ENEM.

- 1** (ENEM 2015) A casa de Deus, que acreditam una, está, portanto, dividida em três: uns oram, outros combatem, outros, enfim, trabalham. Essas três partes que coexistem não suportam ser separadas; os serviços prestados por uma são a condição das obras das outras duas; cada uma por sua vez encarrega-se de aliviar o conjunto... Assim a lei pode triunfar e o mundo gozar da paz.

(ALDALBERON DE LAON. In: SPINOSA, F. Antologia de textos históricos medievais. Lisboa: Sá da Costa, 1981.)

A ideologia apresentada por Aldalberon de Laon foi produzida durante a Idade Média. Um objetivo de tal ideologia e um processo que a ela se opôs estão indicados, respectivamente, em:

- a) Justificar a dominação estamental/revoltas camponesas.
- b) Subverter a hierarquia social / centralização monárquica.
- c) Impedir a igualdade jurídica / revoluções burguesas.
- d) Controlar a exploração econômica/ unificação monetária.
- e) Questionar a ordem divina / Reforma Católica.

Disponível em: <https://www.tecconcursos.com.br/questoes/956032>. Acesso em: 21 jan. 2021.

- 2** (FURG RS/2000) No feudalismo, as relações de suserania e vassalagem estavam voltadas a:

- a) estabelecer alianças militares e obter o apoio político e financeiro.
- b) implementar uma maior mobilidade social.
- c) promover o desenvolvimento do comércio internacional.
- d) fortalecer as monarquias nacionais.

Disponível em: <https://suportegeografico77.blogspot.com/2019/05/questoes-sobre-suserania-e-vassalagem.html>. Acesso em: 21 jan. 2021.

3 (UEPB/2001) Indique a alternativa que faz referência à estrutura político-jurídica do feudalismo.

- a) A corveia, base da relação servil de produção, constituía trabalho compulsório para os camponeses.
- b) A sociedade feudal tinha um caráter estamental, o que dificultava sensivelmente a mobilidade social.
- c) O sistema de suserania e vassalagem estabelecia vínculos jurídico-políticos e morais entre os contratantes.
- d) A terra era a base material na qual se estabelecia o poder dos senhores feudais.
- e) A transferência do que era real para o plano mítico constituía parte essencial no discurso ideológico da igreja.

Disponível em: <https://suportegeografico77.blogspot.com/2019/05/questoes-sobre-suserania-e-vassalagem.html>. Acesso em: 21 jan. 2021.

4 QUESTÃO DISSERTATIVA: Elabore um texto, entre 20 a 25 linhas, sobre o papel da Igreja Católica Apostólica Romana para a formação das sociedades na Europa Ocidental. Compare com o papel da Igreja Católica Ortodoxa para a formação das sociedades na Europa Oriental no período da Idade Média.

5. RESOLVENDO OS DESAFIOS DA TRILHA

Vamos sintetizar os que aprendemos? Se você conseguiu responder aos questionários e às questões do ENEM, monte no seu **caderno** um quadro-síntese de toda pesquisa sobre o sistema feudal. Esse é um dos importantes desafios da trilha.

FEUDALISMO – ALTA IDADE MÉDIA PERÍODO: DE _____ a _____	
POLÍTICA	
ECONOMIA	
SOCIEDADE	
CULTURA	

Para saber mais – se estiver com acesso à internet:

Discovery na Escola: Feudalismo Castelos em Guerra.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9u4dFFfM1HU>.

Acesso em: 28 ago. 2020.

RESUMO: A Igreja Católica e os reis europeus preencheram o vazio deixado pela queda de Roma, lutaram nas Cruzadas e enfrentaram a peste negra. Na Itália, o desenvolvimento das artes, ciência e filosofia propiciaram um renascimento cultural.

6. A TRILHA É SUA: COLOQUE A MÃO NA MASSA

A ludicidade ocupa o espaço da aprendizagem. A proposição para esse item é a montagem de uma história em quadrinhos sobre os diferentes papéis sociais das mulheres na sociedade feudal. Não desvie o foco da sua pesquisa.

