

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 04/2021 - PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DOS ESTUDANTES DA REDE ESTADUAL DE ENSINO NA 9ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA: “Territórios Educativos e suas experiências científicas”.

A Secretaria da Educação do Estado da Bahia, pessoa jurídica de direito público, com fulcro na Lei 8.970 de 05 de janeiro de 2004 e no Decreto 8.877 de 19 de janeiro de 2004, sede na 5ª avenida nº 550, Centro Administrativo da Bahia – CAB, inscrita no CNPJ sob nº 13.937.065/0001-00, por meio da Coordenação Executiva de Programas e Projetos Estratégicos da Educação, realiza o concurso público para seleção de projetos de pesquisas de Iniciação Científica de estudantes e professores da Rede Estadual de Ensino da Bahia para participação na 9ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA (9ª FECIBA).

1. DO OBJETO

O presente Edital de Concurso tem por objeto a seleção de projetos de iniciação científica desenvolvidos por estudantes regularmente matriculados nas modalidades e ofertas da Rede Pública Estadual da Bahia, Ensino Fundamental do 6º ao 9º ano, Ensino Médio 1ª, 2ª e 3ª série e nos 1ª, 2ª, 3ª e 4ª série da Educação Profissional e Tecnológica, considerando as matrículas realizadas em 2021, sob orientação dos professores da Rede de Educação Pública da Bahia. Particularmente esta edição, acrescenta também como objeto a seleção de atividades artísticas com temas científicos pelos alunos das modalidades e oferta já citadas e de relatos dos professores orientadores. De modo, o concurso contempla quatro modalidades: (1) *Projeto de Pesquisa em Andamento*; (2) *Pesquisas Científicas Concluídas*; (3) *Performances Científicas*, e (4) *Relato de Experiências de Orientação Científica*.

2. DOS OBJETIVOS

A 9ª Feira de Ciências, Empreendedorismo e Inovação da Bahia (9ª FECIBA) é um espaço de divulgação científica, mostra de experiências e de estímulo ao protagonismo dos estudantes que, orientados por docentes, fortalecem as habilidades das áreas do conhecimento que compõem o Ensino Fundamental, Ensino Médio e Educação Profissional e Tecnológica, decorrentes do ensino escolar. Destarte, o presente Edital de Concurso Público tem por objetivo convidar os gestores, professores e coordenadores pedagógicos da Rede Estadual de Ensino da Bahia para adesão das escolas e submissão de trabalhos. São objetivos da 9ª FECIBA, no formato virtual:

2.1 Promover a popularização da ciência por meio da apresentação dos projetos de investigação científica desenvolvidos por estudantes e professores da Rede Pública do Estado da Bahia;

2.2 Inscrever a FECIBA como ferramenta para socialização de ideias e experiências que desperte o interesse científico, crítico e criativo para desenvolvimento sustentável e consciente nos demais estudantes da Rede que ainda não tenham tido contato com a pesquisa científica;

2.3 Demonstrar que a produção científica na Educação Básica possibilita que os estudantes desenvolvam o protagonismo de propor soluções para os problemas da sociedade local, fortalecendo assim a relação escola e comunidade;

2.4 Incentivar que ocorra o compartilhamento de conhecimento com uso de outras linguagens - artísticas - e que os estudantes desenvolvam a habilidade de compreensão e ampliação de repertório sobre a ciência e a prática da produção científica;

2.5 Estimular, através de relatos das experiências, que outros professores da Rede se disponham a desenvolver o ensino articulado com a pesquisa.

3. DA ADESÃO DAS UNIDADES ESCOLARES

A adesão à 9ª Feira de Ciências, Empreendedorismo e Inovação da Bahia (9ª FECIBA), deve ser feita pelas Unidades Escolares Estaduais, mediante preenchimento do Formulário de Adesão, por meio do link disponibilizado pela SEC-BA no Portal da Educação (www.educacao.ba.gov.br).

4. DA INSCRIÇÃO

Na edição da 9ª FECIBA, em virtude do contexto de Pandemia da Covid-19, o Edital de Concurso, será no formato virtual, e está aberto às escolas estaduais do estado da Bahia, considerando os princípios da democratização dos espaços de divulgação científica e na certeza de que a investigação científica deve integrar o currículo e às práticas de ensino e aprendizagem da escola, independente da adesão ao Programa Ciência na Escola. Sendo assim, todos os gestores, coordenadores pedagógicos, professores e estudantes da Rede Pública Estadual de Educação, desde que respeitem os critérios deste Edital, estão habilitados a submeterem trabalhos nas modalidades: Projeto de Pesquisa em Andamento, Pesquisas Científicas Concluídas, Performances Científicas e Relato de Experiências de Orientação Científica.

