

# ORGANIZADORES CURRICULARES ESSENCIAIS 2020/2021



canal  
**educa**  
B A H I A

SECRETARIA  
DA EDUCAÇÃO  
  
GOVERNO  
DO ESTADO

**Governador do Estado da Bahia**

Rui Costa dos Santos

**Vice-governador do Estado da Bahia**

João Felipe de Souza Leão

**Secretário da Educação**

Jerônimo Rodrigues Souza

**Subsecretário**

Danilo de Melo Souza

**Superintendente de Políticas para a Educação Básica**

Manuelita Falcão Brito

## EQUIPE DE ELABORAÇÃO DOS ORGANIZADORES CURRICULARES ESSENCIAIS – OCE

### **Coordenação Geral**

Jurema Oliveira Brito

### **Equipe de elaboração**

Iara Martins Icó Sousa

Letícia Machado dos Santos

Renata Silva de Souza

Kátia Suely Paim Matheó

Isadora Silva Santos Sampaio

Ablene Marmund Argollo

Adriana Anadir dos Santos

Alexandra Souza de Carvalho

Andréia Santos Santana

Carlos Antônio Neves Júnior

Carlos Vagner da Silva Matos

Celeste Alves Santos

Cláudia Cely Pessoa de Souza Acuña

Cláudia Norberta dos Santos Amaral

Daiane Sousa de Pina Silva

Débora Maria Valverde da Silva

Dilcléia Santana de O. Soares da Silva

Edileuza Simões Neris

Eduardo Fonseca Sales

Elenita Silva da Conceição

Eunice Ribeiro Santos

Evandro Cruz do Livramento

Gesse Barreto dos Reis

Graça Regina Armond

Isa Maria Castro

Italo Adriano Vieira

Ivone Machado dos Santos

Ivonete Ferreira da Silva Souza

Jorge Bugary Teles Júnior

Jussara Gomes Araújo Cunha

Karyne Santiago de Oliveira

Leonardo Dantas

Lorena Rodrigues Vaz

Luciana Teixeira Lima

Luciano Dias de Andrade

Lucília Inês Andrade Gomes

Lucinalva Borges Moreira

Maiana Rose Fonseca da Silva

Márcia de Cassia Santos Mendes

Márcia de Souza Ramos

Márcio Argolo Queiroz

Marielson Nascimento Alves

Matias Ferreira

Mônica Rossi Brito

Moselene Costa dos Reis

Norma Gonzaga de Matos

Ricardo Toshihito Saito

Roberto Cedraz de Oliveira

Rogério da Silva Fonseca

Sandra Cristina Alves Peixoto

Saulo Matias Dourado

Taís Vidal dos Santos

Tatiana Mendes Sena

Yone Maria Santiago

### **Revisão**

Letícia Machado dos Santos

Renata Silva de Souza

Kátia Suely Paim Matheó

Isadora Silva Santos Sampaio

### **Colaboração**

Gabriel Teixeira Guia

Gabriel Souza Pereira

Jorge Luiz Lopes

José Raimundo dos Santos Neris

Silvana Maria de Carvalho Pereira

### **Projeto Gráfico**

Gonçalo Piriz

## APRESENTAÇÃO

Diante da pandemia que se instalou no mundo, pela ação rápida e altamente infectocontagiosa do coronavírus, causador da COVID-19, a rotina da população mundial precisou ser revista, com a adoção de medidas extremas e cotidianas, a exemplo do isolamento social. Em março de 2020, o Governo do Estado da Bahia publicou no Diário Oficial o primeiro Decreto regulamentando medidas temporárias para o enfrentamento da emergência de saúde pública, de importância internacional e, desde então outros Decretos se sucederam em virtude da permanência da referida pandemia.

Assim sendo, em observância às medidas temporárias previstas nos Decretos publicados pelo Governo da Bahia, assim como, às normativas do Conselho Nacional de Educação – CNE e do Conselho Estadual de Educação – CEE, a Secretaria da Educação, por meio da Superintendência de Políticas para a Educação Básica – SUPED e da Diretoria de Currículo, Avaliação e Tecnologias Educacionais, adotou medidas pedagógicas para orientar a Rede Estadual de Ensino na retomada das atividades escolares. Dessa forma, na perspectiva de reorganizar e orientar as escolas para o planejamento, execução e acompanhamento de ações para a continuidade dos estudos dos(as) estudantes da Rede Pública Estadual, foi elaborado este documento intitulado Organizadores Curriculares Essenciais – OCE.

Dessa forma, os Organizadores Curriculares Essenciais se constituem em uma estrutura de planejamento e de referência para o trabalho pedagógico, a ser desenvolvido pelos(as) professores(as) dos componentes curriculares, em todas as anos/séries das etapas do Ensino Fundamental, do Ensino Médio e da Educação para Jovens e Adultos - EJA. Nos OCE são apresentadas as aprendizagens essenciais do currículo, de forma organizada, o que possibilitará uma visão progressiva da aprendizagem no ano e entre anos, com atenção especial às séries/anos de mudança de etapa.

A elaboração dos Organizadores Curriculares Essenciais contou com a participação de professores(as) voluntários(as), da Rede Estadual de Ensino, de todas as Áreas de Conhecimento; técnicos da Coordenação de Ensino Fundamental, do Ensino Médio e da EJA, da Secretaria da Educação e do Ensino Médio com Intermediação Tecnológica – Emitec, sob a coordenação geral da Diretoria de Currículo, Inovação e Tecnologias Educacionais (DICAT).

Para a seleção dos Organizadores Curriculares Essenciais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio foram utilizados os seguintes critérios pertencentes ao DCRB e BNCC: considerar a progressão de um ano para outro; apresentar correlação entre as unidades temáticas e os objetos de conhecimento para as unidades letivas; apresentar convergência com o “Mapa de Foco” do Instituto Reúna (Ensino Fundamental). Para a EJA (Ensino Fundamental e o Ensino Médio) foram utilizados os seguintes critérios, dividido em três etapas, próprios da Política do Estado da Bahia: Anos Iniciais, Anos finais e Ensino Médio, distribuídas em 07 (sete) Eixos Temáticos, na perspectiva dos Tempos da EJA: Tempos Formativos; Tempo Juvenil e Tempo de Aprender. Tendo como referência as Diretrizes Curriculares presentes nos Diários de Acompanhamento do Percurso Formativo dos Estudantes, considerar a progressão de um eixo/etapa/semestre para outro e conclusão das etapas da educação básica;



apresentar correlação entre os eixos temáticos, temas geradores, aprendizagens desejadas, saberes necessários e os objetos de conhecimento para as unidades letivas; e, respeitar o tempo e dias do novo calendário letivo, em decorrência da Pandemia da COVID-19.

Os componentes curriculares da etapa do **Ensino Fundamental**, contemplados nos Organizadores Curriculares Essenciais são: Arte, Ciências, Educação Física, Geografia, História, Língua Inglesa, Língua Portuguesa e Matemática, nos Anos Finais, apresentados com a estrutura descrita a seguir:

- Competências;
- Especificação da unidade letiva com o respectivo ano e etapa;
- Unidade temática/Linguagem;
- Objetos de conhecimento;
- Habilidades.

Nos Anos Finais, conforme orientação contida no Manual de Programação Escolar (SEC, 2020), o componente de Ensino Religioso deverá ser estruturado para um trabalho pedagógico voltado ao desenvolvimento de valores, conhecimentos, saberes, competências e habilidades, de forma interdisciplinar e transdisciplinar, por meio de projetos ou demais atividades que oportunizem aos(às) estudantes e comunidade local o conhecimento dos princípios éticos, estéticos, históricos e culturais que mobilizam as religiões no mundo. Assim, os membros que constituem as comunidades escolares da Bahia devem assegurar o respeito a todas as manifestações religiosas e de credo ou ausência dessas.

Os Organizadores Curriculares Essenciais da etapa do **Ensino Médio** estão estruturados da seguinte forma:

- Áreas de Conhecimento;
- Competências;
- Eixos Temáticos;
- Unidade letiva;
- Componente Curricular;
- Série;
- Objetos de conhecimento;
- Habilidades.

Os Organizadores Curriculares Essenciais da **Educação de Jovens e Adultos – EJA**, etapa do Ensino Fundamental – Anos Iniciais – Eixos I, II, III - contemplam 02 (duas) áreas de conhecimento e seus componentes curriculares: Linguagens: Língua Portuguesa; Artes e Atividades Laborais e Matemática; Estudos da Natureza, da Sociedade: Geografia, História e Ciências, apresentados com a estrutura descrita a seguir:

- Especificação da unidade letiva com o respectivo Eixo/Etapa/Semestre;
- Aspecto Cognitivo e Aspecto Socioformativo;
- Aprendizagem Desejada
- Eixo Temático, Tema Gerador e Tema/Subtemas;
- Saberes Necessários;
- Objetos de conhecimento/Conteúdo.

Os Organizadores Curriculares Essenciais da EJA, etapa do Ensino Fundamental – Anos Finais, Eixos IV e V - contemplam 04 (quatro) áreas do conhecimento e seus componentes curriculares: Linguagem: Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Artes e Atividades Laborais; Matemática: Matemática; Ciências Humanas: Geografia e História; Ciências da Natureza: Ciências, apresentados com a estrutura descrita a seguir:

- Especificação da unidade letiva com o respectivo Eixo/Etapa/Semestre;
- Aspecto Cognitivo e Aspecto Socioformativo;
- Aprendizagem Desejada;
- Eixo Temático, Tema Gerador e Tema/Subtemas;
- Saberes Necessários;
- Objetos de conhecimento/Conteúdo.

Os Organizadores Curriculares Essenciais da EJA, etapa do Ensino Médio estão estruturados em 02 (dois) Eixos Temáticos, onde cada um possui 02 (duas) áreas do Conhecimento e seus componentes curriculares, sendo: Eixo VI - Linguagem: Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Artes e Atividades Laborais; Ciências Humanas e Sociais Aplicadas: Geografia, História, Sociologia e Filosofia; o Eixo VII - Matemática: Matemática e artes e Atividades Laborais; Ciências da Natureza: Química, Física, Biologia apresentados com a estrutura descrita a seguir:

- Especificação da unidade letiva com o respectivo Eixo/Etapa/Semestre;
- Aspecto Cognitivo e Aspecto Socioformativo;
- Aprendizagem Desejada
- Eixo Temático, Tema Gerador e Tema/Subtemas;
- Saberes Necessários;
- Objetos de conhecimento/Conteúdo.

Diante do exposto, a Secretaria da Educação do Estado da Bahia apresenta os Organizadores Curriculares Essenciais do Ensino Fundamental, do Ensino Médio e da Educação para Jovens e Adultos – EJA, visando reestruturar o trabalho pedagógico, com possibilidade de adaptações, de acordo a necessidade e a realidade de cada Unidade Escolar. Contudo, durante o processo de reestruturação no calendário letivo, os OCE poderão ser reajustados.

Este documento constitui-se num passo importante para o “novo normal” que precisa ser assumido. Logo, o engajamento e a mediação de todos(as), nas suas diferentes funções, são fundamentais para a realização de um bom trabalho, mesmo em um tempo tão diverso.

## SUMÁRIO

<b>ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS</b> .....	<b>9</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR: ARTE</b> .....	<b>10</b>
I UNIDADE.....	12
II UNIDADE.....	15
III UNIDADE.....	17
<b>COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA</b> .....	<b>20</b>
I UNIDADE.....	22
II UNIDADE.....	23
III UNIDADE.....	24
<b>COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA</b> .....	<b>25</b>
I UNIDADE.....	27
II UNIDADE.....	32
III UNIDADE.....	37
<b>COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS</b> .....	<b>42</b>
I UNIDADE.....	44
II UNIDADE.....	45
III UNIDADE.....	47
<b>COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA</b> .....	<b>49</b>
I UNIDADE.....	51
II UNIDADE.....	52
III UNIDADE.....	54
<b>COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA</b> .....	<b>56</b>
I UNIDADE.....	58
II UNIDADE.....	60
III UNIDADE.....	61
<b>COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA</b> .....	<b>64</b>
I UNIDADE.....	66
II UNIDADE.....	69
III UNIDADE.....	74
<b>ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS</b> .....	<b>77</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR: ARTE</b> .....	<b>77</b>
I UNIDADE.....	79
II UNIDADE.....	81
III UNIDADE.....	83
<b>COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA</b> .....	<b>86</b>
I UNIDADE.....	88
II UNIDADE.....	90
III UNIDADE.....	92
<b>COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA</b> .....	<b>95</b>
I UNIDADE.....	97
II UNIDADE.....	99
III UNIDADE.....	101
<b>COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA</b> .....	<b>104</b>
I UNIDADE.....	106
II UNIDADE.....	110
III UNIDADE.....	117
<b>COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS</b> .....	<b>124</b>
I UNIDADE.....	126
II UNIDADE.....	128
III UNIDADE.....	130
<b>COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA</b> .....	<b>133</b>

I UNIDADE.....	135
II UNIDADE.....	137
III UNIDADE.....	139
<b>COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA.....</b>	<b>142</b>
I UNIDADE.....	144
II UNIDADE.....	147
III UNIDADE.....	149
<b>COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA.....</b>	<b>152</b>
I UNIDADE.....	154
II UNIDADE.....	158
III UNIDADE.....	162
<b>ENSINO MÉDIO.....</b>	<b>168</b>
<b>ÁREA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS .....</b>	<b>169</b>
1ª SÉRIE .....	169
2ª SÉRIE .....	182
3ª SÉRIE .....	191
<b>ÁREA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS .....</b>	<b>201</b>
1ª SÉRIE .....	201
2ª SÉRIE .....	205
3ª SÉRIE .....	209
<b>ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS .....</b>	<b>212</b>
1ª SÉRIE .....	212
2ª SÉRIE .....	219
3ª SÉRIE .....	225
<b>ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS .....</b>	<b>231</b>
1ª SÉRIE .....	231
2ª SÉRIE .....	243
3ª SÉRIE .....	251
<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS .....</b>	<b>260</b>
Contexto histórico .....	261
Princípios teóricos-metodológicos da EJA.....	262
Aspectos pedagógicos para o ensino remoto, híbrido e presencial .....	263
Diretrizes curriculares da EJA .....	264
<b>Ensino fundamental EJA.....</b>	<b>267</b>
Ofertas de ensino .....	267
<b>Organizador Curricular – Anos Iniciais da EJA.....</b>	<b>268</b>
Organizador para a Área de Linguagens e suas Tecnologias .....	269
Organizador para a Área de Estudos Sociais e Ciências da Natureza.....	274
Ofertas de ensino .....	277
<b>Organizador curricular Anos Finais da EJA .....</b>	<b>278</b>
Organizador para a Área de Linguagens e suas Tecnologias.....	279
Organizador para a Área de Ciências Humanas e suas Tecnologias .....	283
Organizador para a Área de Matemática e suas Tecnologias .....	287
Organizador para a Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias .....	290
<b>Ensino Médio .....</b>	<b>293</b>
Ofertas de ensino .....	293
Organizador curricular Ensino Médio EJA .....	294
Organizador para a Área de Linguagens e suas Tecnologias .....	296
Organizador para a Área de Ciências Humanas e suas Tecnologias .....	301
Organizador para a Área de Matemática e suas Tecnologias .....	307
Organizador para a Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias .....	311
Acompanhamento do percurso formativo na EJA .....	317
Orientações procedimentais sobre aspectos que envolvem a avaliação .....	320
Barema conceitual EJA/ SIGEDUC /ESCOLADO .....	323



# FUN D M T ENSINO FUNDAMENTAL



canal  
**educa**  
B A H I A

SECRETARIA  
DA EDUCAÇÃO  
  
GOVERNO  
DO ESTADO



**ENSINO FUNDAMENTAL**  
**ANOS INICIAIS**  
**COMPONENTE CURRICULAR**  
**ARTE**

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, suas tradições e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

## I UNIDADE

I UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA/ LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	1, 3, 4	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF15AR01*) Identificar e apreciar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto artístico cultural e suas manifestações local, regional e nacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	1, 3, 9	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	1, 3, 4	MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

I UNIDADE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA/ LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	1, 3, 4	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF02AR01BA) Diferenciar a influência da matriz das Artes Visuais produzidas no contexto urbano e rural nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais
	1, 3, 4	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF02AR03BA) Identificar, descrever, explicar e apreciar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar.
	1, 3	MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS	(EF02AR04BA) Identificar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto histórico-artístico-cultural e suas manifestações.
	1, 2, 4, 8	MATERIALIDADES	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
	2, 6	PROCESSOS DE CRIAÇÃO	(EF02AR05BA) Reconhecer e explorar elementos constitutivos das Artes Visuais em diversos contextos.



<b>I UNIDADE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA/ LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	1, 4, 8	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF03AR01BA) Identificar e apreciar formas distintas das Artes Visuais, enfatizando a produção artística moderna brasileira como propositora da independência cultural do país e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	1, 4, 8	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	1, 3, 8	MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
	1, 4, 8	MATERIALIDADES	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

<b>I UNIDADE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA/ LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	1, 2, 3, 4, 8	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF04AR02BA) Conectar, relacionar, diferenciar e interpretar formas distintas das Artes Visuais urbanas presentes na cultura local e regional (arte da Bahia, incluindo as mulheres artistas e os artistas de diferentes etnias) e perceber as influências das matrizes estéticas que as constituem, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	1, 3, 4, 8	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	1, 2, 3, 4, 8, 9	MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS	(EF04AR06BA) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais (arte e cultura de negros, de descendentes europeus e de diversas etnias que constituem o povo baiano) das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
	1, 2, 4, 8	MATERIALIDADES	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.



<b>I UNIDADE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA/ LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 8	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF15AR01*) Identificar e apreciar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto artístico cultural e suas manifestações local, regional e nacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  (EF05AR02BA) Analisar, interpretar, debater, distinguir e elaborar elementos constitutivos das Artes Visuais urbanas presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.
	1, 3, 4, 8	MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.  (EF05AR04BA) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais (arte e cultura de negros, de descendentes europeus e de diversas etnias que constituem o povo baiano) das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
	1, 2, 4, 8	MATERIALIDADES	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
	1, 4, 8	PROCESSO DE CRIAÇÃO	(EF05AR05BA) Dialogar sobre a criação pessoal e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, ampliando a percepção da multiplicidade de significados atribuíveis às manifestações artísticas.
	1, 3, 4, 8	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

## II UNIDADE

II UNIDADE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA/ LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MÚSICA	1, 4, 5, 8	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
	1, 4, 8, 9	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF01AR14BA) Identificar gêneros musicais em diferentes contextos de circulação, em especial aqueles da comunidade, vida cotidiana e de outros contextos culturais
	1, 2, 3, 4	MATERIALIDADES	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

II UNIDADE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA/ LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MÚSICA	1, 2	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF02AR14BA) Explorar os elementos constitutivos da música em diversos contextos musicais.
	1, 4	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF02AR15BA) Explorar as propriedades do som e os elementos constitutivos da música em diversos contextos musicais.
	1, 4, 5, 6	MATERIALIDADE	(EF02AR16BA) Explorar diferentes fontes sonoras, inclusive do próprio corpo, através de jogos musicais, histórias, canções folclóricas, eruditas e populares, gestos, movimentos corporais, instrumentos de percussão, dentre outros.
	4, 8	PROCESSOS DE CRIAÇÃO	(EF15AR17*) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, percebendo-se em espaço e tempo musical e corporal.

<b>II UNIDADE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA/ LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>MÚSICA</b>	1, 4, 8	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF03AR11BA) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, enfatizando a música popular brasileira e reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
	2, 4, 5	MATERIALIDADES	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
	4, 8	PROCESSOS DE CRIAÇÃO	(EF15AR17*) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, percebendo-se em espaço e tempo musical e corporal.

<b>II UNIDADE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA/ LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>MÚSICA</b>	1, 2, 3, 4, 8	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
	1, 4	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
	1, 4, 8	MATERIALIDADES	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
	1, 4	PROCESSO DE CRIAÇÃO	(EF15AR17*) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, percebendo-se em espaço e tempo musical e corporal.

<b>II UNIDADE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA/ LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>MÚSICA</b>	1, 3, 4, 5, 8	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF05AR12BA) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo os estilos musicais brasileiros, tais como: músicas africanas, congo, reggae, hip hop, forró, MPB, samba, gospel, músicas indígenas, sertanejo, entre outros.
	1, 3, 4, 8	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF05AR13BA) Empregar, ilustrar e contextualizar os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial aqueles da vida cotidiana.
	1, 4, 8	MATERIALIDADES	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
	1, 4, 8	PROCESSOS DE CRIAÇÃO	(EF15AR17*) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, percebendo-se em espaço e tempo musical e corporal.

### III UNIDADE

<b>III UNIDADE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA/ LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>DANÇA</b>	1, 3	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF01AR06BA) Apreciar, reconhecer, identificar e produzir elementos constitutivos da dança
<b>TEATRO</b>	1, 4, 8	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF01AR18BA) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

<b>III UNIDADE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA/ LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>DANÇA</b>	1, 3, 7	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF02AR06BA) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes na cultura local

			(danças tradicionais e contemporâneas), percebendo sua relação com outras produções artísticas e culturais de tempos e lugares distintos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
	1, 3, 4	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
TEATRO	1	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
	1, 2, 4, 5	PROCESSOS DE CRIAÇÃO	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

### III UNIDADE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA/ LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
DANÇA	1, 4	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
	1, 3, 4, 8	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF03AR06BA) Conscientizar a função dinâmica do corpo, do gesto e do movimento como uma manifestação pessoal e cultural, promovendo o autoconhecimento.
TEATRO	1, 4	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.



<b>III UNIDADE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA/ LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>DANÇA</b>	1, 2, 4, 8	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança e de atividades rítmicas e expressivas presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal
	1, 3, 4, 8	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF04AR11BA) Conscientizar a função dinâmica do corpo, do gesto e do movimento como uma manifestação pessoal e cultural, promovendo o autoconhecimento.
<b>TEATRO</b>	1, 2, 4	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

<b>III UNIDADE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA/ LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>TEATRO</b>	1, 2, 4, 5, 8	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
	1, 2, 4, 5, 8	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
	1, 2, 4, 5	PROCESSOS DE CRIAÇÃO	(EF05AR20BA) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.
<b>DANÇA</b>	1, 4, 8	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
	1, 3, 4, 8	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF05AR08BA) Conscientizar-se da função dinâmica do corpo, do gesto e do movimento como uma manifestação pessoal e cultural, promovendo o autoconhecimento.



**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**COMPONENTE CURRICULAR**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervocultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas, práticas corporais de aventura e capoeira, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

## I UNIDADE

<b>I UNIDADE – 1 e 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA/ LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>POSSIBILIDADES DO MOVIMENTAR-SE</b>	1,2,10	CORPO E MOVIMENTO	(EF12EF01BA) Experimentar e fruir as qualidades do movimento a partir da manipulação de objetos e suas possibilidades expressivas.
<b>JOGOS E BRINCADEIRAS</b>	1, 2, 10	BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO O E REGIONAL	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
			(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem

<b>I UNIDADE – 3 ao 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>POSSIBILIDADES DO MOVIMENTAR-SE</b>	2,10	CORPO E MOVIMENTO	(EF35EF01BA) Experimentar e fruir as qualidades do movimento a partir da manipulação de objetos e suas possibilidades expressivas.
			EF35EF02BA) Compreender a capacidade, a estrutura, o funcionamento do corpo e os elementos que compõem o seu movimento.
<b>JOGO E BRINCADEIRA</b>	2,10	BRINCADEIRA E JOGOS POPULARES DO BRASIL E DO MUNDO.	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
		BRINCADEIRAS E JOGOS DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA	(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

## II UNIDADE

<b>II UNIDADE – 1 e 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>DANÇAS</b>	2, 10	DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO E REGIONAL	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

<b>II UNIDADE – 3 ao 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>JOGO E BRINCADEIRA</b>	2,10	BRINCADEIRAS E JOGOS DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.
<b>ESPORTE</b>	10	ESPORTES DE CAMPO E TACO  ESPORTES DE REDE/PAREDE  ESPORTES DE INVASÃO	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).
<b>CAPOEIRA</b>	2,10	CAPOEIRA, HISTÓRIA E CULTURA: O RITUAL, MALÍCIA, A DANÇA, A TEATRALIZAÇÃO, O JOGO, A LUTA, O CANTO, O TOQUE DOS INSTRUMENTOS E A ÉTICA DA CAPOEIRA	(EF35EF03BA) Experimentar, fruir e recriar as musicalidades e fundamentos da capoeira, dos instrumentos, dos cânticos e das ladainhas, conhecendo a origem dessa cultura.



### III UNIDADE

<b>III UNIDADE – 1 e 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>ESPORTES</b>	2, 10	ESPORTES DE MARCA. ESPORTES DE PRECISÃO	(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.
<b>CAPOEIRA</b>	1,2,7	CAPOEIRA NO CONTEXTO COMUNITÁRIO E REGIONAL	(EF12EF02BA) Experimentar e fruir as musicalidades e fundamentos da capoeira, dos instrumentos e dos cânticos.

<b>III UNIDADE – 3 ao 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>DANÇA</b>	2, 10	DANÇAS DO BRASIL E DO MUNDO DANÇAS DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.  (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.



**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**COMPONENTE CURRICULAR**  
**LÍNGUA PORTUGUESA**

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, idéias e sentimentos e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

## I UNIDADE

<b>I UNIDADE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	1, 2, 3	PROTOCOLOS DE LEITURA	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
	1, 2, 3, 9	COMPREENSÃO EM LEITURA	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
		ESCRITA AUTÔNOMA E COMPARTILHADA	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
<b>ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	1, 2, 3	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO/ CONVENÇÕES DA ESCRITA	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
	2	CORRESPONDÊNCIA FONEMA-GRAFEMA	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA</b>	2	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.  (EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
		CONHECIMENTO DO ALFABETO DO PORTUGUÊS DO BRASIL	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.  (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
		CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.  (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.  (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.  (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

<b>ORALIDADE</b>	3,9	PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, lenga-lenga, com entonação adequada e observando as rimas.
------------------	-----	------------------------	--

<b>I UNIDADE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	1, 2, 3	COMPREENSÃO EM LEITURA	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
	1, 2, 3, 9	APRECIÇÃO ESTÉTICA/ESTILO	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras e reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição
<b>ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	2	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO/CONVENÇÕES DA ESCRITA.	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTI CA (ALFABETIZAÇÃO)</b>	2	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.  (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).  (EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas
<b>ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	2, 3, 5	ESCRITA AUTÔNOMA E COMPARTILHADA	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
<b>ORALIDADE</b>	1, 2, 3, 5	PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

<b>I UNIDADE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	2, 3	COMPREENSÃO EM LEITURA	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
<b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTI CA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</b>	2	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – <i>c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i)</i> em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade ( <i>til, m, n</i> ).  (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos <i>lh, nh, ch</i> .
		CONHECIMENTO DAS DIVERSAS GRAFIAS DO ALFABETO/ ACENTUAÇÃO	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em <i>a, e, o</i> e em palavras oxítonas terminadas em <i>a, e, o</i> , seguidas ou não de <i>s</i> .
	SEGMENTAÇÃO DE PALAVRAS/ CLASSIFICAÇÃO DE PALAVRAS POR NÚMERO DE SÍLABAS	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	
	2, 3	PONTUAÇÃO	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois pontos e travessão.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	2, 3, 5, 7	ESCRITA COLABORATIVA	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
<b>ORALIDADE</b>	3, 10	PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programas de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.

<b>I UNIDADE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	2, 3	COMPREENSÃO EM LEITURA	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.



	3		(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
	1, 2, 3, 9	LEITURA COLABORATIVA E AUTÔNOMA	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	2	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.  (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral ( <i>ai, ei, ou</i> ).
	2, 3	CONHECIMENTO DO ALFABETO DO PORTUGUÊS DO BRASIL/ ORDEM ALFABÉTICA/ POLISSEMIA	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
	2	CONHECIMENTO DAS DIVERSAS GRAFIAS DO ALFABETO/ ACENTUAÇÃO	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, ão(s).
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	2, 3, 5	PRODUÇÃO DE TEXTOS	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
ORALIDADE	3, 10	PRODUÇÃO ORAL DE TEXTO	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.

I UNIDADE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
CAMPO DE ATUAÇÃO	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	2, 3	COMPREENSÃO EM LEITURA	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	3, 6		(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  (EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

<b>ORALIDADE</b>	2, 3, 5, 10	PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO DE TEXTO	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</b>	20	FORMA DE COMPOSIÇÃO DE TEXTOS	(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.
	2, 3, 4, 5, 10		(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</b>	2	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</b>	2, 3, 6	FORMA DE COMPOSIÇÃO DO TEXTO	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).
	2, 5	CONHECIMENTO DO ALFABETO DO PORTUGUÊS DO BRASIL/ORDEM ALFABÉTICA/ POLISSEMIA	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
	2	CONHECIMENTO DAS DIVERSAS GRAFIAS DO ALFABETO/ ACENTUAÇÃO	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
	2, 3	PONTUAÇÃO	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
<b>ORALIDADE</b>	2, 3, 5	ASPECTOS NÃO LINGUÍSTICOS (PARALINGUÍSTICOS) NO ATO DA FALA	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	3, 5, 9	CONTAGEM DE HISTÓRIAS	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

## II UNIDADE

<b>II UNIDADE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	1, 2, 3	COMPREENSÃO EM LEITURA	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade
<b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMI ÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</b>	2	CONHECIMENTO DO ALFABETO DO PORTUGUÊS DO BRASIL	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
		CONHECIMENTO DAS DIVERSAS GRAFIAS DO ALFABETO/ ACENTUAÇÃO	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
		SEGMENTAÇÃO DE PALAVRAS/ CLASSIFICAÇÃO DE PALAVRAS POR NÚMERO DE SÍLABAS	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
		CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais
<b>ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	1, 2, 3, 5, 9	ESCRITA COMPARTILHADA	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagem de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
<b>ORALIDADE</b>	3, 5, 6	CONTAGEM DE HISTÓRIA	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

<b>II UNIDADE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	1, 2, 3, 9	LEITURA COLABORATIVA E AUTÔNOMA	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
		FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO/LEITURA MULTISSEMIÓTICA	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras e reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
<b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMI ÓTICA</b>	2	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).
		CONHECIMENTO DO ALFABETO DO PORTUGUÊS DO BRASIL	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
		CONHECIMENTO DAS DIVERSAS GRAFIAS DO ALFABETO/ ACENTUAÇÃO	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, respeitando a acentuação gráfica.
		SEGMENTAÇÃO DE PALAVRAS/ CLASSIFICAÇÃO DE PALAVRAS POR NÚMERO DE SÍLABAS	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos
	1, 2, 3, 9	FORMAS DE COMPOSIÇÃO DE TEXTOS POÉTICOS	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-os com sensações e associações.
<b>ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	1, 2, 3, 5	ESCRITA AUTÔNOMA E COMPARTILHADA	(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
<b>ORALIDADE</b>	1, 2, 3, 5	PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

<b>II UNIDADE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	2, 3, 7	COMPREENSÃO EM LEITURA	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

	8, 9	FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento; valorizá-los em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
	1, 2, 3, 9	FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO/ LEITURA MULTISSEMIÓTICA	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</b>	2, 3	FORMA E COMPOSIÇÃO DO TEXTO	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").
	2	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas
	2, 3	PONTUAÇÃO	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão
	2	MORFOLOGIA	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	2, 3, 5, 7	ESCRITA COLABORATIVA	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
<b>ORALIDADE</b>	1, 2, 3, 5, 7	PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO DE TEXTO	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/ assunto/finalidade dos textos.

## II UNIDADE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPO DE ATUAÇÃO	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA)</b>	2, 3	COMPREENSÃO EM LEITURA	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

E AUTÔNOMA)	2, 3, 6		(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).
	1, 2, 3, 9	FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMI ÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	2, 3, 5	FORMA DE COMPOSIÇÃO DOS TEXTOS	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
	2, 3	PONTUAÇÃO	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente na escrita, ponto-final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto); vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
		MORFOLOGIA	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
	2	MORFOLOGIA	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).
PRODUÇÃO DE TEXTO (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	2, 3, 5	ESCRITA AUTÔNOMA E COMPARTILHADA	(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
ORALIDADE	3, 5, 9	CONTAGEM DE HISTÓRIAS	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

## II UNIDADE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPO DE ATUAÇÃO	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	1, 2, 3	COMPREENSÃO DE LEITURA	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	3		(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas



	3	IMAGENS ANALÍTICAS EM TEXTOS	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.
	1, 2, 3, 9	FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores
	9	APRECIÇÃO ESTÉTICA/ESTILO	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
<b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</b>	2	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
	2, 5	CONHECIMENTO DO ALFABETO DO PORTUGUÊS DO BRASIL/ORDEM ALFABÉTICA/POLISSEMIA	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual
	2	CONHECIMENTO DAS DIVERSAS GRAFIAS DO ALFABETO/ACENTUAÇÃO	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
	2, 3	PONTUAÇÃO	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
	2, 3, 9, 10	FORMA DE COMPOSIÇÃO DE TEXTOS POÉTICOS VISUAIS	(EF05LP28) Observar, em cyberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.
	<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	1, 2, 3, 5, 6	ESCRITA COLABORATIVA
2, 3, 5		PRODUÇÃO DE TEXTOS	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
<b>ORALIDADE</b>	3, 10	PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.

### III UNIDADE

III UNIDADE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
CAMPO DE ATUAÇÃO	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	1, 2, 3	COMPREENSÃO EM LEITURA	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	1, 2, 3	FORMA DE COMPOSIÇÃO DOS TEXTOS/ ADEQUAÇÃO DO TEXTO ÀS NORMAS DE ESCRITA	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
	2, 3, 9	FORMAS DE COMPOSIÇÃO DE NARRATIVAS	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	1, 2, 3, 5, 9	ESCRITA AUTÔNOMA E COMPARTILHADA	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagem de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
ORALIDADE	1, 2, 3, 5	PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

III UNIDADE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
CAMPO DE ATUAÇÃO	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	2, 7, 8, 9	FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
	1, 2, 3, 9	APRECIÇÃO ESTÉTICA/ESTILO	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras e reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

	1, 2, 3, 9	FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO/LEITURA MULTISSEMIÓTICA	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</b>	2, 3	FORMAS DE COMPOSIÇÃO DE NARRATIVA	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
	2	CONHECIMENTO DAS DIVERSAS GRAFIAS DO ALFABETO/ ACENTUAÇÃO	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, respeitando a acentuação gráfica.
		SEGMENTAÇÃO DE PALAVRAS/ CLASSIFICAÇÃO DE PALAVRAS POR NÚMERO DE SÍLABAS	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
		PONTUAÇÃO	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação
		SINONÍMIA E ANTONÍMIA/ MORFOLOGIA/ PONTUAÇÃO	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.
<b>ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	1, 2, 3, 5	ESCRITA AUTÔNOMA E COMPARTILHADA	(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
<b>ORALIDADE</b>	3, 5, 9	CONTAGEM DE HISTÓRIA	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

### III UNIDADE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPO DE ATUAÇÃO	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	3, 6, 7	COMPREENSÃO EM LEITURA	(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.
	1, 2, 3, 9	FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	1, 2, 3	FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO/LEITURA MULTISSEMIÓTICA	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA</b>	2	FORMA DE COMPOSIÇÃO DOS TEXTOS	(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas digitais ou impressas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas).

(ORTOGRAFIZAÇÃO)	1, 2, 3, 5	FORMAS DE COMPOSIÇÃO DOS TEXTOS  ADEQUAÇÃO DO TEXTO ÀS NORMAS DE ESCRITA	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	1, 2, 3, 5	PRODUÇÃO DE TEXTOS	(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
ORALIDADE	1, 2, 3, 5, 7	PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO DE TEXTO	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/ assunto/finalidade dos textos.
	3, 5, 9	CONTAGEM DE HISTÓRIAS	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

### III UNIDADE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPO DE ATUAÇÃO	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		COMPREENSÃO EM LEITURA	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras), considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	3, 9	APRECIÇÃO DE ESTÉTICA/ESTILO	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.
	1, 2, 3, 9	FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO/LEITURA MULTISSEMIÓTICA	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
	1, 2, 3, 9	LEITURA COLABORATIVA E AUTÔNOMA	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	2, 3	ESTRATÉGIA DE LEITURA	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</b>	2, 3	PONTUAÇÃO	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente na escrita, ponto-final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto); vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
	2, 3, 5	FORMA DE COMPOSIÇÃO DO TEXTO	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos, instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).
	2, 3	CONHECIMENTO DO PORTUGUÊS DO BRASIL/ ORDEM ALFABÉTICA/ POLISSEMIA	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
	2	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	1, 2, 3, 5, 7	PLANEJAMENTO DE TEXTO	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas
<b>ORALIDADE</b>	3, 5, 9	CONTAGEM DE HISTÓRIAS	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

### III UNIDADE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPO DE ATUAÇÃO	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	1, 2, 3	COMPREENSÃO EM LEITURA	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

	1, 2, 3, 9	FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</b>	1, 2, 3, 5	FORMA DE COMPOSIÇÃO DO TEXTO  ADEQUAÇÃO DO TEXTO ÀS NORMAS DE ESCRITA	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto-final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
	2	MORFOLOGIA	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo
	2, 5		(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
	2, 3		(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.
	2		(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	1, 2, 3, 5, 6	ESCRITA COLABORATIVA	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
<b>ORALIDADE</b>	2, 3, 9	PERFORMANCES ORAIS	(EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.





**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**COMPONENTE CURRICULAR**

**CIÊNCIAS**

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir-se seguro no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aquelas relativas ao mundo do trabalho.
5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científicas, tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

## I UNIDADE

I UNIDADE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MATÉRIA E ENERGIA	3, 4, 8	CARACTERÍSTICAS DOS MATERIAIS	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, de acordo com suas características físicas como, por exemplo: metais, papéis, plásticos, madeira, percebendo as diferentes texturas, rigidez, dureza, maleabilidade, tamanhos, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.

I UNIDADE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MATÉRIA E ENERGIA	1, 2, 3, 4	PROPRIEDADES E USOS DOS MATERIAIS	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.

I UNIDADE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MATÉRIA E ENERGIA	7, 8	SAÚDE AUDITIVA E VISUAL	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.

I UNIDADE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MATÉRIA E ENERGIA	2, 3	MISTURAS	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.
	2, 3, 4, 5	TRANSFORMAÇÕES REVERSÍVEIS E NÃO REVERSÍVEIS	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

<b>I UNIDADE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	2,3,4	PROPRIEDADES FÍSICAS DOS MATERIAIS	(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças Mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
			(EF05CI01BA) Identificar, através de experimentos, as diferentes propriedades de alguns materiais.
	2,3,4	CICLO HIDROLÓGICO	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).

## II UNIDADE

<b>II UNIDADE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	2, 7	CORPO HUMANO	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.
			(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.

<b>II UNIDADE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	3, 4, 7	PREVENÇÃO DE ACIDENTE DOMÉSTICO	(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).
	2, 3, 4	PLANTAS	(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral, destacando os princípios básicos da fotossíntese. (EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

<b>II UNIDADE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	2, 3	CARACTERÍSTICAS E DESENVOLVIMENTO DOS ANIMAIS	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente local.
			(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem no ciclo da vida em animais de diferentes habitats, inclusive o homem.

<b>II UNIDADE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	1, 2, 3	CADEIAS ALIMENTARES SIMPLES	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.
	1, 2, 3, 6, 7	MICRO-ORGANISMOS	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

<b>II UNIDADE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	5	NUTRIÇÃO DO ORGANISMO	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.
	6,7,8	HÁBITOS ALIMENTARES	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.

### III UNIDADE

III UNIDADE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TERRA E UNIVERSO	1, 2	ESCALAS DE TEMPO	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.
			(EF01CI05BA) Identificar as características de cada período do ano associando as estações do ano.

III UNIDADE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TERRA E UNIVERSO	1, 2, 6, 7	MOVIMENTO APARENTE DO SOL NO CÉU	(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.
		O SOL COMO FONTE DE LUZ E CALOR	(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escuras, claras, metálicas etc.).
			(EF02CI08BA) Relatar a influência do Sol e do raio ultravioleta sobre o corpo humano (benefícios e cuidados).

III UNIDADE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TERRA E UNIVERSO	1, 2, 6	CARACTERÍSTICAS DA TERRA	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).
	1, 2, 3, 6	OBSERVAÇÃO DO CÉU	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. Assim como reconhecer a existência de diferentes objetos celestes (asteroides, cometas, galáxias etc.)



<b>III UNIDADE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>TERRA E UNIVERSO</b>	2, 3, 5	PONTOS CARDEAIS	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).
	2, 3, 5	OS FENÔMENOS CÍCLICOS DA LUA E DA TERRA E A CONSTRUÇÃO DE UM CALENDÁRIO	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

<b>III UNIDADE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>TERRA E UNIVERSO</b>	1, 2, 3	MOVIMENTO DE ROTAÇÃO DA TERRA	(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.
	1, 2, 3, 5, 6	PERIODICIDADE DAS FASES DA LUA	(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de um período determinado pelo professor.



**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**COMPONENTE CURRICULAR**

**GEOGRAFIA**

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

## I UNIDADE

I UNIDADE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	2,6	O MODO DE VIDA DAS CRIANÇAS EM DIFERENTES LUGARES	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.
	1,2, 3		(EF01GE02*) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares e vivenciá-las

I UNIDADE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CONEXÕES E ESCALAS	2, 1	EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE NO TEMPO E NO ESPAÇO;	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.

I UNIDADE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	2, 3, 5	A CIDADE E O CAMPO: APROXIMAÇÕES E DIFERENÇAS	(EF03GE02*) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens espaciais e temporais.
MUNDO DO TRABALHO	1, 2, 3, 5	MATÉRIA-PRIMA E INDÚSTRIA	(EF03GE05*) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho, técnicas e produções em diferentes lugares.

I UNIDADE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CONEXÕES E ESCALAS	2, 3, 4, 5, 6, 7	UNIDADES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS DO BRASIL	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

<b>NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</b>	1, 2, 5, 7	CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
--	------------	---	---

### I UNIDADE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</b>	1, 2, 3, 4, 6	DINÂMICA POPULACIONAL	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.
	5, 6, 7	DIFERENÇAS ÉTNICO-RACIAIS E ÉTNICO-CULTURAIS E DESIGUALDADES SOCIAIS	(EF05GE01BA) Discutir as principais manifestações de discriminação racial, buscando coletivamente formas de combatê-las.

## II UNIDADE

### II UNIDADE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Conexões e escalas	5, 6, 3	Ciclos naturais e a vida cotidiana	(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.

### II UNIDADE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</b>	1, 2, 3, 4, 5	LOCALIZAÇÃO, ORIENTAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.  (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua)

<b>II UNIDADE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</b>	1, 2, 3, 5	PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.

<b>II UNIDADE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>MUNDO DO TRABALHO</b>	1, 2, 3, 5, 6	TRABALHO NO CAMPO E NA CIDADE	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.

<b>II UNIDADE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>CONEXÕES E ESCALAS</b>	2, 3, 4, 5	TERRITÓRIO, REDES E URBANIZAÇÃO	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.
<b>MUNDO DO TRABALHO</b>	2, 4, 5, 6, 7		(EF04GE06*) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil e na Bahia, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, dentre outros, reconhecendo a legitimidade da de marcação desses territórios.

### III UNIDADE

III UNIDADE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	4, 2, 3	PONTOS DE REFERÊNCIA	(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em seus itinerários e vivências, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras;  (EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.

III UNIDADE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MUNDO DO TRABALHO	1, 2, 3, 6	TIPOS DE TRABALHO EM LUGARES E TEMPOS DIFERENTES	(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (mineraias, agropecuárias e industriais) desenvolvidas em seu município, estado e em outros lugares, identificando os seus impactos ambientais.

III UNIDADE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	4,5	REPRESENTAÇÕES CARTOGRÁFICAS	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.
	2, 3, 4, 5		(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.

III UNIDADE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES



<b>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</b>	2, 3, 4, 5, 6	SISTEMA DE ORIENTAÇÃO	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
	3, 4, 5	ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DOS MAPAS	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.

<b>III UNIDADE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</b>	1, 2, 3, 4, 5	MAPAS E IMAGENS DE SATÉLITE	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades e no campo, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes
	2, 3, 4, 5	REPRESENTAÇÃO DAS CIDADES E DO ESPAÇO URBANO	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
<b>NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</b>	1, 2, 3, 5, 7	QUALIDADE AMBIENTAL	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água, lagos e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).



**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**COMPONENTE CURRICULAR**

**HISTÓRIA**

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo;
2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica;
3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito;
4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários;
5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações;
6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica;
7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

## I UNIDADE

I UNIDADE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO	1,2,3,4,5,6,7	AS FASES DA VIDA E A IDEIA DE TEMPORALIDADE (PASSADO, PRESENTE, FUTURO)	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade
	1,2,3,4,5,6,7	AS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DA FAMÍLIA E DA COMUNIDADE: OS VÍNCULOS PESSOAIS E AS RELAÇÕES DE AMIZADE	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. (EF01HI01BA) Conhecer a história da sua comunidade a partir de mitos, documentários, livros e contos populares, locais ou regionais, que estabeleçam relações com a história local.

I UNIDADE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS	1,2,3,4,5,6,7	A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: COMUNIDADE, CONVIVÊNCIAS E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco
	1,2,3,4,5,6,7	A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: REGISTROS DE EXPERIÊNCIAS PESSOAIS E DA COMUNIDADE NO TEMPO E NO ESPAÇO	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.
		FORMAS DE REGISTRAR E NARRAR HISTÓRIAS (MARCOS DE MEMÓRIA MATERIAIS E IMATERIAIS)	(EF02HI01BA) Coletar instrumentos de comunicação escrita, vídeos e áudios utilizados historicamente no município.

I UNIDADE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO	1,2,3,4,5,6,7	O “EU”, O “OUTRO” E OS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS E ÉTNICOS QUE COMPÕEM A CIDADE E OS MUNICÍPIOS: OS DESAFIOS SOCIAIS, CULTURAIS E AMBIENTAIS DO LUGAR ONDE VIVE	(EF03HI01*) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e o território, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.

	1,2,3,4,5,6,7	OS PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS E CULTURAIS DA CIDADE E/OU DO MUNICÍPIO EM QUE VIVE	(EF03HI04*) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou território e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.
<b>I UNIDADE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS</b>	1,2,3,4,5,6,7	A AÇÃO DAS PESSOAS, GRUPOS SOCIAIS E COMUNIDADES NO TEMPO E NO ESPAÇO: NOMADISMO, AGRICULTURA, ESCRITA, NAVEGAÇÕES, INDÚSTRIA, ENTRE OUTRAS	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
	1,2,3,4,5,6,7	A AÇÃO DAS PESSOAS, GRUPOS SOCIAIS E COMUNIDADES NO TEMPO E NO ESPAÇO: NOMADISMO, AGRICULTURA, ESCRITA, NAVEGAÇÕES, INDÚSTRIA, ENTRE OUTROS	(EF04HI01BA). Identificar e analisar os deslocamentos e desapropriações das comunidades locais advindas dos avanços da sociedade moderna, na produção de energia e exploração dos recursos naturais.