LEMBRE-SE: História em quadrinhos é a arte de narrar histórias por meio de desenhos e textos dispostos em sequência, normalmente na horizontal. São produções que possuem os fundamentos básicos das narrativas: enredo, personagens, tempo, lugar e desfecho.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/historia-em-quadrinhos/>
Acesso em: 21 jan. 2021.

Para saber mais – se estiver com acesso à internet leia o texto:

História em Quadrinhos – Toda Matéria.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/historia-em-quadrinhos/>
Acesso em: 28 ago.2020.

7. A TRILHA DA MINHA VIDA

Após a construção da sua História em Quadrinhos, elabore um texto enumerando alguns valores da sociedade medieval, que você observa na atualidade, em especial, na sociedade brasileira.

8. PROPOSTA DE INTERVENÇÃO SOCIAL

Deixe registrado no seu **caderno** e/ou bloco de notas, uma proposta de atividade para intervenção social, sobre: **identidade e diversidade cultural entre o mundo medieval e o contemporâneo.**



9. AUTOAVALIAÇÃO

Saber avaliar-se é uma habilidade enriquecedora, principalmente na caminhada para a construção de novos conhecimentos. Compartilhe o desafio dessa trilha com seus colegas de sala, fazendo a sua autoavaliação.



a) Você considera que compreendeu o modo de produção feudal e as relações estabelecidas entre senhores feudais, nobres e servos?



b) Você identificou os valores medievais e a influência da religião na sociedade feudal?



c) Consegue descrever os diferentes papéis dos atores sociais na sociedade medieval?





1. PONTO DE ENCONTRO

Olá, estudante! Em continuidade a nossa caminhada, vamos ampliar a nossa compreensão acerca do conhecimento e processos históricos. Vamos desvendar a **estrutura da Europa Ocidental no período conhecido como Baixa Idade Média. Período de guerras, pandemia, renascimentos e novas tecnologias**. Será mais uma etapa de desafios, portanto, esteja atento (a) às orientações do guia-professor e atenda a todas as demandas.

2. BOTANDO O PÉ NA ESTRADA

O nosso ponto de partida é explorar os seus conhecimentos, a partir da reflexão e resposta aos questionamentos a seguir:

- 1 O que significou para a Idade Média a crise do sistema feudal?
- 2 Ressalte a importância dos comerciantes e artesãos para assegurar, ainda que de bases precárias, a produção e circulação de bens entre os domínios senhoriais.

Faça os registros necessários em seu **caderno** e/ou bloco de notas.

3. LENDO AS IMAGENS DA TRILHA

Depois de responder às questões da sessão anterior, observe e analise as imagens a seguir:

Figura 1



Disponível em: <https://www.raciociniocristao.com.br/2015/09/jihads-islamicas-vs-cruzas-das-cristas/>. Acesso em: 14 set. 2020.

Figura 2



Disponível em: <https://conhecimentocientifico.r7.com/idade-media/>. Acesso em: 14 set. 2020.

- 1 Observe com atenção as figura 01 e 02 e analise as imagens para responder aos questionamentos em seu **caderno** e/ou bloco de anotações na próxima etapa da trilha.

4. EXPLORANDO A TRILHA

Aqui você terá que observar, pesquisar, fazer anotações em seu **caderno**, descrevendo os tópicos relacionados às figuras 1 e 2 da sessão anterior.

- 1** FIGURA 1: Analise os personagens e a ação representada; o contexto histórico e como o mesmo contribuiu para as transformações do feudalismo.
- 2** FIGURA 2: Analise o cenário e as ações representadas; a importância do fortalecimento das cidades e do comércio, entre os séculos X e XV, como um dos principais indicativos das transformações do feudalismo.

Para ampliar os conhecimentos acesse os materiais complementares. Vamos lá!

No livro didático adotado pela sua escola ou qualquer livro didático de história para a 1ª série do ensino médio existente na biblioteca da sua escola, revistas, jornais.