Os (as) professores (as) orientadores (as) interessados (as) em participar da 9ª FECIBA, no formato virtual, deverão preencher formulário de submissão à 9ª FECIBA, disponibilizada pela SEC-BA no Portal da Educação (www.educacao.ba.gov.br).

4.1 Critérios para participação:

Para a efetiva participação na 9ª FECIBA, os professores e estudantes construirão propostas de trabalho, nas diversas modalidades descritas neste Edital de Concurso Público, que deverão ser submetidas. Estarão aptos para inscrição os professores e estudantes, das modalidades e ofertas do Ensino Fundamental do 6º ao 9º ano, Ensino Médio 1ª, 2ª, 3ª série e nos 1ª, 2ª, 3ª e 4ª série da Educação Profissional e Tecnológica que se enquadrarem nos seguintes critérios:

- a) Ser estudante regularmente matriculado em 2021 na Rede Pública Estadual da Bahia;
- b) Ser agente público vinculado à Secretaria da Educação do Estado da Bahia;
- c) Ter desenvolvido propostas de trabalho científicas com estudantes da Educação Básica;
- d) Atender aos requisitos descritos no item 6.1, deste Edital de Concurso Público.

4.2 Período da inscrição:

4.2.1 As inscrições ocorrerão no período de 10/05/2021 a 02/07/2021;

4.2.2 A inscrição no presente concurso implica no conhecimento e aceitação às normas deste Edital de Concurso Público;

4.2.3 Não serão aceitas inscrições realizadas fora do período estabelecido neste Edital de Concurso Público;

4.2.4 Para efetivação das inscrições de que trata este Edital de Concurso Público, os interessados deverão preencher o formulário de submissão, disponível no Portal da Educação (www.educacao.ba.gov.br);

4.2.5 Em caso de descumprimento das regras deste Edital de Concurso Público, a inscrição será indeferida.

4.3 Modalidades para inscrição:

Os trabalhos devem ser inscritos pelos (as) Professores (as) Orientadores (as) em uma das modalidades descritas abaixo:

4.3.1 *Projeto de Pesquisa em Andamento*: Projetos iniciados em 2020 e 2021 em fase de desenvolvimento. (participam estudantes, orientados por seus (suas) professores (as));

4.3.2 *Pesquisas Científicas Concluídas*: os trabalhos concluídos. Os trabalhos que concorrem nesta modalidade deverão encaminhar plano de pesquisa, relatório de pesquisa, diário de bordo do professor (participam estudantes, orientados por seus (suas) professores (as));

4.3.3 *Performances Científicas*: Intervenções Artísticas – Espaço para experimentação artística tomada como método de investigação teórica. Poderão submeter intervenções artísticas resultados de experimentos científicos. (Estudantes). Os estudantes poderão submeter propostas relacionadas à subárea de Artes que estejam relacionadas aos procedimentos e aos métodos de Investigação Científicos: Teatro, Dança, Música, Fotografia participam estudantes, orientados por seus (suas) professores (as);

4.3.3.1 Os Projetos Estratégicos, compreendidos como os Estruturantes (AVE, FACE, TAL, EPA, JERP, DANCE, ENCANTE, FEST, PROVE), CJCC, Educação Ambiental e Saúde na Escola, Escolas Culturais podem submeter projetos de pesquisa de acordo as categorias citadas acima, relacionando com o projeto de vida, protagonismos das juventudes e a interdisciplinaridade;

4.3.4 *Relato de Experiências de Orientação Científica*: Proposta dos Relatos de Experiências dos docentes que orientaram os projetos {participam Professores (as) Orientadores (as) de Projetos}.

4.4 Passos para efetivar a inscrição:

4.4.1 Nomear o arquivo:

- a) Diário de bordo: Diário de bordo_nome do projeto;
- b) Plano de pesquisa: Plano de pesquisa_nome do projeto;
- c) Relatório de pesquisa: Relatório de pesquisa nome do projeto;
- d) Resumo Expandido: Resumo expandido nome do projeto (Pesquisas Científicas Concluídas);
- e) Resumo Simples: Resumo simples nome do projeto (Projeto de Pesquisa em Andamento, Relato de Experiências de Orientação Científica, Performances Científicas).