<b>I UNIDADE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL</b>	1, 2, 3, 4, 6,7	O QUE FORMA UM POVO: DO NOMADISMO AOS PRIMEIROS POVOS SEDENTARIZADOS	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
	1,2,3,4,5, 6, 7	CIDADANIA, DIVERSIDADE CULTURAL E RESPEITO ÀS DIFERENÇAS SOCIAIS, CULTURAIS E HISTÓRICAS	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

## II UNIDADE

II UNIDADE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO	1,2,3,4,5,6,7	A ESCOLA E A DIVERSIDADE DO GRUPO SOCIAL ENVOLVIDO	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO	1,2,3,4,5,6,7	A VIDA EM CASA, A VIDA NA ESCOLA E FORMAS DE REPRESENTAÇÃO SOCIAL E ESPACIAL: OS JOGOS E BRINCADEIRAS COMO FORMA DE INTERAÇÃO SOCIAL E ESPACIAL	(EF01HI05) Identificar e apreciar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares

II UNIDADE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS	1,2,3,4,5,6,7	O TEMPO COMO MEDIDA	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).
AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE	1,2,3,4,5,6,7	AS FONTES: RELATOS ORAIS, OBJETOS, IMAGENS (PINTURAS, FOTOGRAFIAS, VÍDEOS), MÚSICAS, ESCRITA, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E INSCRIÇÕES NAS PAREDES, RUAS E ESPAÇOS SOCIAIS	(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

II UNIDADE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O LUGAR EM QUE VIVE	1,2,3,4,5,6,7	A PRODUÇÃO DOS MARCOS DA MEMÓRIA: OS LUGARES DE MEMÓRIA (RUAS, PRAÇAS, ESCOLAS, MONUMENTOS, MUSEUS ETC.)	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.
	1,2,3,4,5,6,7	A PRODUÇÃO DOS MARCOS DA MEMÓRIA: A CIDADE E O CAMPO, APROXIMAÇÕES E DIFERENÇAS	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.

<b>II UNIDADE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS</b>	1,2,3,4,5,6,7	A INVENÇÃO DO COMÉRCIO E A CIRCULAÇÃO DE PRODUTOS	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
	1,2,3,4,5,6,7	AS ROTAS TERRESTRES, FLUVIAIS E MARÍTIMAS E SEUS IMPACTOS PARA A FORMAÇÃO DE CIDADES E AS TRANSFORMAÇÕES DO MEIO NATURAL	(EF04HI02BA) Relacionar a história do município e território em que vive aos rios e bacias hidrográficas presentes na localidade.

<b>II UNIDADE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL</b>	1,2, 3, 4, 5,6,7	CIDADANIA, DIVERSIDADE CULTURAL E RESPEITO ÀS DIFERENÇAS SOCIAIS, CULTURAIS E HISTÓRICAS	(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.
<b>REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS</b>	1,2, 3,4, 5,6,7	AS TRADIÇÕES ORAIS E A VALORIZAÇÃO DA MEMÓRIA O SURGIMENTO DA ESCRITA E A NOÇÃO DE FONTE PARA A TRANSMISSÃO DE SABERES, CULTURAS E HISTÓRIAS	(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.

### **III UNIDADE**

<b>III UNIDADE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO</b>	1,2,3,4,5,6,7	A VIDA EM FAMÍLIA: DIFERENTES CONFIGURAÇÕES E VÍNCULOS	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
	1,2,3,4,5,6,7		(EF01H102BA) Conhecer e comparar diferentes organizações familiares na sociedade à qual está inserido e em outras sociedades



<b>III UNIDADE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>O TRABALHO E A SUSTENTABILIDADE E NA COMUNIDADE</b>	1,2,3,4,5,6,7	A SOBREVIVÊNCIA E A RELAÇÃO COM A NATUREZA	(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho e ações do homem, existentes na comunidade em que vive.

<b>III UNIDADE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>A NOÇÃO DE ESPAÇO</b>	1,2,3,4,5,6,7	A CIDADE, SEUS ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS E SUAS ÁREAS DE CONSERVAÇÃO AMBIENTAL	(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.
	1,2,3,4,5,6,7	A CIDADE, SEUS ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS E SUAS ÁREAS DE CONSERVAÇÃO AMBIENTAL	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.

<b>III UNIDADE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES</b>	1,2,3,4,5,6,7	O SURGIMENTO DA ESPÉCIE HUMANA NO CONTINENTE AFRICANO E SUA EXPANSÃO PELO MUNDO	(EF04HI09*) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
	1,2,3,4,5,6,7	OS PROCESSOS MIGRATÓRIOS PARA A FORMAÇÃO DO BRASIL: OS GRUPOS INDÍGENAS, A PRESENÇA PORTUGUESA E A DIÁSPORA FORÇADA DOS AFRICANOS  OS PROCESSOS MIGRATÓRIOS DO FINAL DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX NO BRASIL  AS DINÂMICAS INTERNAS DE MIGRAÇÃO NO BRASIL A PARTIR DOS ANOS 1960	(EF04HI04BA) Analisar as diferentes etnias e grupos sociais na cidade em que reside e suas influências socioculturais.

<b>III UNIDADE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS</b>	1, 2, 3, 4, 5,6,7	AS TRADIÇÕES ORAIS E A VALORIZAÇÃO DA MEMÓRIA  O SURGIMENTO DA ESCRITA E A NOÇÃO DE FONTE PARA A TRANSMISSÃO DE SABERES, CULTURAS E HISTÓRIAS	(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.
	1,2, 3, 4, 5,6,7	OS PATRIMÔNIOS MATERIAIS E IMATERIAIS DA HUMANIDADE	(EF05HI10) Conhecer e Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo
	1, 2, 3, 4,5,6, 7		(EF05HI01BA) Conhecer e valorizar os patrimônios materiais e imateriais da região onde mora como representação da diversidade cultural da Bahia.



**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**COMPONENTE CURRICULAR**

**MATEMÁTICA**

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas como aspecto prático-utilitário; expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).
7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas, para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

## I UNIDADE

<b>I UNIDADE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>NÚMEROS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	LEITURA, ESCRITA E COMPARAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS (ATÉ 100)	(EF01MA04). Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, brincadeiras regionais, entre outros.
		RETA NUMÉRICA	(EF01MA05). Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.
		COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS.	(EF01MA07). Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.
<b>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	LEITURA DE TABELAS E DE GRÁFICOS DE COLUNAS SIMPLES	(EF01MA21). Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.
		LEITURA, ESCRITA E COMPARAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS	(EF01MA02BA). Construir gráficos tendo como base a idade dos alunos da turma e elaborar situações-problema, coletivamente, e fazendo a resolução delas.

<b>I UNIDADE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>NÚMEROS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	LEITURA, ESCRITA, COMPARAÇÃO E ORDENAÇÃO DE NÚMEROS DE ATÉ TRÊS ORDENS PELA COMPREENSÃO DE CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL (VALOR POSICIONAL E PAPEL DO ZERO)	(EF02MA01). Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).
		COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS (ATÉ 1000)	(EF02MA04). Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições

		CONSTRUÇÃO DE FATOS FUNDAMENTAIS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO	(EF02MA05). Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito
<b>ÁLGEBRA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	CONSTRUÇÃO DE SEQUÊNCIAS REPETITIVAS E DE SEQUÊNCIAS RECURSIVAS	(EF02MA09). Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

### I UNIDADE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>NÚMEROS</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,	LEITURA, ESCRITA, COMPARAÇÃO E ORDENAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS DE QUATRO ORDENS	(EF03MA01). Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.
		COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS	(EF03MA02). Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
		PROCEDIMENTOS DE CÁLCULO (MENTAL E ESCRITO) COM NÚMEROS NATURAIS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO	(EF03MA05). Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
		PROBLEMAS ENVOLVENDO SIGNIFICADOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO: JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, RETIRAR, COMPARAR E COMPLETAR QUANTIDADES	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	MEDIDAS DE COMPRIMENTO (UNIDADES NÃO CONVENCIONAIS E CONVENCIONAIS): REGISTRO, INSTRUMENTOS DE MEDIDA, ESTIMATIVAS E COMPARAÇÕES	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida

<b>I UNIDADE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>NÚMEROS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL: LEITURA, ESCRITA, COMPARAÇÃO E ORDENAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS DE ATÉ CINCO ORDENS.	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar
		COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE UM NÚMERO NATURAL DE ATÉ CINCO ORDENS, POR MEIO DE ADIÇÕES E MULTIPLICAÇÕES POR POTÊNCIAS DE 10.	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.
		PROPRIEDADES DAS OPERAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO COM NÚMEROS NATURAIS	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado (de preferência, dados da comunidade local)

<b>I UNIDADE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>NÚMEROS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL: LEITURA, ESCRITA E ORDENAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS (DE ATÉ SEIS ORDENS).	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
		PROBLEMAS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS E NÚMEROS RACIONAIS CUJA REPRESENTAÇÃO DECIMAL É FINITA	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
		PROBLEMAS: MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO DE NÚMEROS RACIONAIS CUJA REPRESENTAÇÃO DECIMAL É FINITA POR NÚMEROS NATURAIS	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
<b>ÁLGEBRA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	PROPRIEDADES DA IGUALDADE E NOÇÃO DE EQUIVALÊNCIA	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.



<b>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	ESPAÇO AMOSTRAL: ANÁLISE DE CHANCES DE EVENTOS ALEATÓRIOS	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.
------------------------------------	------------------------	---	---

## II UNIDADE

<b>II UNIDADE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>NÚMEROS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO (JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, RETIRAR)	(EF01MA08). Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
		CONTAGEM DE ROTINA CONTAGEM ASCENDENTE E DESCENDENTE RECONHECIMENTO DE NÚMEROS NO CONTEXTO DIÁRIO: INDICAÇÃO DE QUANTIDADES, INDICAÇÃO DE ORDEM OU INDICAÇÃO DE CÓDIGO PARA A ORGANIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES	(EF01MA01BA) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. Ex.: número do registro de nascimento, RG, CPF, nº da matrícula da escola e outros, que devem ser retomados no segundo ano.
<b>GEOMETRIA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	LOCALIZAÇÃO E MOVIMENTAÇÃO: REPRESENTAÇÃO DE OBJETOS E PONTOS DE REFERÊNCIA	(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.
		FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS: RECONHECIMENTO DO FORMATO DAS FACES DE FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS	(EF01MA14). Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos

<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	MEDIDAS DE COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE: COMPARAÇÕES E UNIDADES DE MEDIDA NÃO CONVENCIONAIS	(EF01MA15). Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano
----------------------------	------------------------	--	---

## II UNIDADE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>NÚMEROS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO (JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, RETIRAR)	(EF02MA06). Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
<b>GEOMETRIA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	LOCALIZAÇÃO E MOVIMENTAÇÃO DE PESSOAS E OBJETOS NO ESPAÇO, SEGUNDO PONTOS DE REFERÊNCIA, E INDICAÇÃO DE MUDANÇAS DE DIREÇÃO E SENTIDO	(EF02MA12). Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido
		FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS (CUBO, BLOCO RETANGULAR, PIRÂMIDE, CONE, CILINDRO E ESFERA): RECONHECIMENTO E CARACTERÍSTICAS	(EF02MA14). Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. Reconhecer em suas faces as figuras planas
		FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS (CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO): RECONHECIMENTO E CARACTERÍSTICAS	(EF02MA15). Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.

## II UNIDADE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>NÚMEROS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES	(EF03MA08). Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de

		SIGNIFICADOS DA MULTIPLICAÇÃO E DA DIVISÃO: ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS, CONFIGURAÇÃO RETANGULAR, REPARTIÇÃO EM PARTES IGUAIS E MEDIDA	repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais
<b>ÁLGEBRA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	IDENTIFICAÇÃO E DESCRIÇÃO DE REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS RECURSIVAS.	(EF03MA10). Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes
<b>GEOMETRIA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS (CUBO, BLOCO RETANGULAR, PIRÂMIDE, CONE, CILINDRO E ESFERA): RECONHECIMENTO, ANÁLISE DE CARACTERÍSTICAS E PLANIFICAÇÕES	(EF03MA14). Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	MEDIDAS DE CAPACIDADE E DE MASSA (UNIDADES NÃO CONVENCIONAIS E CONVENCIONAIS): REGISTRO, ESTIMATIVAS E COMPARAÇÕES	(EF03MA20). Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.

<b>II UNIDADE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>NÚMEROS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,	PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DA MULTIPLICAÇÃO E DA DIVISÃO: ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS, CONFIGURAÇÃO RETANGULAR, PROPORCIONALIDADE, REPARTIÇÃO EQUITATIVA E MEDIDA.	(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.  (EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

		NÚMEROS RACIONAIS: FRAÇÕES UNITÁRIAS MAIS USUAIS (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 E 1/100).	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.
ÁLGEBRA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,	PROPRIEDADES DA IGUALDADE.	(EF04MA15). Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.
GEOMETRIA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,	FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS (PRISMAS E PIRÂMIDES): RECONHECIMENTO, REPRESENTAÇÕES, PLANIFICAÇÕES E CARACTERÍSTICAS.	(EF04MA17). Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.
		ÂNGULOS RETOS E NÃO RETOS: USO DE DOBRADURAS, ESQUADROS E SOFTWARES.	(EF04MA18). Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria
GRANDEZAS E MEDIDAS	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,	MEDIDAS DE COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE: ESTIMATIVAS, UTILIZAÇÃO DE INSTRUMENTOS DE MEDIDA E DE UNIDADES DE MEDIDA CONVENCIONAIS MAIS USUAIS	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
<b>II UNIDADE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
NÚMEROS	1,2,3,4,5,6,7,8	PROBLEMAS QUE ENVOLVAM A OPERAÇÃO DE MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO COM NÚMEROS RACIONAIS CUJA REPRESENTAÇÃO DECIMAL É FINITA POR NÚMEROS NATURAIS.	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
		NÚMEROS RACIONAIS EXPRESSOS NA FORMA DECIMAL E SUA REPRESENTAÇÃO NA RETA NUMÉRICA.	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

		COMPARAÇÃO E ORDENAÇÃO DE NÚMEROS RACIONAIS NA REPRESENTAÇÃO DECIMAL E NA FRACIONÁRIA, UTILIZANDO A NOÇÃO DE EQUIVALÊNCIA	(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.
		REPRESENTAÇÃO FRACIONÁRIA DOS NÚMEROS RACIONAIS: RECONHECIMENTO, SIGNIFICADOS, LEITURA E REPRESENTAÇÃO NA RETA NUMÉRICA.	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
		COMPARAÇÃO E ORDENAÇÃO DE NÚMEROS RACIONAIS NA REPRESENTAÇÃO DECIMAL E NA FRACIONÁRIA, UTILIZANDO A NOÇÃO DE EQUIVALÊNCIA.	(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.
<b>GEOMETRIA</b>	1,2,3,4,5,6,7,8	FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS: RECONHECIMENTO, REPRESENTAÇÕES, PLANIFICAÇÃO E CARACTERÍSTICAS	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.
<b>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</b>	1,2,3,4,5,6,7,8	LEITURA, COLETA, CLASSIFICAÇÃO INTERPRETAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE DADOS EM TABELAS DE DUPLA ENTRADA, GRÁFICO DE COLUNA AGRUPADAS, GRÁFICOS PICTÓRICOS E GRÁFICO DE LINHAS.	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

### III UNIDADE

III UNIDADE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO (JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, RETIRAR)	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
GRANDEZAS E MEDIDAS	1,2,3,4,5,6,7,8	MEDIDAS DE TEMPO: UNIDADES DE MEDIDA DE TEMPO, SUAS RELAÇÕES E O USO DO CALENDÁRIO	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA		LEITURA DE TABELAS E DE GRÁFICOS DE COLUNAS SIMPLES	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.  (EF01MA02BA) Construir gráficos tendo como base a idade dos alunos da turma e elaborar situações-problema, coletivamente, e fazendo a resolução delas

III UNIDADE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GRANDEZAS E MEDIDAS	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	MEDIDA DE COMPRIMENTO: UNIDADES NÃO PADRONIZADAS E PADRONIZADAS (METRO, CENTÍMETRO E MILÍMETRO)	(EF02MA16). Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados
		MEDIDAS DE TEMPO: INTERVALO DE TEMPO, USO DO CALENDÁRIO, LEITURA DE HORAS EM RELÓGIOS DIGITAIS E ORDENAÇÃO DE DATAS	(EF02MA18). Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
		SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO: RECONHECIMENTO DE CÉDULAS E MOEDAS E EQUIVALÊNCIA DE VALORES	(EF02MA20). Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	COLETA, CLASSIFICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE DADOS EM TABELAS SIMPLES E DE DUPLA ENTRADA E EM GRÁFICOS DE COLUNAS	(EF02MA22). Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

<b>III UNIDADE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	MEDIDAS DE TEMPO: LEITURA DE HORAS EM RELÓGIOS DIGITAIS E ANALÓGICOS, DURAÇÃO DE EVENTOS E RECONHECIMENTO DE RELAÇÕES ENTRE UNIDADES DE MEDIDA DE TEMPO	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.
		SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO: ESTABELECIMENTO DE EQUIVALÊNCIAS DE UM MESMO VALOR NA UTILIZAÇÃO DE DIFERENTES CÉDULAS E MOEDAS.	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca
		LEITURA, INTERPRETAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE DADOS EM TABELAS DE DUPLA ENTRADA E GRÁFICOS DE BARRAS	(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. (EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
<b>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	COLETA, CLASSIFICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE DADOS REFERENTES A VARIÁVEIS CATEGÓRICAS, POR MEIO DE TABELAS E GRÁFICOS	(EF03MA28). Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias

<b>III UNIDADE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,	MEDIDAS DE TEMPO: LEITURA DE HORAS EM RELÓGIOS DIGITAIS E ANALÓGICOS, DURAÇÃO DE EVENTOS E RELAÇÕES ENTRE UNIDADES DE MEDIDA DE TEMPO	(EF04MA22). Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
<b>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,	ANÁLISE DE CHANCES DE EVENTOS ALEATÓRIOS	(EF04MA26). Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.



	LEITURA, INTERPRETAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE DADOS EM TABELAS DE DUPLA ENTRADA, GRÁFICOS DE COLUNAS SIMPLES E AGRUPADAS, GRÁFICOS DE BARRAS E COLUNAS E GRÁFICOS PICTÓRICOS.	(EF04MA27). Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
	DIFERENCIAÇÃO ENTRE VARIÁVEIS CATEGÓRICAS E VARIÁVEIS NUMÉRICAS COLETA, CLASSIFICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE DADOS DE PESQUISA REALIZADA	(EF04MA28). Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

<b>III UNIDADE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>NÚMERO</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	PROBLEMAS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS E NÚMEROS RACIONAIS CUJA REPRESENTAÇÃO DECIMAL É FINITA.	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
<b>GEOMETRIA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS: CARACTERÍSTICAS, REPRESENTAÇÕES E ÂNGULOS.	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	MEDIDAS DE COMPRIMENTO, ÁREA, MASSA, TEMPO, TEMPERATURA E CAPACIDADE: UTILIZAÇÃO DE UNIDADES CONVENCIONAIS E RELAÇÕES ENTRE AS UNIDADES DE MEDIDA MAIS USUAIS	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos sócio culturais.



**ENSINO FUNDAMENTAL**  
**ANOS FINAIS**  
**COMPONENTE CURRICULAR**  
**ARTE**

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, suas tradições e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, resignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

## I UNIDADE

I UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	1,9	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF06AR01BA) Reconhecer e explorar as cores primárias, secundárias e terciárias, quentes e frias, dialogando com os diversos contextos da arte urbana e rural (do campo).
	1,3	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF06AR04BA) Experimentar e aplicar diferentes técnicas de produção manual em Artes Visuais.
	3	MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS	(EF06AR07BA) Conhecer e validar as diversas formas de expressão da Arte Visual presentes na cultura afro-brasileira.
	1,6	MATERIALIDADE	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.)
	1	PROCESSO DE CRIAÇÃO	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em Artes Visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
	4	SISTEMA DE LINGUAGEM	(EF06AR12BA) Experimentar e aplicar diferentes técnicas de produção manual em Artes Visuais.

I UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	1	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	1,4	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
	1,2	MATERIALIDADE	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.)
	1	PROCESSO DE CRIAÇÃO	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em Artes Visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

<b>I UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	1	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das Artes Visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.
	1,2,4,6,8	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
	1,3,7	MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS	(EF08AR03BA) Apreciar e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas ocidental e oriental.
	1,4	MATERIALIDADE	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).
	5,8	PROCESSO DE CRIAÇÃO	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em Artes Visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.
	1	SISTEMA DE LINGUAGEM	(EF08AR04BA) Reconhecer e diferenciar as diversas categorias do sistema das Artes Visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos etc.) e as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das Artes Visuais e destacando a presenças dos museus de Arte Moderna em diferentes capitais do Brasil.

<b>I UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	1,3	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das Artes Visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. (EF09AR01BA) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço, através da prática do

			desenho, grafite, pintura, colagem, histórias em quadrinhos, dobradura, gravura, escultura, fotografia e vídeo.
	1,2	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
	1,7	MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS	(EF09AR08BA) Conhecer e validar as diversas formas de expressão da Arte Visual presentes na cultura afro-brasileira. (EF09AR06BA) Apreciar e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas ocidental e oriental.
	1,6	MATERIALIDADE	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).
	1,2,5,6,7,8	PROCESSO DE CRIAÇÃO	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em Artes Visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF09AR09BA) Conhecer, identificar, analisar, relacionar e distinguir os traços e os elementos que caracterizam as Artes Visuais Afro-brasileiras Contemporâneas bem como os diferentes aspectos estéticos e políticos que marcam as Artes Visuais na história. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. (EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.
	1,3,5	SISTEMA DE LINGUAGEM	(EF09AR12BA) Pesquisar, analisar e reconhecer situações nas quais as linguagens das Artes Visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

## II UNIDADE

II UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	1, 6	MATERIALIDADES	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.)

<b>ARTES VISUAIS</b>	1	PROCESSO DE CRIAÇÃO	<p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p> <p>(EF06AR09BA) Conhecer, analisar e relacionar os diferentes aspectos estéticos que marcam as artes visuais na história.</p>

			(EF06AR11BA) Desenvolver processos de criação em artes visuais que mobilizem diálogos entre o passado e o presente, a partir de cooperação, respeito, diálogo e valorização da cultura local, regional e nacional.
	4	SISTEMA DE LINGUAGEM	(EF06AR12BA) Experimentar e aplicar diferentes técnicas de produção manual em artes visuais.
	1	PROCESSO DE CRIAÇÃO	<p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p> <p>(EF06AR09BA) Conhecer, analisar e relacionar os diferentes aspectos estéticos que marcam as artes visuais na história.</p> <p>(EF06AR11BA) Desenvolver processos de criação em artes visuais que mobilizem diálogos entre o passado e o presente, a partir de cooperação, respeito, diálogo e valorização da cultura local, regional e nacional.</p>
	4	SISTEMA DE LINGUAGEM	(EF06AR12BA) Experimentar e aplicar diferentes técnicas de produção manual em artes visuais.

<b>II UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	1	CONTEXTOS E PRÁTICAS	<p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, etc.</p> <p>(EF07AR01BA) Apreciar as artes visuais através de visitação e pesquisa."</p>
	1,4	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF07AR02BA) Experimentar e aplicar diferentes técnicas de produ�o manual em artes visuais.
	1, 2, 6, 8	PROCESSOS DE CRIAÇÃO	(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposi�es temáticas, repertórios imagéticos e processos de cria�o nas suas produ�es visuais.



<b>II UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	5, 8	PROCESSOS DE CRIAÇÃO	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em Artes Visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.  (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.
	1,4	MATERIALIDADE	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

<b>II UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	1, 2	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.).
	1, 7	MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS	(EF09AR06BA) Apreciar e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas ocidental e oriental.  (EF09AR07BA) Reconhecer, identificar e recriar sentidos estéticos presentes nas produções visuais de cunho histórico e identitário.  (EF09AR08BA) Conhecer e validar as diversas formas de expressão da arte visual presentes na cultura afro-brasileira.

### **III UNIDADE**

<b>III UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	3	MATRIZES CULTURAIS E ESTÉTICA	(EF06AR07BA) Conhecer e validar as diversas formas de expressão da arte visual presentes na cultura afro-brasileira.
	1	PROCESSOS DE CRIAÇÃO	(EF06AR10BA) Identificar e distinguir os traços e os elementos que caracterizam a arte visual afro-brasileira contemporânea.

III UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	1, 4	ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF07AR03BA) Conhecer e manipular os diversos instrumentos e utensílios específicos do fazer artístico-visual e artesanal.
	3	MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS	(EF07AR06BA) Conhecer e validar as diversas formas de expressão da arte visual presentes na cultura afro-brasileira, através da aplicação da lei 10.639/10, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de "História e Cultura Afro-brasileira" dentro das disciplinas que já fazem parte das matrizes curriculares dos ensinos fundamental e médio.
	1, 2, 6, 8	PROCESSOS DE CRIAÇÃO	(EF07AR09BA) Desenvolver processos de criação em Artes Visuais que mobilizem diálogos entre o passado e o presente.

III UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	1	CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.  (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos, etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos, etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, etc.  (EF08AR01BA) Apreciar as artes visuais através de visitação e pesquisa.
	1, 4	MATERIALIDADES	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

III UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	1, 5, 6, 7, 8	PROCESSOS DE CRIAÇÃO	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. (EF09AR09BA) Conhecer, identificar, analisar, relacionar e distinguir os traços e os elementos que caracterizam a arte Visual Afro-brasileira Contemporânea bem como os diferentes aspectos estéticos e políticos que marcam as Artes Visuais na história. (EF09AR10BA) Desenvolver processos de criação em artes visuais que mobilize diálogos entre o passado e o presente, entre diferentes culturas e entre diferentes linguagens.

	1, 3, 5	SISTEMA DE LINGUAGENS	(EF09AR12BA) Pesquisar, analisar e reconhecer situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.
--	---------	-----------------------	--



**Ensino Fundamental – Anos Finais**  
**COMPONENTE CURRICULAR**  
**EDUCAÇÃO FÍSICA**

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervocultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas, práticas corporais de aventura e capoeira, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

## I UNIDADE

<b>I UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>JOGOS E BRINCADEIRAS</b>	2, 10	JOGOS ELETRÔNICOS  JOGOS E BRINCADEIRAS POPULARES.  JOGOS ADAPTADOS	(EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.  (EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.  (EF67EF01BA) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
<b>PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA</b>	2, 10	PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANAS	(EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.  (EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.

<b>I UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>JOGOS E BRINCADEIRAS</b>	2, 10	JOGOS ELETRÔNICOS; JOGOS E BRINCADEIRAS POPULARES.  JOGOS ADAPTADOS E JOGOS DE TABULEIRO	(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.  (EF67EF01BA) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
<b>PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA</b>	2, 10	PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANAS	(EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.  (EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.

<b>I UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>SAÚDE, LAZER E PRÁTICAS CORPORAIS</b>	3, 4, 5, 8, 10	SAÚDE, DOENÇA, LAZER ATIVO, PRÁTICAS CORPORAIS, PROMOÇÃO DA SAÚDE  NOÇÕES BÁSICAS DE PRIMEIROS SOCORROS.	(EF89EF07BA) Compreender adaptações fisiológicas relacionadas à saúde em detrimento das atividades físicas  (EF89EF11BA) Experimentar e compreender a importância das práticas corporais/atividades físicas de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos diversos, ampliando as redes de sociabilidade e a promoção da saúde mental e física e exercícios físicos.
<b>GINÁSTICA</b>	7, 10	GINÁSTICA GERAL GINÁSTICA DE CONDICIONAMENTO FÍSICO	(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentadas nos diferentes meios (científico, midiático etc.) (EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.
<b>DANÇAS</b>	7, 10	DANÇAS DO BRASIL E DO MUNDO  DANÇAS DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA DANÇAS URBANAS	(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem. (INSERIU)

<b>I UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>GINÁSTICAS</b>	7, 10	GINÁSTICA GERAL  GINÁSTICA DE CONDICIONAMENTO FÍSICO	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.
<b>SAÚDE, LAZER E PRÁTICAS CORPORAIS</b>	3, 4, 5, 8, 10	SAÚDE, DOENÇA, LAZER ATIVO, PRÁTICAS CORPORAIS, PROMOÇÃO DA SAÚDE  NOÇÕES BÁSICAS DE PRIMEIROS SOCORROS.	(EF89EF06BA) Refletir sobre os baixos níveis de atividades físicas, lazer e a exposição a comportamentos sedentários como potenciais riscos à saúde.  (EF89EF07BA) Compreender adaptações fisiológicas relacionadas à saúde em detrimento das atividades físicas.
<b>DANÇAS</b>	7, 10	DANÇAS DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA DANÇAS URBANAS	(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.



<b>CAPOEIRA</b>	7, 10	CAPOEIRA, HISTÓRIA E CULTURA: O RITUAL, MALÍCIA, A DANÇA, A TEATRALIZAÇÃO, O JOGO, A LUTA, O CANTO, O TOQUE DOS INSTRUMENTOS, GESTUALIDADE E A ÉTICA DA CAPOEIRA	(EF89EF02BA) Experimentar e compreender as musicalidades e os movimentos da capoeira, dos instrumentos e dos cânticos.  (EF89EF03BA) Compreender e refletir a capoeira como patrimônio imaterial, que constitui a cultura e a história afro-brasileira.
-----------------	-------	--	---

## II UNIDADE

<b>II UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>ESPORTES</b>	10	ESPORTES DE CAMPO E TACO ESPORTES DE REDE E PAREDE ESPORTES DE MARCA ESPORTES TÉCNICO-COMBINATÓRIOS	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.  (EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.  (EF67EF07) Construir o conceito de esporte, identificando e diferenciando as principais características do elemento esporte. Conhecendo e classificando os diferentes tipos de esportes.
<b>LUTAS</b>	2, 10	LUTAS DO BRASIL E DO MUNDO  LUTAS DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA	(EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.  (EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.

<b>II UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>ESPORTES</b>	10	ESPORTES DE CAMPO E TACO ESPORTES DE REDE E PAREDE	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.  (EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.
		ESPORTES DE MARCA ESPORTES TÉCNICO-COMBINATÓRIOS	(EF67EF07) Construir o conceito de esporte, identificando e diferenciando as principais características do elemento esporte. Conhecendo e classificando os diferentes tipos de esportes.

			(EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.
		LUTAS DO BRASIL E DO MUNDO	(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.
LUTAS	2, 10	LUTAS DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA	(EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.

## II UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
DANÇA	7,10,11	DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO E REGIONAL  LUTAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO	(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação, etc., a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc., do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).

## II UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
DANÇAS	7, 10	DANÇAS DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA  DANÇAS URBANAS	(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.  (EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.  (EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.
LUTAS	7, 9, 10	LUTAS DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA.	(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas  (EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.

### III UNIDADE

III UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>GINÁSTICAS</b>	2, 10	GINÁSTICA GERAL  GINÁSTICA CIRCENSE  GINÁSTICA DE CONDICIONAMENTO FÍSICO	(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.  (EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.
<b>DANÇAS</b>	2, 10	DANÇAS DO BRASIL E DO MUNDO.  DANÇAS DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA.  DANÇAS URBANAS	(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).  (EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.

III UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>GINÁSTICAS</b>	2, 10	GINÁSTICA GERAL GINÁSTICA CIRCENSE GINÁSTICA DE CONDICIONAMENTO FÍSICO	(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.  (EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.
<b>DANÇAS</b>	2, 10	DANÇAS DO BRASIL E DO MUNDO  DANÇAS DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA  DANÇAS URBANAS	(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).  (EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.

<b>III UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA</b>	7, 10	PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA NA NATUREZA	(EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.  (EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.
<b>CAPOEIRA</b>	7, 10	CAPOEIRA, HISTÓRIA E CULTURA: O RITUAL, MALÍCIA, A DANÇA, A TEATRALIZAÇÃO, O JOGO, A LUTA, O CANTO, O TOQUE DOS INSTRUMENTOS, GESTUALIDADE E A ÉTICA DA CAPOEIRA	(EF89EF02BA) Experimentar e compreender as musicalidades e os movimentos da capoeira, dos instrumentos e dos cânticos.  (EF89EF03BA) Compreender e refletir a capoeira como patrimônio imaterial, que constitui a cultura e a história afro-brasileira.  (EF89EF04BA) Identificar e compreender a relevância social dos grandes mestres da capoeira, com ênfase na Bahia.
<b>SAÚDE, LAZER E PRÁTICAS CORPORAIS</b>	3, 4, 5, 8, 10	SAÚDE, DOENÇA, LAZER ATIVO, PRÁTICAS CORPORAIS, PROMOÇÃO DA SAÚDE  NOÇÕES BÁSICAS DE PRIMEIROS SOCORROS	(EF89EF05BA) Diferenciar saúde, lazer e qualidade de vida, e como esses constructos estão relacionados.  (EF89EF06BA) Refletir sobre os baixos níveis de atividades físicas, lazer e a exposição a comportamentos sedentários como potenciais riscos à saúde.  (EF89EF08BA) Compreender a relevância e o papel do lazer e das práticas corporais nas ocorrências diárias de conflitos interpessoais, escolares e sociais.

<b>III UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA</b>	7, 10	PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA NA NATUREZA	(EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.  (EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.  (EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.

<p><b>SAÚDE, LAZER E PRÁTICAS CORPORAIS</b></p>	<p>3, 4, 5, 8, 10</p>	<p>SAÚDE, DOENÇA, LAZER ATIVO, PRÁTICAS CORPORAIS, PROMOÇÃO DA SAÚDE NOÇÕES BÁSICAS DE PRIMEIROS SOCORROS</p>	<p>(EF67EF07BA) Experimentar e fruir as musicalidades, os movimentos básicos da capoeira, dos instrumentos e dos cânticos.</p> <p>(EF67EF08BA) Compreender a capoeira como jogo e dança e seu significado como patrimônio imaterial.</p> <p>(EF67EF09BA) Identificar e compreender a relevância social dos grandes mestres da capoeira, com ênfase na Bahia.</p> <p>(EF67EF10BA) Diferenciar atividade física/sedentarismo, saúde/doença, lazer/trabalho, inatividade física/sedentarismo e propor formas de reversão desses comportamentos.</p> <p>(EF67EF11BA) Experimentar e fruir diversas práticas corporais que solicitem diferentes capacidades físicas relacionadas à saúde, identificando seus tipos (força e resistência muscular, flexibilidade, resistência aeróbica e composição corporal) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.</p> <p>(EF67EF12BA) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos nas práticas corporais/ atividades físicas, com o objetivo de promover a saúde e o lazer ativo.</p>
---	-----------------------	---	---



**Ensino Fundamental – Anos Finais**

**COMPONENTE CURRICULAR**

**LÍNGUA INGLESA**

## COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna / outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.



## I UNIDADE

I UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</b></p> <p><b>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA PARA A REFLEXÃO SOBRE O FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA INGLESA, COM BASE NOS USOS DE LINGUAGEM TRABALHADOS NOS EIXOS ORALIDADE, LEITURA, ESCRITA E DIMENSÃO INTERCULTURAL</b></p>	4, 5	<p>CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL</p> <p>REFLEXÃO E ESCOLHAS LINGÜÍSTICAS PARA FINS COMUNICATIVOS, PRIORIZANDO A INTELIGIBILIDADE: USOS DO PRESENTE SIMPLES E CONTÍNUO, IMPERATIVO, CASO GENITIVO ('S), PRONOMES DO CASO RETO E ADJETIVOS POSSESSIVOS</p>	<p>(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.</p> <p>(EF06LI19*) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas, descrever rotinas diárias, fazer e responder perguntas.</p> <p>(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.</p> <p>(EF06LI21*) Reconhecer e empregar o imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.</p> <p>(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.</p> <p>(EF06LI23*) Empregar, de forma inteligível, clara os adjetivos possessivos.</p>

I UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>CONHECIMENTO S LINGÜÍSTICOS</b></p>	4, 5	<p>ESTUDO DO LÉXICO: CONSTRUÇÃO, PRONÚNCIA E POLISSEMIA.</p> <p>REFLEXÃO E ESCOLHAS LINGÜÍSTICAS PARA FINS COMUNICATIVOS, PRIORIZANDO A INTELIGIBILIDADE: USO DO PASSADO SIMPLES E CONTÍNUO PARA AFIRMAR, NEGAR E PERGUNTAR, PRONOMES DO CASO RETO E DO CASO OBLÍQUO, VERBO MODAL CAN (PRESENTE E PASSADO)</p>	<p>(EF07LI15*) Construir e empregar repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).</p> <p>(EF07LI02BA) Praticar, por meios de jogos e brincadeiras, o conhecimento lexical para a consolidação do repertório.</p> <p>(EF07LI16*) Reconhecer e diferenciar a pronúncia de verbos regulares no passado (- ed).</p> <p>(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.</p> <p>(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.</p> <p>(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto, utilizando pronomes a eles relacionados.</p>

<b>I UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>DIMENSÃO INTERCULTURAL</b>	1, 5, 6	CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO ARTÍSTICO- CULTURAL  IMPACTO DE ASPECTOS CULTURAIS NA COMUNICAÇÃO	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.  (EF08LI19*) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais e étnicos.  (EF08LI20*) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa como primeira, segunda ou língua estrangeira.
<b>CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS</b>	4, 5	CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL REFLEXÃO E ESCOLHAS LINGUÍSTICAS PARA FINS COMUNICATIVOS, PRIORIZANDO A INTELIGIBILIDADE: USOS DE VERBOS PARA INDICAR FUTURO, COMPARATIVOS E SUPERLATIVOS, QUANTIFICADORES E PRONOMES RELATIVOS	(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.  (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.  (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas, bem como fazer previsões.  (EF08LI15*) Utilizar, de modo compreensível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.  (EF08LI16*) Utilizar, de modo compreensível, some, any, many, much.  (EF08LI17*) Empregar, de modo claro, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação.

<b>I UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>DIMENSÃO INTERCULTURAL</b>	1, 5, 6	EXPANSÃO DA LÍNGUA INGLESA: CONTEXTO HISTÓRICO  A LÍNGUA INGLESA E SEU PAPEL NOS INTERCÂMBIOS ARTÍSTICO, CULTURAL, CIENTÍFICO, ECONÔMICO E POLÍTICO  CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES NO MUNDO GLOBALIZADO	(EF09LI17*) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania, bem como identificar as influências positivas e negativas da língua inglesa em nosso país.  (EF09LI18*) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das artes e das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.  (EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

<b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	4, 5	CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL: USOS DE LINGUAGEM EM MEIO DIGITAL E CONECTORES	(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogs, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.
-----------------------------------	------	--	---

		REFLEXÃO E ESCOLHAS LINGÜÍSTICAS PARA FINS COMUNICATIVOS, PRIORIZANDO A INTELIGIBILIDADE: ORAÇÕES CONDICIONAIS, VERBOS MODAIS	(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.  (EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).  (EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, haveto, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.
--	--	---	--

## II UNIDADE

II UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>DIMENSÃO CULTURAL CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS LEITURA</b>	1,3 E 4	A LÍNGUA INGLESA COMO LÍNGUA FRANCA CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL REFLEXÃO E ESCOLHAS LINGÜÍSTICAS PARA FINS COMUNICATIVOS, PRIORIZANDO A INTELIGIBILIDADE: USOS DO PRESENTE SIMPLES E CONTÍNUO, IMPERATIVO, CASO GENITIVO ('S), PRONOMES DO CASO RETO E ADJETIVOS POSSESSIVOS LEVANTAMENTO DE HIPÓTESES SOBRE A FINALIDADE DE UM TEXTO	(EF06LI01BA) Reconhecer a Língua Inglesa como língua franca.  (EF06LI19*) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas, descrever rotinas diárias, fazer e responder perguntas.  (EF06LI07*) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em Língua Inglesa, com base em sua estrutura composicional (tipografia, layout, títulos e subtítulos, imagens, legendas, dentre outros).

<b>II UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS</b>	4, 5	ESTUDO DO LÉXICO: CONSTRUÇÃO, PRONÚNCIA E POLISSEMIA REFLEXÃO E ESCOLHAS LINGUÍSTICAS PARA FINS COMUNICATIVOS, PRIORIZANDO A INTELIGIBILIDADE: USOS DO PASSADO SIMPLES E CONTÍNUO PARA AFIRMAR, NEGAR E PERGUNTAR, PRONOMES DO CASO RETO E DO CASO OBLÍQUO, VERBO MODAL CAN (PRESENTE E PASSADO)	(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto, utilizando pronomes a eles relacionados.  (EF07LI15*) Construir e empregar repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).

<b>II UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS</b>	4, 5	CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL REFLEXÃO E ESCOLHAS LINGUÍSTICAS PARA FINS COMUNICATIVOS, PRIORIZANDO A INTELIGIBILIDADE: USOS DE VERBOS PARA INDICAR FUTURO, COMPARATIVOS E SUPERLATIVOS, QUANTIFICADORES E PRONOMES RELATIVOS	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas, bem como fazer previsões;  (EF08LI17) Empregar, de modo claro, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação.
<b>LEITURA</b>	3, 4, 5, 6	CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS POR MEIO DE INFERÊNCIAS E RECONHECIMENTO DE IMPLÍCITOS LEITURA DE TEXTOS DE CUNHO ARTÍSTICO- LITERÁRIO REFLEXÃO PÓS-LEITURA	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.  (EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa
<b>ESCRITA</b>	2, 3, 4, 5	PRODUÇÃO COLETIVA E / OU INDIVIDUAL DE TEXTOS ESCRITOS, COM MEDIAÇÃO DO/A PROFESSOR/A REVISÃO DE TEXTOS ESCRITOS COM A MEDIAÇÃO DO/A PROFESSOR/A E COLEGAS	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita.

<b>II UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>DIMENSÃO INTERCULTURAL</b>	1, 5, 6	EXPANSÃO DA LÍNGUA INGLESA: CONTEXTO HISTÓRICO. A LÍNGUA INGLESA E SEU PAPEL NOS INTERCÂMBIOS ARTÍSTICO, CULTURAL, CIENTÍFICO, ECONÔMICO E POLÍTICO. CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES NO MUNDO GLOBALIZADO	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.
<b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	4, 5	CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL: USOS DE LINGUAGEM EM MEIO DIGITAL E CONECTORES REFLEXÃO E ESCOLHAS LINGÜÍSTICAS PARA FINS COMUNICATIVOS, PRIORIZANDO A INTELIGIBILIDADE: ORAÇÕES CONDICIONAIS, VERBOS MODAIS	(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.  (EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.

### **III UNIDADE**

<b>III UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>DIMENSÃO CULTURAL ESCRITA CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS LEITURA</b>	2,4 E 6	PRESENÇA DA LÍNGUA INGLESA NO COTIDIANO PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS, EM FORMATOS DIVERSOS, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL REFLEXÃO E ESCOLHAS LINGÜÍSTICAS PARA FINS COMUNICATIVOS, PRIORIZANDO A INTELIGIBILIDADE: USOS DO PRESENTE SIMPLES E CONTÍNUO, IMPERATIVO, CASO GENITIVO ('S), PRONOMES DO CASO RETO E ADJETIVOS POSSESSIVOS ESTRATÉGIAS DE LEITURA (SKIMMING, SCANNING)	(EF06LI26*) Avaliar, criticamente, Elementos/ produtos culturais de países de Língua Inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.  (EF06LI15*) Produzir textos multimodais escritos em Língua Inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.  (EF06LI19*) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas, descrever rotinas diárias, fazer e responder perguntas.  (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.

III UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	4, 5	ESTUDO DO LÉXICO: CONSTRUÇÃO, PRONÚNCIA E POLISSEMIA REFLEXÃO E ESCOLHAS LINGÜÍSTICAS PARA FINS COMUNICATIVOS, PRIORIZANDO A INTELIGIBILIDADE: USOS DO PASSADO SIMPLES E CONTÍNUO PARA AFIRMAR, NEGAR E PERGUNTAR, PRONOMES DO CASO RETO E DO CASO OBLÍQUO, VERBO MODAL CAN (PRESENTE E PASSADO)	(EF07LI15*) Construir e empregar repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).  (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).

III UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
DIMENSÃO INTERCULTURAL	1, 5, 6	CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO ARTÍSTICO- CULTURAL IMPACTO DE ASPECTOS CULTURAIS NA COMUNICAÇÃO	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	4, 5	CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL REFLEXÃO E ESCOLHAS LINGÜÍSTICAS PARA FINS COMUNICATIVOS, PRIORIZANDO A INTELIGIBILIDADE: USOS DE VERBOS PARA INDICAR FUTURO, COMPARATIVOS E SUPERLATIVOS, QUANTIFICADORES E PRONOMES RELATIVOS	(EF08LI15) Utilizar, de modo compreensível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades;

III UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Conhecimentos linguísticos	4, 5	Construção de repertório lexical: usos de linguagem em meio digital e conectores. Reflexão e escolhas linguísticas para fins comunicativos, priorizando a inteligibilidade: orações condicionais, verbos modais	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).  (EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.

<p><b>Escrita</b></p>	<p>2, 3, 4, 5</p>	<p>Pré-escrita: construção da argumentação e da persuasão. Produção de textos escritos, com mediação do(a) professor(a)/colegas</p>	<p>(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).</p> <p>(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.</p>
<p><b>Leitura</b></p>	<p>3, 4, 5, 6</p>	<p>Estratégias de leitura: recursos de persuasão e argumentação. Práticas de leitura: informações em ambientes virtuais. Reflexão pós-leitura</p>	<p>(EF09LI05) Identificar e analisar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p> <p>(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.</p>





**Ensino Fundamental – Anos Finais**  
**COMPONENTE CURRICULAR**  
**LÍNGUA PORTUGUESA**

## ✦ COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, idéias e sentimentos e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

## I UNIDADE

<b>I UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>LEITURA</b>	3, 7, 10	CARACTERIZAÇÃO DO CAMPO JORNALÍSTICO E RELAÇÃO ENTRE OS GÊNEROS EM CIRCULAÇÃO, MÍDIAS E PRÁTICAS DA CULTURA DIGITAL.	(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b>	1, 2, 3, 5, 7, 10	ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO: PLANEJAMENTO DE TEXTOS INFORMATIVOS	(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/ vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).
<b>ORALIDADE</b>	1, 2, 3, 5, 9, 10	CONVERSAÇÃO ESPONTÂNEA	(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.
<b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA</b>  (ESSE CAMPO DE ATUAÇÃO PERMEIA OS DEMAIS, POR ISSO APARECE INDICADO APENAS UMA VEZ.)	1, 2, 4, 5	FONO-ORTOGRAFIA VARIEDADE LINGÜÍSTICA ELEMENTOS NOTACIONAIS DA ESCRITA LÉXICO-MORFOLOGIA LÉXICO/MORFOLOGIA FIGURAS DE LINGUAGEM MORFOSSINTAXE	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.  (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.  (EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixo que expressam noção de negação.  (EF6LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras e uma série sinonímica.  (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.  (EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.

<b>LEITURA</b>	1, 2, 3, 5, 7	<b>ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS EM TEXTOS LEGAIS NORMATIVOS.</b>	(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido e as circunstâncias de sua aplicação em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.
<b>LEITURA</b>	1, 2, 3	<b>CURADORIA DE INFORMAÇÃO</b>	(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.
<b>ORALIDADE</b>	1, 2, 3, 5, 10	<b>CONVERSAÇÃO ESPONTÂNEA.</b>	(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
<b>LEITURA</b>	5,7,9	<b>RELAÇÃO ENTRE TEXTOS</b>	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b>	3, 6, 9	<b>CONSTRUÇÃO DA TEXTUALIDADE RELAÇÃO ENTRE TEXTOS</b>	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de iniciar uma história e de inserir os discursos diretos e indiretos.

### I UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

<b>CAMPO DE ATUAÇÃO</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>LEITURA</b>	3,7,10	<b>RECONSTRUÇÃO DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS.</b>	(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b>	1, 2, 3, 5, 7, 10	<b>TEXTUALIZAÇÃO, TENDO EM VISTA SUAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO, AS CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO EM QUESTÃO, O ESTABELECIMENTO DE COESÃO, ADEQUAÇÃO À NORMA-PADRÃO E O USO ADEQUADO DE FERRAMENTAS DE EDIÇÃO.</b>	(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.