A evolução urbana durante a Alta Idade Média – Revista de História. USP.

Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/36466/39189>. Acesso em: 28 ago. 2020.

A legislação econômica e social consecutiva à peste negra de 1348 e sua significação no contexto da depressão do fim da Idade Média (I) – Revista de História - USP.

Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/132037/128160>. Acesso em: 28 ago. 2020.

A Grande Fome, a Peste Negra e as Revoltas Rurais e Urbanas.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-IHh01A2Fnw>. Acesso em: 28 ago. 2020.

Resumo: A Grande Fome, a peste negra e as revoltas rurais e urbanas. A Peste Negra que tirou a vida de milhões de europeus. O que pode explicar esse elevado número sem precedentes de morte na Europa, enquanto o número de mortos era nem de longe tão alto na Ásia.

Você deve continuar seus estudos, pesquisas e anotações no **caderno** sobre a pandemia da Peste Bubônica, a Guerra dos Cem Anos, as revoltas camponesas e as alterações nas relações de trabalho na crise do sistema feudal. Em seguida responda as questões estilo ENEM. Vamos exercitar!

- 1 (FGV/2008) (...) as cruzadas não foram as responsáveis pelas grandes transformações econômicas, mas produtos delas. Contudo, elas não deixaram de contribuir para os avanços daquelas transformações. (...) O intenso comércio praticado pelas cidades italianas, Gênova e Veneza, cresceu bastante com a abertura dos mercados orientais, para o que as cruzadas desempenharam papel decisivo (...) Hilário Franco Júnior, As cruzadas)

Além da decorrência apresentada, pode-se atribuir a essas expedições

- a) o desaparecimento das ordens mendicantes – especialmente franciscanos e dominicanos –, assim como a superação das heresias católicas.
- b) o fortalecimento nas relações de vassalagem em toda a Europa Ocidental e um forte retraimento do poder econômico da burguesia comercial.
- c) a estagnação das atividades comerciais entre algumas cidades comerciais do mar do Norte – como Bruges e Gand – e as cidades do litoral oeste da África.
- d) a radicalização no processo de fragmentação político-territorial da Europa, com a importante ampliação do poder econômico da nobreza togada.
- e) a relação entre os cruzados com bizantinos e muçulmanos, permitindo que a Europa voltasse a ter contato com algumas obras de filosofia greco-romana.

Disponível em: <https://suportegeografico77.blogspot.com/2019/06/questoes-sobre-as-cruzadas.html>. Acesso em: 26 jan. 2021.

2 (UNESP/2012) As feiras foram muito difundidas pela Europa a partir do século XI. Entre os motivos que provocaram tal fenômeno, podemos citar

- a) a unificação da moeda europeia, que facilitou a atividade dos banqueiros e a aquisição de mercadorias.
- b) o aumento da produção agrícola, provocado pelos desmatamentos, que ampliavam a quantidade de terras cultiváveis.
- c) a eliminação das práticas feudais, que prendiam os camponeses à terra e reduziam a monetarização da economia.
- d) o crescimento urbano, provocado pelas doenças e epidemias que grassavam nas áreas rurais e provocavam êxodo em direção às cidades.
- e) a regionalização das economias, que limitou significativamente a obtenção de mercadorias provenientes de terras distantes.

Disponível em: <http://www.estudavest.com.br/>. Acesso em: 26 jan. 2021.

3 Questão Dissertativa – Escreva um texto, entre dez a quinze linhas, sobre a pandemia da Peste Bubônica, ocorrida no século XIV, articulando-a com o contexto da pandemia da Covid 19, nos dias atuais. Apresente elementos que indicam os fatores implicados, origem, e impactos para a população.

5. RESOLVENDO OS DESAFIOS DA TRILHA

A proposição desta atividade será em grupo. O grupo deve pesquisar e identificar as atividades mercantis e as inovações tecnológicas que possibilitaram o renascimento científico e o fortalecimento da burguesia e das monarquias, entre os séculos XI e XV, considerados de Baixa Idade Média.