4.4.2 Nomear e-mail de acordo com a categoria do trabalho:

- a) Ciências Exatas e Engenharia: CE_nome do projeto;
- b) Ciências Humanas e Ciências Sociais aplicadas: CH_nome do projeto;
- c) Ciências Biológicas, Ciências da Saúde e Ciências Agrárias: CB_nome do projeto;
- d) Empreendedorismo: EM_nome do projeto;
- e) Energia e Sustentabilidade: ES_nome do projeto;
- f) Cientista Júnior: CJ_nome do projeto;
- g) Projeto de Pesquisa em Andamento: PA_nome do projeto;
- h) Performances Científicas: PC_nome do projeto.

4.4.3 Nomear o Relato de Experiências de Orientação Científica;

a) Relato_nome do professor.

4.4.4 Preencher formulário de submissão à 9ª FECIBA, disponibilizado pela SEC-BA no Portal da Educação (www.educacao.ba.gov.br).

5. DA REALIZAÇÃO DOS TRABALHOS

As propostas dos trabalhos submetidos a 9ª FECIBA deverão ser realizados por meio das seguintes metodologias:

5.1 Para as propostas de trabalhos descritas no item 4.3.1 *Projeto de pesquisa em andamento*: deverá ser submetida por vídeo-pôsteres (atividade assíncrona). O Vídeo-Pôster, tempo máximo de 05 minutos, deverá ter qualidade e ser gravado em modo horizontal (paisagem), com câmera posicionada em uma base fixa, tentando-se evitar ruídos para não inviabilizar o áudio do vídeo, sugere-se aproveitar a luz do dia. Ainda, deverá apresentar resumo simples, o plano de pesquisa e o pré-projeto de pesquisa.

5.2 Para as propostas de trabalhos descritas no item 4.3.2 *Pesquisas Científicas Concluídas*: deverá ser submetida por vídeo-pôsteres (atividade assíncrona). O Vídeo-Pôster, tempo máximo de 05 minutos, deverá ter qualidade e ser gravado em modo horizontal (paisagem), com câmera posicionada em uma base fixa, tentando-se evitar ruídos para não inviabilizar o áudio do vídeo, sugere-se aproveitar a luz do dia. Ainda, deverá apresentar o resumo expandido, plano de pesquisa, relatório de pesquisa e diário de bordo do professor.

5.3 Para as propostas de trabalhos descritas no item 4.3.3 *Performances Científicas*: deverá ser submetida em formato de vídeo-pôster, apresentar um resumo simples, específico para as modalidades: Música, Dança, Teatro e Fotografia. O Vídeo-Pôster, tempo máximo de 05 minutos, deverá ter qualidade e ser gravado em modo horizontal (paisagem), com câmera posicionada em uma base fixa, tentando-se evitar ruídos para não inviabilizar o áudio do vídeo, sugere-se aproveitar a luz do dia. Para a modalidade fotografia, além do resumo simples, deverá ser enviado arquivo de imagem no formato *JPEG, PNG, BMP, GIF, SVG* ou *TIFF*.

5.4 Para as propostas de trabalhos descritas no item 4.3.4 *Relato de Experiências de Orientação Científica*: deverão ser submetidos por meio de um relato escrito, com no máximo 5 laudas.

6. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

6.1 Para participar do processo de seleção é necessário que os estudantes estejam cientes que terão que apresentar os seguintes documentos:

- a) Comprovante de vínculo com a Secretaria da Educação do Estado da Bahia;
- b) Atestado de Matrícula do Estudante (matrícula 2021);
- c) Termo de Cessão de Direitos Autorais e Cessão de Uso de Imagem e Voz;
- d) *Plano de pesquisa* (Anexo I) e o *Pré-projeto de pesquisa* (Anexo II) para a modalidade Projeto de pesquisa em andamento; *plano de pesquisa* (Anexo I), *Relatório de pesquisa* (Anexo III) e *Diário de bordo do professor* (Anexo IV) para a modalidade Pesquisas Científicas Concluídas;
- e) *Resumo Expandido*, para a modalidade Pesquisas Científicas Concluídas; *Resumo Simples*, para a modalidade Projeto de Pesquisa em Andamento; *Resumo Simples*, para a modalidade Relato de Experiências de Orientação Científica; *Resumo Simples*, para a modalidade Performances Científicas (modelos Anexo V, VI, VII e VIII).

6.2 Etapas do processo de seleção:

Após a homologação da inscrição, a fase é eliminatória, em que será realizada a triagem da

documentação submetida e serão acrescidas três etapas descritas a seguir:

6.2.1 Etapa I - Análise da adequação dos projetos submetidos (eliminatório e classificatório) - A relação dos cadastros dos/as candidatos/as selecionados/as na Etapa I será divulgada, no portal eletrônico da SEC (www.educacao.ba.gov.br). O prazo para interposição de recurso sobre o resultado da Etapa I será de 02 (dois) dias contados da data de divulgação do resultado.