<b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA</b>	1, 2, 4, 5	FONO-ORTOGRAFIA ELEMENTOS NOTACIONAIS DA ESCRITA LÉXICO-MORFOLOGIA LÉXICO/MORFOLOGIA FIGURAS DE LINGUAGEM MORFOSSINTAXE VARIÇÕES LINGÜÍSTICAS	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.  (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.  (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.
<b>LEITURA</b>	1, 2, 3	CURADORIA DE INFORMAÇÃO	(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.
<b>ORALIDADE</b>	1, 2, 3, 4, 5  1, 2, 3, 5, 10	CONVERSAÇÃO ESPONTÂNEA  PROCEDIMENTOS DE APOIO À COMPREENSÃO  TOMADA DE NOTA	(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.
<b>LEITURA</b>	1, 3, 6, 7, 9	ESTRATÉGIAS DE LEITURA. APRECIAÇÃO E RÉPLICA	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), videopoemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

<b>I UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>LEITURA</b>	1, 2, 3, 5, 6, 7, 10	RECONSTRUÇÃO DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS	(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.
<b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA</b>	2, 5	LÉXICO/MORFOLOGIA MORFOSSINTAXE MODALIZAÇÃO	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).  (EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.  (EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).

<b>LEITURA</b>	1, 2, 3, 5, 6, 7, 10	CURADORIA DE INFORMAÇÃO	(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.
<b>LEITURA</b>	1, 2, 3, 5, 6, 7, 10	RECONSTRUÇÃO DA TEXTUALIDADE.  EFEITOS DE SENTIDOS PROVOCADOS PELOS USOS DE RECURSOS LINGÜÍSTICOS E MULTISSEMIÓTICOS	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

### I UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPO DE ATUAÇÃO	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		RECONSTRUÇÃO DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS.	(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.
		CARACTERIZAÇÃO DO CAMPO JORNALÍSTICO E RELAÇÃO ENTRE OS GÊNEROS EM CIRCULAÇÃO, MÍDIAS E PRÁTICAS DA CULTURA DIGITAL.	(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.  (EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos- minuto, vidding, dentre outros.
<b>LEITURA</b>	1, 2, 3, 5, 6, 7, 10	EFEITOS DE SENTIDO E MECANISMO DA TEXTUALIDADE.	(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.
		RECONSTRUÇÃO DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS.	(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.
		CARACTERIZAÇÃO DO CAMPO JORNALÍSTICO E RELAÇÃO ENTRE OS GÊNEROS EM CIRCULAÇÃO, MÍDIAS E PRÁTICAS DA CULTURA DIGITAL.	(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.



<b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA</b>	1, 2, 5	FIGURAS DE LINGUAGEM FONO-ORTOGRAFIA MORFOSSINTAXE	(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras. (EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
<b>LEITURA</b>	1,2,9	ESTRATÉGIA DE LEITURA APRECIÇÃO E RÉPLICA	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romaneadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

## II UNIDADE

<b>II UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>LEITURA</b>	3, 7, 10	CARACTERIZAÇÃO DO CAMPO JORNALÍSTICO E RELAÇÃO ENTRE OS GÊNEROS EM CIRCULAÇÃO, MÍDIAS E PRÁTICAS DA CULTURA DIGITAL.	(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.
<b>ORALIDADE</b>	1, 2, 3, 5, 9, 10	CONVERSAÇÃO ESPONTÂNEA	(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.
<b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMI ÓTICA</b>  (ESSE CAMPO DE ATUAÇÃO PERMEIA OS DEMAIS, POR ISSO APARECE INDICADO APENAS UMA VEZ.)	1, 2, 4, 5	FONO-ORTOGRAFIA VARIEDADE LINGÜÍSTICA ELEMENTOS NOTACIONAIS DA ESCRITA LÉXICO-MORFOLOGIA LÉXICO/MORFOLOGIA  MORFOSSINTAXE	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita. (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente. (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras. (EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos indicativo, subjuntivo e imperativo afirmativo e negativo. (EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.



<b>ORALIDADE</b>	1, 2, 3, 5, 10	REGISTRO	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados.
<b>LEITURA</b>	1, 2, 3	CURADORIA DE INFORMAÇÃO	(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.
<b>LEITURA</b>	5,7,9	RELAÇÃO ENTRE TEXTOS	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b>	3, 6, 9	CONSTRUÇÃO DA TEXTUALIDADE  RELAÇÃO ENTRE TEXTOS	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de iniciar uma história e de inserir os discursos diretos e indiretos.

## II UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPO DE ATUAÇÃO	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA</b>	3,7,10	RECONSTRUÇÃO DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS	(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b>	1, 2, 3, 5, 7, 10	ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO: PLANEJAMENTOS DE TEXTOS INFORMATIVOS.	(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/ descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.
<b>ORALIDADE</b>	1, 2, 3, 5, 9, 10	PARTICIPAÇÃO EM DISCUSSÕES ORAIS DE TEMAS CONTROVERSOS DE INTERESSE DA TURMA E/OU DE RELEVÂNCIA SOCIAL	(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

<b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA</b>	1, 2, 4, 5	FONO-ORTOGRAFIA ELEMENTOS NOTACIONAIS DA ESCRITA LÉXICO-MORFOLOGIA LÉXICO/MORFOLOGIA  FIGURAS DE LINGUAGEM MORFOSSINTAXE  VARIACIONES LINGÜÍSTICAS	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita. (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente. (EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixo que expressam noção de negação. (EF67LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras e uma série sinonímica. (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras. (EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras. (EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.
<b>LEITURA</b>	1, 2, 3, 5	CONTEXTO DE PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS E PRÁTICAS RELACIONADAS À DEFESA DE DIREITOS E À PARTICIPAÇÃO SOCIAL.	(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação) bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros, como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO: PLANEJAMENTO DE TEXTOS REIVINDICATÓRIOS OU PROPOSITIVOS.	(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido e as circunstâncias de sua aplicação em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.
<b>LEITURA</b>	1, 2, 3	CURADORIA DE INFORMAÇÃO	(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b>	2, 3, 5	ESTRATÉGIAS DE ESCRITA: TEXTUALIZAÇÃO, REVISÃO E EDIÇÃO	(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.
<b>ORALIDADE</b>	1, 2, 3, 4, 5	CONVERSAÇÃO ESPONTÂNEA	(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral.

<p><b>LEITURA</b></p>	<p>1, 3, 6, 7, 9</p>	<p>ESTRATÉGIAS DE LEITURA. APRECIÇÃO E RÉPLICA</p>	<p>(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto- juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), videopoemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>
<p><b>ORALIDADE</b></p>	<p>1, 2, 4, 5</p>	<p>PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS</p>	<p>(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.</p>
<p><b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b></p>	<p>3, 6, 9</p>	<p>CONSTRUÇÃO DE TEXTUALIDADE  RELAÇÃO ENTRE TEXTOS</p>	<p>(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de iniciar uma história e de inserir os discursos diretos e indiretos.</p>

<b>II UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>LEITURA</b>	1, 2, 3, 5, 6, 7, 10	RECONSTRUÇÃO DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS.	(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b>	1, 2, 3, 5, 7, 10	ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO: PLANEJAMENTO, TEXTUALIZAÇÃO, REVISÃO E EDIÇÃO DE TEXTOS PUBLICITÁRIOS.	(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folhe-to, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.
<b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA</b>	2, 5	MOVIMENTOS ARGUMENTATIVOS E FORÇA DOS ARGUMENTOS. FONO-ORTOGRAFIA LÉXICO/MORFOLOGIA FIGURAS DE LINGUAGEM	(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.
			(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.
			(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordância nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.
			(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.
			(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
			(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.
<b>LEITURA</b>	1, 2, 3, 5, 7	APRECIÇÃO E RÉPLICA	(LF69LP31) Utilizar pistas lingüísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.

<b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	ESTRATÉGIAS DE ESCRITA: TEXTUALIZAÇÃO, REVISÃO E EDIÇÃO	(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.
<b>ORALIDADE</b>	1, 2, 3, 5, 6, 7, 10	CONVERSAÇÃO ESPONTÂNEA	(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
<b>LEITURA</b>	1, 2, 3, 5, 6, 7, 10	CURADORIA DE INFORMAÇÃO	(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.
<b>LEITURA</b>	1, 2, 3, 5, 6, 7, 10	RECONSTRUÇÃO DA TEXTUALIDADE. EFEITOS DE SENTIDOS PROVOCADOS PELOS USOS DE RECURSOS LINGÜÍSTICOS E MULTISSEMIÓTICOS	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, cyberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b>	1, 2, 9	CONSTRUÇÃO DA TEXTUALIDADE	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.

## II UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPO DE ATUAÇÃO	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA</b>	1, 2, 3, 5, 6, 7, 10	RELAÇÃO ENTRE TEXTOS	(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b>	1, 2, 3, 5, 7, 10	ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO: PLANEJAMENTOS DE TEXTOS INFORMATIVOS	(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.

<p><b>ORALIDADE</b></p>	<p>1, 2, 3, 5, 9, 10</p>	<p>ESCUTA.</p> <p>APREENDER O SENTIDO GERAL DOS TEXTOS.</p> <p>APRECIÇÃO E RÉPLICA PRODUÇÃO/PROPOSTA.</p>	<p>(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate, a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. – e participar de debates regrados na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.</p>
<p><b>ANÁLISE LINGUÍSTICA</b></p>	<p>2,5</p>	<p>FONO-ORTOGRAFIA</p> <p>COESÃO</p> <p>VARIAÇÃO LINGUÍSTICA</p> <p>FIGURAS DE LINGUAGEM</p> <p>ELEMENTOS NOTACIONAIS DA ESCRITA/MORFOSSINTAXE</p>	<p>(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos em produções próprias, o efeito sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.</p> <p>(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.</p> <p>(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).</p> <p>(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.</p> <p>(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.</p> <p>(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).</p> <p>(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.</p>
<p><b>LEITURA</b></p>	<p>1, 2, 3, 5, 7</p>	<p>RECONSTRUÇÃO DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS LEGAIS E NORMATIVOS.</p>	<p>(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA – e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar –, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).</p>

<b>LEITURA</b>	2	RECONSTRUÇÃO DAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DOS TEXTOS E ADEQUAÇÃO DO TEXTO À CONSTRUÇÃO COMPOSICIONAL E AO ESTILO DE GÊNERO.	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
<b>LEITURA</b>	1,2,9	ESTRATÉGIA DE LEITURA APRECIÇÃO E RÉPLICA	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romaneadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre efixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b>	1,2,9	CONSTRUÇÃO DA TEXTUALIDADE	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.

### III UNIDADE

<b>III UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>LEITURA</b>	3, 6, 7, 10	EFEITOS DE SENTIDO/ EXPLORAÇÃO DA MULTISSEMIOSE	(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devido à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites.



<b>ORALIDADE</b>	1, 2, 3, 5, 7, 10	PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO DE ENTREVISTAS ORAIS	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntas e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA</b>	2, 5	MORFOSSINTAXE SINTAXE SEMÂNTICA/COESÃO	(EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação. (EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjuntos de orações conectadas. (EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração. (EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referência (nomes e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).
<b>ORALIDADE</b>	1, 2, 3, 5, 10	PROCEDIMENTOS DE APOIO À COMPREENSÃO. TOMADA DE NOTA	(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.
<b>LEITURA</b>	1, 2, 3, 5, 9, 10	RELAÇÃO ENTRE TEXTOS	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

<b>ORALIDADE</b>	1, 2, 4, 5	PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS: ORALIZAÇÃO	(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/ recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações e a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc.
------------------	------------	---	--

### III UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPO DE ATUAÇÃO	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA</b>	6, 7	EFEITOS DE SENTIDO	(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.
<b>ORALIDADE</b>	1, 2, 3, 5, 6, 10	CONVERSAÇÃO ESPONTÂNEA	(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.
<b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA</b>	2, 5	SEQUÊNCIAS TEXTUAIS MORFOSSINTAXE SEMANTICA/COESÃO FIGURA DE LINGUAGEM	(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. (EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”). (EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.

<b>LEITURA</b>	2, 4, 5, 6	<p>RELAÇÃO ENTRE O CONTEXTO DE PRODUÇÃO E CARACTERÍSTICAS COMPOSICIONAIS E ESTILÍSTICAS DOS GÊNEROS (CARTA DE SOLICITAÇÃO, CARTA DE RECLAMAÇÃO, PETIÇÃO ON-LINE, ABAIXO- ASSINADO, PROPOSTAS ETC.)</p> <p>APRECIACÃO E RÉPLICA</p>	(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros
<b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b>	1, 2, 3, 5	<p>ESTRATÉGIA DE PRODUÇÃO: PLANEJAMENTO DE TEXTOS REIVINDICATÓRIOS OU PROPOSITIVOS</p>	(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.
<b>LEITURA</b>	1, 3, 6, 7, 9	<p>ESTRATÉGIA DE LEITURA APRECIACÃO E RÉPLICA</p>	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeopoemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

### III UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPO DE ATUAÇÃO	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA</b>	1, 2, 3, 5, 6, 7, 10	<p>EFEITOS DE SENTIDO</p> <p>EXPLORAÇÃO DA MULTISSEMIOSE</p>	(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devido ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.

<p><b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b></p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 7, 10</p>	<p>ESTRATÉGIA DE PRODUÇÃO: PLANEJAMENTO DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS E APRECIATIVOS</p>	<p>(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos –, dos (tipos de) argumentos e estratégias que se pretendem utilizar para convencer os leitores.</p>
<p><b>ANÁLISE LINGUÍSTICA</b></p>	<p>2,5</p>	<p>MORFOSSINTAXE</p>	<p>(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.</p> <p>(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p> <p>(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.</p> <p>(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).</p> <p>(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.</p>
<p><b>LEITURA</b></p>	<p>2,4,5, 6</p>	<p>RELAÇÃO ENTRE O CONTEXTO DE PRODUÇÃO E CARACTERÍSTICAS COMPOSICIONAIS E ESTILÍSTICAS DOS GÊNEROS (CARTA DE SOLICITAÇÃO, CARTA DE RECLAMAÇÃO, PETIÇÃO ON-LINE, ABAIXO- ASSINADO, PROPOSTAS ETC.)  APRECIACÃO E RÉPLICA</p>	<p>(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra- argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p>

<b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b>	1, 2, 3, 5, 6, 7, 10	TEXTUALIZAÇÃO, TENDO EM VISTA PRODUÇÃO, AS CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO, O ESTABELECIMENTO DE COESÃO, ADEQUAÇÃO À NORMA-PADRÃO E O USO ADEQUADO DE FERRAMENTAS DE EDIÇÃO	(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.
<b>ORALIDADE</b>	1, 2, 3, 5, 6, 7, 10	PROCEDIMENTOS DE APOIO À COMPREENSÃO  TOMADA DE NOTA	(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.
<b>LEITURA</b>	1, 3, 6, 7, 9	ESTRATÉGIA DE LEITURA APRECIÇÃO E RÉPLICA	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeopoemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

### III UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPO DE ATUAÇÃO	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA</b>	1, 2, 3, 5, 6, 7, 10	EFEITOS DE SENTIDO EXPLORAÇÃO DA MULTISSEMIOSE	(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e complementos das músicas e efeitos sonoros.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b>	1, 2, 3, 5	ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO: PLANEJAMENTOS DE TEXTOS INFORMATIVOS	(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.

<p><b>ANÁLISE LINGUÍSTICA</b></p>	<p>1, 2, 4, 5</p>	<p>FONO-ORTOGRAFIA COESÃO VARIAÇÃO LINGUÍSTICA FIGURAS DE LINGUAGEM ELEMENTOS NOTACIONAIS DA ESCRITA/ MORFOSSINTAXE</p>	<p>(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. (EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial conjunções e articuladores textuais). (EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso. (EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras. (EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto. (EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.</p>
<p><b>LEITURA</b></p>	<p>2, 4, 5, 6</p>	<p>RELAÇÃO ENTRE O CONTEXTO DE PRODUÇÃO E CARACTERÍSTICAS COMPOSICIONAIS E ESTILÍSTICAS DOS GÊNEROS (CARTA DE SOLICITAÇÃO, CARTA DE RECLAMAÇÃO, PETIÇÃO ON-LINE, ABAIXO-ASSINADO, PROPOSTAS ETC.) APRECIÇÃO E RÉPLICA</p>	<p>(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra- argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p>
<p><b>ORALIDADE</b></p>	<p>1,2,3,5,6,7,10</p>	<p>ESCUTA. APREENDER O SENTIDO GERAL DOS TEXTOS. APRECIÇÃO E RÉPLICA PRODUÇÃO/PROPOSTA.</p>	<p>(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.</p>
<p><b>LEITURA</b></p>	<p>1, 3, 6, 7, 9</p>	<p>ESTRATÉGIA DE LEITURA APRECIÇÃO E RÉPLICA</p>	<p>(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e com-preender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto--juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, nar-rativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeopoemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>



**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**  
**COMPONENTE CURRICULAR**  
**CIÊNCIAS**



## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico, tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

## I UNIDADE

<b>I UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>TERRA E UNIVERSO</b>	<b>2, 3, 4, 5, 6</b>	<b>ESTRUTURA DA TERRA</b>	EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.
			(EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.
		<b>FORMA DA TERRA</b>	(EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol. Estes podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.
		<b>MOVIMENTOS DA TERRA</b>	

<b>I UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	<b>1, 2, 3</b>	<b>MÁQUINAS SIMPLES</b>	(EF07CI01BA) Identificar e descrever a utilização de máquinas simples na sociedade relacionada ao trabalho.
	<b>2, 3, 4, 5, 6</b>	<b>FORMAS DE PROPAGAÇÃO DO CALOR</b>	(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.
	<b>1, 2, 3, 4, 6</b>	<b>EQUILÍBRIO TERMODINÂMICO E VIDA NA TERRA</b>	(EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termo dinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.
	<b>1, 2, 3, 4, 6</b>	<b>HISTÓRIA DOS COMBUSTÍVEIS E DAS MÁQUINAS TÉRMICAS E FONTES DE ENERGIA</b>	(EF07CI06*) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização), em como os impactos ambientais causados pela produção. (EF07CI02BA) Identificar e comparar as varia das fontes de energia (hidrelétrica, solar, eólica, nuclear etc.) ressaltando os pontos positivos e negativos de cada uma delas.

<b>I UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	2, 3, 4, 5, 6, 8	FONTES E TIPOS DE ENERGIA	(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.  (EF08CI01BA) Comparar as fontes de energia renováveis e não renováveis, destacando os pontos favoráveis e não favoráveis delas, e argumentar sobre a importância ambiental do uso de fontes renováveis.  (EF08CI02BA) Propor alternativas para o uso consciente da energia, explorando as potencialidades de cada região, levando em consideração a eficiência energética e características regionais.
	1,2,3,4,5,6,7	CÁLCULO DE CONSUMO DE ENERGIA ELÉTRICA	(EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.
	4	USO CONSCIENTE DE ENERGIA ELÉTRICA	(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.

<b>I UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	2, 3, 4	HEREDITARIEDADE	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.  (EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
	2, 4, 5, 8	PRESERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE	(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionadas.  (EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	2, 3	ASPECTOS QUANTITATIVOS DAS TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS	(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.
--------------------------	------	--	---

## II UNIDADE

II UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	2	CÉLULA COMO UNIDADE DE VIDA	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	INTERAÇÃO ENTRE OS SISTEMAS LOCOMOTOR E NERVOSO	(EF06CI06*) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização e entender como esses níveis se relacionam.
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	O SENTIDO DA VISÃO E O USO DE LENTES CORRETIVAS	(EF06CI08BA) Destacar as contribuições da ciência e tecnologia para facilitar a vida daqueles que possuem deficiência visual.
		SUBSTÂNCIAS PSICOATIVAS	(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.

II UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.
	2, 3, 4, 6	DIVERSIDADE DE ECOSISTEMAS	(EF07CI03BA) Identificar os ecossistemas presentes no estado da Bahia, caracterizando-os e destacando todo potencial positivo de cada um deles.
			(EF07CI06BA) Comparar as diferenças e semelhanças entre os grupos dos seres vivos, percebendo o elo entre eles.
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	2, 3, 4	FENÔMENOS NATURAIS E IMPACTOS AMBIENTAIS	(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.
			(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	PROGRAMAS E INDICADORES DE SAÚDE PÚBLICA	(EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.
			(EF07CI07BA) Descrever as principais doenças infectocontagiosas comuns na região em que vive e estimular ações educativas de tratamento e erradicação.

## II UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
VIDA E EVOLUÇÃO	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	MECANISMO REPRODUTIVOS E SUA RELAÇÃO COM A ADAPTAÇÃO E EVOLUÇÃO DOS SERES VIVOS	(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	SEXUALIDADE: A AÇÃO DOS HORMÔNIOS SEXUAIS NO CORPO E NAS EMOÇÕES	(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	MÉTODOS CONTRACEPTIVOS E INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS (IST)	(EF08CI09*) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST) (EF08CI10*) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas Infecções Sexualmente Transmissíveis (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.
TERRA E UNIVERSO	2	SISTEMA IMUNITÁRIO HUMANO: IMUNIDADE INATA (BARREIRAS, FÍSICAS, QUÍMICAS E BIOLÓGICAS) E IMUNIDADE ESPECÍFICA.	(EF08CI10BA) Identificar e classificar as barreiras que compõem a imunidade inata e conhecer o seu funcionamento como as barreiras químicas, físicas e biológicas do nosso corpo fazem a defesa contra agentes invasores.

## II UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	2,3	ESTRUTURA DA MATÉRIA	(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	2,3,4,5	<b>RADIAÇÕES E SUAS APLICAÇÕES NA SAÚDE</b>	<p>(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.</p> <p>(EF09CI05*) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som, assim como a transmissão e recepção de dados da internet que revolucionaram o sistema de comunicação humana.</p> <p>(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.</p> <p>(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.)</p>
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	1, 2, 3, 5	<b>IDEAIS EVOLUCIONISTAS</b>	<p>(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.</p> <p>(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.</p>

### III UNIDADE

<b>III UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>TERRA E UNIVERSO</b>	2, 3, 4, 5, 6	<b>FORMA, ESTRUTURA E MOVIMENTOS DA TERRA</b>	<p>EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.</p> <p>(EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.</p> <p>(EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol. Estes podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.</p>

<b>III UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>TERRA E UNIVERSO</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	COMPOSIÇÃO DO AR	(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.
	2, 3, 4, 6, 8	EFEITO ESTUFA	(EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.
	3, 4	CAMADA DE OZÔNIO	(EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.
	3	PLACAS TECTÔNICAS E DERIVA CONTINENTAL	(EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana, com base na teoria da deriva dos continentes.

<b>III UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>TERRA E UNIVERSO</b>	1, 2, 3, 5, 6	SISTEMA SOLAR, TERRA E LUA E RESPECTIVOS MOVIMENTOS	(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua. (EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais. (EF08CI10BA) Elaborar hipóteses sobre acontecimentos, situações ou fenômenos ocasionados pelo movimento da terra. (EF08CI11BA) Relatar como ocorrem os eclipses.

<b>III UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
	1, 2, 3, 4, 6	COMPOSIÇÃO, ESTRUTURA E LOCALIZAÇÃO DO SISTEMA SOLAR NO UNIVERSO	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).
	1, 2, 3, 4, 6	ASTRONOMIA E CULTURA	(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).



<b>TERRA E UNIVERSO</b>	1, 2, 3, 4, 6	VIDA HUMANA FORA DA TERRA	(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.
	2, 3, 4, 6	ORDEM DE GRANDEZA ASTRONÔMICA E EVOLUÇÃO ESTELAR	(EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.



**Ensino Fundamental – Anos Finais**

**COMPONENTE CURRICULAR**

**GEOGRAFIA**

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

## I UNIDADE

<b>I UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</b>	1, 2, 3, 5, 7	IDENTIDADE SOCIOCULTURAL	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.
<b>CONEXÕES E ESCALAS</b>	2, 3, 4, 5,6	RELAÇÕES ENTRE OS COMPONENTES FÍSICO-NATURAIS	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico, os padrões climáticos, sua relação e impactos sobre a dinâmica social e econômica no campo e na cidade. (EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.

<b>I UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</b>	3, 5	IDEIAS E CONCEPÇÕES SOBRE A FORMAÇÃO TERRITORIAL DO BRASIL	(EF07GE01*) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil e da Bahia.
<b>CONEXÕES E ESCALAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	CARACTERÍSTICAS DA POPULAÇÃO BRASILEIRA  FORMAÇÃO TERRITORIAL DO BRASIL	(EF07GE02*) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial da Bahia e do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. (EF07GE03*. Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado e caatinga, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.
<b>NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</b>	1,2,3,4,5,6	BIODIVERSIDADE	EF07GE11: Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional e estadual, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária). EF07GE12: Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).

<b>I UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</b>	1, 2, 3, 4, 6	DISTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO MUNDIAL E DESLOCAMENTOS POPULACIONAIS	(EF08GE01*) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes e sua espacialização no país e no estado.
	1, 2, 3, 4, 5, 7	DIVERSIDADE E DINÂMICA DA POPULAÇÃO MUNDIAL E LOCAL	(EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial. (EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). (EF08GE01BA) Identificar as desigualdades presentes na população a partir dos indicadores demográficos, pensando alternativas para fortalecer o desenvolvimento social na Bahia, no Brasil e no mundo. (EF08GE04*) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região, traçando paralelos com a dinâmica nacional e baiana.
<b>CONEXÕES E ESCALAS</b>	2, 3, 4, 5, 7	CORPORAÇÕES E ORGANISMOS INTERNACIONAIS E DO BRASIL NA ORDEM ECONÔMICA MUNDIAL	(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. (EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos. (EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil. (EF08GE08*) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra, identificando os desdobramentos disso na Bahia. (EF08GE09*) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul), reconhecendo o papel desempenhado pela Bahia e sua contribuição nesse contexto. (EF08GE10*) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros e baiano, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos. (EF08GE11*) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários,

			<p>comparando com a situação brasileira.</p> <p>(EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).</p>
--	--	--	--

### I UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	2, 3, 4, 5	A HEGEMONIA EUROPEIA NA ECONOMIA, NA POLÍTICA E NA CULTURA	(EF09GE01*) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares, destacando a repercussão no território brasileiro e no baiano.
	2, 3, 5, 7	CORPORAÇÕES E ORGANISMOS INTERNACIONAIS	(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.
	1, 2, 3, 4, 5, 7	AS MANIFESTAÇÕES POPULACIONAIS NA FORMAÇÃO POPULACIONAL	(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas, partindo de sua localidade como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.  (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	1, 2, 3, 4, 5, 7	DIVERSIDADE AMBIENTAL E AS TRANSFORMAÇÕES NAS PAISAGENS NA EUROPA, NA ÁSIA E NA OCEANIA	EF09GE17 Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.  (EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

## II UNIDADE

### II UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CONEXÕES E ESCALAS	2, 3, 4, 5, 6	RELAÇÕES ENTRE OS COMPONENTES FÍSICO- NATURAIS	(EF06GE03*) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico, os padrões climáticos, sua relação e impactos sobre a dinâmica social e econômica no campo e na cidade.  (EF06GE04*) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas do Brasil e da Bahia e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.  (EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.

<b>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</b>	2, 4, 5	FENÔMENOS NATURAIS E SOCIAIS REPRESENTADOS DE DIFERENTES MANEIRAS	(EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.  (EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos- diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.
--	---------	---	--

## II UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>MUNDO DO TRABALHO</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6	PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO DE MERCADORIAS	(EF07GE05*) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo e suas repercussões na atualidade.  (EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares e em sua comunidade.
	2, 3, 4, 5	DESIGUALDADE SOCIAL E O TRABALHO	(EF07GE07*) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro e baiano, identificando as desigualdades no espaço urbano e rural, mundo regional e local e as consequências disso.  (EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro e baiano.

## II UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>MUNDO DO TRABALHO</b>	3, 4, 5	OS DIFERENTES CONTEXTOS E OS MEIOS TÉCNICO E TECNOLÓGICO NA PRODUÇÃO	(EF08GE13*) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África, estabelecendo aproximações e distanciamentos com a realidade brasileira e baiana.  (EF08GE14*) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil e a Bahia.
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	TRANSFORMAÇÕES DO ESPAÇO NA SOCIEDADE URBANO-INDUSTRIAL NA AMÉRICA LATINA	(EF08GE15*) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, Bacia do Rio São Francisco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.  (EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente àquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.  (EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos e rurais da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.



<b>II UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>CONEXÕES E ESCALAS</b>	1, 3, 5	INTEGRAÇÃO MUNDIAL E SUAS INTERPRETAÇÕES: GLOBALIZAÇÃO E MUNDIALIZAÇÃO	(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.
	2, 3, 4, 5	A DIVISÃO DO MUNDO EM OCIDENTE E ORIENTE	(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.
	1, 2, 3, 4, 5, 7	INTERCÂMBIOS HISTÓRICOS E CULTURAIS ENTRE EUROPA, ÁSIA E OCEANIA	(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia. (EF09GE08*) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania, comparando casos no Brasil e na Bahia. (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.

### III UNIDADE

<b>III UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</b>	1, 2, 3, 4, 5	BIODIVERSIDADE E CICLO HIDROLÓGICO	(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo. (EF06GE12*) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no seu município, na Bahia, no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos e rurais.
	1, 2, 3, 6, 7	ATIVIDADES HUMANAS E DINÂMICA CLIMÁTICA	(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor considerando a realidade local).

<b>III UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</b>	2, 3, 4, 5	MAPAS TEMÁTICOS DO BRASIL	(EF07GE09*) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil e da Bahia (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.  (EF07GE10*) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras e dos territórios de identidade da Bahia.
<b>NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6	BIODIVERSIDADE BRASILEIRA	(EF07GE11*). Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional e estadual, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).  (EF07GE12). Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).

<b>III UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</b>	2, 3, 4, 5	CARTOGRAFIA: ANAMORFOSE, CROQUIS E MAPAS TEMÁTICOS DA AMÉRICA E ÁFRICA	(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.  (EF08GE19*) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América e comparar com outros.
	1, 2, 3, 6	IDENTIDADES E INTERCULTURIDADES REGIONAIS: ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA, AMÉRICA ESPANHOLA E PORTUGUESA E ÁFRICA	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.  (EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.
<b>NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</b>			(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.

	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	DIVERSIDADE AMBIENTAL E AS TRANSFORMAÇÕES NAS PAISAGENS NA AMÉRICA LATINA	(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.  (EF08GE24*) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba e no estado; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste e na Bahia; maquiladoras mexicanas, entre outros).
--	---------------------	---	--

<b>III UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>MUNDO DO TRABALHO</b>	1, 2, 3, 4, 5	TRANSFORMAÇÕES DO ESPAÇO NA SOCIEDADE URBANO-INDUSTRIAL	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.  (EF09GE11*) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil e na Bahia.
	1, 2, 3, 5	CADEIAS INDUSTRIAIS E INOVAÇÃO NO USO DOS RECURSOS NATURAIS E MATÉRIAS-PRIMAS	(EF09GE12*) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil e a Bahia.  (EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.
<b>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</b>	3, 4, 5, 7	LEITURA E ELABORAÇÃO DE MAPAS TEMÁTICOS, CROQUIS E OUTRAS FORMAS DE REPRESENTAÇÃO PARA ANALISAR INFORMAÇÕES GEOGRÁFICAS	(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.  (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.



**Ensino Fundamental – Anos Finais**

**COMPONENTE CURRICULAR**

**HISTÓRIA**

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo;
2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica;
3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito;
4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários;
5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações;
6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica;
7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

## I UNIDADE

I UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>HISTÓRIA: TEMPO, ESPAÇO, E FORMAS DE REGISTRO</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	A QUESTÃO DO TEMPO, SINCRONIAS E DIACRONIAS: REFLEXÕES SOBRE O SENTIDO DAS CRONOLOGIAS	(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	FORMAS DE REGISTRO DA HISTÓRIA E DA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO.	(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas. (EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.; (EF06HI04*) Conhecer e analisar as teorias sobre a origem do homem americano;
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	AS ORIGENS DA HUMANIDADE, SEUS DESLOCAMENTOS E OS PROCESSOS DE SEDENTARIZAÇÃO.	(EF06HI01BA) Conhecer, identificar, localizar e valorizar os sítios arqueológicos do estado da Bahia. (EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas; (EF06HI06*) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano e as rotas de deslocamento de migração do território africano.

I UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>O MUNDO MODERNO E A CONEXÃO ENTRE SOCIEDADES AFRICANAS, AMERICANAS E EUROPEIA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	A CONSTRUÇÃO DA IDEIA DE MODERNIDADE E SEUS IMPACTOS NA CONCEPÇÃO DE HISTÓRIA;  A IDEIA DE “NOVO MUNDO” ANTE O MUNDO ANTIGO: PERMANÊNCIAS E RUPTURAS DE SABERES E PRÁTICAS NA EMERGÊNCIA DO MUNDO MODERNO;  SABERES DOS POVOS AFRICANOS E PRÉ-COLOMBIANOS	(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.  (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.  (EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.

		EXPRESSOS NA CULTURA MATERIAL E IMATERIAL.	
<b>HUMANISMOS, RENASCIMENTOS E O NOVO MUNDO</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	HUMANISMOS: UMA NOVA VISÃO DE SER HUMANO E DE MUNDO RENASCIMENTOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS	(EF07HI04*) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados e influências além-mar, presentes na atualidade
		REFORMAS RELIGIOSAS: A CRISTANDADE FRAGMENTADA	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
		AS DESCOBERTAS CIENTÍFICAS E A EXPANSÃO MARÍTIMA	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.

<b>I UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
		REVOLUÇÃO INDUSTRIAL E SEUS IMPACTOS NA PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE POVOS, PRODUTOS E CULTURAS.	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
	1,2,3,4,5,6,7	AS REVOLUÇÕES INGLESAS E OS PRINCÍPIOS DO LIBERALISMO	(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.
		REVOLUÇÃO FRANCESA E SEUS DESDOBRAMENTOS.	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.
<b>O MUNDO CONTEMPORÂNEO: O ANTIGO REGIME EM CRISE</b>	1,2,3,4	REBELIÕES NA AMÉRICA PORTUGUESA: AS CONJURAÇÕES MINEIRA E BAIANA	(EF08HI05*) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas, especialmente na Bahia, com os motins e levantes na Bahia colonial.
		INDEPENDÊNCIA NA AMÉRICA ESPANHOLA E O CASO DO HAITI	(EF08HI01BA) Identificar os objetivos da Revolta dos Búzios e relacioná-los aos ideários da Revolução Francesa. (EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.



<b>I UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>O NASCIMENTO DA REPÚBLICA NO BRASIL E OS PROCESSOS HISTÓRICOS ATÉ A METADE DO SÉCULO XX</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	EXPERIÊNCIAS REPUBLICANAS E PRÁTICAS AUTORITÁRIAS: AS TENSÕES E DISPUTAS DO MUNDO CONTEMPORÂNEO.  A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA E SEUS PRIMEIROS DESDOBRAMENTOS.	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.  (EF09HI01BA) Analisar e relacionar os impactos dos movimentos sociais (Canudos, Cangaço, entre outros) inseridos no contexto do sertão nordestino, no início da República brasileira.  (EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e territorial até 1954.
		A QUESTÃO DA INSERÇÃO DOS NEGROS NO PERÍODO REPUBLICANO DO PÓS- ABOLIÇÃO  OS MOVIMENTOS SOCIAIS E A IMPRENSA NEGRA; A CULTURA AFRO- BRASILEIRA COMO ELEMENTO DE RESISTÊNCIA E SUPERANÇA DAS DISCRIMINAÇÕES	(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados  (EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.
		O PERÍODO VARGUISTA E SUAS CONTRADIÇÕES. A EMERGÊNCIA DA VIDA URBANA E A SEGREGAÇÃO ESPACIAL. O TRABALHISMO E SEU PROTAGONISMO POLÍTICO.	(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).

## II UNIDADE

<b>II UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>LÓGICAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	<p>AS NOÇÕES DE CIDADANIA E POLÍTICA NA GRÉCIA E EM ROMA.</p> <p>DOMÍNIOS E EXPANSÃO DAS CULTURAS GREGA E ROMANA</p> <p>SIGNIFICADOS DO CONCEITO DE “IMPÉRIO” E AS LÓGICAS DE CONQUISTA, CONFLITO E NEGOCIAÇÃO DESSA FORMA DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA</p> <p>AS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA NA ÁFRICA: REINOS, IMPÉRIOS, CIDADES-ESTADOS E SOCIEDADES LINHAGEIRAS OU ALDEIAS.</p>	<p>(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, econômicas, sociais e culturais.</p> <p>(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.</p> <p>(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.</p>
<b>HISTÓRIA: TEMPO, ESPAÇO E FORMAS DE REGISTROS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	<p>FORMAS DE REGISTRO DA HISTÓRIA E DA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO</p>	<p>(EF06HI02BA) Compreender a organização social, cultural, econômica e política do feudalismo como marcos do período medieval.</p>

<b>II UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
		<p>A CONQUISTA DA AMÉRICA E AS FORMAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA DOS INDÍGENAS E EUROPEUS: CONFLITOS, DOMINAÇÃO E CONCILIAÇÃO</p>	<p>(EF07HI01BA) Diferenciar o conceito de conquista e de colonização.</p> <p>(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.</p>
<b>A ORGANIZAÇÃO DO PODER E AS DINÂMICAS DO MUNDO COLONIAL AMERICANO</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	<p>A ESTRUTURAÇÃO DOS VICE-REINOS NAS AMÉRICAS RESISTÊNCIAS INDÍGENAS, INVASÕES E EXPANSÃO NA AMÉRICA PORTUGUESA</p>	<p>(EF07HI02BA) Discutir a escravidão indígena e as leis indigenistas no Brasil Colonial, relacionando-as com a legislação vigente.</p> <p>(EF07HI02BA) Discutir a escravidão indígena e as leis indigenistas no Brasil Colonial, relacionando-as com a legislação vigente.</p> <p>(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).</p>

			(EF07HI03BA) Analisar a diversidade étnico-racial e étnico- cultural no território em que reside, por meio de hábitos e costumes (alimentação, festas e festejos; moda) e pelas relações entre povos e etnias (indígena, africana e europeia).
--	--	--	--

<b>II UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>OS PROCESSOS DE INDEPENDÊNCIA DA AMÉRICA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	<p>INDEPENDÊNCIA DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA</p> <p>INDEPENDÊNCIAS NA AMÉRICA ESPANHOLA</p> <p>A REVOLUÇÃO DOS ESCRAVIZADOS EM SÃO DOMINGO E SEUS MÚLTIPLOS SIGNIFICADOS E DESDOBRAMENTOS: O CASO DO HAITI</p> <p>OS CAMINHOS ATÉ A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL</p>	<p>(EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.</p> <p>(F08HI11) Identificar e explicar os protagonismose a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.</p> <p>(EF08HI02BA) Analisar os movimentos pela independência nas províncias brasileiras e a guerra pela independência do Brasil na Bahia.</p> <p>(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.</p>

<b>II UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>TOTALITARISMOS E CONFLITOS MUNDIAIS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	<p>O MUNDO EM CONFLITO: A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL. A QUESTÃO DA PALESTINA. A REVOLUÇÃO RUSSA A CRISE CAPITALISTA DE 1929.</p> <p>A EMERGÊNCIA DO FASCISMO E DO NAZISMO.</p> <p>A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL JUDEUS E OUTRAS VÍTIMAS DO HOLOCAUSTO.</p> <p>O COLONIALISMO NA ÁFRICA. AS GUERRAS MUNDIAIS, A CRISE DO COLONIALISMO E O ADVENTO DOS NACIONALISMOS AFRICANOS E ASIÁTICOS.</p>	<p>(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.</p>
			<p>(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p> <p>(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.</p> <p>(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).</p> <p>(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.</p>
		<p>A ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU) E A QUESTÃO DOS DIREITOS HUMANOS.</p>	<p>(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós- guerra e os propósitos dessa organização.</p>

### III UNIDADE

III UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>TRABALHO E FORMAS DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E CULTURAL</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	SENHORES E SERVOS NO MUNDO ANTIGO E NO MEDIEVAL ESCRavidÃO E TRABALHO LIVRE EM DIFERENTES TEMPORALIDADES E ESPAÇOS (ROMA ANTIGA, EUROPA MEDIEVAL E ÁFRICA)  LÓGICAS COMERCIAIS NA ANTIGUIDADE ROMANA E NO MUNDO MEDIEVAL.	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e escravos.  (EF06HI03BA) Compreender e analisar o trabalho livre e o trabalho escravo no mundo antigo, discutindo-os nos diferentes tempos e temporalidades.
		O PAPEL DA MULHER NA GRÉCIA E EM ROMA E NO PERÍODO MEDIEVAL	(EF06HI19*) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo, nas sociedades medievais, nas sociedades africanas e outras culturas europeias da antiguidade, comparando-os aos dias atuais.

III UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LÓGICAS COMERCIAIS E MERCANTIS DA MODERNIDADE</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	A ESTRUTURAÇÃO DOS VICERREINOS NAS AMÉRICAS RESISTÊNCIAS INDÍGENAS, INVASÕES E EXPANSÃO NA AMÉRICA PORTUGUESA.	(EF07HI13*) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico e o modo de produção agrária implantado na Bahia.
		AS LÓGICAS INTERNAS DAS SOCIEDADES AFRICANAS.  AS FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DAS SOCIEDADES AMERÍNDIAS.  A ESCRavidÃO MODERNA E O TRÁFICO DE ESCRAVIZADOS.	(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.  (EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.
		A EMERGÊNCIA DO CAPITALISMO	(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.

III UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O BRASIL NO SÉCULO XIX	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	BRASIL: PRIMEIRO REINADO  O PERÍODO REGENCIAL E AS CONTESTAÇÕES AO PODER CENTRAL  O BRASIL DO SEGUNDO REINADO: POLÍTICA E ECONOMIA  A LEI DE TERRAS E SEUS DESDOBRAMENTOS NA POLÍTICA DO SEGUNDO REINADO  TERRITÓRIOS E FRONTEIRAS: A GUERRA DO PARAGUAI	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.  (EF08HI03BA) Analisar a Revolta dos Malês e seus objetivos e consequências, no contexto do período regencial brasileiro  (EF08HI16*) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado, a partir da análise da Revolta da Sabinada  (EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito
		O ESCRAVISMO NO BRASIL DO SÉCULO XIX: PLANTATIONS E REVOLTAS DE ESCRAVIZADOS, ABOLICIONISMO E POLÍTICAS MIGRATÓRIAS NO BRASIL IMPERIAL	(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.  (EF08HI03BA) Analisar e discutir as formas de enfrentamento adotadas pelos escravizados para resistir à escravidão.  (EF08HI04BA) Caracterizar e contextualizar a formação de quilombos no Brasil, identificando comunidades remanescentes no território a que pertence, relacionando as contribuições destas para a preservação identitária.
		POLÍTICAS DE EXTERMÍNIO DO INDÍGENA DURANTE O IMPÉRIO	(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.

III UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MODERNIZAÇÃO,		O BRASIL DA ERA JK E O IDEAL DE UMA NAÇÃO MODERNA: A URBANIZAÇÃO E SEUS DESDOBRAMENTOS EM UM PAÍS EM TRANSFORMAÇÃO.	(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.  (EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.

<p>DITADURA CIVIL- MILITAR E REDEMOCRATIZA ÇÃO: O BRASIL APÓS 1946</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p>	<p>OS ANOS 1960: REVOLUÇÃO CULTURAL?  A DITADURA CIVIL- MILITAR E OS PROCESSOS DE RESISTÊNCIA.</p>	<p>(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.</p>
		<p>AS QUESTÕES INDÍGENA E NEGRA E A DITADURA.</p>	<p>(EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil- militar.</p>



**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**  
**COMPONENTE CURRICULAR**  
**MATEMÁTICA**



## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas como aspecto prático-utilitário; expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).
7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas, para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

## I UNIDADE

I UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL: CARACTERÍSTICAS, LEITURA, ESCRITA, LOCALIZAÇÃO NA RETA NUMÉRICA E COMPARAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS E DE NÚMEROS RACIONAIS REPRESENTADOS NA FORMA DECIMAL.	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.  (EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.
		OPERAÇÕES (ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO, DIVISÃO E POTENCIAÇÃO) COM NÚMEROS NATURAIS	(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.
ÁLGEBRA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	PROPRIEDADES DA IGUALDADE	(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.
		PROBLEMAS QUE TRATAM DA PARTIÇÃO DE UM TODO EM DUAS PARTES DESIGUAIS, ENVOLVENDO RAZÕES ENTRE AS PARTES E ENTRE UMA DAS PARTES E O TODO	(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.  (EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	ÂNGULOS: NOÇÃO, USOS E MEDIDA	(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TABELAS E GRÁFICOS (DE COLUNAS OU BARRAS SIMPLES OU MÚLTIPLAS) REFERENTES A VARIÁVEIS CATEGÓRICAS E A VARIÁVEIS NUMÉRICAS	(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.  (EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.

		<p>COLETA DE DADOS, ORGANIZAÇÃO E REGISTRO.</p> <p>CONSTRUÇÃO DE DIFERENTES TIPOS DE GRÁFICOS PARA</p>	<p>(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações em tabelas, gráficos variados e textos verbais.</p>
		<p>REPRESENTÁ-LOS E INTERPRETAÇÃO DAS INFORMAÇÕES</p> <p>DIFERENTES TIPOS DE REPRESENTAÇÃO DE INFORMAÇÕES: GRÁFICOS E FLUXOGRAMAS</p>	<p>(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).</p>

### I UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>NÚMEROS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<p>MÚLTIPLOS E DIVISORES DE UM NÚMERO NATURAL.</p> <p>NÚMEROS INTEIROS: USOS, HISTÓRIA, ORDENAÇÃO, ASSOCIAÇÃO COM PONTOS DA RETA NUMÉRICA E OPERAÇÕES</p>	<p>(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.</p> <p>(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.</p> <p>(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.</p> <p>(EF07MA1BA) Calcular, mentalmente ou por escrito, as operações com números inteiros (por meio de estratégias variadas), compreendendo os processos nelas envolvidos.</p>
<b>GEOMETRIA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<p>A CIRCUNFERÊNCIA COMO LUGAR GEOMÉTRICO</p> <p>MEDIDA DO COMPRIMENTO DA CIRCUNFERÊNCIA</p>	<p>(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.</p>

<b>GEOMETRIA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<p>RELAÇÕES ENTRE OS ÂNGULOS FORMADOS POR RETAS PARALELAS INTERSECTADAS POR UMA TRANSVERSAL.</p> <p>TRIÂNGULOS: CONSTRUÇÃO, CONDIÇÃO DE EXISTÊNCIA E SOMA DAS MEDIDAS DOS ÂNGULOS INTERNOS</p>	<p>(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.</p> <p>(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°.</p>
------------------	---------------------------	--	--

### I UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>NÚMEROS</b>		NOTAÇÃO CIENTÍFICA.	(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	O PRINCÍPIO MULTIPLICATIVO DA CONTAGEM.	(EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	PORCENTAGENS. POTENCIAÇÃO E RADICAÇÃO.	<p>(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.</p> <p>(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.</p>
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	DÍZIMAS PERIÓDICAS: FRAÇÃO GERATRIZ.	(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	PRINCÍPIO MULTIPLICATIVO DA CONTAGEM  SOMA DAS PROBABILIDADES DE TODOS OS ELEMENTOS DE UM ESPAÇO AMOSTRAL.	(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.

<b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	GRÁFICOS DE BARRAS, COLUNAS, LINHAS OU SETORES E SEUS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS E ADEQUAÇÃO PARA DETERMINADO CONJUNTO DE DADOS	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	ORGANIZAÇÃO DOS DADOS DE UMA VARIÁVEL CONTÍNUA EM CLASSES.	(EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.