Consulte os materiais complementares indicados para ampliar os conhecimentos. Vamos lá!

No livro didático adotado pela sua escola ou qualquer livro didático de história para a 1ª série do ensino médio existente na biblioteca da sua escola, revistas, jornais, sites.

Renascimento comercial na Europa medieval.

Disponível em: <https://www.historiadomundo.com.br/idade-media/renascimento-comercial-europa.htm>. Acesso em: 28 ago. 2020.

Inovações Tecnológicas que Revolucionaram a Vida na Idade Média – Saber mais.

Disponível em: <https://www.sabermais.am.gov.br/odas/inovacoes-tecnologicas-que-revolucionaram-a-vida-na-idade-media>. Acesso em: 28 ago. 2020.

Estado Nacional Moderno – História do Mundo.

Disponível em: <https://www.historiadomundo.com.br/idade-moderna/estado-nacional-moderno.htm>. Acesso em: 28 ago. 2020.

6. A TRILHA É SUA: COLOQUE A MÃO NA MASSA

Após pesquisa desenvolvida na sessão anterior, o grupo deverá montar um jornal escolar *on-line* com os noticiários da época pesquisada.

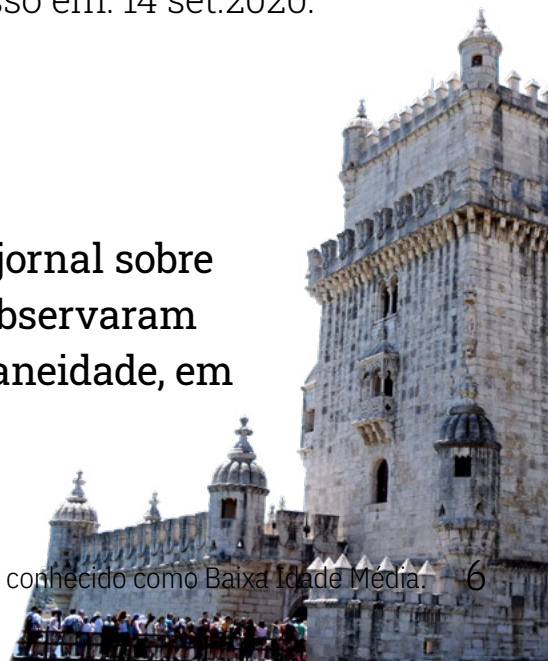
Para auxiliar na elaboração do jornal, se tiver internet, acesse o texto:

“Jornal escolar: dicas de como trabalhá-lo em sua escola”.

Disponível em: <https://www.sophia.com.br/blog/gestao-escolar/jornal-escolar-dicas-de-como-trabalha-lo-em-sua-escola> Acesso em: 14 set.2020.

7. A TRILHA DA MINHA VIDA

Não esqueça de fazer a inserção em um espaço no jornal sobre alguns valores da sociedade medieval, que vocês observaram durante a pesquisa, ainda presentes na contemporaneidade, em especial atenção, na sociedade brasileira.



8. PROPOSTA DE INTERVENÇÃO SOCIAL

Deixem registrado no jornal escolar *on-line*, uma proposta de intervenção social em relação aos avanços da ciência e os reflexos para a humanidade no século XXI, ao vivenciar a pandemia do Coronavírus Covid-19.

9. AUTOAVALIAÇÃO

Este momento é muito importante para avaliar as descobertas e aprendizagens. Compartilhe as experiências e os desafios desta trilha com seus colegas. Saber avaliar-se é uma habilidade enriquecedora, principalmente na caminhada para a construção de novos conhecimentos. Vamos lá?

- a) Você identificou os principais fatores que caracterizaram a crise do sistema feudal?
- b) Você consegue relacionar as técnicas agrícolas ao aumento populacional e o renascimento do comércio a partir do século X na Europa?
- c) Quais os grupos sociais e as relações de trabalho que se desenvolveram na cidade e no campo durante a Baixa Idade Média?