<b>I UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>NÚMEROS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	NÚMEROS REAIS PARA MEDIR QUALQUER SEGMENTO DE RETA.  POTÊNCIAS COM EXPOENTES NEGATIVOS E FRACIONÁRIOS.  NÚMEROS REAIS: NOTAÇÃO CIENTÍFICA E PROBLEMAS	(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).  (EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.  (EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.
<b>ÁLGEBRA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	RAZÃO ENTRE GRANDEZAS DE ESPÉCIES DIFERENTES.	(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.
<b>GEOMETRIA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	DEMONSTRAÇÕES DE RELAÇÕES ENTRE OS ÂNGULOS FORMADOS POR RETAS PARALELAS INTERSECTADAS POR UMA TRANSVERSAL.  RELAÇÕES ENTRE ARCOS E ÂNGULOS NA CIRCUNFERÊNCIA DE UM CÍRCULO.	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.  (EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.

<b>GEOMETRIA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	VISTAS ORTOGONAIS DE FIGURAS ESPACIAIS	(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar tal conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	UNIDADES DE MEDIDA PARA MEDIR DISTÂNCIAS MUITO GRANDES E MUITO PEQUENAS.	(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.

## II UNIDADE

<b>II UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>NÚMEROS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<p>FLUXOGRAMA PARA DETERMINAR A PARIDADE DE UM NÚMERO NATURAL;</p> <p>MÚLTIPLOS E DIVISORES DE UM NÚMERO NATURAL;</p> <p>NÚMEROS PRIMOS E COMPOSTOS</p>	<p>(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 100 e 1000.</p> <p>(EF06MA04BA) Resolver situações-problema de contagem, que envolvam o princípio multiplicativo, por meio de estratégias variadas, como a construção de diagramas, tabelas e esquemas sem aplicação de fórmulas.</p>
		<p>FRAÇÕES: SIGNIFICADOS (PARTE/TODO, QUOCIENTE), EQUIVALÊNCIA, COMPARAÇÃO, ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO; CÁLCULO DA FRAÇÃO DE UM NÚMERO NATURAL; ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE FRAÇÕES</p>	<p>(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.</p> <p>(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.</p> <p>(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.</p> <p>(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.</p>

		<p>OPERAÇÕES (ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO, DIVISÃO E POTENCIAÇÃO) COM NÚMEROS RACIONAIS</p>	<p>(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.</p>
<b>GEOMETRIA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<p>PLANO CARTESIANO: ASSOCIAÇÃO DOS VÉRTICES DE UM POLÍGONO A PARES ORDENADOS</p>	<p>(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.</p> <p>(EF06MA05BA) Representar e interpretar o deslocamento de um ponto num plano cartesiano por um segmento de reta orientado.</p>
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<p>PLANTAS BAIXAS E VISTAS AÉREAS</p> <p>PERÍMETRO DE UM QUADRADO COMO GRANDEZA PROPORCIONAL À MEDIDA DO LADO</p>	<p>(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.</p> <p>(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.</p>
<b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<p>CÁLCULO DE PROBABILIDADE, COMO A RAZÃO ENTRE O NÚMERO DE RESULTADOS FAVORÁVEIS E O TOTAL DE RESULTADOS POSSÍVEIS EM UM ESPAÇO AMOSTRAL EQUIPROVÁVEL CÁLCULO DE PROBABILIDADE POR MEIO DE MUITAS REPETIÇÕES DE UM EXPERIMENTO (FREQUÊNCIAS DE OCORRÊNCIAS E PROBABILIDADE FREQUENTISTAS)</p>	<p>(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.</p>
		<p>PROBLEMAS SOBRE MEDIDAS ENVOLVENDO GRANDEZAS COMO COMPRIMENTO, MASSA, TEMPO, TEMPERATURA, ÁREA, CAPACIDADE E VOLUME</p>	<p>(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.</p> <p>(EF06MA07BA) Mobilizar ideias referentes ao contexto histórico das grandezas e medidas.</p>



II UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	FRAÇÃO E SEUS SIGNIFICADOS: COMO PARTE DE INTEIROS, RESULTADO DA DIVISÃO, RAZÃO E OPERADOR	(EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.  (EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.  (EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e do operador.  (EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.
		NÚMEROS RACIONAIS NA REPRESENTAÇÃO FRACIONÁRIA E NA DECIMAL: USOS, ORDENAÇÃO E ASSOCIAÇÃO COM PONTOS DA RETA NUMÉRICA E OPERAÇÕES	(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.  (EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.
NÚMEROS	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	CÁLCULO DE PORCENTAGENS E DE ACRÉSCIMOS E DECRÉSCIMOS SIMPLES.	(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.
GEOMETRIA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	POLÍGONOS REGULARES: QUADRADO E TRIÂNGULO EQUILÁTERO	(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.  (EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado).
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	EXPERIMENTOS ALEATÓRIOS: ESPAÇO AMOSTRAL E ESTIMATIVA DE PROBABILIDADE POR MEIO DE FREQUÊNCIA DE OCORRÊNCIAS	(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.
		ESTATÍSTICA: MÉDIA E AMPLITUDE DE UM CONJUNTO DE DADOS	(EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.

## II UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ÁLGEBRA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	VALOR NUMÉRICO DE EXPRESSÕES ALGÉBRICAS.  ASSOCIAÇÃO DE UMA EQUAÇÃO LINEAR DE 1º GRAU A UMA RETA NO PLANO CARTESIANO.	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.  (EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.
ÁLGEBRA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	SISTEMA DE EQUAÇÕES POLINOMIAIS DE 1º GRAU: RESOLUÇÃO ALGÉBRICA E REPRESENTAÇÃO NO PLANO CARTESIANO	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.
GEOMETRIA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	CONGRUÊNCIA DE TRIÂNGULOS E DEMONSTRAÇÕES DE PROPRIEDADES DE QUADRILÁTEROS.	(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.
GEOMETRIA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	CONSTRUÇÕES GEOMÉTRICAS: ÂNGULOS DE 90°, 60°, 45° E 30° E POLÍGONOS REGULARES.	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.  (EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.
GEOMETRIA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	MEDIATRIZ E BISSETRIZ COMO LUGARES GEOMÉTRICOS: CONSTRUÇÃO E PROBLEMAS.	(EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.
GEOMETRIA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	TRANSFORMAÇÕES GEOMÉTRICAS: SIMETRIAS DE TRANSLAÇÃO, REFLEXÃO E ROTAÇÃO.	(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.

## II UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	PORCENTAGENS: PROBLEMAS QUE ENVOLVEM CÁLCULO DE PERCENTUAIS SUCESSIVOS	(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.

<b>NÚMEROS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<b>NÚMEROS IRRACIONAIS: RECONHECIMENTO E LOCALIZAÇÃO DE ALGUNS NA RETA NUMÉRICA.</b>	(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização.  (EF09MA01BA) Constatar, explorando o contexto local, que existem situações problemas, em particular algumas vinculadas à Geometria e às medidas, cujas soluções não são dadas por meio de números racionais de alguns deles na reta numérica.
<b>ÁLGEBRA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<b>EXPRESSÕES ALGÉBRICAS: FATORAÇÃO E PRODUTOS NOTÁVEIS  RESOLUÇÃO DE EQUAÇÕES POLINOMIAIS DO 2º GRAU POR MEIO DE FATORAÇÕES.</b>	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
<b>ÁLGEBRA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<b>FUNÇÕES: REPRESENTAÇÕES NUMÉRICA, ALGÉBRICA E GRÁFICA.  GRANDEZAS DIRETAMENTE PROPORCIONAIS E GRANDEZAS INVERSAMENTE PROPORCIONAIS.</b>	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.  (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.
<b>GEOMETRIA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<b>SEMELHANÇA DE TRIÂNGULOS</b>	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<b>VOLUME DE PRISMAS E CILINDROS</b>	(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<b>UNIDADES DE MEDIDA UTILIZADAS NA INFORMÁTICA.</b>	(EF09MA04BA) Identificar a relevância das unidades convencionais no processo de comunicação.
<b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<b>ANÁLISE DE PROBABILIDADE DE EVENTOS ALEATÓRIOS: EVENTOS DEPENDENTES E INDEPENDENTES</b>	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.

### III UNIDADE

<b>III UNIDADE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
		<b>APROXIMAÇÃO DE NÚMEROS PARA MÚLTIPLOS DE POTÊNCIAS DE 10</b>	(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.

<b>NÚMEROS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<p>OPERAÇÕES (ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO, DIVISÃO E POTENCIAÇÃO) COM NÚMEROS RACIONAIS</p>	<p>(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.</p>
		<p>CÁLCULO DE PORCENTAGENS POR MEIO DE ESTRATÉGIAS DIVERSAS, SEM FAZER USO DA “REGRA DE TRÊS”</p>	<p>(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> <p>(EF06MA05BA) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, inclusive utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p>
<b>GEOMETRIA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<p>POLÍGONOS: CLASSIFICAÇÕES QUANTO AO NÚMERO DE VÉRTICES, ÀS MEDIDAS DE LADOS E ÂNGULOS E AO PARALELISMO E PERPENDICULARISMO DOS LADOS.</p>	<p>(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.</p> <p>(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.</p> <p>(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.</p>
		<p>CONSTRUÇÃO DE FIGURAS SEMELHANTES: AMPLIAÇÃO E REDUÇÃO DE FIGURAS PLANAS EM MALHAS QUADRICULADAS</p>	<p>(EF06MA06BA) Desenvolver noções de semelhanças de figuras planas a partir de ampliações ou reduções, identificando as medidas que se alteram (ângulos) e as que se modificam (dos lados, da superfície e do perímetro).</p>
		<p>PRISMAS E PIRÂMIDES: PLANIFICAÇÕES E RELAÇÕES ENTRE SEUS ELEMENTOS (VÉRTICES, FACES E ARESTAS)</p>	<p>(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.</p>
<b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<p>CONSTRUÇÃO DE RETAS PARALELAS E PERPENDICULARES, FAZENDO USO DE RÉGUAS, ESQUADROS E SOFTWARES</p>	<p>(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).</p>

<b>III UNIDADE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>ÁLGEBRA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	LINGUAGEM ALGÉBRICA: VARIÁVEL E INCÓGNITA	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. (EF07MA02BA) Produzir diferentes escritas algébricas. (EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.
		EQUIVALÊNCIA DE EXPRESSÕES ALGÉBRICAS: IDENTIFICAÇÃO DA REGULARIDADE DE UMA SEQUÊNCIA NUMÉRICA	(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.
		PROBLEMAS ENVOLVENDO GRANDEZAS DIRETAMENTE PROPORCIONAIS E GRANDEZAS INVERSAMENTE PROPORCIONAIS	(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.
		EQUAÇÕES POLINOMIAIS DO 1º GRAU	(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$ , fazendo uso das propriedades da igualdade.
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	PROBLEMAS ENVOLVENDO MEDIÇÕES	(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas, inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.
<b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	PESQUISA AMOSTRAL E PESQUISA CENSITÁRIA.  PLANEJAMENTO DE PESQUISA, COLETA E ORGANIZAÇÃO DOS DADOS, CONSTRUÇÃO DE TABELAS E GRÁFICOS E INTERPRETAÇÃO DAS INFORMAÇÕES	(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.
		GRÁFICOS DE SETORES: INTERPRETAÇÃO, PERTINÊNCIA E CONSTRUÇÃO PARA REPRESENTAR CONJUNTO DE DADOS	(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.

<b>III UNIDADE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>ALGEBRA</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	EQUAÇÃO POLINOMIAL DE 2º GRAU DO TIPO $AX^2 = B$	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$ .
		SEQUÊNCIAS RECURSIVAS E NÃO RECURSIVAS	(EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.  (EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes
		VARIAÇÃO DE GRANDEZAS: DIRETAMENTE PROPORCIONAIS, INVERSAMENTE PROPORCIONAIS OU NÃO PROPORCIONAIS	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.  (EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.  (EF08MA13BA) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente
			proporcionais, especialmente por meio de um estudo de regra de três simples e composta.
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	ÁREA DE FIGURAS PLANAS  ÁREA DO CÍRCULO E COMPRIMENTO DE SUA CIRCUNFERÊNCIA	(EF08MA01BA) Calcular área de figuras planas bem como o volume de blocos retangulares.  (EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.
		VOLUME DE CILINDRO RETO MEDIDAS DE CAPACIDADE	(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.  (EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular
<b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	GRÁFICOS DE BARRAS, COLUNAS, LINHAS OU SETORES E SEUS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS E ADEQUAÇÃO PARA DETERMINADO CONJUNTO DE DADOS	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.

		<p>ORGANIZAÇÃO DOS DADOS DE UMA VARIÁVEL CONTÍNUA EM CLASSES</p> <p>MEDIDAS DE TENDÊNCIAS CENTRAL E DE DISPERSÃO</p>	<p>(EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que remusam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.</p> <p>(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los à dispersão de dados, indicada pela amplitude.</p>
--	--	--	--

### III UNIDADE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GEOMETRIA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<p>RELAÇÕES MÉTRICAS NO TRIÂNGULO RETÂNGULO</p> <p>TEOREMA DE PITÁGORAS: VERIFICAÇÕES EXPERIMENTAIS E DEMONSTRAÇÃO</p>	<p>(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.</p>
		<p>RETAS PARALELAS CORTADAS POR TRANSVERSAIS: TEOREMAS DE PROPORCIONALIDADE E VERIFICAÇÕES EXPERIMENTAIS</p> <p>POLÍGONOS REGULARES</p>	<p>(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes</p> <p>(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.</p> <p>(EF09MA02BA) Analisar em poliedros a posição relativa de duas arestas (paralelas, perpendiculares, reversas) e de duas faces (paralelas, perpendiculares).</p>
		<p>DISTÂNCIA ENTRE PONTOS NO PLANO CARTESIANO</p>	<p>(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.</p>
		<p>ANÁLISE DE GRÁFICOS DIVULGADOS PELA MÍDIA: ELEMENTOS QUE PODEM INDUZIR A ERROS DE LEITURA OU DE INTERPRETAÇÃO</p>	<p>(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.</p>



<p><b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b></p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p>	<p>LEITURA, INTERPRETAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE DADOS DE PESQUISA EXPRESSOS EM TABELAS DE DUPLA ENTRADA, GRÁFICOS DE COLUNAS SIMPLES E AGRUPADAS, GRÁFICOS DE BARRAS E DE SETORES E GRÁFICOS PICTÓRICOS</p>	<p>(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.</p>
		<p>PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DE PESQUISA AMOSTRAL E APRESENTAÇÃO DE RELATÓRIO</p>	<p>(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.</p> <p>(EF09MA05BA) Aplicar conceitos de álgebra na exploração de pesquisas estatísticas.</p>

# ENSINO MÉDIO



canal  
**educa**  
B A H I A

SECRETARIA  
DA EDUCAÇÃO  
**GOVERNO  
DO ESTADO**



**ÁREA DE LINGUAGENS  
E SUAS TECNOLOGIAS**

**1ª SÉRIE**



A construção do **Currículo Essencial a Área de Linguagens e suas Tecnologias**, cuja seleção dos objetos de conhecimento traz a preocupação com a formação cidadã dos estudantes, também prima em observar em suas práticas pedagógicas, as necessidades e condições de professores e professoras, e dos estudantes, diante do contexto atual em que vivemos.

O contexto atual traz ainda, na elaboração desse Currículo Essencial, o emprego de ferramentas digitais para que o ensino remoto ou híbrido dialogue com os conhecimentos e as realidades vividas por professoras e professores e seus(suas) estudantes. A reflexão da equipe durante a elaboração desse Currículo Essencial considera ainda as possibilidades de construções desses Objetos de Conhecimento e o desenvolvimento das habilidades vinculadas a eles com novas práticas pedagógicas de maneira a tornar realmente significativas essas experiências vividas por estudantes e seus(suas) professores e professoras.

Diante da multiplicidade de contextos e a diversidade social e cultural em que estão imersos os professores, as professoras e os(as) estudantes, em cada um de seus 27 Territórios de Identidade do Estado da Bahia, decidiu-se pela elaboração desse Currículo Essencial, tendo como ponto de partida o cenário do Ensino Médio da Rede Pública do Estado da Bahia e, as incertezas geradas pela pandemia. Além disso, buscou-se construir uma proposta cuja escolhas de habilidades e objetos de conhecimento pudessem estar próximas do que os docentes da rede buscam, a fim de que tais escolhas pudessem ser acolhidas por professores e professoras e seus(suas) estudantes, no momento de retorno das aulas, após o período de pandemia em que vivemos.

Na busca pelo atendimento das demandas da rede para a área de Linguagens e suas Tecnologias, e no processo de elaboração de estratégias de atendimento aos(às) estudantes nesse retorno às aulas, foram estabelecidos critérios para a definição do que deveria ser contemplado em cada componente curricular e os objetos de conhecimento essenciais para a formação dos(das) estudantes, além das habilidades prioritárias a serem desenvolvidas nesse período, visando as possibilidades de futuras progressões para as séries subsequentes. Nesse sentido, foram considerados na seleção e na construção do Currículo Essencial, que agora é oferecido à rede, os seguintes critérios:

1. Prioridade para os conteúdos que são pré-requisitos para outros objetos de conhecimento, considerando a provável progressão dos(das) estudantes para a série seguinte à que eles(elas) estão cursando atualmente. Nesse sentido, os(as) estudantes que progredirem após o ano letivo de 2020 terão construído a aprendizagens relacionadas aos objetos de conhecimento e também terão desenvolvido as competências e habilidades necessários ao seu sucesso escolar na série subsequente;
2. Atenção aos objetos de conhecimentos e as habilidades essenciais para que os estudantes estejam preparados para exames de alto impacto, como o ENEM e vestibulares nacionais, tendo em vista, ainda, o currículo das séries anteriores.

Como horizonte, a expectativa é de que professores, professoras e estudantes, diante dos desafios do mundo atual, possam vivenciar este Currículo Essencial de forma contínua e abrangente e que as equipes escolares busquem desenvolver abordagens pedagógicas variadas e metodologias que estimulem os estudantes ao estudo, à pesquisa e à construção de conhecimentos neste tão esperado retorno às aulas.

Redatores e Coordenação de Linguagens / BNCC – Ensino Médio

## **COMPETÊNCIAS**

- Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.
- Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
- Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.
- Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.
- Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.
- Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
- Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

### **CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

- **VIDA PESSOAL**
- **JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO**
- **VIDA PÚBLICA**
- **PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**
- **ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

## I UNIDADE

<b>ARTE - 1ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA LINGUAGEM VISUAL; PRINCÍPIOS BÁSICOS DE COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA.	(EM13LGG103) Analisar, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras e gestuais).  (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
APRECIÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE OBRAS DE ARTE.	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos para produzir sentidos em diferentes contextos.  (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.
INSTALAÇÃO ATRAVÉS DO MOVIMENTO E DAS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS.	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.  (EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções (artísticas, corporais e verbais).  (EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais e individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas ( artes visuais, audiovisual, dança, música, teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de natureza diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA - 1ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
GINÁSTICA GERAL E SUAS POSSIBILIDADES NA COMUNIDADE LOCAL.	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.  (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas as possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.  (EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, e a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
EXERCÍCIO FÍSICO E SUAS CONEXÕES COM SAÚDE, ESTÉTICA CORPORAL, PADRÕES DE BELEZA, MÍDIA E INDÚSTRIA CULTURAL.	(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas as possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade  EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.



EXERCÍCIO FÍSICO E DOENÇAS HIPOCINÉTICAS.	<p>(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, e a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.</p> <p>(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.</p>
---	---

### INGLÊS - 1ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
REDES SOCIAIS (LEITURA E DISCUSSÃO DE TEXTOS).	<p>(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p>
ROTINA (ESTRUTURAS VERBAIS E VOCABULÁRIO).	<p>(EM13LGG103) Analisar, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras e gestuais).</p> <p>EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p> <p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos para produzir sentidos em diferentes contextos.</p>
BIOGRAFIA E NEWS (LEITURA E ESTRUTURAS VERBAIS).	<p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>

### LÍNGUA PORTUGUESA - 1ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
COMUNICAÇÃO INTERLIGADA - LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL METODOLOGIA DE LEITURA INTERPRETATIVA E CRÍTICA.	<p>(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.</p> <p>(EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.</p> <p>(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.</p>

<p>UMA LÍNGUA, MUITAS LÍNGUAS - ORALIDADE E VARIAÇÃO LINGUÍSTICA - COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO. ATO COMUNICATIVO E OS ELEMENTOS DE COMUNICAÇÃO.</p>	<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LP25) Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmio livre etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum.</p>
<p>TEXTO LITERÁRIO E NÃO LITERÁRIO. FUNÇÕES DA LINGUAGEM.</p>	<p>(EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.</p> <p>(EM13LP25) Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmio livre etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum.</p>
<p>RELAÇÕES LINGUÍSTICAS: PAPEL SEMÂNTICOS DOS PRONOMES, ARTIGOS E NUMERAIS.</p>	<p>(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura, /escuta considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> <p>(EM13LP25) Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmio livre etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum.</p>

## II UNIDADE

<b>ARTE - 1ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>ARTES VISUAIS</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
FORMAS DE EXPRESSÃO CULTURAL LOCAL: GRAFITE E O SAMBA DE RODA.	(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.
O DIÁLOGO ENTRE AS LINGUAGENS VISUAIS E CÊNICAS.	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.  (EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais e individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas ( artes visuais, audiovisual, dança, música, teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de natureza diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.  (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
AS PROPRIEDADES DAS MATERIALIDADES: PLÁSTICAS, TÁTEIS E SENSORIAIS.	(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.
CARACTERÍSTICAS CONTEXTUAIS DA SEMANA DE ARTE MODERNA (SEMANA DE 22).	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.  (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses ( visuais, verbais, sonoras, gestuais).  (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
<b>MÚSICA</b>	
IDENTIFICAR E APRECIAR CRITICAMENTE DIVERSAS FORMAS E GÊNEROS DE EXPRESSÃO MUSICAL, RECONHECENDO E ANALISANDO O USO E FUNÇÃO DA MÚSICA EM DIVERSOS CONTEXTOS.	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
JOGOS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIACÃO MUSICAL.	(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais e individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas ( artes visuais, audiovisual, dança, música, teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de natureza diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.
EXPERIENCIAR AS NOVAS TECNOLOGIAS NA MÚSICA COM APLICATIVOS PARA ACESSAR, APRECIAR, PRODUZIR, REGISTRAR E COMPARTILHAR PRÁTICAS E REPERTÓRIOS MUSICAIS, DE MODO REFLEXIVO, ÉTICO E RESPONSÁVEL.	(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.  (EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

PROCEDIMENTOS E TÉCNICAS DE REGISTRO EM ÁUDIO E AUDIOVISUAIS.	(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais e individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas ( artes visuais, audiovisual, dança, música, teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de natureza diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.
<b>TEATRO</b>	
MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, COM FOCO NAS EXPRESSÕES DRAMÁTICAS LOCAIS E REGIONAIS	(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.
HISTÓRIA DO TEATRO, RECONHECENDO PERÍODOS, ESTILOS, ASPECTOS TÉCNICOS E FORMAS TEATRAIS EM DIFERENTES CONTEXTOS HISTÓRICO-CULTURAIS.	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
LEITURA E ESCRITA DE TEXTO DRAMÁTICO.	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

### EDUCAÇÃO FÍSICA - 1ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRINCÍPIOS, ARTES MARCIAIS E ESPORTE DE COMBATE.	(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.
LUTAS INDÍGENAS E CAPOEIRA.	(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

CULTURA RÍTMICA NACIONAL E DANÇAS POPULARES.	(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.
DANÇAS DE MATRIZES AFRICANAS E INDÍGENAS.	(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

### INGLÊS - 1ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PESQUISA E LEITURA COMPARATIVA DE TEXTOS ARTÍSTICOS E/OU LITERÁRIOS EM MÍDIAS DIVERSAS QUE TRATEM DE UM MESMO TEMA.	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
POSSÍVEIS LEITURAS COMPARATIVAS DE MUNDO A PARTIR DE TEXTOS ARTÍSTICOS E/OU LITERÁRIOS DE AUTORES AFRO-AMERICANOS COM OUTRAS LEITURAS DE MUNDO.	(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. (EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.

REMEDIAÇÃO DE UMA OBRA ARTÍSTICA. POR EXEMPLO, TRANSFORMAR UM POEMA EM MÚSICA, UMA MÚSICA EM UM VIDEO-CLIP, UM CONTO EM POEMA, ETC.	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.  (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
ELEMENTOS DISCURSIVOS E GRAMÁTICA (DE ACORDO COM AS DÚVIDAS DOS ALUNOS QUE SURGEM DURANTE OS PROCESSOS DE LEITURA).	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.  (EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
VOCABULÁRIO: DE ACORDO COM AS DÚVIDAS DOS ALUNOS QUE SURGEM DURANTE OS PROCESSOS DE LEITURA E ESCRITA.	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

<b>LÍNGUA PORTUGUESA - 1ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO TEXTO LITERÁRIO.	(EM13LP23) Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.
ESTILOS E GÊNEROS LITERÁRIOS: TROVADORISMO E HUMANISMO.	(EM13LP23) Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.
CLASSICISMO: RENOVAÇÃO E INOVAÇÃO.	(EM13LP23) Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.
GRUPO VERBAL (VERBO, ADVÉRBIO E LOCUÇÃO ADVERBIAL).	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

VERBO: RELAÇÕES MODO-TEMPORAIS.	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
FUNÇÃO ESPECIFICADORA / RESTRITIVA DOS ADVÉRBIOS E LOCUÇÕES ADVERBIAIS NO ALCANCE DA REFERÊNCIA FEITA PELOS VERBOS, ADJETIVOS E DO PRÓPRIO ADVÉRBIO.	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
QUINHENTISMO NO BRASIL: CARACTERÍSTICAS E VALORES	(EM13LP23) Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.

### III UNIDADE

<b>ARTE - 1ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>ARTES VISUAIS</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
PERFORMANCE- MOVIMENTO ARTÍSTICO E SUA INTERAÇÃO SOCIOCULTURAL.	(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.
LEITURA DRAMÁTICA - PRODUÇÃO TEXTUAL, VISUAL E CÊNICA.	(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.  (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.
DESENHO E PINTURA DIGITAL- ENCONTRO COM AS NOVAS MÍDIAS.	(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais e individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas ( artes visuais, audiovisual, dança, música, teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de natureza diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas..  (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
ARTE COM PIXEL-ELEMENTOS GRÁFICOS COMPUTACIONAIS.	(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.
CARACTERÍSTICAS CONTEXTUAIS DA SEMANA DE ARTE MODERNA (SEMANA DE 22).	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
<b>MÚSICA</b>	
IDENTIFICAR, REGISTRAR E REPRODUZIR SONS.	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
EXPERIÊNCIAS DE IMPROVISAÇÃO COM A MÚSICA DESCRITIVA.	(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.
FORMAS DE REGISTRO MUSICAL (CONVENCIONAL E NÃO CONVENCIONAL).	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
INSTALAÇÃO SONORA (TRANSFORMAÇÕES DO VISUAL PARA O SONORO).	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
<b>TEATRO</b>	
FRUIÇÃO DE ESPETÁCULOS DE TEATRO, IDENTIFICANDO E DISTINGUINDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA LINGUAGEM.	(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.
TÉCNICAS E TECNOLOGIAS DA CENA TEATRAL: ILUMINAÇÃO, CENÁRIO, FIGURINO, MAQUIAGEM, SONOPLASTIA, ENTRE OUTROS.	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.



CRIAÇÃO DE CENAS, ENCENAÇÕES E/OU ESPETÁCULOS UTILIZANDO TÉCNICAS DE IMPROVISAÇÕES DIVERSAS.	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
--	--

### EDUCAÇÃO FÍSICA - 1ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
JOGOS POPULARES E CULTURA LOCAL.	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas da cultura corporal, de modo a estabelecer relações construtivas, éticas e de respeito às diferenças.
JOGOS DE MATRIZES AFRICANAS E INDÍGENAS.	(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções (artísticas, corporais e verbais).
ORIGEM E EVOLUÇÃO HISTÓRICA DAS DIVERSAS MODALIDADES ESPORTIVAS COLETIVAS PRESENTES NA CULTURA LOCAL;	(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
JOGOS, ESPORTES E LAZER.	(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

### INGLÊS - 1ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PESQUISA E LEITURA COMPARATIVA DE TEXTOS VARIADOS EM LÍNGUA INGLESA QUE TRATEM DE TEMAS VEICULADOS NA MÍDIA LOCAL, ESTADUAL, NACIONAL E INTERNACIONAL.	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.  (EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
O CONTRASTE ENTRE AS LINGUAGENS VEICULADAS EM MÍDIAS, JORNALÍSTICAS, TELEVISIVA, DIGITAL, ETC., E A LINGUAGEM CIENTÍFICA E ACADÊMICA.	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.  (EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
A MÍDIA E OS SUJEITOS EM PAPÉIS DIFERENTES FAZEM ESCOLHAS ESPECÍFICAS, A PARTIR DE PONTOS DE VISTAS PRÓPRIOS, DE PALAVRAS E DE IMAGENS, DE GRUPOS SOCIAIS E SEUS CORPOS, AO DISCORRER SOBRE DETERMINADOS TEMAS SOCIAIS, CULTURAIS, ECONÔMICOS, ETC.	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.  (EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.
ELEMENTOS DISCURSIVOS E GRAMÁTICA (DE ACORDO COM AS DÚVIDAS DOS ALUNOS QUE SURTEM DURANTE OS PROCESSOS DE LEITURA).	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.  (EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.



<p>VOCABULÁRIO: DE ACORDO COM AS DÚVIDAS DOS ALUNOS QUE SURGEM DURANTE OS PROCESSOS DE LEITURA E ESCRITA.</p>	<p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>
---	---

<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - 1ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b></p>	
<p><b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b></p>	<p><b>HABILIDADES</b></p>
<p>A LÍRICA DO BARROCO.</p>	<p>(EM13LP23) Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.</p>
<p>ARCADISMO: POESIA DAS LUZES E DA INCONFIDÊNCIA.</p>	<p>(EM13LP23) Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.</p>
<p>VERBO: RELAÇÕES MODO-TEMPORAIS.</p>	<p>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>
<p>ADVÉRBIO</p>	<p>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>
<p>VARIAÇÃO LINGUÍSTICA</p>	<p>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>
<p>VERBO: VALORES SEMÂNTICOS DOS DISTINTOS ASPECTOS VERBAIS.</p>	<p>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>
<p>PROCESSOS DE ESTRUTURAÇÃO E FORMAÇÃO DAS PALAVRAS.</p>	<p>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>



**ÁREA DE LINGUAGENS  
E SUAS TECNOLOGIAS  
2ª SÉRIE**

## **COMPETÊNCIAS**

- Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.
- Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
- Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.
- Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.
- Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.
- Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
- Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

### **CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

- **VIDA PESSOAL**
- **JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO**
- **VIDA PÚBLICA**
- **PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**
- **ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

## I UNIDADE

<b>ARTE - 2ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
MANIFESTAÇÕES CULTURAIS NO RECÔNCAVO BAIANO E AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS (TEATRO, DANÇA E MÚSICA).	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.  (EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.
A ARTE NA CULTURA AFRO-BRASILEIRA E NAS PRODUÇÕES CULTURAIS DOS POVOS INDÍGENAS BRASILEIROS E DOS POVOS AFRICANOS.	EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.  (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
DI CAVALCANTI – ARTE BRASILEIRA. RELACIONAR AS PRÁTICAS MUSICAIS ÀS DIFERENTES DIMENSÕES DA VIDA SOCIAL, CULTURAL, POLÍTICA, HISTÓRICA, ECONÔMICA, ESTÉTICA E ÉTICA.	EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.  (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.  (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA - 2ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
CARACTERÍSTICAS DOS ESPORTES NOS TEMPOS E ESPAÇOS.	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.  (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
RELAÇÕES DO ESPORTE COM A SAÚDE, MÍDIA E O LAZER.	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.  (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.  (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.

ESPORTES ADAPTADOS.	<p>(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.</p> <p>(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p>
---------------------	---

### INGLÊS - 2ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ESTUDO DE GÊNEROS TEXTUAIS DIVERSOS E ANÁLISE DO DISCURSO.	<p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p> <p>(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</p>
ESTRATÉGIAS DE LEITURA PARA COMPREENSÃO DO SENTIDO DO TEXTO.	<p>(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p>EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>
TEMPOS VERBAIS: PASSADO, PRESENTE E FUTURO	<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>

<b>LÍNGUA PORTUGUESA - 2ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<p>COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS DIVERSOS.</p>	<p>(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.</p> <p>(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/ audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso, etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p>
<p>SINTAXE: ESTUDO DA RELAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS.</p>	<p>(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na recepção, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução).</p>
<p>GRUPO VERBAL (VERBO, ADVÉRBIO E LOCUÇÃO ADVERBIAL).</p>	<p>(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>
<p>FATORES DE TEXTUALIDADE: INTENCIONALIDADE, ACEITABILIDADE, SITUACIONALIDADE, INFORMATIVIDADE E INTERTEXTUALIDADE.</p>	<p>(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/ audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso, etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p>

## II UNIDADE

<b>ARTE - 2ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<p>EXPRESSIONISMO - IMPORTÂNCIA ARTÍSTICA E AS INFLUÊNCIAS NA BAHIA.</p>	<p>(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>
<p>ABSTRACIONISMO - O MOVIMENTO ARTÍSTICO E A EXPRESSIVIDADE OU VISUALIZANDO A SUBJETIVIDADE.</p>	<p>(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica</p> <p>(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais e individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas ( artes visuais, audiovisual, dança, música, teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de natureza diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p>



CUBISMO - FRAGMENTAÇÃO DO OLHAR.	<p>(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.</p> <p>(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.</p>
----------------------------------	---

### EDUCAÇÃO FÍSICA - 2ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ESTILO DE VIDA ATIVO E HÁBITOS SAUDÁVEIS	(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
TECNOLOGIAS DIGITAIS NAS PRÁTICAS CORPORAIS.	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
JOGOS ELETRÔNICOS E CULTURA DIGITAL.	(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.
PRÁTICAS CORPORAIS EM TUTORIAIS.	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas da cultura corporal, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.

### INGLÊS - 2ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TEXTOS MULTIMODAIS OU MULTISSEMIÓTICOS	<p>(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p> <p>(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p>
ESTRATÉGIAS DE LEITURA: SKIMMING, SCANNING, COGNATOS, INFERÊNCIA, DEDUÇÃO DE SIGNIFICADOS.	<p>(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.</p> <p>(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</p>
ANÁLISE SEMÂNTICA: ESTUDO DE VOCABULÁRIOS EM DADO CONTEXTO.	<p>(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p>(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p>
ESTRUTURAS GRAMATICAIS NO CONTEXTO: VERBOS FRASAIS.	<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>



<p>ESTRUTURAS GRAMATICAIS NO CONTEXTO: ORAÇÕES CONDICIONAIS.</p>	<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>
<p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA TEXTUAIS.</p>	<p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p>

<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - 2ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b></p>	
<p><b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b></p>	<p><b>HABILIDADES</b></p>
<p>ESTRATÉGIAS DE LEITURA: APREENDER OS SENTIDOS GLOBAIS DO TEXTO.</p>	<p>(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p>
<p>APRECIÇÃO E RÉPLICA.</p>	<p>(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p>
<p>EFEITOS DE SENTIDO.</p>	<p>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>
<p>RELAÇÃO DO VERBAL COM OUTRAS SEMIOSES.</p>	<p>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>
<p>PROCEDIMENTOS DE APOIO À COMPREENSÃO.</p>	<p>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>
<p>ROMANTISMO: O ARREBATAMENTO DAS EMOÇÕES.</p>	<p>(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p>
<p>REALISMO: ORIGENS EUROPEIAS.</p>	<p>(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p>

### III UNIDADE

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA - 2ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
POSSIBILIDADES E FINALIDADES DAS PRÁTICAS CORPORAIS.	(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
ESPORTES RADICAIS URBANOS.	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas da cultura corporal, de modo a estabelecer relações construtivas, éticas e de respeito às diferenças.
ESPORTE DE AVENTURA NA NATUREZA.	(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.
PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS.	(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.

<b>INGLÊS - 2ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
TEXTOS MULTIMODAIS OU MULTISSEMIÓTICOS.	(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.  (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
ESTRATÉGIAS DE LEITURA: FORMAÇÃO DE PALAVRAS (SUFIXOS E PREFIXOS); GUESSING / INFERÊNCIA PRONOMINAL E TEXTUAL.	(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.  (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
ANÁLISE SEMÂNTICA: ESTUDO DE VOCABULÁRIOS EM DADO CONTEXTO.	(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.  (EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
ESTRUTURAS GRAMÁTICAS NO CONTEXTO: ESTRUTURAS SINTÁTICAS (SUJEITO, PREDICADO E PRONOMES ESPECÍFICOS).	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).  (EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

<p>ESTRUTURAS GRAMATICAIS NO CONTEXTO: DISCURSOS DIRETO E INDIRETO.</p>	<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>
<p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA TEXTUAIS.</p>	<p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p>

<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - 2ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b></p>	
<p><b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b></p>	<p><b>HABILIDADES</b></p>
<p>PRODUÇÃO DE TEXTOS: TEXTUALIZAÇÃO, REVISÃO E EDIÇÃO.</p>	<p>(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p>
<p>SINTAXE: ESTUDO DA RELAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS.</p>	<p>(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas as possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p>
<p>RELAÇÕES SINTAGMÁTICAS.</p>	<p>(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas as possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p>
<p>REALISMO NO BRASIL E O GENIAL MACHADO DE ASSIS.</p>	<p>(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p>
<p>NATURALISMO: O OLHAR CIENTÍFICO SOBRE AS RELAÇÕES HUMANAS.</p>	<p>(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p>
<p>AS VERTENTES POÉTICAS DO FINAL DO SÉCULO XIX: PARNASIANISMO.</p>	<p>(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p>
<p>A POESIA DO FINAL DO SÉCULO XIX: SIMBOLISMO.</p>	<p>(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p>



**ÁREA DE LINGUAGENS  
E SUAS TECNOLOGIAS  
3ª SÉRIE**

## **COMPETÊNCIAS**

- Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.
- Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
- Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.
- Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.
- Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.
- Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
- Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

### **CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

- 1. VIDA PESSOAL**
- 2. JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO**
- 3. VIDA PÚBLICA**
- 4. PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**
- 5. ARTÍSTICO LITERÁRIO**

## I UNIDADE

<b>ARTE - 3ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
A EVOLUÇÃO TECNOLÓGICA DA ARTE	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.  (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
ARTE CONTEMPORÂNEA E SEUS ASPECTOS - NOVAS TENDÊNCIAS / VÍDEO-ARTE - BODY ART – LAND ART.	(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.  (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
PROCESSO CRIATIVO NA ARTE CONTEMPORÂNEA.	(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais e individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas ( artes visuais, audiovisual, dança, música, teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de natureza diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.  (EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA - 3ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
SAÚDE, BEM ESTAR E QUALIDADE DE VIDA: CONCEITOS, PRINCÍPIOS E RELAÇÕES COM ATIVIDADE FÍSICA.	(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.
O SEDENTARISMO E SUAS RELAÇÕES COM A REDUÇÃO DA ATIVIDADE FÍSICA E DOENÇAS.	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas da cultura corporal, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.
FÍSICO: CONCEITOS, PRINCÍPIOS, BEM COMO AS RELAÇÕES COM A SAÚDE E PERFORMANCE ESPORTIVA.	(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.



<b>INGLÊS - 3ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
LÍNGUA INGLESA E SEU PAPEL NO MUNDO GLOBALIZADO: INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA.	<p>(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas as possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>
PRÁTICAS GRAMATICAIIS: FORMAS DE TEMPO PRESENTE	<p>(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas as possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>
PRÁTICAS GRAMATICAIIS: CASO GENITIVO / IMPERATIVO.	<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p> <p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>
PRÁTICAS TEXTUAIS: ESTRATÉGIAS DE LEITURA, SKIMMING, SCANNING, REFERÊNCIA PRONOMINAL, COGNATOS E FALSOS COGNATOS. GÊNEROS: REPORTAGEM, NOTÍCIA, MEME.	<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos para a compreensão e produção de textos e discursos.</p>



## LÍNGUA PORTUGUESA - 3ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>COMPREENSÃO TEXTUAL E O EMPREGO DA DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO; SINONÍMIA E ANTONÍMIA; HIPERONÍMIA E HIPONÍMIA E A POLISSEMIA INTERTEXTUALIDADE E INTERDISCURSIVIDADE.</p>	<p>(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura, /escuta considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> <p>(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.</p> <p>(EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.</p> <p>(EM13LP25) Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmios livres etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum.</p> <p>(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.</p>

## II UNIDADE

### ARTE - 3ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>A SEMANA DA ARTE MODERNA NO BRASIL E O MODERNISMO NA BAHIA.</p>	<p>EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>
<p>ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA E O GRAFITE.</p>	<p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p>
<p>ARTE E A CULTURA VISUAL.</p>	<p>(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p> <p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p>

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA - 3ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
PRÁTICAS DE MOVIMENTOS INDIVIDUAIS (ATLETISMO, PRÁTICAS CIRCENSES, MUSCULAÇÃO);	(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
PRÁTICAS CORPORAIS EM PARES (FUTEVÔLEI, FRESCOBOL, LUTAS, DANÇAS DE SALÃO);	(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
PRÁTICAS CORPORAIS COLETIVAS (ESPORTE COLETIVO E JOGOS POPULARES);	(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.
EXPRESSÃO CORPORAL, BIOTIPO E AUTOESTIMA CORPORAL;	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias. (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
INDIVIDUALIDADE BIOLÓGICA E SOCIAL;	(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
RELAÇÕES PESSOAIS MANTIDAS COM O PRÓPRIO CORPO E COM AS OUTRAS PESSOAS	(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.
VALORES, ÉTICA E RELAÇÕES SOCIAIS QUE ENVOLVE A PRÁTICA DOS ESPORTES E JOGOS;	(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.

<b>INGLÊS - 3ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
GÊNEROS TEXTUAIS DIVERSOS E ANÁLISE DO DISCURSO	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses.
ESTRATÉGIAS DE LEITURA: SKIMMING, SCANNING, COGNATOS, INFERÊNCIA, DEDUÇÃO DE SIGNIFICADOS.	(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão. (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

<p>ESTUDO DE VOCABULÁRIO: A PARTIR DOS TEXTOS E TEMÁTICA SELECIONADOS PELO PROFESSOR.</p>	<p>(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p> <p>(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.</p>
<p>GRAMÁTICA EM CONTEXTO DE USO: VERBOS MODAIS</p>	<p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>
<p>GRAMÁTICA EM CONTEXTO DE USO: VOZES ATIVA E PASSIVA</p>	<p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>
<p>PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS E ESCRITOS EM LÍNGUA INGLESA</p>	<p>(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p> <p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos para produzir sentidos em diferentes contextos.</p>

<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - 3ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b></p>	
<p><b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b></p>	<p><b>HABILIDADES</b></p>
<p>COESÃO E COERÊNCIA TEXTUAL</p>	<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>
<p>ELEMENTOS PARALINGUÍSTICOS E CINÉSICOS</p>	<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>
<p>MOVIMENTOS LITERÁRIOS</p>	<p>(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.</p>
<p>FIGURAS DE LINGUAGEM LIGADAS AO ASPECTO SONORO</p>	<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>
<p>FIGURAS DE LINGUAGEM LIGADAS AO ASPECTO SINTÁTICO</p>	<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>
<p>FIGURAS DE LINGUAGEM LIGADAS AO ASPECTO SEMÂNTICO</p>	<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>

<p>TEXTOS LITERÁRIOS CONTEMPORÂNEOS</p>	<p>(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.</p>
---	---

### III UNIDADE

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA - 3ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<p>PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS (MASSAGEM, RPG, YOGA, TAI CHI CHUAN).</p>	<p>(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.</p>
<p>OS IMPACTOS DAS PRÁTICAS CORPORAIS NO ESTRESSE, LAZER E VIDA COTIDIANA; CONTRIBUIÇÕES DAS PRÁTICAS CORPORAIS PARA OBTENÇÃO DE QUALIDADE DE VIDA; BENEFÍCIOS E MALEFÍCIOS DAS PRÁTICAS CORPORAIS PARA A SAÚDE; LONGEVIDADE E AS PRÁTICAS CORPORAIS.</p>	<p>(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p>
<p>POSSIBILIDADE E FINS TERAPÊUTICOS DAS DIFERENTES MANIFESTAÇÕES DA CULTURA CORPORAL.</p>	<p>(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.</p>
<p>EXERCÍCIO FÍSICO E TECNOLOGIAS DIGITAIS (TECNOLOGIAS A SERVIÇO DAS PRÁTICAS CORPORAIS).</p>	<p>(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.</p>
<p>FORMAS DE AVALIAÇÃO FÍSICA E EXERCÍCIOS FÍSICOS; TREINAMENTO E CAPACIDADES FÍSICAS; GASTO ENERGÉTICO E NUTRIÇÃO ESPORTIVA.</p>	<p>(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</p>
<p>ALIMENTAÇÃO E SAÚDE (MACRONUTRIENTES E MICRONUTRIENTES).</p>	<p>(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.</p>
<p>NOÇÕES DE PRIMEIROS SOCORROS APLICADAS AO CONTEXTO DAS PRÁTICAS CORPORAIS.</p>	<p>(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p>

<b>INGLÊS - 3ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
TEXTOS MULTIMODAIS OU MULTISSEMIÓTICOS.	<p>(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos;</p> <p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>
ESTRATÉGIAS DE LEITURA: FORMAÇÃO DE PALAVRAS (SUFIXOS E PREFIXOS); GUESSING / INFERÊNCIA PRONOMINAL E TEXTUAL.	<p>(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.</p> <p>(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</p>
ESTUDO DE VOCABULÁRIO: A PARTIR DOS TEXTOS E TEMÁTICA SELECIONADOS PELO PROFESSOR.	<p>(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p> <p>(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.</p>
GRAMÁTICA EM CONTEXTO DE USO: MODO IMPERATIVO.	<p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p> <p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p>
GRAMÁTICA EM CONTEXTO DE USO: ORAÇÕES CONDICIONAIS.	<p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>
PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS E ESCRITOS EM LÍNGUA INGLESA.	<p>EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p> <p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p>

<b>LÍNGUA PORTUGUESA - 3ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
COESÃO E COERÊNCIA TEXTUAL	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
VANGUARDAS EUROPEIAS E MODERNISMO NO BRASIL	(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
RECONSTRUÇÃO DAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO.	(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
RECURSOS LINGUÍSTICOS E SEMIÓTICOS QUE OPERAM NOS TEXTOS PERTENCENTES AOS GÊNEROS LITERÁRIOS.	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
MODALIZADORES ARGUMENTATIVOS	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
MARCAS DE IMPESSOALIDADE	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).





**ÁREA DE MATEMÁTICA  
E SUAS TECNOLOGIAS**

**1ª SÉRIE**



Currículo escolar é todo o conhecimento que se pretende construir e está relacionado aos trabalhos desenvolvidos na instituição. Como o novo Ensino Médio tem como objetivo maior garantir o desenvolvimento integral do aluno, onde a base é orientada por competências e habilidades, o foco é deslocado do conteúdo para o desenvolvimento do sujeito em suas múltiplas dimensões (intelectual, física, emocional, social e cultural). Para atender a esta proposta os objetos do conhecimento que farão parte do currículo essencial, neste momento, foram pensados levando em consideração as competências gerais da BNCC e as competências específicas da Área de Matemática. Assim, as escolhas foram feitas com base em objeto do conhecimento de cada uma das séries específicas que possibilitasse uma maior mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas cognitivas e socioemocionais), relacionadas ao contexto da vida cotidiana, com o propósito de resolver problemas voltados para o exercício da cidadania e do mundo do trabalho com uma certa complexidade.

A Matemática, no EM, tem como foco desenvolver habilidades e competências que possibilitem ao aluno expressar-se em diferentes linguagens com argumentos bem fundamentados, além de desenvolver o pensamento crítico e científico no desenvolvimento de hipóteses para a resolução de problemas complexos. Entende-se que o ensino da **Matemática** precisa ir para além dos cálculos. Como as habilidades e competências podem ser trabalhadas a partir de diferentes objetos de conhecimento, na 1ª série, 2ª série e 3ª série do Ensino Médio algumas habilidades e competências tornam a aparecer, mas a partir de outros objetos de conhecimento e com níveis de aprofundamento e complexidade relativamente maior que visto anteriormente.

O sistema de coordenadas para se trabalhar localização de pontos no plano, possibilita que o aluno perceber a importância dos referenciais e das coordenadas, durante a leitura para obter ou informar a localização de objetos ou pessoas no plano ou espaço. É um ponto de partida, muito utilizado, para representar objetos na forma geométrica quando se pretende informar as medidas e localização deles, além de possibilitar, ao aluno, transformar o objeto representado geometricamente em outras linguagens, principalmente a algébrica, sem grandes dificuldades.

O estudo de funções é a base para uma aprendizagem significativa em relação a um universo de situações presentes em várias áreas do conhecimento, funcionando como um “Hub” (traduzido do Inglês, “pivô”), “Subsunçor” (Teoria da Aprendizagem Significativa-David Ausubel), capaz de favorecer novas aprendizagens.

A Estatística possibilita desenvolver competências que envolvem conhecimentos necessários para entender e explicar a realidade, além de possibilitar o desenvolvimento de habilidades como ler, interpretar, analisar, conjecturar, experimentar e concluir.

A Geometria nos possibilita trabalhar as diversas linguagens, quando possível, por meio de plataforma diversas (multimídia analógica e digital, imagens, gráficas e linguagens verbais, cartográficas, artísticas etc.).

O estudo das sequências irá contribuir para desenvolver habilidades (ler, interpretar, analisar, conjecturar, experimentar, concluir e formalizar) imprescindíveis para a resolução de problemas.

## **COMPETÊNCIAS**

- Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a considerar uma formação científica geral.
- Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.
- Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.
- Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.
- Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

### **UNIDADE DE CONHECIMENTO:**

- 1. NÚMEROS.**
- 2. ALGÉBRA.**
- 3. GEOMETRIA.**
- 4. GRANDEZAS E MEDIDAS.**
- 5. PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAS.**

<b>MATEMÁTICA - 1ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
SISTEMA DE COORDENADAS, PONTO (REPRESENTAÇÃO ALGÉBRICA E GEOMÉTRICA)	(EM13MAT101) Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
RELAÇÃO, FUNÇÃO, DOMÍNIO E IMAGEM DE UMA FUNÇÃO	(EM13MAT101) Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
REPRESENTAÇÃO ALGÉBRICA E GEOMÉTRICA DE UMA FUNÇÃO	(EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.
<b>MATEMÁTICA - 1ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
FUNÇÃO CONSTANTE. FUNÇÃO AFIM. PROBLEMAS ENVOLVENDO FUNÇÃO. ZERO/RAIZ DA FUNÇÃO.	<p>(EM13MAT401) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.</p> <p>(EM13MAT501) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.</p> <p>(EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.</p>
FUNÇÃO QUADRÁTICA PROBLEMAS ENVOLVENDO FUNÇÃO. ZERO/RAIZ DA FUNÇÃO. PONTO MÍNIMO OU MÁXIMO. VÉRTICE.	<p>(EM13MAT402) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.</p> <p>(EM13MAT503) Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.</p>
REPRESENTAÇÃO GEOMÉTRICA: FUNÇÃO CONSTANTE.FUNÇÃO AFIM. FUNÇÃO QUADRÁTICA (PARÁBOLA; VÉRTICE; EIXO DE SIMETRIA; CONCAVIDADE; LOCALIZAÇÃO (ESTUDO DOS COEFICIENTES)).	<p>(EM13MAT302) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EM13MAT405) Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.</p> <p>(EM13MAT502) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo <math>y = ax^2</math>.</p>
<b>MATEMÁTICA - 1ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
FUNÇÃO EXPONENCIAL. CONSTRUÇÃO DA DEFINIÇÃO DA FUNÇÃO EXPONENCIAL. FUNÇÃO EXPONENCIAL. GRÁFICOS (DESLOCAMENTO). EQUAÇÃO.	(EM13MAT304) Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.



**ÁREA DE  
MATEMÁTICA  
E SUAS TECNOLOGIAS  
2ª SÉRIE**

## **COMPETÊNCIAS**

- Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a considerar uma formação científica geral.
- Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.
- Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.
- Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.

Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

### **UNIDADE DE CONHECIMENTO:**

- 1. NÚMEROS.**
- 2. ALGÉBRA.**
- 3. GEOMETRIA.**
- 4. GRANDEZAS E MEDIDAS.**
- 5. PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAS.**

<b>MATEMÁTICA - 2ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
INTRODUÇÃO GERAL ÀS SEQUÊNCIAS - LEI DE FORMAÇÃO.	(EM13MAT104) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.
PROGRESSÃO ARITMÉTICA: FÓRMULA GERAL. SOMA DOS TERMOS.	(EM13MAT203) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões. EM13MAT507) Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
PROGRESSÃO GEOMÉTRICA: FÓRMULA GERAL. SOMA DOS TERMOS.	(EM13MAT303) Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso. (EM13MAT508) Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
MATEMÁTICA FINANCEIRA: JUROS SIMPLES E COMPOSTOS. DESCONTOS E DESCONTOS SUCESSIVOS.	(EM13MAT303) Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.

<b>MATEMÁTICA - 2ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
TRIÂNGULO RETÂNGULO E SUAS RELAÇÕES MÉTRICAS.	EM13MAT308) Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.
TEOREMA DE PITÁGORAS. TEOREMA DE TALES. SEMELHANÇA DE TRIÂNGULO.	EM13MAT308) Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.
RELAÇÕES TRIGONOMÉTRICAS NOS TRIÂNGULOS RETÂNGULOS E ÂNGULOS NOTÁVEIS.	EM13MAT308) Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.

<b>MATEMÁTICA - 2ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
CÁLCULOS DE SENNO, COSSENO E TANGENTES.	(EM13MAT308) Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.

<p>RELAÇÕES ENTRE SENO, COSSENO E TANGENTE.</p>	<p>(EM13MAT308) Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.</p>
<p>RELAÇÃO FUNDAMENTAL DA TRIGONOMETRIA.</p>	<p>(EM13MAT308) Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.</p>





**ÁREA DE MATEMÁTICA  
E SUAS TECNOLOGIAS  
3ª SÉRIE**

## **COMPETÊNCIAS**

- Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a considerar uma formação científica geral.
- Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.
- Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.
- Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.
- Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

### **UNIDADE DE CONHECIMENTO:**

1. **NÚMEROS.**
2. **ALGÉBRA.**
3. **GEOMETRIA.**
4. **GRANDEZAS E MEDIDAS.**
5. **PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAS.**

### MATEMÁTICA - 3ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>ESTATÍSTICA: PESQUISAS. COLETA E ORGANIZAÇÃO DE DADOS. AMOSTRA/VARIÁVEIS. PORCENTAGEM. CONSTRUÇÃO DE TABELAS E GRÁFICOS.</p>	<p>(EM13MAT102) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.</p>
<p>PROBABILIDADE. DEFINIÇÃO DE PROBABILIDADE. PROBABILIDADE EM UM ESPAÇO AMOSTRAL FINITO. ESPAÇOS AMOSTRAIS EQUIPROVÁVEIS</p>	<p>(EM13MAT202) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.</p> <p>EM13MAT311) Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade.</p> <p>(EM13MAT511) Reconhecer a existência de diferentes tipos de espaços amostrais, discretos ou não, e de eventos, equiprováveis ou não, e investigar implicações no cálculo de probabilidades.</p>

### MATEMÁTICA - 3ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>GEOMETRIA. ÁREA E VOLUME DE PRISMAS, PIRÂMIDES, CONE, CILINDRO E ESFERA.</p>	<p>(EM13MAT201) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.</p> <p>(EM13MAT309) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos em situações reais (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p>

### MATEMÁTICA - 3ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>Análise Combinatória. Princípio fundamental da contagem. Arranjos. Permutações com ou sem repetições.</p>	<p>(EM13MAT310) Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.</p>



**ÁREA DE  
CIÊNCIAS DA NATUREZA  
E SUAS TECNOLOGIAS  
1ª SÉRIE**

Com o advento da pandemia do Sars-coV- 2 os estudantes tiveram o seu percurso formativo interrompido e para a retomada das atividades escolares serão necessários ajustes nos planos de curso.

O Organizador Curricular Essencial, construído pela equipe de Ciências da Natureza, foi pensado para ser utilizado levando em consideração o momento especial e delicado de retorno às aulas. Para a sua elaboração foram consideradas as competências e habilidades da BNCC, as quais precisam ser levadas em consideração, pelos professores, para criar situações de ensino que favoreçam a mobilização e abordagem das mesmas. Alguns critérios importantes foram definidos para a escolha dos objetos de aprendizagem, dentre eles o tempo que será disponibilizado para cada componente e a relevância desses objetos.

O grupo elegeu assuntos que são de extrema importância por serem: pré-requisitos para unidades/séries posteriores, relevantes para as avaliações externas, capazes de fomentar debates sobre questões sociais e ambientais, capazes de favorecer a investigação e letramento científico e que estejam relacionadas à saúde e ao autocuidado.

Para o Organizador Curricular Essencial da 1ª série os professores sentiram necessidade em visitar alguns objetos, comumente ensinados no Ensino Fundamental. Essa necessidade surgiu a partir de situações já vivenciadas em escolas da rede estadual, onde alguns estudantes chegam com grande defasagem dos assuntos introdutórios de Física, Química e Biologia, os quais são o ponto de partida para compreensão de objetos de maior complexidade.

## **COMPETÊNCIAS**

- Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.
- Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.
- Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

### **EIXOS TEMÁTICOS:**

- 1. Matéria e energia.**
- 2. Vida, Terra e Cosmos.**



## I UNIDADE

BIOLOGIA - 1ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>CITOLOGIA</p> <p>ORGANELAS E ESTRUTURAS CELULARES (MITOCÔNDRIA, PLASTÍDEOS, RIBOSSOMO, COMPLEXO DE GOLGI, RETÍCULOS ENDOPLASMÁTICOS, PEROXISSOMOS, VACÚOLOS, LISSOSSOMOS E MICROTÚBULOS).</p>	<p>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como <i>softwares</i> de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>
<p>BIOQUÍMICA CELULAR (ÁGUA, SAIS MINERAIS, CARBOIDRATOS, LIPÍDIOS E PROTEÍNAS).</p>	<p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como <i>softwares</i> de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>

FÍSICA - 1ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>CINEMÁTICA</p> <p>CONCEITOS FUNDAMENTAIS.</p>	<p>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p>
<p>VELOCIDADE ESCALAR MÉDIA, ACELERAÇÃO ESCALAR MÉDIA.</p>	<p>(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.</p>
<p>TIPOS DE MOVIMENTO - MOVIMENTO UNIFORME (MU). GRÁFICOS DE MU</p>	<p>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p>

QUÍMICA - 1ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>TRANSFORMAÇÃO FÍSICA E QUÍMICA (DIFERENCIAÇÃO); MUDANÇAS DE ESTADOS FÍSICOS/ PF E PE.</p>	<p>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p>



ESTRUTURA ATÔMICA.	(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.
LEITURA E INTERPRETAÇÃO DA TABELA PERIÓDICA.	(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

## II UNIDADE

<b>BIOLOGIA - 1ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
COMPREENSÃO DA MEMBRANA CELULAR COMO UMA MÁQUINA DE RECONHECIMENTO E TRANSPORTE DE SUBSTÂNCIAS (ESTRUTURA E COMPOSIÇÃO).	(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.
TRANSPORTE ATIVO (TRANSPORTE EM BLOCOS: ENDOCITOSE E EXOCITOSE, BOMBA DE NA E K) E PASSIVO DE SUBSTÂNCIAS: DIFUSÃO SIMPLES, DIFUSÃO FACILITADA, OSMOSE.	(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

<b>FÍSICA - 1ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
MOVIMENTO UNIFORMEMENTE VARIADO (MUV).	(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.
DINÂMICA: FORÇA.	(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.
VARIAÇÃO E CONSERVAÇÃO DA QUANTIDADE DE MOVIMENTO E ENERGIA.	(EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
POTÊNCIA.	(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

RESISTÊNCIA DE MATERIAIS ATRAVÉS DE FORÇAS E TRABALHO, ATRITO, DISSIPACÃO DE ENERGIA.	(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.
---	--

<b>QUÍMICA - 1ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
LIGAÇÕES QUÍMICAS.	(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.
FORÇAS INTERMOLECULARES, GEOMETRIA E POLARIDADE.	(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.

### III UNIDADE

<b>BIOLOGIA - 1ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
ORIGEM DA VIDA (TEORIAS AUTOTRÓFICA E HETEROTRÓFICA).	(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.
BIOENERGÉTICA (FORMAS DE METABOLISMO ENERGÉTICO: FERMENTAÇÃO, RESPIRAÇÃO CELULAR AERÓBICA, FOTOSÍNTESE).	(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como <i>softwares</i> de simulação e de realidade virtual, entre outros).

<b>FÍSICA - 1ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
GRAVITAÇÃO UNIVERSAL: ORIGEM DO UNIVERSO.	(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como <i>softwares</i> de simulação e de realidade virtual, entre outros).
TERRA E SISTEMA SOLAR.	(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.

COMPREENSÃO HUMANA DO UNIVERSO.	(EM13CNT208) Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana.
---------------------------------	--

<b>QUÍMICA - 1ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
REAÇÕES QUÍMICAS E LEIS PONDERAIS.	(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservação entre sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.
BALANCEAMENTO (POR TENTATIVAS).	(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.
TEORIA ÁCIDO E BASE	(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).



**ÁREA DE  
CIÊNCIAS DA NATUREZA  
E SUAS TECNOLOGIAS  
2ª SÉRIE**

## **COMPETÊNCIAS**

- Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.
- Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.
- Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

### **EIXOS TEMÁTICOS:**

- 1. Matéria e energia.**
- 2. Vida, Terra e Cosmos.**

## I UNIDADE

<b>BIOLOGIA - 2ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
VÍRUS (CARACTERÍSTICAS GERAIS, REPRODUÇÃO E PRINCIPAIS VIROSES)	(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como <i>softwares</i> de simulação e de realidade virtual, entre outros).
REINO MONERA (CARACTERÍSTICAS GERAIS, CLASSIFICAÇÃO DAS BACTÉRIAS, REPRODUÇÃO, PRINCIPAIS DOENÇAS PROVOCADAS POR BACTÉRIAS)	(EM13CNT207) Identificar e analisar vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
REINO PROTISTAS (CARACTERÍSTICAS GERAIS, CLASSIFICAÇÃO DOS PROTOZÓRIOS SEGUNDO LOCOMOÇÃO, PROTOZOONOSES, ALGAS)	(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como <i>softwares</i> de simulação e de realidade virtual, entre outros).
REINO FUNGI (CARACTERÍSTICAS GERAIS, CLASSIFICAÇÃO DOS FUNGOS, REPRODUÇÃO, PRINCIPAIS PATOLOGIAS PROVOCADAS POR FUNGOS, IMPORTÂNCIA AMBIENTAL E ECONÔMICA)	(EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.

<b>FÍSICA - 2ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
TERMOMETRIA - CONCEITOS INICIAIS, ESCALAS TERMOMÉTRICAS	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.
DILATAÇÃO DE SÓLIDOS	(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.
CALOR; TEMPERATURA; FONTES E TROCAS DE CALOR; ENERGIA; CICLOS TÉRMICOS	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.

<b>QUÍMICA - 2ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
QUÍMICA AMBIENTAL E POLUIÇÃO	(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
FUNÇÕES INORGÂNICAS (ÁCIDOS, BASES, SAIS E ÓXIDOS)	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.

## II UNIDADE

<b>BIOLOGIA - 2ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
Sistema imunológico: Imunização ativa e passiva	(EM13CNT207) Identificar e analisar vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
Sistema imunológico: Imunização ativa e passiva Fisiologia Humana: Sistema Digestório, Respiratório, Circulatório.	(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

<b>FÍSICA - 2ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
TERMODINÂMICA: LEIS DA TERMODINÂMICAS, MÁQUINAS TÉRMICAS, CICLO DE CARNOT E ENTROPIA.	EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.
RENDIMENTO DAS MÁQUINAS, TRABALHO ÚTIL E PERDAS DE ENERGIA EM FORMA DE CALOR PARA O AMBIENTE.	(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como <i>softwares</i> de simulação e de realidade virtual, entre outros).



<p>GASES: VARIÁVEIS DE ESTADO , EQUAÇÃO GERAL DOS GASES IDEAIS.</p>	<p>(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.</p> <p>(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.</p>
---	---

### QUÍMICA - 2ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>SOLUÇÕES E CONCENTRAÇÃO (COMUM E MOLAR).</p>	<p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>
<p>TERMOQUÍMICA.</p>	<p>EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p>
<p>CINÉTICA.</p>	<p>EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</p>

### III UNIDADE

#### BIOLOGIA - 2ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>SISTEMA EXCRETOR E SISTEMA NERVOSO.</p>	<p>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como <i>softwares</i> de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>
<p>SISTEMA REPRODUTOR.</p>	<p>(EM13CNT207) Identificar e analisar vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.</p>
<p>IMPORTÂNCIA DA MITOSE E MEIOSE PARA A FORMAÇÃO DE CÉLULAS SOMÁTICAS E PARA A FORMAÇÃO DOS GAMETAS, NA ESPÉCIE HUMANA.</p>	<p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.</p>

<b>FÍSICA - 2ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
PROPRIEDADES DE INTERAÇÃO COM A RADIAÇÃO E SE ELE ABSORVE, REFLETE OU TRANSMITE A RADIAÇÃO.	(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.
REFLEXÃO, REFRAÇÃO E ABSORÇÃO.	(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.

<b>QUÍMICA - 2ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
NÚMERO DE OXIDAÇÃO / ELETROQUÍMICA.	(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais -, para propor ações que visem a sustentabilidade.
CÁLCULO ESTEQUIOMÉTRICO.	(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas. (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

A photograph of three young students, two girls and one boy, smiling and looking towards the camera. They are wearing dark green school uniforms with a crest on the chest. The background is a warm, orange-toned wall. A large, stylized orange and white graphic element is on the left side of the page.

**ÁREA DE  
CIÊNCIAS DA NATUREZA  
E SUAS TECNOLOGIAS  
3ª SÉRIE**

## **COMPETÊNCIAS**

- Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.
- Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.
- Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

### **EIXOS TEMÁTICOS:**

- 3. Matéria e energia.**
- 4. Vida, Terra e Cosmos.**

## I UNIDADE

<b>BIOLOGIA - 3ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
GENÉTICA E BIOTECNOLOGIA (APLICAÇÃO DA TECNOLOGIA DO DNA RECOMBINANTE; IDENTIFICAÇÃO POR DNA, CLONAGEM, CRISPR, TRANSGENICO, ETC)	(EM13CNT205) Utilizar noções de probabilidade e incerteza para interpretar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
GENÉTICA DE POPULAÇÕES (HERANÇA BIOLÓGICA: LEIS DE MENDEL E FREQUÊNCIA RELATIVA DE ALELOS)	(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, produção de armamentos, formas de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.

<b>FÍSICA - 3ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
ELETRÓSTATICA; ELETRIZAÇÃO; FORÇA ELÉTRICA; CAMPO ELÉTRICO E POTENCIAL ELÉTRICO	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
ELETRODINÂMICA - CORRENTE E POTÊNCIA ELÉTRICA	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.

<b>QUÍMICA - 3ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
PETRÓLEO E SUBPRODUTOS (GÁS NATURAL, GASOLINA, ÓLEO DIESEL..)	(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
A QUÍMICA DO CARBONO E CADEIAS CARBÔNICAS (CLASSIFICAÇÃO)	(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.
FUNÇÕES ORGÂNICAS (HIDROCARBONETOS E ÁLCOOL)	(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.

## II UNIDADE

<b>BIOLOGIA - 3ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
TEORIAS E MODELOS DA EVOLUÇÃO DA VIDA (LAMARCKISMO, DARWINISMO E NEODARWINISMO).	(EM13CNT208) Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana.
ESPECIAÇÃO.	(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

<b>FÍSICA - 3ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
CORRENTE ELÉTRICA, CIRCUITO ELÉTRICO.	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos
FONTES DE ENERGIA, ENERGIA RENOVÁVEIS.	(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.
ENERGIA, FONTES E USOS; FORMAS DE ENERGIA ( ELÉTRICA, EÓLICA, SOLAR, TÉRMICA, NUCLEAR); GERAÇÃO E USO.	(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

<b>QUÍMICA - 3ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
FUNÇÕES ORGÂNICAS (OXIGENADAS E NITROGENADAS).	(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.

### III UNIDADE

<b>BIOLOGIA - 3ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
FUNDAMENTOS DE ECOLOGIA (ALELOBIOSE: RELAÇÕES ECOLÓGICAS INTRAESPECÍFICAS E INTERESPECÍFICAS / HARMÔNICAS E DESARMÔNICAS)	(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
CADEIA ALIMENTAR, PIRÂMIDES ECOLÓGICAS E NÍVEIS TRÓFICOS	(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas
SUCESSÃO ECOLÓGICA E ECOSSISTEMAS	(EM13CNT206) Justificar a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.
CICLOS BIOGEOQUÍMICOS.	(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.
EFEITO ESTUFA.	(EM13CNT206) Justificar a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.
AQUECIMENTO GLOBAL	(EM13CNT206) Justificar a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.
IMPACTOS AMBIENTAIS DO USO DA ENERGIA	(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

<b>FÍSICA - 3ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
ESPECTRO ELETROMAGNÉTICO, RADIAÇÃO IONIZANTE E NÃO IONIZANTE	(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.



<p>ELETROMAGNETISMO: CAMPO MAGNÉTICO, INDUÇÃO ELETROMAGNÉTICA</p>	<p>(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.</p> <p>(EM13CNT308) Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.</p>
---	--

<p align="center"><b>QUÍMICA - 3ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b></p>	
<p><b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b></p>	<p><b>HABILIDADES</b></p>
<p>BIOQUÍMICA E DROGAS</p>	<p>(EM13CNT207) Identificar e analisar vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.</p>
<p>AGROQUÍMICOS</p>	<p>(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.</p>
<p>RADIOATIVIDADE</p>	<p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.</p>



**ÁREA DE  
CIÊNCIAS HUMANAS E  
SOCIAIS APLICADAS  
1ª SÉRIE**

## FILOSOFIA

Para um currículo de Filosofia, buscamos apresentar conexões contemporâneas entre as especificidades da disciplina e outras áreas, entre as pautas de emancipação de hoje e de antes, para contemplar o conhecimento de base do componente para os estudantes da rede estadual e também para oferecer instrumentos de crítica necessários a um momento excepcional como este que vivemos. Reflexão, análise, autonomia e compreensão tornam-se objetivos de aprendizagem a partir dos conceitos próprios da discussão filosófica, em uma sociedade que então se coloca em questão, convoca o indivíduo a se religar com o coletivo e com a natureza.

A partir também das habilidades e das competências elaboradas na BNCC, a escolha do Currículo Essencial visa a promoção da investigação científica, da compreensão política de nosso meio e do entendimento ético entre seres humanos, nesse vínculo já estipulado com o Novo Ensino Médio, que deve requerer a Filosofia como protagonista. Assim, tais proposições da Base Nacional, gerais para as Humanidades, inscrevem-se aqui com a especificidade da linguagem filosófica, sem perder o diálogo interdisciplinar de origem.

Na 1ª série, pensou-se a introdução à Filosofia já conhecida entre professores da área: o choque entre razão e mito no princípio do filosofar. A diferença é trazer o resgate da importância do pensamento mítico, simbólico e da sabedoria popular que não se torna um adversário do raciocínio conceitual. Esse tipo de saber está em diversos povos e esta origem não é só localizada historicamente na Grécia Antiga. Para trazer, assim, um aspecto mais temático do que propriamente historicista para princípio de Ensino Médio, foram inseridos objetos mais afeitos ao protagonismo juvenil, à identidade, às compreensões sobre si em diferentes momentos da Filosofia, seja na Modernidade ou Contemporaneidade.

Na 2ª série é o momento pela qual a disciplina entra em aprofundamento dos seus objetos de conhecimento, visto que essa série é uma fase de transição. Com isso, os debates são mais aprofundados, discussões mais intensas, buscando sempre o olhar crítico dos educandos. O currículo do Ensino Médio tem como propostas nesta série trazer temáticas da filosofia que ocorreu em um processo histórico, sendo Iluminismo, empirismo, idealismo e a ciência. Ou seja, conceitos-chaves para que os alunos possam fomentar seus debates sobre o mundo e realidade. Na primeira unidade buscou-se fazer uma mescla entre o temático e o histórico: discussões sobre religiosidade e filósofos da Idade Média.

Na 3ª série notamos que os estudantes já estão em uma progressão que os levam diretamente ao Ensino superior e ao mercado de trabalho. A filosofia tem como um papel trazer debates sobre o mundo moderno, a contemporaneidade e a vida social. Assim, os componentes curriculares da 3ª série devem ser formados por temáticas do mundo contemporâneo, fazendo recortes, sobre ética, moral, estética, tecnologia, ecologia, entre outros. Com isso, finalizamos o currículo tendo o objetivo de formar cidadãos engajados, com as responsabilidades que os permeiam.

## SOCIOLOGIA

Os objetos de conhecimento do componente curricular de Sociologia, essenciais para a formação do estudante de Ensino Médio, são aqueles que garantem a aquisição de conceitos chave para a compreensão do pensamento sociológico. Eles precisam sintetizar a especificidade da Sociologia enquanto Ciência, apresentar seus pressupostos, extraíndo-os de esforços teóricos considerados clássicos para a disciplina. Estes objetos ainda têm a missão de instrumentalizar o pensamento crítico – a respeito das relações de poder, do problema da concentração de riqueza, das desigualdades sociais – e o pensamento prospectivo que promova atitudes e ideias para um agir em sociedade baseado na valorização da Cultura, no respeito às diferenças e ao Meio Ambiente e no reconhecimento da Cidadania e dos Direitos Humanos.

A 1ª série do EM é o momento em que a disciplina é apresentada ao estudante. Torna-se importante identificar a Sociologia, mostrar suas especificidades e qualificação na discussão que faz sobre as relações sociais. Assim, os objetos de conhecimento fundamentais trazem a distinção das formas de pensamento existentes entre as ciências da natureza e as sociais, desnaturalizam, assim, os eventos políticos, os fenômenos sociais, compreendendo o caráter antropológico das culturas.

A 2ª série do EM é uma etapa de transição para o estudante que está para concluir os estudos na Educação Básica. Temos mais oportunidade para aprofundarmos as discussões teóricas e, principalmente, para formularmos um juízo crítico mais consistente. Por isso o essencial para o currículo da 2ª série será aquilo que garanta noções preliminares ao debate público, operacionalizando categorias chave para saber distinguir conceitos básicos do mundo político e do trabalho.

A 3ª série do EM deve habilitar o estudante para iniciar sua vida acadêmica no Ensino Superior, bem como garantir uma formação básica para o estudante/ trabalhador. É tempo de se apropriar do debate mais contemporâneo sobre o que há de premente na vida social, tempo de propor novas ideias, com protagonismo e desejo de transformação. Para tanto, o currículo essencial da 3ª série deve abordar os desdobramentos do capitalismo no mundo pós- Guerra e da globalização, seus efeitos na América Latina e no Brasil. Além disso deve apresentar o *lócus* urbano nas discussões da sociologia contemporânea para a investigação das sociabilidades nas cidades, dos problemas relacionados à violência e às desigualdades. Sobretudo, este currículo precisa expressar a necessidade de integrar na formação cidadã do estudante de Ensino Médio uma preocupação efetiva com as questões ambientais do mundo contemporâneo, a partir das habilidades e competências propostas pela BNCC.

## GEOGRAFIA

Tendo em vista as especificidades do momento em que os estudantes se encontram em virtude da Pandemia, produziu-se um esforço no sentido de minimizar as perdas estudantis para os discentes do estado da Bahia. Neste sentido foi feito um currículo “essencial”. Em geografia primou-se por contemplar as competências e habilidades postas na BNCC as quais versam sobre a formação integral dos sujeitos tanto no aspectos cognitivos quanto nos socioemocionais, trazendo aqui a ênfase das interações do sujeito em relação ao Espaço Geográfico bem como as características e dinâmicas da própria geografia.

Para a primeira série, momento em que o estudante está adentrando no Ensino Médio, a perspectiva é que este se aproprie dos conhecimentos sobre os fenômenos e processos responsáveis pela formação e transformação do espaço de vida dos seres humanos, é uma proposta em que se desenvolvem conceitos como espaço geográfico, sociedade e natureza, assim como a performance dos fenômenos físicos, com realce na discussão sobre os impactos causados pelas sociedades e possíveis soluções e atividades econômicas. São saberes que contribuem de forma imprescindível para o raciocínio geográfico do estudante a fim de que este possa compreender a produção do espaço nos seus diferentes tempos, percebendo as suas desigualdades e contradições.

Na segunda série do Ensino Médio inicia-se de forma mais aprofundada os estudos sobre região e regionalização, indispensáveis ao entendimento da dinâmica de formação e construção do território nacional, aborda os elementos físicos integrantes na construção do espaço, bem como as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes. Compreensões indispensáveis para que o estudante possa posicionar-se criticamente sobre as diferentes formas de apropriação e de organização do espaço estabelecidas pelos grupos sociais.

Para o terceiro ano do Ensino Médio, a proposta é de aprofundar sobre os processos do capitalismo e seus desdobramentos, bem como o contexto que envolve a geopolítica mundial, na perspectiva de que o estudante possa avaliar os processos de ocupação do espaço, territorialidades e fronteiras e ainda analisar os impactos das tecnologias e dinâmica populacional assim como as questões ambientais, a fim de que estes sujeitos sejam capazes de compreender, interagir e colocar-se como protagonistas de forma responsável, pelo espaço geográfico.

## HISTÓRIA

Durante a trajetória do Ensino Médio é necessário que o estudante compreenda como o conhecimento histórico é produzido, por esse motivo, foram enfatizadas dentre as habilidades de História aquelas que possibilitam demonstrar que essa ciência possui um rigor e está fundamentada em princípios teóricos e metodológicos próprios que podem inclusive ser experimentos em sala de aula. Então no início da 1ª série do Ensino Médio o estudante terá a oportunidade de refletir sobre a historicidade do conceito de História, as ciências fundamentais na construção desse conhecimento histórico, a origem do universo e do ser humano requerendo um debate racional e distanciado sobre a questão.

A fim de não se perder um fio condutor de raciocínio dos estudantes os conteúdos da antiguidade e período medieval foram elencados com a sugestão de que o professor priorize os processos econômicos, a produção cultural e da construção do conhecimento, muitos desses conhecimentos de validade para a humanidade até os dias de hoje. O professor saberá dosar a tempo, a profundidade e a metodologia mais adequadas para tratar desses objetos. Os últimos conteúdos sugeridos para essa série, mas não menos importantes, são aqueles que podem levar o estudante a compreender o contexto histórico que levou os europeus chegarem à América, possivelmente esses conteúdos requererão mais tempo e aprofundamento que os demais, pois estão diretamente relacionados à história do povo brasileiro, e podem suscitar reflexões importantes sobre os desafios contemporâneos enfrentados pelo Brasil e suas relações geopolíticas.

Na segunda série procurou-se selecionar as habilidades que levem os estudantes a compreenderem o protagonismo dos povos originários e africanos, além dos portugueses, no processo de construção desigual e repleta de tensões da sociedade colonial. Essa é uma excelente oportunidade para discutir em que medida esses tensionamentos e construções desiguais estão presentes na sociedade atual, haja vista que as problematizações históricas fazem-se a partir do presente. Ao propor discutir as revoltas anti-coloniais foi necessário propor também um vislumbamento dos processos políticos e econômicos presentes na Europa do período, pois eles repercutiram nos processos de emancipação da América do final do século XVIII e século XIX.

Na terceira série do Ensino Médio, buscamos tratar de momentos importantes da República brasileira, priorizando uma habilidade que identifique aspectos de autoritarismo, paternalismo e populismo na política, da I República aos governos do Partido dos Trabalhadores. Da História Geral, destacamos uma habilidade que trata de territórios, fronteiras e Estado Nacional, selecionando objetos de conhecimento de momentos marcantes do século XX, que tiveram influência no mundo todo, na América Latina e no Brasil. Ainda escolhemos objetos relacionados à colonização e libertação africana, por conta da nossa proximidade com o continente e da relevância dos mesmos.

Diante da necessidade de síntese e de seleção de objetos de conhecimento e habilidades, optou-se por garantir ao aluno a reflexão própria à ciência história e aos principais processos analisados no Ensino Médio, levando-se em consideração à História mais Geral, do Brasil, bem como da África, dos afro-brasileiros e indígenas em consonância com a lei 11.645/08.

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

- Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.
- Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.
- Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.
- Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.
- Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

### **EIXOS TEMÁTICOS:**

- 1. Tempo e espaço.**
- 2. Território e fronteira.**
- 3. Indivíduo, Natureza, Sociedade, Cultura e Ética.**
- 4. Política e Trabalho.**



## I UNIDADE

<b>FILOSOFIA - 1ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
A BUSCA PELA SABEDORIA EM DIFERENTES CULTURAS.	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
A LINGUAGEM MÍTICA E OS SABERES POPULARES.	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
A SABEDORIA E O AUTOCONHECIMENTO NA FIGURA DE SÓCRATES.	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
O JULGAMENTO DE SÓCRATES E A REPRESSÃO AO PENSAMENTO CRÍTICO.	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

<b>GEOGRAFIA - 1ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
ESPAÇO GEOGRÁFICO, LUGAR, PAISAGEM E TEMPO	(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
SOCIEDADE E CONCEPÇÃO DE NATUREZA	(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/ barbárie, nomadismo/ sedentarismo e cidade/ campo, entre outras.
A LINGUAGEM DOS MAPAS, CARTOGRAFIA E VISÕES DE MUNDO	(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
LOCALIZAÇÃO DOS LUGARES NO ESPAÇO GEOGRÁFICO	(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.

<b>HISTÓRIA - 1ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO.	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
ORIGEM DO UNIVERSO E DO SER HUMANO: CRIACIONISMO, TEORIA DO BIG BANG E EVOLUCIONISMO	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

POVOS NÔMADES E SEDENTÁRIOS	(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.
CIVILIZAÇÕES ORIENTAIS: CARACTERÍSTICAS GERAIS.	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
LEGADO CULTURAL, ECONÔMICO E SOCIAL DAS CIVILIZAÇÕES DA ANTIGUIDADE.	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
LEGADO DAS CIVILIZAÇÕES CLÁSSICAS: GRÉCIA E ROMA	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

### SOCIOLOGIA - 1ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O CONHECIMENTO CIENTÍFICO E O SABER POPULAR	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
DEFINIÇÃO DO OBJETO E DO MÉTODO SOCIOLÓGICO	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
SOCIOLOGIA E O ESTUDO DAS RELAÇÕES SOCIAIS	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade, etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
AS DESIGUALDADES SOCIAIS NO BRASIL ATRAVÉS DO OLHAR SOCIOLÓGICO	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade, etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

## II UNIDADE

### FILOSOFIA - 1ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CONHECE-TE A TI MESMO - QUESTÕES DE IDENTIDADE.	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
O INDIVÍDUO, O SUJEITO E O MUNDO. PENSO, LOGO EXISTO.	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

O EXISTENCIALISMO DE SARTRE E SIMONE DE BEAUVOIR.	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
---	--

<b>GEOGRAFIA - 1ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
PROCESSOS ESCULPIDORES DO RELEVÔ: INTEMPERISMO, EROSÃO E SOCIEDADE	(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
ATMOSFERA E CLIMA: LATITUDE, ALTITUDE, CONTINENTALIDADE E MARITIMIDADE	(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
BIOMAS E PAISAGENS VEGETAIS	(EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.

<b>HISTÓRIA - 1ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
A ÁFRICA NA ANTIGUIDADE: O IMPÉRIO EGÍPCIO, NÚBIA E IMPÉRIO KUSH.	(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.
A FORMAÇÃO DO MUNDO MEDIEVAL E OS REINOS GERMÂNICOS.	(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.
FEUDALISMO: RELAÇÃO SENHORES E SERVOS; VASSALAGEM; ECONOMIA; DESCENTRALIZAÇÃO DE PODER.	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
SOCIEDADE FEUDAL, A REPRESENTAÇÃO DA MULHER E A INFLUÊNCIA DA IGREJA CATÓLICA NA IDADE MÉDIA	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
CRISE NO MUNDO FEUDAL: A PESTE BUBÔNICA, GUERRAS E REVOLTAS CAMPONESAS.	(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.
TRANSFORMAÇÕES NO MUNDO, FEUDAL: INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS NA AGRICULTURA, AMPLIAÇÃO DO COMÉRCIO; SURGIMENTO E CRESCIMENTO DOS BURGOS.	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

<b>SOCIOLOGIA - 1ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
CONCEITOS CLÁSSICOS DA SOCIOLOGIA E OS DIAS DE HOJE	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
A OBJETIVIDADE CIENTÍFICA E O CONCEITO DE FATO SOCIAL.	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
A SUBJETIVIDADE NAS RELAÇÕES SOCIAIS E O CONCEITO DE AÇÃO SOCIAL.	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade, etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
AS RELAÇÕES DE TRABALHO E O CONCEITO DE CLASSE SOCIAL.	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade, etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

### III UNIDADE

<b>FILOSOFIA - 1ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
O PODER DO DISCURSO: ARGUMENTAÇÃO E RETÓRICA.	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas e etc.)
OS SOFISTAS E O RELATIVISMO DA VERDADE.	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade, etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
AS FALÁCIAS NO CENÁRIO PÚBLICO ATUAL	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
OS CRITÉRIOS PARA ARGUMENTOS VÁLIDOS	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros.).

<b>GEOGRAFIA - 1ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
AGROPECUÁRIA, NATUREZA E TECNOLOGIA: CAPITALISMO COMERCIAL E AGRICULTURA	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
PROCESSO INDUSTRIAL E TIPOS DE CLASSIFICAÇÃO DE INDÚSTRIA	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

COMÉRCIO E SERVIÇOS NA ECONOMIA GLOBAL	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
O SETOR TERCIÁRIO NA ATUAL DIVISÃO INTERNACIONAL CAPITALISTA	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

### HISTÓRIA - 1ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A RECONQUISTA DA PENÍNSULA IBÉRICA.	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
FORMAÇÃO DAS MONARQUIAS EUROPEIAS E O ESTADO ABSOLUTISTA.	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
O COMÉRCIO DE ESPECIARIAS E A EXPANSÃO MARÍTIMA E COMERCIAL	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
MERCANTILISMO	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
RENASCIMENTO E HUMANISMO	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
REFORMA PROTESTANTE	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

### SOCIOLOGIA - 1ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O CONCEITO ANTROPOLÓGICO DE CULTURA	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

<p>A BAHIA E AS SUAS CULTURAS ANCESTRAIS</p>	<p>(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/ bárbaros, razão/ emoção, material/ virtual, etc.), explicitando suas ambiguidades.</p>
--	--





**ÁREA DE  
CIÊNCIAS HUMANAS E  
SOCIAIS APLICADAS  
2ª SÉRIE**



## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

- Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.
- Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.
- Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.
- Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.
- Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

### **EIXOS TEMÁTICOS:**

- 1. Tempo e espaço.**
- 2. Território e fronteira.**
- 3. Indivíduo, Natureza, Sociedade, Cultura e Ética.**
- 4. Política e Trabalho.**

## I UNIDADE

<b>FILOSOFIA - 2ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
AS DIMENSÕES DO SAGRADO E SUAS FORMAS DE CONHECIMENTO	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
O USO PÚBLICO DAS VERDADES RELIGIOSAS E O RESPEITO À DIVERSIDADE	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
CRER E CONHECER - QUESTÕES SOBRE CIÊNCIA E RELIGIÃO	(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais
FÉ E RAZÃO EM SANTO AGOSTINHO E TOMÁS DE AQUINO	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

<b>GEOGRAFIA - 2ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
OCUPAÇÃO DO TERRITÓRIO E A REALIDADE DE POVOS NATIVOS	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
EXPANSÃO E ECONOMIA NA EXPLORAÇÃO DO INTERIOR DA COLÔNIA	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
REGIONALIZAÇÃO E PLANEJAMENTO: OS QUATRO BRASIS	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas e etc.)
ESPAÇO INDUSTRIAL BRASILEIRO E MATRIZ ENERGÉTICA	(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

<b>HISTÓRIA - 2ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
POVOS ORIGINÁRIOS SITUADOS NO BRASIL E NA AMÉRICA.	(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.
A ÁFRICA NO PERÍODO MODERNO: REINOS SUDANESES, IORUBÁS E POVOS BANTOS	(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.
COLONIZAÇÃO DA AMÉRICA PORTUGUESA: MONTAGEM DA ESTRUTURA POLÍTICA, ADMINISTRATIVA E ECONÔMICA	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
A EMPRESA DO AÇÚCAR NO RECÔNCAVO: ASPECTOS ECONÔMICOS E SOCIAIS.	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
A FORÇA DE TRABALHO ESCRAVA NO BRASIL COLONIAL: AFRICANOS E INDÍGENAS .	(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.
FORMAS DE RESISTÊNCIA À ESCRAVIDÃO: ENTRE A NEGOCIAÇÃO E O CONFLITO.	(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.

<b>SOCIOLOGIA - 2ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
AS RELAÇÕES DE PODER E O ESTUDO DA CIÊNCIA POLÍTICA	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
PODER, DOMINAÇÃO E CONTROLE SOCIAL	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
PODER POLÍTICO, ECONÔMICO E IDEOLÓGICO	EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).

REGIMES POLÍTICOS AUTOCRÁTICOS E DEMOCRÁTICOS	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
DEMOCRACIA NO BRASIL	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.

## II UNIDADE

FILOSOFIA - 2ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O ILUMINISMO E O CONFLITO FILOSÓFICO COM A RELIGIÃO.	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade, etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
A MAIORIDADE DO PENSAMENTO CRÍTICO EM KANT.	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
OS DIREITOS HUMANOS A DIGNIDADE E A UNIVERSALIDADE DE DIREITOS.	(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.  (EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.

GEOGRAFIA - 2ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PAISAGENS NATURAIS BRASILEIRAS E CONFLITOS PELA TERRA.	(EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.
GEOLOGIA, HIDROGRAFIA, CLIMAS E VEGETAÇÃO DO BRASIL.	(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
MUDANÇAS CLIMÁTICAS – CAUSAS E CONSEQUÊNCIAS.	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
BIOMAS DO BRASIL	(EM13CHS 204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

## HISTÓRIA - 2ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O PROCESSO DE INTERIORIZAÇÃO E AMPLIAÇÃO DO TERRITÓRIO DA AMÉRICA PORTUGUESA.	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
AS REVOLUÇÕES BURGUESAS: INGLATERRA NO SÉC. XVII, ILUMINISMO, REVOLUÇÃO FRANCESA, E A ERA NAPOLEÔNICA	(EM13CHS 401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.
REVOLUÇÃO INDUSTRIAL, REVOLUÇÃO TECNOLÓGICA E IMPACTOS AMBIENTAIS	(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.

FORMAÇÃO DA CLASSE TRABALHADORA; COTIDIANO OPERÁRIO; E, MOVIMENTO OPERÁRIO	(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.
AS IDEOLOGIAS SOCIALISTA, ANARQUISTA E COMUNISTA.	(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.
CRISE DO SISTEMA COLONIAL NAS AMÉRICAS E REVOLTAS ANTICOLONIAIS	(EM13CHS 204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

## SOCIOLOGIA - 2ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
OS MOVIMENTOS SOCIAIS, OS DIREITOS E A CIDADANIA;	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
O MUNDO DO TRABALHO E O MOVIMENTO DOS TRABALHADORES	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.
O QUE É TRABALHO PRECARIZADO?	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.

### III UNIDADE

<b>FILOSOFIA - 2ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
O QUE É CIÊNCIA AFINAL? LEIS, TEORIAS, HIPÓTESES, CRENÇAS E TÉCNICAS.	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
EMPIRISMO E RACIONALISMO.	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais
IDEALISMO E MATERIALISMO.	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais

<b>GEOGRAFIA - 2ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
DINÂMICAS DE POPULAÇÃO BRASILEIRA	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
ESPAÇO URBANO BRASILEIRO E TERRITORIALIDADES	(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
ECONOMIA E TRANSFORMAÇÕES RECENTES DO ESTADO BRASILEIRO	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).

<b>HISTÓRIA - 2ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
O PROCESSO DE INDEPENDÊNCIA DO BRASIL: CHEGADA DA FAMÍLIA REAL E INDEPENDÊNCIA POLÍTICA.	(EM13CHS 204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
FORMAÇÃO DO ESTADO-NAÇÃO BRASILEIRO: MANUTENÇÃO DA ESCRAVIDÃO, UNIDADE TERRITORIAL E SISTEMA POLÍTICO MONÁRQUICO.	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
ASPECTOS SOCIAIS, POLÍTICOS E ECONÔMICOS DO IMPÉRIO BRASILEIRO	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
IMPASSES DO SEGUNDO REINADO: CRISE DO SISTEMA ESCRAVISTA E	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos

POLÍTICA DE EMBRANQUECIMENTO.	(Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
ATIVIDADE MINERADORA NA CHAPADA DIAMANTINA.	(EM13CHS302) Analisar e avaliar os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais e o compromisso com a sustentabilidade.
A GUERRA DA INDEPENDÊNCIA NA BAHIA.	(EM13CHS 204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

### SOCIOLOGIA - 2ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ESTRATIFICAÇÃO SOCIAL E REGIMES DE ESTRATIFICAÇÃO	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
A SOCIEDADE DE CLASSES E A IDEIA DE MOBILIDADE SOCIAL	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
AS INTERSECÇÕES DAS DESIGUALDADES SOCIAIS NO BRASIL: OS JOVENS NEGROS	(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.





**ÁREA DE  
CIÊNCIAS HUMANAS E  
SOCIAIS APLICADAS  
3ª SÉRIE**

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

- Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.
- Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.
- Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.
- Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.
- Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

### **EIXOS TEMÁTICOS:**

- 1. Tempo e espaço.**
- 2. Território e fronteira.**
- 3. Indivíduo, Natureza, Sociedade, Cultura e Ética.**
- 4. Política e Trabalho.**

## I UNIDADE

<b>FILOSOFIA - 3ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
ÉTICA E MORAL: ENCONTROS E DIFERENÇAS.	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
A JUSTA MEDIDA E O CAMINHO DO MEIO: FILOSOFIAS GREGA, CHINESA E INDIANA.	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
A SOCIEDADE DE CONSUMO E A SOCIEDADE DO CANSAÇO	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
AS TECNOLOGIAS E A MODERNIDADE LÍQUIDA	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

<b>GEOGRAFIA - 3ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
CAPITALISMO - COMERCIAL, INDUSTRIAL, FINANCEIRO E INFORMACIONAL	(EM13CHS302) Analisar e avaliar os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais e o compromisso com a sustentabilidade.
O TRABALHO NA ERA DIGITAL	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
AS REVOLUÇÕES INDUSTRIAIS	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
A GLOBALIZAÇÃO NO MUNDO ATUAL	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

<b>HISTÓRIA - 3ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
TRANSIÇÃO DA MONARQUIA PARA A REPÚBLICA.	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
ASPECTOS ECONÔMICOS, POLÍTICOS E SOCIAIS DA I REPÚBLICA.	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
O PÓS-ABOLIÇÃO E A NEGAÇÃO DA CIDADANIA DA POPULAÇÃO NEGRA.	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
IMPERIALISMO E PARTILHA DA ÁFRICA.	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
CAUSAS E DESDOBRAMENTOS POSTERIORES DA I GUERRA MUNDIAL.	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
PERÍODO ENTREGUERRAS: CRISE CAPITALISTA DE 1929 E NAZIFASCISMO.	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

<b>SOCIOLOGIA - 3ª SÉRIE – I UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
O CAPITALISMO E AS CONTRADIÇÕES DE SEU MODELO DE DESENVOLVIMENTO	(EM13CHS302) Analisar e avaliar os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais e o compromisso com a sustentabilidade.
A RELAÇÃO ENTRE OS PAÍSES DO CENTRO DA ECONOMIA E OS PAÍSES PERIFÉRICOS	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
O CAPITAL CORPORATIVO E A REESTRUTURAÇÃO DA DICOTOMIA CENTRO X PERIFERIA	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

GLOBALIZAÇÃO, DESINDUSTRIALIZAÇÃO E NEOLIBERALISMO	(EM13CHS403) Caracterizar e analisar processos próprios da contemporaneidade, com ênfase nas transformações tecnológicas e das relações sociais e de trabalho, para propor ações que visem à superação de situações de opressão e violação dos Direitos Humanos.
--	--

## II UNIDADE

<b>FILOSOFIA - 3ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
ESTÉTICA E A FILOSOFIA DA ARTE.	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
O BELO EM SI, O BELO RELATIVO E O JUÍZO DE GOSTO	(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.
A ARTE COMO CONSOLO METAFÍSICO EM NIETZSCHE.	(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.
A PADRONIZAÇÃO DO GOSTO E OS ESTEREÓTIPOS RACIAIS E DE GÊNERO.	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais. (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

<b>GEOGRAFIA - 3ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
COMÉRCIO INTERNACIONAL E BLOCOS ECONÔMICOS	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
O SUBDESENVOLVIMENTO - ORIGENS, CARACTERÍSTICAS E IMPACTOS	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
OS CONFLITOS GEOPOLÍTICOS NO MUNDO - CAUSAS E CONSEQUÊNCIAS	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

AS POTÊNCIAS ECONÔMICAS: DIVERGÊNCIAS E DESDOBRAMENTOS	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
---	--

<b>HISTÓRIA - 3ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
A ERA VARGAS: REESTRUTURAÇÃO DO ESTADO BRASILEIRO, DESENVOLVIMENTISMO E TRABALHISMO.	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
VOTO FEMININO E CONFLITOS POLÍTICOS - ANL E INTEGRALISMO - NA ERA VARGAS.	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
II GUERRA MUNDIAL: NAZIFASCISMO, ALIADOS OCIDENTAIS E URSS.	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
O PERÍODO DEMOCRÁTICO DE 1945-64: NACIONAL-DESENVOLVIMENTISMO X ENTREGUISMO.	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
GUERRA FRIA - PARTE I: LIBERTAÇÃO AFRICANA.	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
GUERRA FRIA - PARTE II: REVOLUÇÃO CUBANA.	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

<b>SOCIOLOGIA - 3ª SÉRIE – II UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
ESTUDOS SOBRE A DESIGUALDADE SOCIAL NO ESPAÇO URBANO	(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e as escolhas individuais;
A SEGREGAÇÃO SOCIO-ESPACIAL NAS CIDADES	(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e as escolhas individuais;



GENTRIFICAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS E EXCLUSÃO DE GRUPOS SOCIAIS;	(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica, etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.
O PROBLEMA DA VIOLÊNCIA URBANA: A CIDADE COMO ESPAÇO DE DISPUTAS.	(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica, etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

### III UNIDADE

<b>FILOSOFIA - 3ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
AS IDEOLOGIAS E O PODER: CONCEPÇÃO DE PODER EM MAQUIAVEL, HOBBS E ROUSSEAU	(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.
A INDÚSTRIA CULTURAL E A IDEOLOGIA HEGEMÔNICA DO CAPITALISMO.	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
O PANOPTISMO DE FOUCAULT: ESTAMOS TODOS VIGIADOS?	(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e as escolhas individuais.
VERDADE E PÓS-VERDADE: UM PROBLEMA FILOSÓFICO CONTEMPORÂNEO	(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

<b>GEOGRAFIA - 3ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
PIRÂMIDES ETÁRIAS E FASES DO CRESCIMENTO POPULACIONAL E SUAS IMPLICAÇÕES.	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
MOBILIDADE POPULACIONAL NUM MUNDO GLOBALIZADO.	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
CIDADE E ESPAÇO URBANO. GENTRIFICAÇÃO - CAUSAS E CONSEQUÊNCIAS	(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
POPULAÇÕES RIBEIRINHAS, QUILOMBOLAS, INDÍGENAS E DEMAIS MINORIAS.	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.



DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NAS PRÁTICAS AGRÍCOLAS E EXTRATIVISTAS	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
--	---

<b>HISTÓRIA - 3ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
A DITADURA CIVIL-MILITAR: REPRESSÃO, ATOS INSTITUCIONAIS, OS GOVERNOS, MODERNIZAÇÃO CONSERVADORA.	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
RESISTÊNCIA À DITADURA MILITAR: GREVES, LUTA ARMADA E ÂMBITO CULTURAL.	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
ENFRAQUECIMENTO DA DITADURA: MOVIMENTO NEGRO, GREVES OPERÁRIAS, PLURIPARTIDARISMO, SURGIMENTO DO MST, CUT E PT.	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
O CONSENSO DE WASHINGTON E OS GOVERNOS COLLOR E FHC.	(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.
CRISE NEOLIBERAL, GOVERNOS POPULARES NA AMÉRICA DO SUL E BRASIL.	(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.
GOVERNOS LULA E DILMA ROUSSEFF: NEODESENVOLVIMENTISMO E INCLUSÃO SOCIAL.	(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

<b>SOCIOLOGIA - 3ª SÉRIE – III UNIDADE - ENSINO MÉDIO</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
AVANÇOS E RETROCESSOS RUMO A UMA SOCIEDADE SUSTENTÁVEL	(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel dos organismos nacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.
OS IMPACTOS AMBIENTAIS SOBRE OS MODOS DE VIDA DOS POVOS INDÍGENAS	(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).
OS IMPACTOS AMBIENTAIS SOBRE OS MODOS DE VIDA DOS QUILOMBOLAS	(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).

<p>A QUESTÃO AMBIENTAL E A JUSTIÇA: DIREITOS E DEVERES</p>	<p>(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel dos organismos nacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.</p>
--	---

# EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

## EJA



## ✦ CONTEXTO HISTÓRICO

A Educação de Jovens e Adultos, nasce na década de 60, período em que as campanhas de alfabetização em massa, para os milhares de jovens, adultos e idosos. São criados o Movimento de Educação de Base (MEB) e o Movimento de Cultura Popular, integrados à luta pelo direito ao trabalho digno, à moradia, à cultura, à preservação da memória a partir dos sujeitos do campo, indígenas, operários e trabalhadores informais, sindicalistas, coletivos em condições de vulnerabilidade econômica, de desigualdade de oportunidades educativas (ARROYO,2005), inspirados no pensamento educacional de Paulo Freire.

As contribuições da Educação Popular está na centralidade dos educandos, sujeitos de aprendizagem e produção de cultura, como processo de formação humana que visa transformação social (FREIRE,2005)

Sob o domínio do Governo Militar, a partir de 64, estas ações são reprimidas e cria-se o Movimento Brasileiro de Alfabetização (MOBRAL) e introduz no país o conhecido ensino supletivo e somente com a Constituição Cidadã, através da Lei 9394/96, o Brasil passou a adotar um processo de ensino e aprendizagem próprios para Jovens e adultos, como uma política de direito e não mais de reparação, cabendo aos Estados e Municípios definir as suas políticas públicas, sob a orientação da União.

No contexto bahiano a Educação de Jovens e Adultos supera a versão de ensino supletivo, próprio de uma política de reparação e avança para uma política de direito, passando a adotar A Aprendizagem ao Longo da Vida, como referência para a Política Estadual de EJA, cujos Princípios teóricos e metodológicos passaram a nortear suas ofertas de ensino, através de Eixos Temáticos e Temas Geradores, próprios das práticas sociais e do mundo do trabalho, promovendo o permanente diálogo entre as histórias de vida e de trabalho, em toda a sua diversidade e pluralidade de sujeitos.

O Tempo Humano de cada um dos seus sujeitos de direito que é visto como base essencial para o planejamento pedagógico e curricular desde as múltiplas adolescência de 15 a 17 anos; da Juventude de 18 à 29 anos, da Adulter dos 30 aos 59 anos e dos Idosos a partir dos 60 anos.

Destacam-se enquanto proposta de ensino: os Tempos Formativos I, II e III que vai da alfabetização ao ensino médio, trabalhado na perspectiva de 7 eixos temáticos, em 7 anos e de modo presencial; O Tempo Juvenil que aborda através de 2 seguimentos, 4 etapas de aprendizagem, em 4 anos, na perspectiva do ensino fundamental para adolescentes entre 15 e 17 anos; O Tempo de Aprender I e II, que traz uma abordagem semipresencial e semestral, na perspectiva do componente curricular, num período de 2 anos para cada etapa da educação básica: anos finais do ensino fundamental e ensino médio. Mas, ela não para por aqui, o estado da Bahia possui uma proposta de ensino que pode ser executada por tempo determinado e em ambientes distintos da sala de aula, através de Postos de Extensão indo aonde o sujeito está. Por fim, amplia sua oferta através

da promoção dos Exames de Certificação, através das Comissões Permanentes de Avaliação - CPA, através de 18 unidades certificadoras e 18 extensões que certificam o ENCEJA.

Em 2020 a rede estadual matriculou 112.986 estudantes em 724 unidades escolares, nos 331 municípios e 27 territórios de identidade. Esta oferta é própria para jovens, adultos e idosos e tem sido garantida para os diversos povos da Bahia: Indígenas, Quilombolas, do Campo, da Educação Inclusiva, da Socioeducação e da Educação em prisões.

## ✦ PRINCÍPIOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS DA EJA:

- Reconhecimento dos coletivos de educandos(as) e educadores(as) como protagonistas do processo de formação e desenvolvimento humano.
- Reconhecimento e valorização do amplo repertório de vida dos sujeitos da EJA: saberes, culturas, valores, memórias, identidades, como ponto de partida e elemento estruturador de todo o estudo das áreas de conhecimento.
- Processos pedagógicos que acompanhem a formação humana na especificidade do processo de aprendizagem dos sujeitos jovens e adultos.
- Construção coletiva do currículo que contemple a diversidade sexual, cultural, de gênero, de raça/etnia, de crenças, valores e vivências específicas aos sujeitos da EJA.
- Metodologia adequada às condições de vida dos jovens e adultos e relacionada ao mundo do trabalho, devendo, portanto, possibilitar a problematização da realidade existencial e favorecer o aprender a conhecer e o fazer fazendo.
- Tempo pedagógico específico, destinado ao processo de formação, de modo a garantir o acesso, a permanência e a continuidade dos tempos de formação.
- Material didático adequado a este tempo de educação, objetivando o desenvolvimento da pluralidade de dimensões da formação humana. Deve-se explorar pedagogicamente as potencialidades formadoras do trabalho como princípio educativo.
- Processo de aprendizagem, socialização e formação, respeitando e considerando a diversidade de vivências, de idades, de saberes culturais e valores dos educandos.
- Acompanhamento do percurso formativo, com base no princípio da dialogicidade no processo de construção e reorientação do trabalho educativo.
- Garantia da oferta de EJA também para o diurno, considerando a especificidade dos tempos de vida e de trabalho (trabalhadores do noturno, donas de casa entre outros).
- Matrícula permanente adaptada à diversidade e formas de vida, trabalho, espaço e tempo dos jovens e adultos populares.
- Efetivação da inclusão da EJA no Projeto Político Pedagógico da escola, garantindo a sua especificidade e considerando os princípios e pressupostos que devem nortear a



implementação desta prática pedagógica.

- Construção e formação de coletivos de educadores(as), com formação própria para a garantia da especificidade do direito à educação dos jovens e adultos. Isto implica na formação inicial e continuada e na definição de critérios específicos de seleção e permanência no coletivo de educadores(as) da EJA.

#### ✦ ASPECTOS PEDAGÓGICOS PARA O ENSINO REMOTO, HÍBRIDO E PRESENCIAL:

- Efetividade do processo educacional da perspectiva da formação e do desenvolvimento humano pleno;
- O fazer pedagógico a partir do diálogo com os (as) estudantes, utilizando de práticas integradoras e interativas, respeitado o distanciamento;
- A utilização de instrumentos, materiais e recursos pedagógicos específicos para as atividades práticas inerentes à Educação de Jovens e Adultos;
- Valorização dos saberes construídos, fora do espaço escolar, pelos (as) estudantes, e ao respeito às especificidades de sua vida;
- Construção coletiva do currículo que contemple a diversidade sexual, cultural, de gênero, de raça/etnia, de crenças, valores e vivências específicas;
- Acompanhamento do percurso formativo dos (as) estudantes, conforme orientações pedagógicas estabelecidas no diário de Classe, do SIGEDUC;
- Fortalecimento do trabalho coletivo com a realização da Atividade Complementar – AC/ACZÃO, semanalmente, podendo ser de modo virtual;
- A atualização do PPP - Projeto Político Pedagógico da Unidade Escolar, construindo um Capítulo, se ainda não o fez, referenciando a EJA, bem como redimensionar as ações em virtude do período pandêmico, dos novos desafios impostos e a oferta de atividades híbridas (presenciais e não presenciais);
- Observância das medidas de segurança, conforme protocolo oficial;
- Análise das condições referentes a espaços, estrutura, apoio e segurança, tanto físico quanto virtual;
- Busca Ativa dos(das) estudantes;
- Participação na Jornada Pedagógica;
- Participação na Formação em EJA para Professores, Coordenadores e Gestores da EJA e da Formação dos Alfabetizadores EJA em Regime de Colaboração com os Municípios;
- Planejamento da unidade de ensino, incluindo as atividades de acolhimento e de orientação para os alunos assegurando o acompanhamento das atividades presenciais e não presenciais dispostos no SAGA;

- Organização do espaço virtual para o desenvolvimento das atividades remotas seja acompanhadas através do Google Classroom, do Whatsapp, blogs, Instagram;
- Foco no Ensino Híbrido – Modelo aprimorado, qualificando o tempo casa e o tempo escola;
- Utilização dos Cadernos de Apoio aos Estudantes da EJA, na versão virtual e impressa, sobretudo, para os estudantes sem acesso aos meios digitais, além de outros materiais.;
- Desenvolvimento de projetos interdisciplinares como o PRIS – Projeto de Intervenção Pedagógica, do ciência na Escola, do Bahia Olímpica, entre outros;
- Uso de plataformas digitais e de programas de gamificação capazes de promover interatividade e inclusão dos estudantes, mesmo à distância por meio de atividades síncronas e assíncronas;
- Produção de videoaulas, podcast, mapas mentais, infográficos, recursos educacionais digitais como o Mentimeter, google forms e outros;
- Trabalhar a gestão do tempo, para promover a autonomia do estudante;
- Adotar uma postura mediadora, capaz de orientar a aprendizagem dos(as) estudantes, mesmo à distância.
- Fomentar a participação dos estudantes no Programa Mais Estudo;
- Apoiar-se nos Organizadores curriculares EJA para o desenvolvimento do planejamento pedagógico e emancipação dos estudantes da EJA;
- Realizar o Acompanhamento do Percorso Formativo dos (das) Estudantes conforme orientação.

## DIRETRIZES CURRÍCULARES DA EJA

A proposta curricular da Educação de Jovens e Adultos, no estado da Bahia, tem por fundamento e princípios teórico-metodológicos reconhecer os (as) estudantes e professores (as) como protagonistas do processo de formação e desenvolvimento humano; valoriza o amplo repertório de vida dos sujeitos da EJA através dos saberes, culturas, valores, memórias, identidades, como ponto de partida e elemento estruturador do estudo das áreas do conhecimento; cujos processos pedagógicos acompanhe a formação humana na especificidade do processo de aprendizagem desses sujeitos de direito.

A Construção coletiva do currículo deve contemplar a diversidade sexual, cultural, de gênero, de raça/etnia, de geração, de crenças, valores e vivências específicas aos sujeitos da EJA, através de uma metodologia adequada às condições de vida dos jovens e adultos, relacionada ao mundo do trabalho, devendo, portanto, possibilitar a problematização da realidade existencial dos sujeitos em seus tempos pedagógicos específicos, destinado ao processo de formação, de modo a garantir o acesso, a permanência e a continuidade dos tempos de formação.



A EJA deve dispor de material didático adequado ao tempo humano, objetivando o desenvolvimento da pluralidade e dimensões da formação humana. Explorando pedagogicamente as potencialidades formadoras do trabalho como princípio educativo. Seu processo de aprendizagem, socialização e formação, respeitando e considerando a diversidade de vivências, de idades, de saberes culturais e valores dos estudantes.

O Acompanhamento do Percurso Formativo da EJA se desenvolve com base no princípio da dialogicidade, bem como no processo de construção e reorientação do trabalho educativo. Seu organizador curricular está estruturado através das áreas do conhecimento, pautadas nos eixos temáticos e temas geradores na perspectiva dos aspectos cognitivos e socioformativos, promovendo uma aprendizagem que percebe os sujeitos como parte de um coletivo identitário, social e político, por meio de interações e trocas de conhecimento e experiências, de modo a assegurar as aprendizagens necessárias de cada componente curricular, trazendo os saberes necessários ao aprimoramento dos conhecimentos científicos, socialmente concebidos e referendados pela humanidade ao longo do tempo histórico, e de modo contextualizado ao cotidiano dos seus sujeitos de direito em permanente diálogo com as suas histórias de vida e de trabalho.

O Currículo EJA caracteriza-se pelos princípios da interdisciplinaridade, da flexibilidade e da não linearidade. Quanto a interdisciplinaridade, esta se apresenta através da área do conhecimento que permite ampliar a visão de mundo do estudante da EJA, transformando saberes em conhecimentos e conhecimento em mudança de vida, ressignificando e integrando conhecimento de modo dinâmico, crítico e reflexivo, na perspectiva de um sujeito maduro, cuja história pessoal e saberes acumulados ao longo da vida, lhes permitem uma toca e um olhar diferenciado, sob tudo aquilo que lhe é apresentado de modo problematizador e contextualizado, a partir do lugar de fala de quem viveu e vive a sua própria história, que nasce no senso comum, mas desenvolve-se com a ciência.

No que tange à flexibilidades, esta dialoga com a ideia de que pela natureza, o currículo da EJA constitui-se em Currículo Essencial, contudo, flexível, aberto, pois não constitui-se num fim em si mesmo. Ele adapta-se a todo e qualquer sujeito e às suas necessidades de aprendizagem, aonde quer que esteja, deste modo, e de forma inequívoca, cabe ao professor, mediador da ação pedagógica indicar novos saberes necessários e aprendizagens desejadas conforme o seu planejamento referenciado pelos princípios norteadores da educação de jovens e adultos, que coloca o estudante como protagonista da sua aprendizagem, na perspectiva do seu tempo humano, histórico e social.

A não linearidade ocorre em razão dos objetivos da aprendizagem, donde advém os objetos de estudo, que se apresentam sempre de modo interdisciplinar, produzindo olhares sistêmicos sobre um mesmo processo, o que torna a aprendizagem dinâmica, diversa e plural, possibilitando o ensino e a aprendizagem dos adolescentes, jovens, adultos e idosos da EJA, na dimensão da sua intergeracionalidade.

São elementos constitutivos do currículo da EJA: **Eixo Temático** - próprios da prática social; **Tema Gerador** - temáticas inerentes ao cotidiano dos estudantes; **Aspectos Cognitivos e Socioformativos** - conhecimentos e comportamentos relevantes para a formação dos estudantes, ao seu tempo humano de aprendizagem; **Aprendizagem Desejada** - Aquilo que se quer aprender na perspectiva da área do conhecimento enquanto habilidade; **Saberes Necessários** - objetivos da aprendizagem a partir do tema gerador e do eixo temático, de onde se origina os objetos de aprendizagem.

Para consolidar as aprendizagens do ano letivo de 2020, a Superintendência de Políticas para a Educação Básica, através da Coordenação de Jovens e Adultos e apoio da Diretoria de Currículo, Diversidade e Tecnologia, do EMITEC, desenvolveram com a participação dos professores da EJA, as trilhas de aprendizagens, para compor 12 cadernos de apoio à prática pedagógica e à aprendizagem dos estudantes, tendo como perspectiva o ensino híbrido que dialoga com a aprendizagem dentro e fora da escola. Os cadernos foram concebidos por área do conhecimento, contemplado os Eixos IV, V, VI, VII para a I unidade letiva. Os cadernos pertinentes aos anos iniciais do ensino fundamental da II e III unidades, serão produzidos pelos professores/as desta modalidade de ensino, ao longo do calendário letivo.

As já mencionadas Trilhas de Aprendizagem da EJA trazem uma sequência didática que contempla o acolhimento do estudante, a problematização dos saberes, a leitura imagética, o conhecimento científico, o desenvolvimento de atividades sistemáticas, criativas, experimentais e contextualizadas, culminando com a autoavaliação, onde se encerra um ciclo para iniciar-se outro.

Aprender, não é só querer, mas, sobretudo, um ato de escolha próprio da condição humana! E todo jovem ou adulto que se matricula numa oferta da EJA, assume este compromisso, que somente a vida e o mundo do trabalho os impedem de seguir, daí o nosso compromisso profissional e humano em desenvolver uma educação transformadora para todos/as estudantes e trabalhadores/as que estudam nos grandes centros urbanos, na periferia, no campo, nas comunidades indígenas, quilombolas, na Socioeducação, na Educação em Prisões e na Educação Inclusiva.

Os Organizadores Curriculares da EJA estão descritos na Política de EJA desde o ano de 2009, e nas demais portaria que a instituiu através das propostas dos Tempos Formativos I, II, III, do Tempo Juvenil – Primeiro e Segundo Segmentos e do Tempo de Aprender I e II, bem como nos Diários de Acompanhamento do Percurso Formativo dos Estudantes da EJA e demais documentos orientadores da política, de modo que este novo documento, reúne os organizadores curriculares da EJA norteador das ofertas de ensino que o adequa às múltiplas realidades de vida e de trabalhos dos seus sujeitos de direito, em toda extensão do Território baiano.



# ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

## OFERTAS DE ENSINO

<b>Tempo Formativo I</b>	<b>Tempo Juvenil 1 e 2</b>
------------------------------	--------------------------------

## ORGANIZADOR CURRICULAR – ANOS INICIAIS

O organizador curricular dos anos iniciais da EJA compreende 3 Eixos temáticos: I - Identidade e Cultura; II - Cidadania e Trabalho; III - Saúde e Meio Ambiente; Áreas do Conhecimento: Linguagem: Português, Artes e Atividades Laborais; Matemática; Estudos Sociais e Ciências da Natureza: História, Geografia e Ciências.

O Eixo I - Identidade e Cultura tem como foco a alfabetização e o letramento, enquanto os Eixos II e III - Ampliam os processos de alfabetização e letramento à medida que aprofundam e consolidam os saberes e conhecimentos, com foco na proficiência e na formação humanizadora dos estudantes.

**A Identidade** - aquilo que nos define enquanto seres humanos individuais e de vivências coletivas, a partir da sua ancestralidade, de seu contexto social de vida e de trabalho.

**A Cultura** - que emana de todo povo, de seus costumes, crenças e tradições próprios do seu território de identidade, do qual se apropria através das suas características fundamentais que envolvem saberes e práticas.

**A Cidadania** - como exercício individual e coletivo de um povo, que detém direitos e deveres comuns, para os quais, deve-se constituir-se enquanto sociedade.

**O Trabalho** - como condição humana que promove a sua sustentabilidade dos indivíduos de forma autônoma e digna.

**A Saúde** - como condição essencial à existência do homem, enquanto espécie humana, destacando as condições de saúde próprias de cada faixa etária, dos cuidados com a saúde no ambiente de trabalho.

**O Meio Ambiente** - como fonte de renovação da vida e habitat natural do ser humano, o qual precisa ser cultivado e preservado para esta e para as futuras gerações.

Destacamos que toda a abordagem pedagógica está focada no pleno desenvolvimento da Leitura, da Escrita, da Oralidade e no desenvolvimento do pensamento crítico-reflexivo.



# ÁREA DE CONHECIMENTO

## Linguagens e suas Tecnologias

COMPONENTES CURRICULARES		
Língua Portuguesa	Matemática	Artes e Atividades Laborais
EIXOS TEMÁTICOS		
I Identidade e Cultura	II Cidadania e Trabalho	III Saúde e Meio Ambiente

<b>TEMAS GERADORES</b>	
<b>EIXO I</b>	<b>EIXO III</b>
Diversidade Cultural	A saúde do planeta
Gênero: o lugar da mulher na sociedade	Direito à qualidade de vida dos setores populares
Identidade afro-brasileira e Indígena	Segurança e defesa da vida
A família e a sociedade plural: crise e sentidos	As drogas lícitas e ilícitas como ameaça à vida
Projeto de Vida	Ser Planetário: O adolescente como cidadão do mundo
<b>EIXO II</b>	<b>Cultura Corporal e Comportamento</b>
Ações coletivas para a construção da cidadania	Adolescente, Adultos e Idosos e o Direito à Vida
Aldeias e quilombolas: espaços de luta e resistência	Atitudes em Defesa do Meio Ambiente
O cidadão como sujeito de direitos e deveres	Como Viver a Sexualidade?
O desemprego, a fome e suas consequências	O Planeta Terra: a casa das futuras gerações
<b>ASPECTOS COGNITIVOS</b>	<b>ASPECTOS SOCIOFORMATIVOS</b>
ACEFAI1 – oralidade	SFEFAI1 – tem abertura para interagir com o grupo
ACEFAI2 – leitura	SFEFAI2 – relaciona-se com o outro de forma respeitosa
ACEFAI3 – escrita	SFEFAI3 – apresenta disposição para a cooperação em grupo
ACEFAI4 – criticidade	SFEFAI4 – é sensível para escutar o outro
ACEFAI5 – sistematização dos conhecimentos estudados	SFEFAI5 – usa o diálogo na construção da aprendizagem
ACEFAI6 – uso dos saberes escolares no cotidiano da comunidade	SFEFAI6 – tem disposição para liderança
<b>APRENDIZAGENS DESEJADAS</b>	
ADEFAIL1 - Valorizar a língua como veículo de comunicação e expressão das pessoas e dos povos.	
ADLEFAI2 - Expressar-se oralmente com eficácia em diferentes situações, interessando-se por ampliar seus recursos expressivos e enriquecer seu vocabulário.	
ADEFAIL3 - Dominar o mecanismo e os recursos do sistema de representação escrita, compreendendo suas funções.	
ADEFAIL4 - Interessar-se pela leitura e escrita como fontes de informação, aprendizagem, lazer e arte.	
ADLEFAI5 - Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.	
ADEFAIL6 - Expressar-se por escrito com eficiência e de forma adequada a diferentes situações comunicativas, interessando-se pela correção ortográfica e gramatical.	
ADLEFAI7 - Conhecer e valorizar a diversidade cultural, artística e brasileira, fomentando atitude de respeito às diferenças.	
ADEFAIL8 - Interessar-se pelas artes como forma de conhecimento, interpretação dos homens sobre si mesmos e sobre o mundo que os cerca.	
ADEFAIL9 - Reconhecer o caráter dinâmico da cultura, valorizando o patrimônio cultural e artístico de acordo com os tempos históricos.	
ADEFAIL10 - Valorizar a corporeidade, o lúdico, os esportes e o movimento na formação do ser humano.	
ADEFAIL11 - Valorizar a matemática como instrumento para interpretar informações sobre o mundo, reconhecendo sua importância em nossa realidade social, política, cultural e econômica.	



ADEFAIL12 - Reconhecer o respeito, a cooperação, a troca de ideias e confronto entre diferentes estratégias de ação como meios que facilitam a capacidade de resolver problemas relacionados à vida cotidiana de forma individual e coletiva.	
ADEFAIL13 - Utilizar habitualmente procedimentos de cálculo mental e cálculo escrito (técnicas operatórias), selecionando as formas mais adequadas para realizar o cálculo em função do contexto socioeconômico cultural dos números e das operações envolvidas.	
ADEFAIL14 - Medir, interpretar e expressar os resultados das situações cotidianas, utilizando a medida e a escala adequada de acordo com a natureza e a ordem das grandezas envolvidas.	
ADLEFAI15 - Aperfeiçoar a compreensão do espaço geográfico e social, identificando, representando e classificando formas geométricas, observando seus elementos, suas propriedades e suas relações.	
ADEFAIL16 - Coletar, apresentar e analisar dados da realidade, construindo e interpretando tabelas e gráficos.	
<b>SABERES NECESSÁRIOS</b>	
SNEFAIP01 - demonstra boa dicção e entonação de voz, expressando-se com clareza;	SNEFAIM31 - distingue valor absoluto e relativo dos algarismos de acordo com a posição na escrita numérica;
SNEFAIP02 - apresenta sequência lógica do pensamento a partir da narração de histórias e relatos de experiências;	SNEFAIM32 - identifica o antecessor e o sucessor de números naturais;
SNEFAIP03 - posiciona-se de forma crítica em relação a diferentes temas tratados;	SNEFAIM33 - realiza cálculo das situações vividas envolvendo as operações fundamentais (adição, subtração, multiplicação e divisão) por meio de técnicas convencionais;
SNEFAIP04 - argumenta em defesa das próprias ideias;	SNEFAIM34 - compreende a base dez do sistema de numeração decimal (ordem, classe, composição e decomposição de números naturais);
SNEFAIP05 - domina a base alfabética (letras, sílabas, sons);	SNEFAIM35 - estabelece relações entre os valores monetários de cédulas e moedas em situações-problema do cotidiano;
SNEFAIP06 - sabe escutar e dialogar, respeitando os diferentes pontos de vista;	SNEFAIM36 - emprega cálculo mental e escrito para resolver situações-problema envolvendo preços, pagamento e troco com cédulas e moedas;
SNEFAIP07 - lê atribuindo sentido apoiado na memória, na ilustração e em outros elementos gráficos;	SNEFAIM37 - analisa, interpreta fórmula e resolve problemas do cotidiano envolvendo as operações fundamentais;
SNEFAIP08 - lê diversos tipos de textos relacionados à realidade sociocultural, identificando suas diferenças e selecionando dados e informações;	SNEFAIM38 - reconhece os números racionais nas formas de decimal e fracionário no contexto diário;
SNEFAIP09 - lê utilizando os sinais de pontuação;	SNEFAIM39 - lê e escreve frações, considerando os exemplos práticos da vida;
SNEFAIP10 - escreve com marcas da oralidade;	SNEFAIM40 - reconhece e constrói frações equivalentes a partir de experimentações (recipientes graduados, balanças, fita métrica, etc.);
SNEFAIP11 - escreve relatos breves de experiências de vida com sequência lógica das ideias, segmentando em parágrafos;	SNEFAIM41 - compara e ordena frações, a partir de experimentações, utilizando as expressões “maior do que” “menor do que” “igual a”;
SNEFAIP12 - produz texto escrito com coerência, utilizando as classes gramaticais (substantivo, artigo, adjetivo, pronome, verbo, advérbio, preposição e conjunção);	SNEFAIM42 - compreende e utiliza as diferentes unidades de medidas (tempo, temperatura, comprimento, capacidade, massa, superfície) através de estratégias convencionais e não convencionais;



SNEFAIP13 - realiza a reescrita de textos conservando as ideias originais;	SNEFAIM43 -compara grandezas de mesma natureza e identifica unidades de medida através de estratégias informais;
SNEFAIP014- identifica e escreve diferentes modalidades de texto (textos literários, prosa , poesia, textos jornalísticos e textos instrucionais) percebendo as suas funções;	SNEFAIM44 -conhece as unidades usuais de medida de comprimento (metro, centímetro, milímetro, quilômetro), estabelecendo relações entre elas;
SNEFAIP15 -relaciona as atividades artísticas as capacidades físicas e aos aspectos da boa postura;	SNEFAIM45 -mede comprimentos utilizando instrumentos ( fita métrica, trena, régua) em função do contexto e da precisão do resultado;
SNEFAIAL016- conhece diferentes manifestações artísticas (música, dança, teatro, pintura, escultura, etc.) e seu valor para o desenvolvimento da cultura e da identidade dos povos;	SNEFAIM46 -conhece as unidades usuais de medida de capacidade (litro e mililitro), estabelecendo relações entre elas;
SNEFAIAL17 - conhece e valoriza as manifestações artísticas: Afro- brasileira e Indígena;	SNEFAIM47 - reconhece as unidades usuais de medida de massa (grama, quilograma e miligrama), estabelecendo relações entre elas;
SNEFAIAL18 - valoriza e pratica a arte popular (dança de rua, pagode, grafite, samba, reisado, dança de salão, cordel, repente, etc.);	SNEFAIM48 - resolve problemas envolvendo conversões entre unidades de medidas usuais;
SNEFAIAL19 -utiliza o corpo para expressar as diversas linguagens artísticas (dança, música, teatro, pintura, etc.);	SNEFAIM49 - conhece as unidades usuais de medida de superfície (metro quadrado, quilômetro quadrado, centímetro quadrado) estabelecendo relações entre elas;
SNEFAIAL20 - realiza e compartilha produções artísticas, expressando e trocando ideias;	SNEFAIM50 -calcula área do quadrado e do retângulo, por contagem de regiões, verificando quantas vezes uma unidade de medida cabe numa determinada superfície;
SNEFAIAL21 - utiliza a arte e o corpo como expressão da aprendizagem construída em torno dos conhecimentos dos Eixos Temáticos e da Áreas de Conhecimentos;	SNEFAIM51 - resolve problema envolvendo relações entre área e perímetro;
SNEFAIAL22 -produz arte utilizando materiais diversos (papel, pedra, barro, tecido, garrafa plástica, etc.), criando e recriando formas em diferentes espaços;	SNEFAIM52 - desenvolve a noção de ampliação ou redução de escala nas dimensões reais, envolvendo medidas de comprimento e superfície (plantas, mapas, guias, itinerários);
SNEFAIAL23 - participa de projetos/concursos artísticos promovidos pelos setores públicos e privados;	SNEFAIM53 - identifica características das formas geométricas que estão presentes na natureza e nos objetos criados pelo homem e pela mulher;
SNEFAIM24 - reconhece os números no contexto diário;	SNEFAIM54 -identifica sólidos geométricos e formas planas (cubo, quadrado, pirâmide, triângulo, paralelepípedo, retângulo, esfera e círculo), percebendo semelhanças e diferenças;
SNEFAIM25- utiliza estratégia individual e coletiva para quantificar: contagem, estimativa, comparação entre agrupamentos;	SNEFAIM55 - reconhece características comuns aos corpos redondos (esfera, cone e cilindro);
SNEFAIM26 - compara, ordena, lê, escreve e classifica quantidades que expressem grandezas utilizadas no dia-a-dia interpretando os resultados;	SNEFAIM56 - compõe e decompõe sólidos geométricos e figuras planas, identificando diferentes possibilidades;

SNEFAIM27 - compreende o significado do numeral a partir da utilização no cotidiano;	SNEFAIM57 - lê e interpreta informações das situações cotidianas em gráficos e tabelas;
SNEFAIM28 - conhece critérios que definem classificação de números (maior, menor, igual) e regras utilizadas em seriação (mais um, dobro, metade, triplo, terça parte);	SNEFAIM58 - compara e estabelece relações entre dados apresentados em diferentes tabelas;
SNEFAIM29 - usa números como sistemas de registro e organização de informações;	SNEFAIM59 - traduz em tabelas simples e de dupla entrada dados apresentados em gráficos numéricos, evidenciando a compreensão das informações;
SNEFAIM30 - constrói agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação de grandes quantidades;	SNEFAIM60 - calcula e interpreta a média aritmética em casos significativos para a compreensão da informação;



# ÁREA DE CONHECIMENTO

## Estudos Sociais e Ciências da Natureza

COMPONENTES CURRICULARES		
História	Geografia	Ciências
EIXOS TEMÁTICOS		
I Identidade e Cultura	II Cidadania e Trabalho	III Saúde e Meio Ambiente

<b>TEMAS GERADORES</b>	
<b>EIXO I</b>	<b>EIXO III</b>
Diversidade Cultural	A saúde do planeta
Gênero: o lugar da mulher na sociedade	Direito à qualidade de vida dos setores populares
Identidade afro-brasileira e Indígena	Segurança e defesa da vida
A família e a sociedade plural: crise e sentidos	As drogas lícitas e ilícitas como ameaça à vida
Projeto de Vida	Ser Planetário: O adolescente como cidadão do mundo
<b>EIXO II</b>	Cultura Corporal e Comportamento
Ações coletivas para a construção da cidadania	Adolescente, Adultos e Idosos e o Direito à Vida
Aldeias e quilombolas: espaços de luta e resistência	Atitudes em Defesa do Meio Ambiente
O cidadão como sujeito de direitos e deveres	Como Viver a Sexualidade?
O desemprego, a fome e suas conseqüências	O Planeta Terra: a casa das futuras gerações
<b>ASPECTOS COGNITIVOS</b>	<b>ASPECTOS SOCIOFORMATIVOS</b>
ACEFAI1 – oralidade	SFEFAI1 – tem abertura para interagir com o grupo
ACEFAI2 – leitura	SFEFAI2 – relaciona-se com o outro de forma respeitosa
ACEFAI3 – escrita	SFEFAI3 – apresenta disposição para a cooperação em grupo
ACEFAI4 – criticidade	SFEFAI4 – é sensível para escutar o outro
ACEFAI5 – sistematização dos conhecimentos estudados	SFEFAI5 – usa o diálogo na construção da aprendizagem
ACEFAI6 – uso dos saberes escolares no cotidiano da comunidade	SFEFAI6 – tem disposição para liderança
<b>APRENDIZAGENS DESEJADAS</b>	
ADEFACH1 - Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo.	
ADEFACH2 - Reconhecer e valorizar seu próprio saber sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-lo e compartilhá-lo.	
ADEFACH3 - Conhecer aspectos básicos da organização política e social do Brasil, os direitos e deveres do cidadão, identificando formas de consolidar a democracia do país.	
ADEFACH4 - Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo de forma racional e solidária de seus recursos.	
ADEFACH5 - Valorizar a vida como um bem pessoal e coletivo, desenvolvendo atitudes responsáveis com relação à saúde, à sexualidade e a educação das gerações mais novas.	
ADEFACH6 - Observar modelos de representação e orientação no espaço e tempo, familiarizando com a linguagem cartográfica.	
ADEFACH7 - Compreender as relações que os homens estabelecem entre se no âmbito da atividade produtiva e o valor da tecnologia como meio de satisfazer necessidades humanas, analisando aspectos da história do Brasil.	
<b>SABERES NECESSÁRIOS</b>	
SNEFAIH01 - ordena cronologicamente fatos significativos da vida pessoal, empregando unidades de medida do tempo (anos, décadas, meses) e considerando os diferentes tempos de vida (infância, juventude, adultez e terceira idade);	SNEFAIC14 - conhece as principais formas de conservação do solo (rodízio, adubação natural e artificial, cobertura vegetal);
SNEFAIH02 - reconhece, através de exemplos, a diversidade cultural e lingüística dos povos indígenas, valorizando-a enquanto elementos constitutivos do patrimônio cultural da sociedade brasileira;	SNEFAIC15 - conhece as principais formações vegetais existentes no território brasileiro (florestas, cerrado, caatinga, campos e vegetação costeira) particularmente a cobertura vegetal do município;

SNEFAIH03 - identifica traços culturais dos principais grupos étnicos africanos presentes no Brasil, valorizando enquanto elementos constitutivos do patrimônio cultural da sociedade brasileira;	SNEFAIC16 - reconhece a Terra como um corpo celeste em movimento;
SNEFAIH04 - conhece fatos e personagens que marcaram a resistência dos indígenas e negros à escravidão na História do Brasil;	SNEFAIC17 - localiza, a partir do globo, o interior, a crosta e a atmosfera terrestre;
SNEFAIH05 - analisa causas e conseqüências das desigualdades econômicas no Brasil (distribuição de renda, exclusão social, inchaço das cidades, violência e fome);	SNEFAIG18 - localiza o Brasil e o continente americano no planisfério (mapa mundi) político;
SNEFAIH06 - localiza cronologicamente as mudanças políticas na História do Brasil (Independência, proclamação da República, etc.);	SNEFAIC19 - identifica o esquema corporal (cabeça, tronco e membros) relacionando as funções que cada região desempenha;
SNEFAIH07 - conhece a Declaração Universal dos Direitos do Homem ( da ONU);	SNEFAIC20 - identifica as estruturas responsáveis pelo movimento, relacionando-as com os problemas posturais ou decorrentes de falta ou excesso de exercícios;
SNEFAIG08 - conhece alguns direitos sociais garantidos pela Constituição e relaciona-os com suas vivências e acontecimentos da atualidade (direito à educação, à saúde e à vida digna);	SNEFAIC21 - identifica a alimentação como mecanismo de manutenção da vida do indivíduo;
SNEFAIG09 - conhece os principais direitos trabalhistas e previdenciários garantidos pela legislação brasileira e relaciona-os com suas vivências e acontecimentos da atualidade (férias, salário mínimo, aposentadoria, direito de greve etc.);	SNEFAIC22 - reconhece a importância da higiene do ambiente, da água e dos alimentos na conservação da vida;
SNEFAIG10 - conhece o Estatuto do Idoso relacionando-o com suas vivências e acontecimentos da atualidade;	SNEFAIC23 - conhece a dinâmica de funcionamento dos órgãos responsáveis pela reprodução e suas implicações na vida;
SNEFAIG11 - realiza leituras de mapas identificando seu espaço de origem;	SNEFAIC24 - aplica os conhecimentos sobre a reprodução humana para analisar as atitudes pessoais e sociais com relação à sexualidade;
SNEFAIC12 - Identifica formas de participação individual e coletiva na comunidade desenvolvendo atitudes favoráveis a melhoria de suas condições sócio-ambientais (saneamento básico, coleta seletiva, reciclagem de lixo, mutirões, movimentos por melhoria de serviços básicos e campanha de solidariedade);	SNEFAIC25 - discute sobre os cuidados necessários de atenção a saúde dos jovens, adultos e idosos enquanto pessoas e enquanto trabalhadores;
SNEFAIC13 - observa as diferenças entre o espaço rural e urbano relacionando-os às atividades econômicas características do campo e da cidade;	SNEFAIC26 - reconhece os riscos causados pelo consumo de drogas que provocam dependência física (tabaco, álcool, psicotrópicos) e busca conhecer formas de tratamento; SNEFAIC27 - compreende a poluição ou degradação dos ambientes como resultado da impossibilidade de reequilíbrio natural causado pela constante intervenção dos seres humanos;



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

<b>OFERTAS DE ENSINO</b>		
<b>Tempo Formativo II</b>	<b>Tempo de Aprender I</b>	<b>Tempo Juvenil 3 e 4</b>



## ✦ ORGANIZADOR CURRICULAR – ANOS FINAIS

O organizador curricular dos anos finais do ensino fundamental da EJA compreende 2 Eixos temáticos: **IV - Trabalho e Sociedade; V - Meio Ambiente e Movimentos Sociais**. Áreas do Conhecimento: Linguagem: Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Artes e Atividades Laborais; Ciências Humanas e suas tecnologias: História, Geografia; Matemática: Matemática; Ciências da Natureza: Ciências.

**O Eixo IV - Trabalho e Sociedade** - tem como foco o sujeito e a sua relação com a sociedade e o mundo do trabalho, através das relações interpessoais que se estabelecem no contato diário quer seja através da família, da comunidade em que vive, da cidade, do estado, do país, do continente, do planeta e do universo.

**O Eixo V - Meio Ambiente e Movimentos Sociais** retoma o estudo sobre o meio ambiente e amplia os conceitos de sustentabilidade e consumo responsável e de como a sociedade se mobiliza em torno dos movimentos sociais, nas lutas pela igualdade de direitos, em defesa do meio ambiente, contra o sexismo, xenofobia, LGBTfobia, em defesa da vida, nas reivindicações por melhores condições de vida e de trabalho, pela liberdade de expressão, ampliando a sua visão de mundo, estabelecendo parâmetros a partir das discussões e debates em que as partes defendem suas ideais e a reflexão sobre elas, lhes permitem a tomada de decisões, a partir do seu próprio entendimento, sobre os processos.

**O Trabalho** - numa visão mais dinâmica e as relações do homem/mulher com o mundo do trabalho, a relações de trabalho e emprego, de subordinação, trabalho em condições análogas à escravidão, o empoderamento, as lutas pela profissionalização e pelos direitos constitucionais, as relações de trabalho com intermediação tecnológica avanços.

**A Sociedade** - como mecanismo identitário de um povo que vive e convive em permanente diálogo uns com os outros, que se conhece e reconhece através da cultura, das tradições, do meio social que integra, dos movimentos sociais, das interações enquanto sujeitos de direitos e deveres individuais e coletivos.

**O Meio Ambiente** - como espaço de luta e resistência, de como a tecnologia pode contribuir para o bem-estar dos povos, os impactos ambientais na produção de alimentos, as descobertas espaciais, as mudanças climáticas, sustentabilidade, consumo responsável etc.

**Os Movimentos Sociais** - como mola propulsora para o (re) conhecimento da diversidade, pluralidade de ideias, de lutas em prol se si mesmo, mas também dos coletivos, muitas vezes em situação de vulnerabilidade social.

Enfim, toda a abordagem pedagógica está focada no pleno desenvolvimento da Leitura, da Escrita, da Oralidade e no desenvolvimento do Pensamento crítico-reflexivo e científico, na perspectiva da formação cidadã, autônoma e humanizadora dos estudantes.





# ÁREA DE CONHECIMENTO

## Linguagem e suas Tecnologias

COMPONENTES CURRICULARES		
Língua Portuguesa	Língua Inglesa	Arte e Atividades Laborais
EIXOS TEMÁTICOS		
IV Sociedade e Trabalho	V Meio Ambiente e Movimentos Sociais	

<b>TEMAS GERADORES</b>	
Relações de poder no mundo do trabalho	A Sociedade que temos e a Sociedade que queremos
Experiências históricas de emancipação	O Adolescente e a Escola: tecendo o ser e o saber
O movimento sindical e as relações de trabalho	O Apelo ao Consumo e a Reação do(a) Adolescente
Estratégias de emancipação e participação política nas relações de trabalho	Geração Digital: os adolescentes e o uso das tecnologias
O trabalho ao longo da história da humanidade	A Convivência Social na Adolescência
Trabalho informal na sociedade brasileira	O(a) Adolescente e a Experiência de Trabalho
O sujeito e as relações de trabalho	O Adolescente e Trabalho Informal
O trabalho a serviço da vida	A Família como Primeiro Espaço de Formação Social
ASPECTOS COGNITIVOS	ASPECTOS SOCIOFORMATIVOS
ACEFAF1 – oralidade	SFEFAF1 – tem abertura para interagir com o grupo
ACEFAF2 – leitura	SFEFAF2 – relaciona-se com o outro de forma respeitosa
ACEFAF3 – escrita	SFEFAF3 – apresenta disposição para a cooperação em grupo
ACEFAF4 – criticidade	SFEFAF4 – é sensível para escutar o outro
ACEFAF5 – sistematização dos conhecimentos estudados	SFEFAF5 – usa o diálogo na construção da aprendizagem
ACEFAF6 – uso dos saberes escolares no cotidiano da comunidade	SFEFAF6 – tem disposição para liderança
APRENDIZAGENS DESEJADAS	
ADEF AFL1 - Valorizar a língua como veículo de comunicação e expressão das pessoas e dos povos.	
ADEF AFL2 - Expressar-se oralmente com eficácia em diferentes situações, interessando-se por ampliar seus recursos expressivos e enriquecer seu vocabulário.	
ADEF AFL3 - Dominar o mecanismo e os recursos do sistema de representação escrita, compreendendo suas funções.	
ADEF AFL4 - Interessar-se pela leitura e escrita como fontes de informação, aprendizagem, lazer e arte.	
ADEF AFL5 - Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.	
ADEF AFL6 - Expressar-se por escrito com eficiência e de forma adequada a diferentes situações comunicativas, interessando-se pela correção ortográfica e gramatical.	
ADEF AFL7 - Conhecer e valorizar a diversidade cultural, artística e brasileira, fomentando atitude de respeito às diferenças.	
ADEF AFL8 - Interessar-se pelas artes como forma de conhecimento, interpretação dos homens sobre si mesmos e sobre o mundo que os cerca.	
ADEF AFL9 - Reconhecer o caráter dinâmico da cultura, valorizando o patrimônio cultural e artístico de acordo com os tempos históricos.	
ADEF AFL10 - Valorizar a corporeidade, o lúdico, os esportes e o movimento na formação do ser humano.	
SABERES NECESSÁRIOS	
SNEFAFLP01 - lê formulando hipóteses a respeito do texto;	SNEFAFLP28 - desenvolve estratégias de monitoração na compreensão do texto;

SNEFAFLP02 - lê construindo imagens e sínteses mentais, para produzir a compreensão global do texto;	SNEFAFLP29 - seleciona textos para leitura individual e coletiva;
SNEFAFLP03 - elabora paráfrases dos textos lidos;	SNEFAFLP30 - comenta um texto lido tanto oralmente quanto na forma escrita;
SNEFAFLP04 - estabelece relações entre o que lê e as experiências vividas;	SNEFLAFP31 - cultiva o gosto pela leitura (contos, romances, jornais, revistas etc.);
SNEFAFLP05 - discute e compartilha as reflexões produzidas durante a leitura;	SNEFAFLP32 - compreende e interpreta textos lidos, selecionando dados e informações;
SNEFAFLP06 - argumenta ou contra-argumenta na discussão de algum tema polêmico;	SNEFAFLP33 - produz textos de diferentes gêneros (contos, notícias, instruções de uso etc.);
SNEFAFLP07 - desenvolve estratégias de monitoração na compreensão do texto;	SNEFAFLP34 - segmenta o próprio texto em parágrafos e frases com pontuação, de acordo com as convenções do gênero;
SNEFAFLP08 - seleciona textos para leitura individual e coletiva;	SNEFAFLP35 - reconhece as diferenças linguísticas entre o texto oral e o texto escrito;
SNEFAFLP09 - comenta um texto lido tanto oralmente quanto na forma escrita;	SNEFAFLP36 - organiza, com maior visibilidade, a estrutura do texto escrito em função das características do gênero;
SNEFAFLP10 - cultiva o gosto pela leitura (contos, romances, jornais, revistas etc.);	SNEFAFLP37 - produz textos escritos a partir de outros textos com coerência, utilizando as regras ortográficas e gramaticais;
SNEFAFLP11 - compreende e interpreta textos lidos, selecionando dados e informações;	SNEFAFLP38 - usa a língua ajustando-a aos diferentes graus de formalidade das circunstâncias comunicativas;
SNEFAFLP12 - produz textos de diferentes gêneros (contos, notícias, instruções de uso etc.);	SNEFAFLP39 - realiza análise morfológica nos textos, identificando as classes gramaticais (substantivo, artigo, adjetivo, pronome, numeral, advérbio, verbo, preposição conjunção);
SNEFAFLP13 - segmenta o próprio texto em parágrafos e frases com pontuação, de acordo com as convenções do gênero;	SNEFAFLI40 - realiza a reescrita de textos sem perder de vista as ideias originais;
SNEFAFLP14 - reconhece as diferenças linguísticas entre o texto oral e o texto escrito;	SNEFAFLI41 - aprimora a capacidade de ouvir, falar, ler e escrever, valorizando as funções comunicativas e o caráter dinâmico da língua estrangeira;
SNEFAFLP15 - organiza, com maior visibilidade, a estrutura do texto escrito em função das características do gênero;	SNEFAFLI42 - utiliza as estruturas linguísticas (tempos verbais, expressões idiomáticas) na escrita e leitura da língua estrangeira;
SNEFAFLP16 - produz textos escritos a partir de outros textos com coerência, utilizando as regras ortográficas e gramaticais;	SNEFAFLI43 - busca significado mais adequado para as palavras em língua estrangeira a partir das palavras em português;
SNEFAFLP17 - usa a língua ajustando-a aos diferentes graus de formalidade das circunstâncias comunicativas;	SNEFAFLI44 - utiliza o dicionário como recurso para a escolha de palavras com sentido apropriado para o contexto, considerando a língua estrangeira em estudo;
SNEFAFLP18 - realiza análise morfológica nos textos, identificando as classes gramaticais (substantivo, artigo,	SNEFAFLI45 - aplica as funções comunicativas da língua estrangeira nas situações do cotidiano (pedir e oferecer ajuda, cumprimentar, solicitar informações);

adjetivo, pronome, numeral, advérbio, verbo, preposição conjunção);	
SNEFAFLP19 - realiza a reescrita de textos sem perder de vista as ideias originais;	SNEFAFLA46 - compreende as relações entre as linguagens artísticas e a consciência corporal;
SNEFAFLP20 - aprimora a capacidade de ouvir, falar, ler e escrever, valorizando as funções comunicativas e o caráter dinâmico da língua estrangeira;	SNEFAFLA47 - relaciona as atividades artísticas e corporais às capacidades físicas e aos aspectos da boa postura;
SNEFAFLP21 - utiliza as estruturas linguísticas (tempos verbais, expressões idiomáticas) na escrita e leitura da língua estrangeira;	SNEFAFLA48 - desenvolve habilidades motoras através da prática de atividades artísticas e corporais;
SNEFAFLP22 - lê formulando hipóteses a respeito do texto;	SNEFAFLA49 - reconhece que através da arte e do corpo expressa-se afetos, sentimentos e emoções;
SNEFAFLP23 - lê construindo imagens e sínteses mentais, para produzir a compreensão global do texto;	SNEFAFLA50 - utiliza a arte e o corpo como expressão da aprendizagem construída em torno dos conhecimentos dos Eixos Temáticos e das Áreas de Conhecimentos;
SNEFAFLP24 - elabora paráfrases dos textos lidos;	SNEFAFLA51 - valoriza e pratica a arte popular (dança de rua, pagode, grafite, reisado, dança de salão, arrocha etc.) relacionando-a a construção da identidade cultural;
SNEFAFLP25 - estabelece relações entre o que lê e as experiências vividas;	SNEFAFLA52 - produz arte utilizando materiais diversos (papel, pedra, barro, tecido, garrafa plástica, etc.), criando e recriando formas em diferentes espaços;
SNEFAFLP26 - discute e compartilha as reflexões produzidas durante a leitura;	SNEFAFLA53 - participa de projetos/concursos artístico-culturais promovidos pelos setores públicos e privados, estimulando a descoberta de talentos;
SNEFAFLP27 - argumenta ou contra-argumenta na discussão de algum tema polêmico;	SNEFAFLA54 - realiza e compartilha produções artísticas, expressando e comunicando ideias;



# ÁREA DE CONHECIMENTO

## Ciências Humanas e suas Tecnologias

COMPONENTES CURRICULARES	
História	Geografia
EIXOS TEMÁTICOS	
IV Sociedade e Trabalho	V Meio Ambiente e Movimentos Sociais



<b>TEMAS GERADORES</b>	
Relações de poder no mundo do trabalho	A Sociedade que temos e a Sociedade que queremos
Experiências históricas de emancipação	O Adolescente e a Escola: tecendo o ser e o saber
O movimento sindical e as relações de trabalho	O Apelo ao Consumo e a Reação do(a) Adolescente
Estratégias de emancipação e participação política nas relações de trabalho	Geração Digital: os adolescentes e o uso das tecnologias
O trabalho ao longo da história da humanidade	A Convivência Social na Adolescência
Trabalho informal na sociedade brasileira	O(a) Adolescente e a Experiência de Trabalho
O sujeito e as relações de trabalho	O Adolescente e Trabalho Informal
O trabalho a serviço da vida	A Família como Primeiro Espaço de Formação Social
ASPECTOS COGNITIVOS	ASPECTOS SOCIOFORMATIVOS
ACEFAF1 – oralidade	SFEFAF1 – tem abertura para interagir com o grupo
ACEFAF2 – leitura	SFEFAF2 – relaciona-se com o outro de forma respeitosa
ACEFAF3 – escrita	SFEFAF3 – apresenta disposição para a cooperação em grupo
ACEFAF4 – criticidade	SFEFAF4 – é sensível para escutar o outro
ACEFAF5 – sistematização dos conhecimentos estudados	SFEFAF5 – usa o diálogo na construção da aprendizagem
ACEFAF6 – uso dos saberes escolares no cotidiano da comunidade	SFEFAF6 – tem disposição para liderança
APRENDIZAGENS DESEJADAS	
ADEFAPH01 - Reconhecer o respeito, a cooperação, a troca de ideias e confronto entre diferentes estratégias de ação como meios que facilitam a capacidade de resolver problemas relacionados à vida cotidiana de forma individual e coletiva.	
ADEFAPH02 - Aperfeiçoar a compreensão do espaço geográfico e social.	
ADEFAPH03 - Coletar, apresentar e analisar dados da realidade, construindo e interpretando tabelas e gráficos.	
ADEFAPH04 - Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo.	
ADEFAPH05 - Reconhecer e valorizar seu próprio saber sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-lo e compartilhá-lo.	
ADEFAPH06 - Conhecer aspectos básicos da organização política e social do Brasil, os direitos e deveres do cidadão, identificando formas de consolidar a democracia do país.	
ADEFAPH07 - Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo de forma racional e solidária de seus recursos.	
ADEFAPH08 - Valorizar a vida como um bem pessoal e coletivo, desenvolvendo atitudes responsáveis com relação à saúde, à sexualidade e a educação das gerações mais novas.	
ADEFAPH09 - Observar modelos de representação e orientação no espaço e tempo, familiarizando com a linguagem cartográfica.	
ADEFAPH10 - Compreender as relações que os homens estabelecem entre se no âmbito da atividade produtiva e o valor da tecnologia como meio de satisfazer necessidades humanas, analisando aspectos da história do Brasil.	

<b>SABERES NECESSÁRIOS</b>	
SNEFAFHIS01 - estabelece relações entre a história do presente e acontecimentos e/ou processos históricos passados;	SNEFAFGEO24 - identifica as políticas de distribuição e uso das terras brasileiras;
SNEFAFHIS02 - identifica diferentes temporalidades no presente;	SNEFAFGEO25 - reconhece a importância dos movimentos que lutam em defesa da terra;
SNEFAFHIS03 - reconhece fatos históricos relevantes, organiza essas informações, compreendendo e utilizando conceitos históricos;	SNEFGEO26 - representa e expressa a realidade próxima ou distante;
SNEFAFHIS04 - identifica a diversidade nas experiências humanas na mesma época ou tempos diferentes;	SNEFAFGEO27 - classifica e registra informações sobre o lugar de origem;
SNEFAFHIS05 - extrai informações e analisa criticamente as fontes históricas (objetos, textos, imagens, músicas etc.)	SNEFAFGEO28 - comunica-se através do espaço e do tempo, ao interagir com outras realidades;
SNEFAFHIS06 - analisa diferentes tipos de documento;	SNEFAFGEO29 - realiza diferentes leituras do mundo e de seus espaços geográficos;
SNEFAFHIS07 - constrói relações de transformação, permanência, semelhança e diferença entre o presente e o passado e entre os espaços local, regional, nacional e mundial;	SNEFAFGEO30 - aplica corretamente os conceitos e categorias geográficas;
SNEFAFHIS08 - conhece as noções básicas de tempo cronológico (anterioridade e posterioridade, década, século e milênio);	SNEFAFGEO31 - realiza leitura de gráficos ou mapas de acordo com a realidade estudada;
SNEFAFHIS09 - domina os conceitos básicos sobre capital, capitalismo e proletariado;	SNEFAFGEO32 - utiliza e aplica referenciais de orientação e localização (pontos de referência e de orientação);
SNEFAFHIS10 - conhece a origem do proletariado e as condições de trabalho nas primeiras fábricas;	SNEFAFGEO33 - identifica e diferencia diversas formas de representação do espaço (maquete, planta e mapa);
SNEFAFHIS11 - relaciona as formas iniciais de resistência operária com as lutas dos trabalhadores nos dias atuais;	SNEFAFGEO34 - compreende e utiliza escalas, desenvolvendo as noções de escala ampliada e reduzida, gráfica e numérica;
SNEFAFHIS12 - identifica aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais envolvidos na revolução industrial de acordo com cada momento histórico;	SNEFAFGEO35 - entende os elementos constitutivos dos mapas: título, escala, legenda, sistema de orientação e posição (rasa- dos-ventos linhas paralelas e meridianas);
SNEFAFHIS13 - conhece o processo de industrialização brasileira;	SNEFAFGEO36- identifica, localiza e diferencia no mapa-múndi os continentes, as ilhas, os oceanos e os mares;
SNEFAFHIS14 - analisa o fenômeno da migração do campo para a cidade a partir do processo da industrialização;	SNEFAFGEO37 - reconhece as diferentes formas de representação da terra, relacionando-as com as projeções cartográficas;
SNEFAFHIS15 - estabelece a relação entre as técnicas, as máquinas, informatização e a robotização e o mundo do trabalho;	SNEFAFGEO38 - reconhece, diferencia e faz uso de diferentes recursos da Geografia (gráficos, tabelas, mapas estatísticos fotografias, imagens de satélite blocos diagrama, perfis de relevo);
SNEFAFHIS16 - reconhece os direitos sociais do trabalho;	SNEFAFGEO39 - produz textos coerentes, com ideias próprias, de forma clara e objetiva, desenvolvendo um modo de pensar e raciocinar geográfico;



SNEFAFHIS17 - compreende o processo de luta dos indígenas contra o trabalho escravo na sociedade colonial;	SNEFAFGEO40 - observa as formas geométricas lineares existentes na paisagem;
SNEFAFHIS18 - reconhece as lutas e resistências dos escravos e o processo de emancipação;	SNEFAFGEO41 - compara diferentes paisagens com base em critérios geográficos;
SNEFAFHIS19 - compreende os resultados do poder oligárquico, do coronelismo e o voto da República Velha nas relações políticas atuais;	SNEFAFGEO42 - realiza leituras dos elementos apresentados e distribuídos na paisagem;
SNEFAFHIS20 - reconhece as mudanças nos direitos e deveres através das Constituições brasileiras;	SNEFAFGEO43 - relaciona conceitos específicos da Geografia com o que é observado em imagens ou paisagem;
SNEFAFHIS21 - conhece o código de defesa do consumidor;	SNEFAFGEO44 - elabora concepção de universo a partir de informações sobre cometas, planetas, satélites do sistema solar e outros corpos celestes;
SNEFAFHIS22 - analisa os períodos das ditaduras brasileiras como a negação dos direitos políticos civis (Estado novo e Governo Militar pós 1964);	SNEFAFGEO45 - interpreta as estações do ano de acordo com as diferentes regiões terrestres;
SNEFAFHIS23 - reflete sobre as influências dos acontecimentos internacionais no Brasil;	SNEFAFGEO46 - valoriza os conhecimentos de povos antigos para explicar os fenômenos celestes;



# ÁREA DE CONHECIMENTO

## Matemática e suas Tecnologias

<b>COMPONENTES CURRICULARES</b>	
Matemática	
<b>EIXOS TEMÁTICOS</b>	
IV Sociedade e Trabalho	V Meio Ambiente e Movimentos Sociais

<b>TEMAS GERADORES</b>	
Relações de poder no mundo do trabalho	A Sociedade que temos e a Sociedade que queremos
Experiências históricas de emancipação	O Adolescente e a Escola: tecendo o ser e o saber
O movimento sindical e as relações de trabalho	O Apelo ao Consumo e a Reação do(a) Adolescente
Estratégias de emancipação e participação política nas relações de trabalho	Geração Digital: os adolescentes e o uso das tecnologias
O trabalho ao longo da história da humanidade	A Convivência Social na Adolescência
Trabalho informal na sociedade brasileira	O(a) Adolescente e a Experiência de Trabalho
O sujeito e as relações de trabalho	O Adolescente e Trabalho Informal
O trabalho a serviço da vida	A Família como Primeiro Espaço de Formação Social
ASPECTOS COGNITIVOS	ASPECTOS SOCIOFORMATIVOS
ACEFAF1 – oralidade	SFEFAF1 – tem abertura para interagir com o grupo
ACEFAF2 – leitura	SFEFAF2 – relaciona-se com o outro de forma respeitosa
ACEFAF3 – escrita	SFEFAF3 – apresenta disposição para a cooperação em grupo
ACEFII4 – criticidade	SFEFAF4 – é sensível para escutar o outro
ACEFAF5 – sistematização dos conhecimentos estudados	SFEFAF5 – usa o diálogo na construção da aprendizagem
ACEFAF6 – uso dos saberes escolares no cotidiano da comunidade	SFEFAF6 – tem disposição para liderança
APRENDIZAGENS DESEJADAS	
ADEFAFM01 - Valorizar a matemática como instrumento para interpretar informações sobre o mundo, reconhecendo sua importância em nossa realidade social, política, cultural e econômica.	
ADEFAFM02- Reconhecer o respeito, a cooperação, a troca de ideias e confronto entre diferentes estratégias de ação como meios que facilitam a capacidade de resolver problemas relacionados à vida cotidiana de forma individual e coletiva.	
ADEFAFM03 - Utilizar habitualmente procedimentos de cálculo mental e cálculo escrito (técnicas operatórias), selecionando as formas mais adequadas para realizar o cálculo em função do contexto socioeconômico cultural dos números e das operações envolvidas.	
ADEFAFM04 - Medir, interpretar e expressar os resultados das situações cotidianas, utilizando a medida e a escala adequada de acordo com a natureza e a ordem das grandezas envolvidas.	
ADEFAFM05 - Aperfeiçoar a compreensão do espaço geográfico e social, identificando, representando e classificando formas geométricas, observando seus elementos, suas propriedades e suas relações.	
ADEFM06 - Coletar, apresentar e analisar dados da realidade, construindo e interpretando tabelas e gráficos.	
SABERES NECESSÁRIOS	
SNEFAFMAT01 - resolve situações-problema envolvendo números naturais, inteiros e racionais;	SNEFAFMAT12 - utiliza fórmulas para cálculo da área de superfície planas e cálculos de volumes de sólidos geométricos (prismas retos e composição de prismas);

SNEFAFMAT02 - amplia concepções numéricas, construindo novos significados para os números (naturais, inteiros e racionais);	SNEFAFMAT13 - reconhece representações algébricas;
SNEFAFMAT03 - resolve situações-problema envolvendo números naturais, inteiros e racionais;	SNEFAFMAT14 - traduz informações contidas em tabelas e gráficos em linguagem algébrica e vice-versa;
SNEFAFMAT04 - identifica, interpreta e utiliza diferentes representações dos números naturais, racionais e inteiros, indicadas por diferentes notações vinculando-as a contextos matemáticos e não-matemáticos;	SNEFAFMAT15 - utiliza os conhecimentos sobre as operações numéricas e suas propriedades para construir estratégias de cálculo algébrico;
SNEFAFMAT05- seleciona e utiliza procedimentos de cálculo (exato ou aproximado, mental ou escrito), em função da situação-problema proposta;	SNEFAFMAT16 - resolve situações-problema por meio de equações ou inequações do primeiro grau;
SNEFAFMAT06 - resolve situações-problema de localização e deslocamento de pontos no espaço, reconhecendo nas noções de direção e sentido, de ângulo de paralelismo e de perpendicularismo;	SNEFAFMAT17 - estabelece leis matemáticas que expressam a relação de dependência entre as variáveis;
SNEFAFMAT07 - estabelece relações entre figuras espaciais e suas representações planas;	SNEFAFMAT18 - coleta, organiza e analisa informações diversas;
SNEFAFMAT08 - resolve situações-problema que envolvam figuras geométricas planas, utilizando procedimentos de decomposição e composição, transformação, ampliação e redução;	SNEFAFMAT19 - constrói e interpreta tabelas e gráficos;
SNEFAFMAT09 - identifica elementos geométricos variantes e invariantes, desenvolvendo o conceito de semelhança;	SNEFAFMAT20 - formula argumentos convincentes, tendo por base a análise de dados organizados em representações matemáticas diversas;
SNEFAFMAT10 - constrói noções de medidas pelo estudo de diferentes grandezas;	SNEFAFMAT21 - resolve situações-problema que envolvam o raciocínio combinatório e a probabilidade;
SNEFAFMAT11 - resolve problemas envolvendo diferentes grandezas;	SNEFAFMAT22 - amplia concepções numéricas, construindo novos significados para os números (naturais, inteiros e racionais);



# ÁREA DE CONHECIMENTO

## Ciências da Natureza e suas Tecnologias

<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
Ciências	
<b>EIXOS TEMÁTICOS</b>	
IV Sociedade e Trabalho	V Meio Ambiente e Movimentos Sociais

<b>TEMAS GERADORES</b>	
O trabalho ao longo da história da humanidade	Convivência humana e comunicação
Trabalho informal na sociedade brasileira	Emoções e Comunicação
O sujeito e as relações de trabalho	Práticas sociais
Relações de poder no mundo do trabalho	Concepções de meio ambiente e suas implicações
Experiências históricas de emancipação	Meio ambiente, relações humanas/sociais e qualidade de vida
O movimento sindical e as relações de trabalho	Trajetória dos movimentos sociais
Estratégias de emancipação e participação política nas relações de trabalho	Movimentos sociais: movimento Hip Hop; movimentos em defesa da vida e do meio ambiente e promoção de dignidade e direitos humanos
O trabalho a serviço da vida	
<b>ASPECTOS COGNITIVOS</b>	<b>ASPECTOS SOCIOFORMATIVOS</b>
ACEFAF1 – oralidade	SFEFAF1 – tem abertura para interagir com o grupo
ACEFAF2 – leitura	SFEFAF2 – relaciona-se com o outro de forma respeitosa
ACEFAF3 – escrita	SFEFAF3 – apresenta disposição para a cooperação em grupo
ACEFAF4 – criticidade	SFEFAF4 – é sensível para escutar o outro
ACEFAF5 – sistematização dos conhecimentos estudados	SFEFAF5 – usa o diálogo na construção da aprendizagem
ACEFAF6 – uso dos saberes escolares no cotidiano da comunidade	SFEFAF6 – tem disposição para liderança
<b>APRENDIZAGENS DESEJADAS</b>	
ADEF AFCN1 - Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo.	
ADEF AFCN2 - Reconhecer e valorizar seu próprio saber sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-lo e compartilhá-lo.	
ADEF AFCN3 - Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo de forma racional e solidária de seus recursos.	
ADEF AFCN4 - Valorizar a vida como um bem pessoal e coletivo, desenvolvendo atitudes responsáveis com relação à saúde, à sexualidade e a educação das gerações mais novas.	
ADEF AFCN5 - Observar modelos de representação e orientação no espaço e tempo, familiarizando com a linguagem cartográfica.	
ADEF AFCN6 - Compreender as relações que os homens estabelecem entre si no âmbito da atividade produtiva e o valor da tecnologia como meio de satisfazer necessidades humanas, analisando aspectos da história do Brasil.	
<b>SABERES NECESSÁRIOS</b>	
SNEFAFCIE01 - valoriza os conhecimentos de povos antigos para explicar os fenômenos celestes;	SNEFAFCIE13 - compreende os processos que envolvem a nutrição, estabelecendo relações entre os fenômenos da digestão dos alimentos, a absorção de nutrientes e sua distribuição pela



	circulação sanguínea para todos os tecidos do organismo;
SNEFAFCIE02 - conhece as diferentes explicações sobre a vida na terra, a formação dos fósseis e compara as espécies extintas e as atuais;	SNEFAFCIE14 - distingue alimentos que são fontes ricas de nutrientes plásticos, energéticos e reguladores e o papel de cada um no organismo humano;
SNEFAFCIE03 - reconhece as formas eficientes de dispersão e estratégias reprodutivas dos seres vivos, em diferentes ambientes;	SNEFAFCIE15 - compreende os sistemas nervoso e hormonal e sua inter-relação com os elementos internos e externos do corpo;
SNEFAFCIE04 - compara em diferentes ambientes em ecossistemas brasileiros quanto à vegetação e fauna, suas inter-relações e interações com o solo, clima, disponibilidade de luz e de água e com as sociedades humanas;	SNEFAFCIE16 - caracteriza o ciclo menstrual e a ejaculação, associando-os a gravidez;
SNEFAFCIE05 - coleta, organiza interpreta e divulga informações sobre as transformações provocadas nos ambientes pela ação humana;	SNEFAFCIE17 - compreende os processos de fecundação, gravidez e parto;
SNEFAFCIE06 - valoriza as medidas de proteção e recuperação ao meio ambiente na região onde vive e em outras regiões brasileiras;	SNEFAFCIE18 - conhece os vários métodos anticoncepcionais, estabelecendo relações entre o uso de preservativos, a contracepção e a prevenção de doenças sexualmente transmissíveis;
SNEFAFCIE07 - investiga os fenômenos de transformação de estados físicos da água;	SNEFAFCIE19 - investiga as formas de conservação de alimentos (cozimento, adição de substâncias, refrigeração e desidratação);
SNEFAFCIE08 - compreende o ciclo da água em diferentes ambientes, identificando o modo como os mananciais são reabastecidos e valorizando sua preservação;	SNEFAFCIE20 - identifica os processos de extração de matérias-primas, produção de energia e de outras substâncias por tecnologias tradicionais ou alternativas;
SNEFAFCIE09 - estabelece relações entre os fenômenos da fotossíntese, da respiração celular e da combustão para explicar os ciclos do carbono e do oxigênio;	SNEFAFCIE21 - consome de forma criteriosa os diferentes materiais de acordo com o seu processo de produção e tempo de decomposição na natureza;
SNEFAFCIE10 - investiga as alterações de ambientes como resultado da emissão de substâncias, partículas e outros materiais produzidos por agentes poluidores;	SNEFAFCIE22 - compreende os processos de recuperação e degradação de ambientes por ocupação urbana desordenada, industrialização, desmatamento, inundação para construção de barragem ou mineração;
SNEFAFCIE11 - compreende o organismo humano como um todo e reconhece os fatores internos e externos ao corpo que concorrem para a manutenção do equilíbrio;	SNEFAFCIE23 - compreende as necessidades sociais e evolução das tecnologias, valorizando a melhoria das condições de saúde, a qualidade de vida e a conservação dos ecossistemas naturais;
SNEFAFCIE12 - percebe a importância da prevenção de doenças comuns na comunidade e o papel da sociedade humana na preservação da saúde coletiva e individual;	





# ENSINO MÉDIO

## EJA

OFERTAS DE ENSINO	
Tempo Formativo III	Tempo de Aprender II

## ✦ ORGANIZADOR CURRICULAR – ENSINO MÉDIO DA EJA

O organizador curricular do ensino médio da EJA compreende 2 Eixos Temáticos: VI- Globalização, Conhecimento e Cultura; VII – Economia Solidária e Empreendedorismo. Áreas do Conhecimento: Linguagem: Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Artes e Atividades Laborais; Ciências Humanas e suas tecnologias: História, Geografia, Filosofia e Sociologia; Matemática: Matemática; Ciências da Natureza: Química, Física e Biologia.

**O Eixo VI** - Globalização, Conhecimento e Cultura, compreende 2 áreas do Conhecimento, Linguagem e Ciências Humanas e suas tecnologias - tem como foco a relação do homem com a sociedade, o mundo do trabalho, as relações com o conhecimento e a cultura numa perspectiva global através das relações interpessoais entre os povos do mundo e a sua relação com as tecnologias da comunicação e da informação na atualidade, onde a filosofia desperta os inconscientes humanos em busca de respostas e a sociologia busca desvendar os segredos deste homem fadado a viver em bando.

**O Eixo VII** - Economia Solidária e Empreendedorismo, compreende 2 áreas do conhecimento: Matemática e Ciências da Natureza - explora as relações de trabalho através dos sistemas de cooperativas, agricultura familiar, de como as noções de empreendedorismo social pode criar oportunidades, de como empreender a partir das suas próprias ideias e habilidades podem ampliar a sua concepção de vida, de trabalho, de consumo, de responsabilidade fiscal de forma autônoma, empoderada, criativa, lógica e dinâmica.

A **Globalização** - como fenômeno mundial que contribuiu para a formação de uma sociedade conectada, diversa, plural e deu origem à geopolítica, as relações bilaterais, a organismos como a OMS, a ONU entre outros, essa nova ordem socioeconômica requer uma visão de desenvolvimento local que posicione espaços socioterritoriais delimitados em face do mercado globalizado.

O **Conhecimento** - como ferramenta essencial para reconhecimento de si mesmo e do outro, como partes integrantes de uma mesma sociedade, que está em constante transformação, onde a ciência, a inovação e as tecnologias da comunicação e da informação tem transformado a sociedade como um todo, dando celeridade aos processos de novas descobertas em razão das trocas de informações, saberes e ideias capazes de transformar-se em conhecimento ou não.

A **Cultura** - como elemento indissociável da condição humana, que se expressa e retrata o mundo a partir de si mesmo e da sua interação com o outro e o meio em que vive ou idealiza viver, através da arte de ouvir, cantar, dançar, interpretar, projetar, pintar, poetizar, do corpo e da alma, do resgate da sua ancestralidade, das suas potencialidades inatas ou descobertas, como uma assinatura da sua existência enquanto espécie.

A **Economia Solidária** - amplia o olhar do homem sobre os processos de produção, de consumo e de sustentabilidade, de como as relações de cooperação mútua criam oportunidades para mais pessoas, sobretudo, quando o fator econômico não é ideal, mas a força de trabalho e as

potencialidades individuais podem fazer a diferença, sobretudo, na perspectiva do desenvolvimento local, que vai possibilitar o aparecimento de comunidades mais sustentáveis. A exemplo da agricultura familiar, as cooperativas de bairro, das hortas comunitárias, despertando suas potencialidades específicas e fomentando o empreendedorismo sustentável.

O **Empreendedorismo** - como possibilidade de desenvolvimento local, integrado e sustentável a partir das ideias de **Capital Social, Humano e Produtivo**. O capital social seria o potencial de atuação da sociedade concebido em suas diversas formas de associativismo, o capital humano é o estoque de valores, atitudes, conhecimentos e habilidades de uma determinada comunidade, e o capital produtivo constitui-se dos recursos tangíveis e intangíveis, capazes de gerar riquezas e de possibilitar a criação de oportunidades de trabalho, emprego e renda para as pessoas de uma comunidade (FRANCO, 2000). Empreender é inovar, criar estratégias, conhecer o produto e o mercado, é profissionalizar-se, é ser criativo, é acreditar em si mesmo e ter como perspectiva a importância das dinâmicas locais e da participação da comunidade em questões políticas, econômicas, sociais e ambientais.

Toda a abordagem pedagógica está focada no pleno desenvolvimento da Leitura, da Escrita, da Oralidade e no desenvolvimento do Pensamento crítico-reflexivo e científico, na perspectiva da formação cidadã, autônoma e humanizadora dos estudantes.



# ÁREA DE CONHECIMENTO

## Linguagem e suas Tecnologias

COMPONENTES CURRICULARES		
Língua Portuguesa e Literatura Brasileira	Língua Inglesa	Artes e Atividades Laborais
EIXOS TEMÁTICOS		
Globalização, Conhecimento e Cultura		

<b>TEMAS GERADORES</b>	
A sociedade globalizada;	O que é tecnologia?
O conhecimento como instrumento de poder e inserção social.	A era da informação e a revolução tecnológica
Informação ou conhecimento?	o papel da mídia na formação de opinião
A escola como espaço de socialização e construção de conhecimento.	Acesso a novas tecnologias ou inclusão digital?
Contextos e Conexões: Sociedade em Movimento	
<b>ASPECTOS COGNITIVOS</b>	<b>ASPECTOS SOCIOFORMATIVOS</b>
ACEM1 – apresenta um discurso bem articulado	SFEM1 – tem abertura para a construção coletiva
ACEM2 – utiliza a linguagem formal/sinalizada/artística	SFEM2 – é sensível para escutar o outro
ACEM3 – ler e escreve bem	SFEM3 – convive com base no respeito às diferenças
ACEM4 – apresenta bom nível de reflexão e sistematização dos conhecimentos construídos	SFEM4 – tem desenvolvido a autonomia intelectual
AC5 – apresenta postura crítica frente a realidade (social, política, econômica, cultural e religiosa)	SFEM5 – utiliza o diálogo na construção da aprendizagem
ACEM6 – apresenta visão de mundo própria	SFEM6 – apresenta disposição para liderança
ACEM7 – aplica conhecimentos escolares na vida prática	
<b>APRENDIZAGENS DESEJADAS</b>	
ADEML1 - Compreender e usar a língua portuguesa, como língua materna e como instrumento de poder que interfere na vida em sociedade.	
ADEML2 - Garantir o respeito à diversidade (cultura, gênero, raça/etnia, geração, etc.) E uma maior participação e intervenção na realidade, compreendendo e usando criticamente os sistemas simbólicos das diferentes linguagens.	
ADEML3 - Reconhecer argumentos, posições ideológicas e possíveis conteúdos discriminatórios, analisando, interpretando e aplicando os recursos expressivos da linguagem verbal em diferentes épocas e contextos.	
ADEML4 - Respeitar as diversas formas de compreender o mundo, confrontando opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal.	
ADEML5 - Compreender a importância da construção da identidade pessoal e coletiva. Respeitando e preservando as diferentes manifestações da linguagem utilizada pelos diferentes grupos sociais.	
ADEML6 - Posicionar-se como protagonista no processo de produção/recepção, utilizando as linguagens como meio de expressão, informação e comunicação.	
ADEML7 - Ampliar a comunicação com outros grupos sociais, e ter acesso aos bens culturais construídos historicamente pela humanidade, conhecendo e usando língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento político.	
ADEML8 - Construir práticas sociais mais humanas e democráticas, entendendo os princípios das tecnologias da comunicação e da informação	
ADEML9 - Reconhecer a importância do acesso aos bens culturais, estabelecendo relações entre a expressão artística e a expressão corporal.	
ADEML10 - Apreciar e criar produções artísticas individuais ou coletivas, utilizando as linguagens artísticas e corporais.	
ADEML11 - Desenvolver formas de interagir com o meio em que vive, expressando, sensibilidade, ludicidade e criatividade através do corpo e da arte.	
ADEML12 - Respeitar, valorizar e vivenciar a cultura popular, como expressão da cultura e da identidade de um grupo social.	
ADEML13 - Reconhecer o ambiente escolar como espaço de manifestação da identidade artístico-cultural da comunidade.	



ADEML14 - Utilizar-se do talento artístico/corporal, participando de eventos e atividades culturais locais, nacionais e internacionais.	
ADEML15 - Articular as diferentes manifestações da cultura artística e corporal às áreas de conhecimento.	
<b>SABERES NECESSÁRIOS</b>	
SNEMLP01 - busca apoio no significado de palavras conhecidas na construção de textos;	SNEMLP32 - percebe a importância da utilização de recursos próprios do padrão escrito na organização textual (paragrafação, periodização, pontuação, sintagmática e expressiva
SNEMLP02 - faz relações entre os significados das palavras para construir proposições;	SNEMLP33 - faz uso das convenções para citação do discurso direto e indireto (dois-pontos, travessão, aspas, tempo verbal, expressões introdutórias, paráfrase, contexto narrativo;
SNEMLP03 - constrói um significado global, a partir do entendimento da função das partes do texto;	SNEMLP34 - emprega as regras de concordância verbal e nominal na construção textual, considerando os chamados casos especiais;
SNEMLP04 - organiza as ideias globais do texto de forma coerente;	SNEMLP35 - relaciona a estratégia argumentativa de um texto aos recursos coesivos e os operadores argumentativos;
SNEMLP05 - articula as ideias do texto com os saberes da vida;	SNEMLP36 - identifica relações entre partes de um texto a partir de mecanismos de concordância verbal e nominal;
SNEMLP06 - reconhece características de uma narrativa ficcional (narrador, personagens, espaço, tempo, conflito, desfecho);	SNEMLP37 - realiza análise sintático-semânticas em segmentos do texto (gradação, disfunção, explicação, conclusão, comparação, contraposição, exemplificação, retificação, explicitação)
SNEMLP07 - reconhece recursos prosódicos em texto poético (rima, ritmo, assonância, alteração, onomatopeia);	SNEMLP38 - analisa o efeito do uso da pontuação expressiva nos procedimentos da leitura e da escrita (interrogação, exclamação, reticências, aspas);
SNEMLP08 - reconhece características típicas de texto de análise ou opinião (tese, argumento, contra-argumento, conclusão);	SNEMLP39 - utiliza os recursos lexicais de acordo com as estratégias argumentativas presentes nos textos (metáfora, metonímia, hiponímia, hiperonímia, repetição);
SNEMLP09 - reconhece características de um texto informativo (tópico e hierarquia de informação, exemplificação, analogia);	SNEMLP40 - usa os recursos sintáticos nas estratégias argumentativas presentes no texto (paralelismo, inversão, intercalação, coordenação, subordinação);
SNEMLP10 - compara o tratamento da informação em diversas notícias sobre o mesmo fato;	SNEMLP41 - reconhece os recursos semânticos na estratégia argumentativa presentes no texto (oposição/aproximação, gradação, campo semântico, atenuação, eufemismo, hipérbole, ironia;
SNEMLP11 - identifica marcas políticas, econômicas e ideológicas nos textos lidos;	SNEMLP42 - analisa as implicações sócio-históricas dos índices contextuais e situacionais na construção da imagem do locutor e interlocutor na leitura e produção de texto oral e escrito (marcas dialetais, níveis de registros, jargão, gíria);
SNEMLP12 - compara as diferenças de uma mesma informação em diferentes veículos informativos (jornal, revista, televisão, rádio);	SNEMLI43 - utiliza o dicionário para escolha de palavras com sentido apropriado para cada contexto, considerando as diferentes acepções das palavras na língua estrangeira;

SNEMLP13 - relaciona valores e sentidos veiculados por um texto informativo ou analítico-opinativo;	SNEMLI44 - domina a escrita e a leitura da língua estrangeira em estudo, utilizando com propriedade as estruturas linguísticas aprendidas (tempos verbais, expressões idiomáticas, falsos cognatos);
SNEMLP14 - compara paráfrase, avaliando o grau de fidelidade ao texto original;	SNEMLI45 - busca a partir das palavras em português, significados mais adequados para as palavras em língua estrangeira;
SNEMLP15 - avalia a intenção da paródia de um texto dado;	SNEMLI46 - desenvolve técnica de tradução e versão, partindo de palavras-chave e de palavras-ferramenta (verbos, substantivos, conjunções);
SNEMLP16 - compara textos de diferentes autores ou de diferentes épocas, estabelecendo semelhanças e diferenças;	SNEMLI47 - aprimora a capacidade de ouvir, falar, ler e escrever, valorizando as funções comunicativas e o caráter prático de uso dos códigos estrangeiros
SNEMLP17 - identifica a tese e os argumentos de um texto opinativo;	SNEMLI48 - lê e interpreta textos de diferentes naturezas, utilizando a língua estrangeira
SNEMLP18 - analisa e seleciona argumentos para a corroboração da tese em textos opinativos e narrativos;	SNEMLI48 - aplica as funções comunicativas da língua estrangeira nas situações do cotidiano (pedir e oferecer ajuda, agradecer, cumprimentar, solicitar informações);
SNEMLP19 - estabelece relações comparativas entre duas operações argumentativas, considerando as diferenças de sentido;	SNEMLI49 - percebe o caráter dinâmico da língua estrangeira no seu aspecto formal e informal (transgressão, uso de gíria e empréstimos linguísticos);
SNEMLP20 - relaciona o narrador ao foco narrativo (ponto de vista);	SNEMLI50 - faz uso da informática e de outros meios eletrônicos disponíveis, facilitando a aquisição e o uso de novas aprendizagens em línguas estrangeiras;
SNEMLP21 - relaciona a organização do cenário (tempo e espaço) com o enredo e a ação das personagens;	SNEMLI51 - associa aprendizados da língua materna aos da língua estrangeira;
SNEMLP22 - distingue texto literário de texto não literário, identificando a finalidade e convencionalidade;	SNEMAL52 - realiza e socializa produções artísticas, expressando afeto, sentimento e emoção;
SNEMLP23 - compara mais de um texto literário, percebendo semelhanças ou diferenças de acordo com o tempo e o contexto histórico;	SNEMAL53 - aprecia e/ou vivência individual ou coletivamente, produções em diversas modalidades artísticas (música, dança, teatro, artes visuais), percebendo a relação entre a arte e a consciência corporal
SNEMLP24 - reconhece a adequação ou inadequação de registros em diferentes situações de uso da língua (oral, escrita, níveis de registros, dialetos);	SNEMAL54 - valoriza e/ou pratica a arte popular local (dança de rua, pagode, grafite, teatro de rua, reisado, cordel, repente, etc.);
SNEMLP25 - observa a variação linguística, compreendendo os valores sociais implicados (o preconceito contra os falares populares em oposição às formas dos grupos socialmente favorecidos);	SNEMAL55 - expressa a musicalidade, utilizando a voz ou instrumento eletrônico ou acústico, trabalhando com improvisações, composições e interpretações;
SNEMLP26 - percebe as variações linguísticas a partir das diferenças entre oralidade e escrita na produção de textos;	SNEMAL56 - estabelece relações entre a atividade artística e movimento, realizando criações corporais expressivas, improvisação, interpretação de personagens, atuação, adaptação de textos temáticos;
SNEMLP27 - compara textos de diferentes gêneros quanto ao tratamento temático e aos recursos formais utilizados;	SNAL57 - utiliza a arte e o corpo como expressão da aprendizagem construída em torno dos



	conhecimentos dos Eixos Temáticos e da Área de Conhecimento;
SNEMLP28 - estabelece relações entre partes de um texto a partir de repetição e substituição de um termo	SNEML58 - produz arte utilizando materiais diversos (papel, pedra, barro, tecido, garrafa plástica, etc.), criando e recriando formas em diferentes espaços;
SNEMLP29 - analisa as relações sintático-semânticas em segmentos do texto (gradação, disjunção, explicação/relação casual, conclusão, comparação contraposição, etc.);	SNEML59 - participa ativamente de projetos/concursos artísticos promovidos pelos setores públicos e privados;
SNEMLP30 - emprega os mecanismos de coesão referencial (pronominal, repetição, substituição lexical, elipse) e de articulação frasal (encaixamento, subordinação, coordenação) de acordo as possibilidades de cada modalidade textual;	SNEMAL60 - demonstra a importância das imagens e seus significados através de atividades visuais e áudios-visuais por meio de desenho, colagem, construção, gravura, pintura e fotografia;
SNEMLP31 - utiliza recursos oferecidos pelo sistema verbal na produção textual (tempos e modos verbais, formas pessoais, impessoais, condicionais);	SNEMAL61 - conhece e valoriza as manifestações artísticas da cultura Afro-brasileira e Indígena (capoeira, maculelê, samba de roda, danças indígenas, etc.);



# ÁREA DE CONHECIMENTO

## Ciências Humanas e suas Tecnologias

COMPONENTES CURRICULARES			
História	Geografia	Sociologia	Filosofia
EIXOS TEMÁTICOS			
Globalização, Conhecimento e Cultura			

<b>TEMAS GERADORES</b>	
A sociedade globalizada;	O que é tecnologia?
O conhecimento como instrumento de poder e inserção social.	A era da informação e a revolução tecnológica
Informação ou conhecimento?	O papel da mídia na formação de opinião
A escola como espaço de socialização e construção de conhecimento.	Acesso a novas tecnologias ou inclusão digital?
Contextos e Conexões: Sociedade em Movimento	
<b>ASPECTOS COGNITIVOS</b>	<b>ASPECTOS SOCIOFORMATIVOS</b>
ACEM1 – apresenta um discurso bem articulação	ASFEM1 – tem abertura para a construção coletiva
ACEM2 – utiliza a linguagem formal/sinalizada/artística	ASFEM2 – é sensível para escutar o outro
ACEM3 – ler e escreve bem	ASFEM3 – convive com base no respeito às diferenças
ACEM4 – apresenta bom nível de reflexão e sistematização dos conhecimentos construídos	ASFEM4 – tem desenvolvido a autonomia intelectual
ACEM5 – apresenta postura crítica frente a realidade (social, política, econômica, cultural e religiosa)	ASFEM5 – utiliza o diálogo na construção da aprendizagem
ACEM6 – apresenta visão de mundo própria	ASFEM6 – apresenta disposição para liderança
ACEM7 – aplica conhecimentos escolares na vida prática	
<b>APRENDIZAGENS DESEJADAS</b>	
ADEMH01 - Reconhecer as contribuições das ciências humanas na formação da identidade pessoal e coletiva dos sujeitos.	
ADEMH02 - Compreender a sociedade como produto da ação individual e coletiva de homens e mulheres.	
ADEMH03 - Reconhecer-se como agente social historicamente situado no tempo e no espaço.	
ADEMH04 - Compreender criticamente a estrutura e funcionamento da sociedade, posicionando-se como sujeito de direitos.	
ADEMH05 - Compreender o desenvolvimento da sociedade a partir das relações dos sujeitos com os espaços físicos e com a paisagem, percebendo seus desdobramentos políticos, sociais, culturais e econômicos.	
ADEMH06 - Associar as ações cotidianas dos diferentes atores sociais percebendo a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas, econômicas e culturais presentes na sociedade.	
ADEMH07 - Reconhecer as iniciativas das organizações da sociedade civil nas mudanças históricas que provocaram ruptura e novas alternativas para o viver em sociedade.	
ADEMH08 - Entender a relação entre tecnologias e sociedades globalizadas e seus reflexos positivos e negativos na organização da vida humana.	
ADEMH09 - Melhorar o entendimento e vivência nos diversos espaços da vida (família, trabalho, sindicato, associação, escola, igreja, terreiro), compreendendo o impacto das tecnologias associadas ao processo de informação e construção de conhecimento.	
ADEMH10 - Compreender e respeitar as várias visões de mundo, construídas em diferentes épocas e espaços, percebendo a diversidade de mitos, crenças e símbolos criados pelos diversos grupos sociais.	
ADEMH12 - Indagar sobre os conhecimentos de pessoa, sociedade e cultura para situar-se melhor no mundo, construindo práticas sociais humanizadoras/emancipadoras.	
<b>SABERES NECESSÁRIOS</b>	
SNEMSOC01 - percebe-se como ser integrante da sociedade;	SNEMHIS38 - compreende as revoluções (armadas, ideológicas) como marcos de rupturas de estruturas sócio-históricas;

SNEMSOC02 - reconhece que a sociedade é formada de vários grupos e subgrupos com interesses diferenciados;	SNEMHIS39 - reconhece os movimentos de Canudos e Cangaço como formas de resistências ao regime Republicano, devido ao abandono das camadas populares;
SNEMSOC03 - identifica as diversas instituições sociais (família, escola, trabalho, igreja, terreiro, sindicato, associação de bairro) como orientadoras no processo de socialização dos sujeitos durante toda a vida;	SNEMHIS40 - identifica as ditaduras brasileiras (golpe de 1937 e 1964) como negação da democracia e da cidadania de um povo;
SNSOC04 - compreende que os diferentes processos sociais (associativos e dissociativos) influenciam o comportamento em sociedade;	SNEMHIS41 - analisa a Independência do Brasil a partir da conjuntura política e econômica da Europa Ocidental, interferindo nas decisões do Estado Brasileiro;
SNEMSOC05 - reconhece a participação dos sujeitos no processo de alterações nas estruturas e instituições sociais, percebendo as estruturas de poder dentro da sociedade;	SNEMHIS42 - compreende a formação territorial brasileira a partir do processo geo-histórico da mundialização da sociedade africana, europeia e latino-americana;
SNEMSOC06 - percebe as diferenças entre sistemas políticos democráticos e autoritários, valorizando as estruturas participativas de poder;	SNEMHIS43 - relaciona a formação territorial brasileira à economia, considerando os períodos colonial-escravista e urbano-industrial;
SNEMSOC07 - compreende a diversidade de vida cultural dos grupos sociais, desenvolvendo um olhar mais crítico sobre a indústria cultural;	SNEMHIS44 - reconhece a urbanização como fenômeno do mundo atual, considerando o impacto da estruturação industrial;
SNEMSOC08 - identifica e respeita as manifestações culturais de grupos representativos da sociedade brasileira, percebendo o caráter ideológico;	SNEMHIS45 - conhece iniciativas de resistências das cidades às imposições de ordem global, criando formas alternativas de territórios, através da cooperação e solidariedade vinculadas aos movimentos reivindicatórios;
SNEMSOC09 - reconhece e valoriza as manifestações culturais Afro-brasileira e Indígena na construção da identidade do brasileiro(a);	SNEMHIS46 - relaciona as rebeliões de escravos da Roma Antiga e do Brasil séc. XIX com os Movimentos Negros dos EUA e Brasil do séc. XX, compreendendo-os como formas de resistências na luta pela liberdade e dignidade dos grupos humanos;
SNEMSOC10- analisa o papel dos meios de comunicação e o poder de manipulação da opinião pública, disseminando a cultura de paz ou a cultura de morte;	SNEMHIS47 - percebe as ações das etnias, expressa através de várias estratégias (terrorismo, guerra, movimentos musicais, artísticos), como iniciativas cidadãs para a garantia da autonomia e do direito a expressão;
SNEMSOC11 - estabelece relação entre as culturas popular e erudita, superando a visão preconceituosa de cultura;	SNEMHIS48 - avalia as invenções tecnológicas como fontes e energia (pedra, madeira, água, máquinas, fogo e eletricidade) nos diversos períodos históricos, estabelecendo as semelhanças e diferenças em relação as construções/descobertas e uso pelos diferentes grupos sociais;
SNEMSOC12 - reconhece as estratégias criadas pelo sistema econômico dominante para estimular atitudes de consumo, reforçando a alienação através da valorização dos bens materiais;	SNEMHIS49 - compara as Revoluções (Agrícola, Industrial e Tecnológica), percebendo as transformações nos processos produtivos e suas implicações na (re)organização do trabalho e da vivência grupal;

SNEMSOC13 - conhece os fundamentos que sustentam as sociedades capitalistas;	SNEMHIS50 - compara as várias formas de conceber o trabalho em diferentes tempos e realidades sociais (sociedade indígena, sociedade medieval, sociedades industriais e tecnológicas), questionando a realidade social em que está inserido(a);
SNEMSOC14 - conhece o funcionamento dos vários modos de produção ao longo da história, comparando-os com as diferentes formas de organização do trabalho e as estruturas sociais;	SNEMHIS51 - analisa a Independência do Brasil a partir da conjuntura política e econômica da Europa Ocidental, interferindo nas decisões do Estado Brasileiro;
SNEMGEO15 - reconhece a importância das atividades econômicas africanas e indígenas e as diversas modalidades de trabalho para a sociedade brasileira;	SNEMHIS52 - Compreende as mudanças e permanências na transformação do tempo pela ação humana, relacionando-o a natureza (tempo de plantar e colher) e a sociedade (tempo da fábrica e da informação via satélite)
SNEMGEO16 - percebe que as diferenças sociais entre sujeitos, também são provocadas pela forma como as sociedades organizam o trabalho;	SNEMGEO53 - identifica as grandes mudanças socioeconômicas culturais na organização das cidades, percebendo a intervenção dos distintos grupos sociais em diferentes territórios urbanos;
SNEMGEO17 - percebe-se como um ser político, compreendendo a necessidade de pensar e decidir sobre a vida em sociedade;	SNEMGEO54 - discute a tendência homogeneizadora do espaço urbano, disseminando os problemas urbanos (violência, poluição, desigualdades sociais);
SNEMGEO18 - compreende a política como uma rede de interesses e de acordos estabelecidos pelos seres humanos, relacionando-a aos valores sociais e as relações de poder;	SNEMGEO55 - percebe as profundas mudanças nos espaços agrários, reconhecendo a agricultura moderna como uma atividade cada vez mais tecnológica e globalizada;
SNEMGEO19 - reconhece e valoriza a importância dos movimentos sociais/populares (Movimento dos Sem Terra e Sem Teto, Movimentos de Mulheres no Campo e na Cidade, Movimento Negro, Movimento indígena, Movimento dos Homossexuais, etc.) enquanto prática social de intervenção na estrutura da sociedade;	SNEMGEO56 - reconhece a manutenção das estruturas agrárias tradicionais como forma de resistência a globalização, refletida na luta pelo saber e experiência de vida dos grupos sociais rurais;
SNEMGEO20 - identifica os regimes políticos brasileiros relacionando-os ao cenário político mundial;	SNEMGEO57 - percebe que a movimentação atual da população mundial é motivada pela busca do direito à vida e ao trabalho;
SNEMGEO21 - discute sobre o processo eleitoral como fator que pode promover mudanças ou retrocessos;	SNEMGEO58 - reconhece as identidades e o pertencimento territorial, considerando a diversidade e o interculturalismo;
SNEMFIL22 - constrói o conceito de filosofia a partir das indagações sobre a própria vida;	SNEMGEO59 - percebe o papel do Estado na criação de oportunidades ou de cerceamento de iniciativas das populações nas formas de organização nos vários lugares do mundo;
SNEMFIL23 - considera os mitos e os símbolos como representações sócio- culturais de um povo;	SNEMGEO60 - compreende o meio geográfico como uma construção social, entendendo os espaços como produto da ação humana em suas diferentes formas de organização e relações com a sociedade e a natureza;
SNEMFIL24 - estabelece relação entre ideologia e visão de mundo;	SNEMGEO61 - perceber o impacto do processo de globalização no lugar/espaço, considerando a

	identidade de pertencimento dos sujeitos como autores de suas vidas e da produção do espaço;
SNEMFIL25 - reconhece a importância da autonomia e da liberdade na construção do sujeito moral e ético;	SNEMGEO62 - considera o trabalho como elemento fundamental na vida das pessoas, reconhecendo nas atuais relações de trabalho e nas formas de apropriação das riquezas o surgimento de novas formas de territorialidades;
SNEMFIL26 - conhece as formas de alienação na sociedade, avaliando as condutas massificadoras produzidas pelo individualismo, consumismo e competição presentes nas pessoas e nos grupos sociais;	SNEMGEO63 - reconhece que as novas visões de territorialidades definem as relações entre as pessoas, nações e grupos sociais, produzindo e organizando o espaço de formas diferenciadas nos vários lugares e em diferentes tempos;
SNEMFIL27 - conceitua a cultura como realização humana, que reflete a identidade de um grupo social, superando a visão preconceituosa;	SNEMGEO64 - analisa a prática da cidadania dos diversos grupos sociais nos diferentes tempos históricos, relacionando-a as diferenças sociais;
SNEMFIL28 - percebe a arte como forma de conhecer o mundo, valorizando a estética como desenvolvimento da sensibilidade e imaginação;	SNEMGEO65 - compreende o conceito de cidadania relacionando-o aos diferentes tempos e contextos sócio-históricos (Grécia Antiga, França séc. XIX, Brasil Republicano, etc.), avaliando o nível de participação política da população;
SNEMFIL29 - constrói o conceito de trabalho a partir da perspectiva da dignidade humana, compreendendo-o enquanto ato criativo e formador dos sujeitos;	SNEMGEO66 - compreende a relação de produção entre as classes sociais (burguesia e operariado), considerando a propriedade privada e a exploração do trabalho;
SNEMFIL30 - percebe-se como sujeito de poder, interferindo nas decisões nos espaços de vivência (família, escola, trabalho, comunidade, etc.);	SNEMGEO67 - analisa as novas relações de trabalho (Terceirização, trabalho informal) no mundo contemporâneo, percebendo o impacto na vida e na saúde dos trabalhadores;
SNEMFIL31 - discute as relações de poder entre os grupos existentes na sociedade, considerando seus contextos socioculturais, políticos e econômicos;	SNEMGEO68 - compreende as mudanças e permanências na transformação do tempo pela ação humana, relacionando-o a natureza (tempo de plantar e colher) e a sociedade (tempo da fábrica e da informação via satélite);
SNEMFIL32 - conhece as teorias sobre o poder nas diferentes sociedades em diferentes tempos históricos (Aristóteles, Montesquieu, Maquiavel, Michel Foucault);	SNEMGEO69 - analisa o processo de continuidade/ruptura na construção e desenvolvimento dos meios de transporte, (caravelas, trens, aviões, automóveis) reconhecendo suas interferências nas guerras, nos negócios internacionais e na expansão do consumo, das indústrias e da ideologia;
SNEMGEO33 - estabelece a relação entre democracia e poder, considerando os vários conceitos, construídos historicamente pelas sociedades;	SNEMGEO70 - reconhece o poder da comunicação através da palavra (a escrita na antiguidade, a evolução da imprensa, a carta, o telégrafo, o rádio, o telefone) e da imagem (fotografia, cinema, televisão, computador, internet, etc.), percebendo as diferentes práticas comunicativas utilizadas intencionalmente pelos grupos sociais;

<p>SNEMGEO34 - discute o conceito de soberania do povo e democracia direta nos dias atuais, considerando as iniciativas populares (plebiscito e referendo) como formas possíveis de participação da sociedade civil;</p>	<p>SNEMGEO71 - constrói o conceito de Estado a partir das transformações históricas ( Monarquias absolutistas, Revolução Francesa, Revolução Americana), estabelecendo relações de ruptura/permanência nas sociedades através de princípios, doutrinas e ideologias;</p>
<p>SNEMGEO35 - reconhece a divisão dos poderes (Legislativo, Executivo e Judiciário) e as relações com os sistemas políticos democráticos e ditatoriais, provocando equilíbrios ou desequilíbrios entre eles;</p>	<p>SNEMGEO72 - compreende a Formação do Estado Brasileiro dentro da estrutura capitalista mundial e no contexto da Formação dos Estados Nacionais Europeus ( Estado Português e Alemão), tendo os conteúdos simbólicos (heróis, hino e bandeira nacional) e os discursos nacionalistas (socialismo, nazismo, sionismo) como suportes ideológicos;</p>
<p>SNEMFIL36 - discute sobre as ideias liberais e socialistas, confrontando-as com os totalitarismos de direita e esquerda e os fundamentalismos religiosos;</p>	<p>SNEMGEO735 - analisa os conflitos existentes na construção dos Estados Nacionais (Israel e Palestina) e nas disputas étnicas nos estados africanos, posicionando-se a favor da vida e da democracia;</p>
<p>SNEMFIL37 - estabelece relação entre os filósofos clássicos e os contemporâneos, valorizando as expressões filosóficas originárias das classes populares;</p>	





# ÁREA DE CONHECIMENTO

## Matemática e suas Tecnologias

<b>COMPONENTES CURRICULARES</b>
Matemática
<b>EIXOS TEMÁTICOS</b>
Economia Solidária e Empreendedorismo

<b>TEMAS GERADORES</b>	
A economia a serviço da vida	Agricultura familiar
O cooperativismo como prática solidária	O empreendedorismo e empoderamento de si mesmo e da sociedade
Desenvolvimento autossustentável e geração de renda	Contextos e Conexões: Sociedade em Movimento
Sociedade de consumo	A ciência a serviço da vida e do trabalho
ASPECTOS COGNITIVOS	ASPECTOS SOCIOFORMATIVOS
<b>ACEM1</b> – apresenta um discurso bem articulação	<b>SFEM1</b> – tem abertura para a construção coletiva
<b>ACEM2</b> – utiliza a linguagem formal/sinalizada/artística	<b>SFEM2</b> – é sensível para escutar o outro
<b>ACEM3</b> – ler e escreve bem	<b>SFEM3</b> – convive com base no respeito às diferenças
<b>ACEM4</b> – apresenta bom nível de reflexão e sistematização dos conhecimentos construídos	<b>SFEM4</b> – tem desenvolvido a autonomia intelectual
<b>ACEM5</b> – apresenta postura crítica frente a realidade (social, política, econômica, cultural e religiosa)	<b>SFEM5</b> – utiliza o diálogo na construção da aprendizagem
<b>ACEM6</b> – apresenta visão de mundo própria	<b>SFEM6</b> – apresenta disposição para liderança
<b>ACEM7</b> – aplica conhecimentos escolares na vida prática	
APRENDIZAGENS DESEJADAS	
<b>ADEMMAT01</b> - Compreender o contexto socioeconômico e cultural através da análise qualitativa dos dados quantitativos representados gráfica ou algebricamente.	
<b>ADEMMAT02</b> - Aperfeiçoar a leitura e a compreensão da realidade, reconhecendo as formas geométricas presentes nos espaços, geográfico e social.	
<b>ADEMMAT03</b> - Associar os diferentes modelos econômicos desenvolvidos pelas sociedades, em diferentes épocas e espaços, entendendo a relação entre o desenvolvimento das ciências naturais, a economia e a vida humana.	
<b>ADEMMAT04</b> - Relacionar o cooperativismo e o empreendedorismo, como práticas coletivas solidárias de organização do trabalho, entendendo o impacto das tecnologias associadas às ciências naturais.	
<b>ADEMMAT05</b> - Melhorar as condições de vida e de trabalho, aplicando conceitos, procedimentos e estratégias matemáticas em diferentes contextos.	
<b>ADEMMAT06</b> - Reconhecer a importância do acesso aos bens culturais, estabelecendo relações entre a expressão artística e a expressão corporal.	
<b>ADEMMAT07</b> - Apreciar e criar produções culturais individuais ou coletivas, utilizando as linguagens artísticas e corporais.	
<b>ADEMMAT08</b> - Desenvolver formas de interagir com o meio em que vive, expressando, sensibilidade, ludicidade e criatividade através do corpo e da arte.	
<b>ADEMMAT09</b> - Respeitar, valorizar e vivenciar a cultura popular, como expressão da cultura e da identidade de um grupo social.	
<b>ADEMMAT10</b> - Reconhecer o ambiente escolar como espaço de manifestação da identidade artístico-cultural da comunidade.	
<b>ADEMMAT11</b> - Utilizar-se do talento artístico/corporal, participando de eventos e atividades culturais locais, nacionais e internacionais.	
<b>ADAMMAT12</b> - Articular as diferentes manifestações da cultura artística e corporal às áreas de conhecimento.	
SABERES NECESSÁRIOS	
<b>SNEMMAT01</b> - compreende o conceito de função, associando-o a exemplos da vida cotidiana;	<b>SNEMMAT20</b> - Identifica regularidades para estabelecer regras e propriedades em processo de contagem;
<b>SNEMMAT02</b> - associa diferentes funções a seus gráficos correspondentes;	<b>SNEMMAT21</b> - utiliza o raciocínio combinatório nos processos de contagem;

SNEMMAT03 - lê e interpreta diferentes linguagens e representações envolvendo variações de grandezas identifica regularidades em expressões matemáticas, estabelecendo relações entre as variáveis;	SNEMMAT22 - compreende o significado e a importância da probabilidade como meio de prever resultados;
SNEMMAT04 - utiliza e interpreta modelos para resolução de problemas, envolvendo medições (cálculos de distâncias inacessíveis e modelos que correspondem a fenômenos periódicos);	SNEMMAT23 - quantifica e faz previsões em situações aplicadas a diferentes áreas do conhecimento e da vida cotidiana que envolva o pensamento probabilístico;
SNEMMAT05 - Reconhece o uso de relações trigonométricas em diferentes épocas e contextos sociais;	SNEMALII24 - reconhece e valoriza as expressões artísticas local, nacional e internacional;
SNEMMAT06- identifica dados e relações geométricas relevantes na resolução de situações-problema;	SNEMALII25 - realiza e socializa produções artísticas, expressando afeto, sentimento e emoção;
SNEMMAT07 - analisa e interpreta diferentes representações de figuras planas, como desenhos, mapas plantas de edifícios, etc.;	SNEMALII26 - aprecia e/ou vivência individual ou coletivamente, produções em diversas modalidades artísticas (música, dança, teatro, pintura, escultura, etc.) percebendo a relação entre a arte e a consciência corporal;
SNEMMAT08 - usa formas geométricas planas e espaciais para representar o mundo real;	SNEMALII27- valoriza e/ou pratica a arte popular local (dança de rua, pagode, grafite, teatro de rua, reisado, festas populares, cordel, repente etc.);
SNEMMAT08 - faz uso de escalas em representações planas;	SNALII28 - expressa a musicalidade, utilizando a voz ou instrumento eletrônico ou acústico, trabalhando com improvisações, composições e interpretações;
SNEMMAT09 - utiliza o conhecimento geométrico para leitura, compreensão e ação sobre a realidade;	SNALII29 - desenvolve a expressão corporal, experimentando diferentes improvisações e composições coreográficas a partir de fontes diversas (orientações, jogos, elementos de movimentos, sons e silêncio, histórias, etc.);
SNEMMAT10 - identifica e faz uso de diferentes formas para realizar medidas e cálculos;	SNEMALII30 - estabelece relações entre a atividade artística e movimento, realizando criações corporais expressivas, improvisação, interpretação de personagens, atuação, adaptação de textos temáticos;
SNEMMAT11 - utiliza propriedades geométricas para medir, quantificar e fazer estimativas;	SNEMALII31 - utiliza a arte e o corpo como expressão da aprendizagem construída em torno dos conhecimentos dos Eixos Temáticos e da Área de Conhecimento;
SNEMMAT12 - interpreta e faz uso de modelos para a resolução de problemas geométricos;	SNEMALII32 - produz arte utilizando materiais diversos (papel, pedra, barro, tecido, garrafa plástica etc.), criando e recriando formas em diferentes espaços;
SNEMMAT14 - associa situações e problemas geométricos a suas correspondentes formas algébricas e representações gráficas e vice-versa;	SNEMALII33 - comunica-se através de atividades artísticas, construindo e experimentando instrumentos musicais, convencionais ou não com materiais reciclados, naturais ou fabricados;
SNEMMAT15 - identifica formas adequadas para descrever, representar dados numéricos e informações de natureza social, econômica, política, científico-tecnológica ou abstrata;	SNEMALII34 - participa ativamente de projetos/concursos artísticos promovidos pelos vários espaços (local, estadual e nacional);

<p>SNEMMAT16 - lê e interpreta dados e informações de caráter estatístico apresentados em diferentes linguagens e representações;</p>	<p>SNEMALII35 - demonstra a importância das imagens e seus significados através de atividades visuais e áudio-visuais por meio de desenho, colagem, construção, gravura, pintura e fotografia;</p>
<p>SNEMMAT17 - obtêm médias e avalia desvios de conjuntos de dados ou informações de diferentes naturezas;</p>	<p>SNEMALII36 - produz atividades artísticas utilizando os meios eletrônicos ( vídeos, design, artes gráficas e outros);</p>
<p>SNEMMAT18 - compreende e posiciona-se sobre informações estatísticas de natureza social, econômica, política e científica;</p>	<p>SNEMALII37 - conhece e valoriza as manifestações artísticas da cultura Afro-brasileira e indígena ( capoeira, maculelê, samba de roda, danças indígenas, etc.);</p>
<p>SNEMMAT19 - decide sobre a forma mais adequada de organizar números e informações, simplificando cálculos em situações reais de grande quantidade de dados;</p>	<p>SNEMALII38 - analisa a Independência do Brasil a partir da conjuntura política e econômica da Europa Ocidental, interferindo nas decisões do Estado Brasileiro;</p>



# ÁREA DE CONHECIMENTO

## Ciências da Natureza e suas Tecnologias

COMPONENTES CURRICULARES		
Química	Física	Biologia
EIXOS TEMÁTICOS		
Economia Solidária e Empreendedorismo		



<b>TEMAS GERADORES</b>	
A economia a serviço da vida	Agricultura familiar
O cooperativismo como prática solidária	O empreendedorismo e empoderamento de si mesmo e da sociedade
Desenvolvimento autossustentável e geração de renda	Contextos e Conexões: Sociedade em Movimento
Sociedade de consumo	A ciência a serviço da vida e do trabalho
ASPECTOS COGNITIVOS	ASPECTOS SOCIOFORMATIVOS
ACEM1 – apresenta um discurso bem articulação	SFEM1 – tem abertura para a construção coletiva
ACEM2 – utiliza a linguagem formal/sinalizada/artística	SFEM2 – é sensível para escutar o outro
ACEM3 – ler e escreve bem	SFEM3 – convive com base no respeito às diferenças
ACEM4 – apresenta bom nível de reflexão e sistematização dos conhecimentos construídos	SFEM4 – tem desenvolvido a autonomia intelectual
AC5 – apresenta postura crítica frente a realidade (social, política, econômica, cultural e religiosa)	SFEM5 – utiliza o diálogo na construção da aprendizagem
ACEM6 – apresenta visão de mundo própria	SFEM6 – apresenta disposição para liderança
ACEM7 – aplica conhecimentos escolares na vida prática	
<b>APRENDIZAGENS DESEJADAS</b>	
ADEMCN01 - Compreender as ciências como construção humana a serviço da vida.	
ADEMCN02 - Reconhecer a importância do conhecimento acumulado historicamente e socialmente pela humanidade para a transformação da sociedade.	
ADEMCN03 - Compreender a inter-relação entre o conhecimento do “senso comum” e o “conhecimento científico”, valorizando-os como meios de promover a continuidade ou ruptura nas estruturas socioculturais e ambientais.	
ADEMCN04 - Valorizar os saberes originários da experiência de vida como forma de explicar os fenômenos naturais e sociais nas diferentes sociedades.	
ADEMCN05 - Situar-se no ambiente natural e social através de relações solidárias e autônomas, entendendo e aplicando métodos e procedimentos próprios das ciências naturais.	
ADEMCN06 - Desenvolver atitudes de preservação e cuidado com o meio ambiente natural e social, produzindo e interpretando resultados de processos ou experimentos científicos e tecnológicos.	
ADEMCN07 - Explicar de forma responsável o funcionamento do mundo natural e social, considerando a diversidade (cultura, gênero, raça/etnia, geração, etc.), a partir da apropriação dos conhecimentos da física, da química, da biologia e da matemática.	
ADEMCN08 - Respeitar a interpretação dos fenômenos naturais e sociais, pelos diferentes povos, compreendendo o seu caráter aleatório e não-determinista, utilizando amostra e cálculo de probabilidade.	
<b>SABERES NECESSÁRIOS</b>	
SNEMBIO01 - identifica um ambiente, caracterizando um ecossistema e avaliando o significado das interações estabelecidas entre as pessoas para o funcionamento do sistema;	SNEMFIS50 - compreende o funcionamento de pilhas e baterias, incluindo constituição material, processos químicos e transformações de energia;
SNEMBIO02 - observa as condições do meio e dos seres vivos, interpretando as relações alimentares como forma de garantir a transferência de matéria e de energia do ecossistema;	SNEMFIS51 - compreende o funcionamento de diferentes geradores, explicando a produção de energia em hidrelétrica, termelétricas, etc.;

SNEMBIO03 - realiza experimentos, observando a decomposição da matéria orgânica, relacionando-as com o reaproveitamento e esgotamentos nos ecossistemas;	SNEMFIS52 - compreende o funcionamento de circuitos oscilantes e o papel das antenas, explicando a modulação, emissão e recepção de ondas portadoras (radar, rádio, televisão, telefonia celular);
SNEMBIO04 - percebe a maneira como o ser humano interfere nos ciclos naturais da matéria para recriar sua existência, avaliando as diferentes medidas que minimizam essa interferência;	SNEMFIS53 - avalia o impacto dos usos da eletricidade sobre a vida econômica e social;
SNEMBIO05 - descreve as características de regiões poluídas, identificando as principais fontes poluidoras do ar, da água e do solo e suas implicações na vida dos seres vivos;	SNEMFIS54 - conhece as relações entre os movimentos da terra, da lua e do sol para a descrição de fenômenos astronômicos ( duração do dia e da noite, estações do ano, fases da lua, eclipses);
SNEMBIO06 - avalia as condições ambientais, identificando o destino do lixo e do esgoto, o tratamento da água, a ocupação do solo, as condições dos rios e a qualidade do ar;	SNEMFIS55 - Conhece as teorias e modelos propostos para a origem, evolução e constituição do Universo;
SNEMBIO07 - relaciona as condições socioeconômicas com a qualidade de vida das populações humanas de diferentes regiões do globo;	SNEMFIS56 - conhece aspectos dos modelos explicativos da origem e constituição do universo, considerando as diferentes culturas;
SNEMBIO08 - compara os índices de desenvolvimento humano de países desenvolvidos com os países em desenvolvimento;	SNEMFIS57 - compreende a constituição e organização da matéria viva e suas especificidades, relacionando-as aos modelos físicos;
SNEMBIO09 - identifica as principais doenças que afetam a população brasileira considerando idade, sexo e nível de renda;	SNEMQUI58 - utiliza os modelos atômicos propostos para a constituição da matéria, explicando diferentes propriedades dos materiais (térmicas, elétricas e magnéticas);
SNEMBIO10 - conhece os riscos da gravidez na adolescência e as formas de preveni-la;	SNEMQUI56 - identifica diferentes tipos de radiações presentes na vida cotidiana, reconhecendo sua sistematização no espectro eletromagnético;
SNEMBIO11 - identifica as doenças sexualmente transmissíveis e os riscos para a saúde sexual;	SNEMQUI57 - avalia efeitos biológicos e ambientais do uso de radiação não-ionizantes em situações do cotidiano;
SNEMBIO12 - relaciona o saneamento com a mortalidade infantil e com as doenças infectocontagiosas e parasitárias;	SNEMQUI58 - identifica elementos básicos de microeletrônica, compreendendo o processamento de informação (processadores, microprocessadores, redes de informática e sistemas de automação);
SNEMBIO13 - estabelece relação entre determinadas doenças (cólera e dengue) com a ocupação desordenada dos espaços urbanos e a degradação ambiental;	SNEMQUI59 - acompanha e avalia o impacto social e econômico da automação e informatização na vida contemporânea;
SNEMBIO14 - identifica na estrutura de diferentes seres vivos a organização celular como característica fundamental de todas as formas vivas;	SNEMQUI64 - reconhece as transformações químicas que ocorrem na natureza e em diferentes sistemas produtivos e tecnológicos;
SNEMBIO15 - reconhece que toda a energia dos sistemas vivos resulta da transformação da energia solar;	SNEMQUI65 - compreende e utiliza a conservação da massa nas transformações químicas;
SNEMBIO16 - estabelece relação entre DNA, código genético, fabricação de proteínas e determinação das características dos organismos;	SNEMQUI66 - reconhece as implicações ambientais e sociais causadas pelo uso de matérias-primas, reagentes e produtos de transformações químicas pelos sistemas produtivos;



SNEMBIO17- reconhece a importância da engenharia genética na produção de alimentos e produtos farmacêuticos;	SNEMQUI67 - identifica uma substância, reagente ou produto, de acordo com suas propriedades (temperatura de fusão e de ebulição, densidade, solubilidade, condutividade térmica e elétrica);
SNEMBIO18 - relaciona os processos responsáveis pela diversidade genética e a grande variedade de espécies do planeta;	SNEMQUI68 - identifica e avalia os resultados dos métodos de separação de substâncias utilizadas nos sistemas produtivos;
SNEMBIO19 - caracteriza os ciclos da vida de animais e plantas relacionando-os a adaptação em diferentes ambientes;	SNEMQUI69 - compreende os modelos explicativos como construções humanas num dado contexto histórico;
SNEMBIO20 - reconhece a importância da classificação biológica para a organização e compreensão da enorme diversidade dos seres vivos;	SNEMQUI70 - representa as substâncias e as transformações químicas a partir dos códigos, símbolos e expressões próprios da Química;
SNEMBIO21 - conhece propostas para recuperar ou para preservar os ecossistemas brasileiros;	SNEMQUI71 - traduz as relações entre massa e energia nas transformações químicas em termos de quantidade da matéria e energia, avaliando como ocorrem nos sistemas produtivos, rural e industrial;
SNEMBIO22 - identifica características humanas ou de animais e plantas, distinguindo as hereditárias das congênicas e adquiridas;	SNEMQUI72 - identifica a produção de energia térmica e elétrica em diferentes transformações químicas;
SNEMBIO23 - analisa aspectos genéticos do funcionamento do corpo humano (distúrbios metabólicos ou antígenos e anticorpos);	SNEMQUI73 - busca informações sobre transformações químicas que produzem energia utilizadas pelos sistemas produtivos e os resultados para os ambientes natural e social;
SNEMBIO24 - avalia a importância do aconselhamento genético, percebendo suas finalidades, o acesso e os custos desses serviços;	SNEMQUI74 - compreende os estados sólido, líquido e gasoso em função das interações eletrostáticas entre átomos, moléculas ou íons;
SNEMBIO25 - posiciona-se perante o envolvimento do aspecto econômico na manipulação genética em saúde;	SNEMQUI75 - reconhece transformações nucleares como fonte de energia, avaliando os riscos e benefícios para a humanidade;
SNEMBIO26 - identifica diferentes explicações sobre a origem do Universo, da Terra e dos seres vivos;	SNEMQUI76 - observar e identificar transformações químicas que ocorrem em diferentes escalas de tempo, conhecendo a importância dos modelos explicativos para a compreensão da rapidez, concentração e pressão;
SNEMBIO27 - identifica alguns fatores (migrações, mutações, seleção, deriva genética) que interferem na constituição genética das populações;	SNEMQUI77 - reconhece a coexistência de reagentes e produtos que provocam variações no estado de equilíbrio de certas transformações químicas e suas implicações para os processos naturais e produtivos;
SNEMBIO28 -aponta benefícios e prejuízos na transformação do ambiente para atender aos interesses da espécie humana;	SNEMQUI78 - compreende como as variações da pressão e temperatura atmosférica e solubilidade de gases afetam a vida humana;
SNEMBIO29- avalia o impacto da medicina, agricultura e farmacologia no aumento da expectativa de vida da população humana;	SNEMQUI79 - compreende o processo de separação dos componentes do ar para obtenção de matéria-prima (oxigênio, nitrogênio e gases nobres), avaliando a produção, o consumo e a utilização pela sociedade;
SNEMFIS30 - identifica diferentes movimentos que se realizam no cotidiano e as grandezas relevantes para sua observação (distâncias, percursos, velocidade, massa, tempo, etc.);	SNEMQUI80 - analisa as perturbações da atmosfera através das ações humanas, compreendendo seus efeitos a curto, médio e longo prazo;

SNEMFIS31 - reconhece a conservação da quantidade de movimentos linear e angular nas situações concretas de quedas, colisões, jogos, movimentos de carros etc.;	SNEMQUI81 - compreende como a atmosfera participa dos ciclos do nitrogênio, oxigênio e gás carbônico na natureza;
SNEMFIS32 - utiliza a conservação da quantidade de movimento e a identificação de forças ou truques para fazer análises, previsões e avaliações de situações cotidianas que envolvem movimentos;	SNEMQUI82 - conhece a composição das águas naturais, qualitativa e quantitativamente, e as diferentes propriedades apresentada por essas soluções aquosas;
SNEMFIS33 - identificar formas de transformações de energia associadas a movimentos reais (freada, derrapagem, etc.);	SNEMQUI83 - compreende a necessidade de selecionar procedimentos apropriados para o tratamento e preservação da água potável;
SNEMFIS34 - distingue situações de equilíbrio estático e dinâmico em ações naturais ou em artefatos tecnológicos;	SNEMQUI84 - compreende o uso da água do mar e dos processos químicos utilizados na indústria cloro-química e suas implicações socioeconômicas;
SNEMFIS35 - identifica fenômenos, fontes e sistemas que envolvem calor, selecionando materiais apropriados para diferentes situações;	SNEMQUI85 - identifica a participação da hidrosfera nos ciclos do nitrogênio, do gás carbônico e da água, compreendendo as transformações químicas ocorridas;
SNEMFIS36 - utiliza o modelo cinético das moléculas para explicar as propriedades térmicas das substâncias, associando-o ao conceito de temperatura e à sua escala absoluta;	SNEMQUI86 - conhece as ideias sobre origem, evolução e composição da litosfera (solo e subsolo);
SNEMFIS37 - compreende a relação entre a variação de energia térmica e temperatura para avaliar mudanças na temperatura e /ou mudanças de estado da matéria em fenômenos naturais ou processos tecnológicos;	SNEMQUI87 - compreende a relação entre propriedade dos solos (acidez, alcalinidade) e a produção agrícola;
SNEMFIS38 - compreende o papel do calor na origem e manutenção da vida;	SNEMQUI88- reconhece o uso do carvão, petróleo, gás natural e outros materiais como combustíveis e como fonte de materiais para a indústria carboquímica e petroquímica;
SNEMFIS39 - Identifica as diferentes fontes de energia (lenha, energia solar e outros combustíveis) e processos de transformações presentes na produção de energia para o uso social;	SNEMQUI89 - compreende os processos de mineração e produção de metais, como ferro, alumínio e cobre e suas ligas e seus usos na sociedade;
SNEMFIS40 - avalia o uso social e o consumo de energia relacionando-os ao desenvolvimento econômico, tecnológico e a qualidade de vida ao longo da história da humanidade;	SNEMQUI90 - reconhece os fenômenos da desertificação, vulcanismo, terremotos, mineração, construção de barragens, poluição como resultado de perturbações naturais e humanas ao longo do tempo;
SNEMFIS41 - identifica objetos, sistemas e fenômenos que produzem sons, reconhecendo as características que os diferenciam;	SNEMQUI91 - reconhece a composição, propriedades e funções dos componentes principais dos alimentos (carboidratos, proteínas, lipídeos), entendendo os processos de conservação;
SNEMFIS42 - conhece o funcionamento da audição humana, monitorando limites de conforto deficiências auditivas ou poluição sonora;	SNEMQUI92 - compreende os processos de transformação do petróleo, carvão mineral e gás natural em materiais e substâncias utilizadas no sistema produtivo, avaliando a produção e usos sociais;

SNEMFIS43 - Identifica objetos, sistemas e fenômenos que produzem imagens, reconhecendo o papel da luz e as características dos fenômenos físicos envolvidos;	SNEMQUI93 - compreende os impactos ambientais dentro da ótica do desenvolvimento sustentável;
SNEMFIS44 - conhece e utiliza adequadamente diferentes instrumentos ou sistemas que servem para ver e ampliar a visão (olhos, óculos, telescópios, microscópios, etc.) sobre as imagens presentes nos ambientes natural e social;	SNEMQUI94 - conhece os modelos atômicos quânticos propostos para explicar a constituição e propriedade da matéria;
SNEMFIS45 - compreende e utiliza adequadamente diferentes formas de gravar e reproduzir sons e imagens ( fita de vídeo, de CD e DVD, fotografia, vídeo, computadores, etc.);	SNEMQUI95 - compreende as ligações químicas como resultantes das interações eletrostáticas que associam átomos e moléculas;
SNFIS46 - compreende a evolução dos meios e da velocidade de transmissão de informação ao longo dos tempos, avaliando seus impactos sociais, econômicos e culturais;	SNEMQUI96 - conhece os modelos de núcleo, constituídos de nêutrons e prótons, identificando suas principais forças de interação;
SNEMFIS47 - compreende as informações fornecidas pelos fabricantes sobre os aparelhos e dispositivos elétricos e residenciais (voltagem, frequência, potência);	SNEMQUI97 - interpreta processos nucleares em usinas de produção de energia elétrica na indústria, agricultura e medicina, comparando os riscos e benefícios do uso da tecnologia nuclear;
SNEMFIS48 - dimensiona o custo do consumo de energia, propondo alternativas seguras para a economia de energia;	SNEMQUI98 - reconhece e utiliza a linguagem algébrica nas ciências;
SNEMFIS49 - reconhece a relação entre fenômenos magnéticos e elétricos, explicando o funcionamento de motores elétricos e seus componentes;	



# **ACOMPANHAMENTO DO PERCURSO FORMATIVO NA EJA**

Considerando que a Educação de Jovens e Adultos deve levar em conta as especificidades dos tempos humanos e as diversas formas de organização de vida, trabalho e sobrevivência dos coletivos populares, faz-se necessário encontrarmos respostas sobre:

- a) Quais referenciais deverão orientar o acompanhamento da aprendizagem dos(as) estudantes?
- b) Como professores(as) e estudantes poderão (re)orientar o trabalho educativo;
- c) Quem são os estudantes, que saberes trazem, como eles aprendem, quais os seus desejos, expectativas e necessidades de aprendizagem?

Tendo em vista as respostas a essas questões, faz-se necessário priorizar alguns critérios para o acompanhamento da aprendizagem:

- Utilizar o diálogo como mediação entre professor(a) e estudante, para favorecer o acompanhamento do percurso da aprendizagem de forma mais participativa e democrática.
- Refletir sobre o ato de aprender do(a) professor(a) e estudante, valorizando as experiências vividas durante o acompanhamento do percurso da aprendizagem, para dinamizar o processo educativo.
- Estimular o(a) estudante a participar ativamente do acompanhamento do percurso da aprendizagem, de forma a analisar criticamente o seu próprio desenvolvimento para detectar os aspectos em que já avançou e aqueles que carecem de maior estudo; colaborando, assim, para a reorientação do trabalho educativo.
- Considerar a produção diária do(a) estudante como instrumento de coleta de dados, visando à tomada de decisão sobre a reorganização do trabalho educativo.
- Considerar, no acompanhamento do percurso, sempre que necessário, a reorientação de aprendizagens que ainda não ocorreram, propondo, numa ação consciente, novas alternativas que venham a garantir a aprendizagem de todos(as) os(as) estudantes.
- Recolher e corrigir, durante o acompanhamento do percurso, as produções do(a) estudantes, considerando e respeitando a sua autoria, de forma a evitar riscos e rasuras que desqualificam suas experiências.
- Descrever, através de registros trimestrais, o acompanhamento do processo de aprendizagem do(a) estudante. Esse deve traçar a trajetória educacional do período de permanência no espaço educativo, com base no seu desenvolvimento como pessoa humana e a sua participação crítica na sociedade, assumindo um compromisso com a educação humanizadora e emancipadora.

Sendo assim, e considerando que a proposta aqui apresentada centra-se no processo de aprendizagem, determinamos que não deve haver retenção dos(as) estudantes entre os eixos temáticos, salvo se a frequência for insuficiente a ponto de inviabilizar o acompanhamento do processo formativo pelo(a) professor. Nesse caso, o(a) estudante poderá retornar ao processo no ponto onde parou.

Considerando a especificidade do Tempo Formativo II (processo pedagógico organizado por Parecer Final, considerem as construções de saberes já realizadas pelos(as) estudantes no Eixo VI ou VII. O indicado é que, para o processo de certificação, seja realizado um Conselho de Classe com a participação dos(as) professores dos Eixos VI e VII. Com o parecer final, caso haja necessidade de o(a) estudante retomar os estudos de um ou mais componentes curriculares ou área de conhecimento, a Unidade Escolar deverá orientá-lo(a) a matricular-se no componente, ou área, por Eixo Temático correspondente. Há também a possibilidade de o(a) estudante concluir os seus estudos através dos Exames de Certificação.

Em relação à progressão entre os Tempos Formativos I, II e III, recomenda-se que a progressão do(a) estudante tenha por base os critérios de aprendizagem previamente estabelecidos pela SEC/CJA e Unidade Escolar, os quais consideram os objetivos gerais de cada área do conhecimento indicados pelo MEC, na Proposta Curricular da EJA. Salienta-se, ainda, que os critérios de acompanhamento da aprendizagem devam ser conhecidos por todos os sujeitos do processo educativo.

Texto adaptado do documento orientador da Política da EJA





**ORIENTAÇÕES PROCEDIMENTAIS  
SOBRE ASPECTOS QUE ENVOLVEM  
A AVALIAÇÃO NO ÂMBITO DA  
UNIDADE ESCOLAR**



**AUTOAVALIAÇÃO** – Ao final de cada unidade letiva todos os estudantes deverão realizar a autoavaliação, sob os mesmos critérios utilizados pelos professores no parecer descritivo: **Aspectos Cognitivos, Aspecto Socioformativo, Aprendizagem Desejada**, usando as legendas **AC/EC/C**.

**PARECER DESCRITIVO:** O parecer final deve ser fundamentado, com base nos aspectos cognitivos, socioformativos e das aprendizagens desejadas, de modo a destacar a motivação da construção do percurso, da permanência no processo ou da retomada do mesmo.

**CONSELHO DE CLASSE:** Serão 4, sendo os dois primeiros analíticos e interventivos, o terceiro diagnóstico e o último deliberativo.

**Observação:** Há um Conselho de Classe a cada unidade letiva a fim de apurar o resultado de cada unidade e estabelecer as intervenções pedagógicas necessárias para modificar o resultado, confirmar ou reestabelecer novas metas e intervenções pedagógicas, a partir do diagnóstico apresentado no Instrumento de Acompanhamento da Aprendizagem.

**RECUPERAÇÃO PARALELA** – A recuperação paralela na EJA se dá a partir da necessidade do estudante em demonstrar os seus conhecimentos, uma vez que o mesmo, não houvera realizado, no decurso da unidade letiva. Tal situação deve ser discutida entre professores, estudantes e Coordenação Pedagógica, ao analisar a indicação para desenvolver atividade substituta ou complementar.

**Verificação da Aprendizagem** – A avaliação na EJA segue as diretrizes estabelecidas pela Lei nº 9394/96, quando estabelece que ela deve ser **processual, contínua e formativa**, destaca-se três momentos para se sistematizar o processo em pequenas etapas, servindo como paradigma de verificação da aprendizagem. Entende-se que VA<sup>1</sup>, VA<sup>2</sup> e VA<sup>3</sup>, não representam uma avaliação por si só, mas um conjunto de atividades desenvolvidas envolvendo aspectos tanto da escrita, quanto da oralidades, frequência e comportamento.

O **Ambiente Virtual**, do Google Sala de Aula é indicado para permitir à unidade escolar criar uma sala de aula por área do conhecimento, com foco no Eixo Temático, com atividades e abordagens dos saberes necessários, próprios de cada unidade letiva, onde o estudante deverá acessar paralelamente, como atividade extraclasse, podendo ser acessado até 30 dias do final da unidade letiva. Esse prazo poderá ser estendido conforme entendimento do Conselho de Classe.

O **Escolado** terá como parâmetro o BAREMA Conceitual EJA. Cabe destacar que a frequência é objeto de reprovação do estudante de modo que o mesmo deverá manter a escola atualizada, das suas infrequências e atrasos, de modo justificado.

O **Caderno de Apoio ao Estudante EJA**, foi produzido por professores da rede, sob a coordenação da CJA, para garantir que os estudantes da EJA possam assegurar um currículo mínimo necessário, em meio ao contexto da pandemia do Coronavírus, com base em seu organizador curricular, contemplando as três ofertas de Ensino: Tempo Formativo, Tempo de Aprender e Tempo Juvenil. Os Cadernos trazem **Trilhas de Aprendizagem** que contemplam o tempo casa e o tempo escola,

próprio do ensino híbrido aprimorado e pode ser utilizado na perspectiva das metodologias ativas e/ou convencionais de modo online ou off line.

O **Aproveitamento de Estudos** – Toda e qualquer atividade de aprendizagem desenvolvidas pelos estudantes da rede, durante o ano e calendário de 2020, serão objeto de aproveitamento de estudos, bem como a participação comprovada em cursos, concursos, oficinas, lives, debates, projetos e exames.

O **Instrumento de Acompanhamento da Aprendizagem** é necessário para que a escola possa visualizar o seu processo avaliativo e a cada unidade letiva possa identificar seus pontos de fragilidades e intervir. Entende-se que as Legendas **C – EC – AC**, denotam um percurso em movimento, ou seja, todos estão em processo, somente o conceito final é definitivo. Daí o cuidado em compreender a dimensão do **C – EC – AC**. Todavia, destaca-se que a legenda:

**C** - sinal verde, de que a aprendizagem está no caminho certo e não pode ser descuidada;

**EC** - sinal amarelo, momento de atenção, que poderá resultar numa aprendizagem mais significativa se houver uma intervenção específica em seus pontos de fragilidade, como também numa repetição e queda, caso seja ignorado.

**AC** - sinal vermelho, para tudo! Ou melhor, muda tudo! A intervenção é a única condição de mudar um resultado tão negativo, para que se tenha uma mudança de comportamento significativo, a ponto de intervir no resultado final.

Há que se entender que entre estas legendas há uma abstração significativa, a que chamamos de possibilidades de mudança.

**AC ▲ EC ▲ C ▲ = Possibilidades de mudança.**

**Após o processo avaliativo o(a) professor(a) deverá responder a estes questionamento:**

- a) O que ocorreu na vida do estudante neste momento em que ele está sendo avaliado?
- b) Quais intervenções foram feitas pelo professor para promover a aprendizagem do estudante?

Deste modo terá certeza de que o processo foi justo para todos. Qualquer dúvida entrar em contato com a equipe pedagógica da Unidade Escolar ou a CJA.

### BAREMA CONCEITUAL EJA / SIGEduc / ESCOLADO

I UNIDADE				II UNIDADE				III UNIDADE				RF	RFC C
VA <sup>1</sup>	VA <sup>2</sup>	VA <sup>3</sup>	CF	VA <sup>1</sup>	VA <sup>2</sup>	VA <sup>3</sup>	CF	VA <sup>1</sup>	VA <sup>2</sup>	VA <sup>3</sup>	CF		
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	PC	
C	C	EC	C	C	C	EC	C	C	C	EC	C	PC	
C	EC	EC	C	C	EC	EC	C	C	EC	EC	C	PC	
C	EC	AC	EC	C	EC	AC	EC	C	EC	AC	EC	EP	
C	EC	SV	EC	C	EC	SV	EC	C	EC	SV	EC	EP	
EC	EC	EC	EC	EC	EC	EC	EC	EC	EC	EC	EC	EP	
EC	AC	SV	AC	EC	AC	SV	AC	EC	AC	SV	AC	PI	
EC	SV	SV	AC	EC	AS	SV	AC	EC	SV	SV	AC	PI	
SV	SV	SV	SV	SV	SV	SV	SV	SV	SV	SV	SV	PI	
C	C	AC	C	C	C	AC	C	C	C	AC	C	PC	
C	AC	AC	EC	C	AC	AC	EC	C	AC	AC	EC	EP	
AC	AC	AC	AC	AC	AC	AC	AC	AC	AC	AC	AC	EP	
AC	AC	SV	AC	AC	AC	SV	AC	AC	AC	SV	AC	EP	
AC	SV	SV	AC	AC	AV	SV	AC	AC	SV	SV	AC	PI	
EC	EC	AC	EC	EC	EC	AC	EC	EC	EC	AC	EC	EP	
EC	AC	AC	AC	EC	AC	AC	AC	EC	AC	AC	AC	EP	
EC	AC	SV	AC	EC	AC	SV	AC	EC	AC	SV	AC	EP	
C	C	C	C	C	EC	EC	EC	C	C	EC	C	PC	
C	AC	AC	EC	C	EC	EC	EC	C	C	EC	C	PC	
SV	SV	SV	SV	C	C	C	C	C	C	EC	C	PC	
C	C	EC	C	EC	AC	SV	AC	C	EC	AC	EC	PC	

#### LEGENDAS:

**VA<sup>1</sup>** – Verificação da Aprendizagem 1

**VA<sup>3</sup>** – Verificação da Aprendizagem 3

**RF** – Resultado Final

**VA<sup>2</sup>** – Verificação da Aprendizagem 2

**CF** – Conceito Final

**RFCC** – Resultado Final do Conselho de Classe

**LEGENDAS:** AS Legendas expressam o processo, representam uma etapa de verificação da aprendizagem, daí dizer-se que na EJA acompanha-se o percurso formativo do estudante e não o resultado de uma avaliação.

**C** – Aprendizagem Construída (O estudante construiu a aprendizagem)

**EC** – Aprendizagem em Construção (O estudante está em construção da aprendizagem)

**AC** – Aprendizagem a Construir (o estudante ainda não construiu a aprendizagem)

**SV** – Sem Verificação (o estudante não desenvolveu atividades)

#### RESULTADO FINAL: Conceito

**PC** – Percurso Construído

**EP** – Em Percurso (pode indicar que há aprovação parcial)

**PI** – Percurso Interrompido

**ANO LETIVO 2020/2021:** <http://estudantes.educacao.ba.gov.br/anoletivo>