6.2.2 Etapa II – Apresentação dos Trabalhos na 9ª FECIBA (de caráter classificatório) – Comissão de Avaliadores - Em caso de empate na pontuação final terá preferência o (a) candidato (a) que atender aos requisitos abaixo, na seguinte ordem:

- a) Não ter participado de outras edições da FECIBA;
- b) Ser estudante do último ano do Ensino Médio.

6.2.2.1 A relação dos cadastros dos candidatos selecionados na Etapa II será divulgada em ordem decrescente das pontuações finais obtidas no portal eletrônico da SEC (www.educacao.ba.gov.br). O prazo para interposição de recurso sobre o resultado da Etapa II será de 02 (dois) dias contados da data de divulgação do resultado.

6.2.3 Etapa III - Análise dos trabalhos que foram apresentados na 9ª FECIBA Virtual e que após avaliação, serão reconhecidos pelo mérito.

6.3 Os três primeiros Projetos, resultado da somatória da Etapa I e Etapa II, estarão habilitados a participar da Etapa III.

6.4 Avaliação da Comissão Externa para Reconhecimento Científico e Menção Honrosa.

6.5 Premiação - Placa de Reconhecimento SEC denominada: *A Bahia faz ciência, eu sou Cientista Baiano (a)*.

6.6 Seleção dos trabalhos:

6.6.1 Dos trabalhos que forem submetidos à 9ª FECIBA uma comissão de Avaliadores formada por professores e pesquisadores na área, selecionará 120 (cento e vinte) na modalidade *Pesquisas Científicas Concluídas* e 100 (cem) na modalidade *Projeto de Pesquisa em Andamento*, 20 (vinte) *Performances Científicas*, 10 (dez) *Relato de Experiências de Orientação Científica*, totalizando 250 (duzentos e cinquenta) trabalhos para participação na 9ª FECIBA.

6.6.2 As atividades devem ser realizadas de forma remota, respeitando as recomendações sanitárias de distanciamento físico. Propostas que não se enquadrem nessas recomendações não serão consideradas.

6.6.3 Detalhamento das categorias de Submissão poderá ser verificado no Anexo IX.

6.6.4 Em caso de não preenchimento de propostas em uma categoria, as vagas serão destinadas para outras categorias, até atingir o quantitativo total estabelecido.

6.6.5 É facultativo o envio dos projetos em língua inglesa. Mas, apenas os resumos submetidos com tradução em inglês estarão aptos a serem avaliados para reconhecimento na Categoria Internacionalização da Ciência.

6.6.6 Os projetos de pesquisa deverão ser submetidos conforme distribuição abaixo:

9ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA - 9ª FECIBA Virtual. Territórios Educativos e suas experiências científicas							
Modalidades	Categorias/Quantidade de trabalhos						
	Ciências Exatas e Engenharia	Ciências Humanas	Ciências Biológicas	Energia e Sustentabilidade	Linguística, Letras e Artes.	Empreendedorismo, Mundo do Trabalho e Projeto de Vida.	Cientista Júnior
<i>Projeto de Pesquisa em Andamento</i>	16	16	16	16	13	13	10
<i>Pesquisas Científicas Concluídas</i>	18	18	18	18	18	18	12
<i>Performances Científicas</i>	Teatro			05			
	Dança			05			
	Música			05			
	Fotografia			05			
<i>Relato de Experiências de Orientação Científica</i>	10						

7. DA TRANSMISSÃO DA FEIRA NA PLATAFORMA

A 9ª Feira de Ciências, Empreendedorismo e Inovação da Bahia (FECIBA), acontecerá no formato virtual, e será transmitida através da plataforma Youtube do Instituto Anísio Teixeira/IAT, órgão em regime especial de administração direta da Secretaria Estadual da Educação da Bahia.

8. DAS ATIVIDADES CURRICULARES COMPLEMENTARES

As Atividades Curriculares Complementares no âmbito do Continuum Curricular 2020/2021 têm por finalidade cumprir a carga horária letiva e fortalecer o processo formativo do estudante e contribuir para o seu desenvolvimento educacional. Diante disso, este Edital se pronuncia no sentido de incentivar o interesse por atividades de caráter científico, tecnológico e empreendedor, propiciando condições para cumprir e convalidar as atividades curriculares complementares.

Com vistas ao atendimento das orientações do Novo Ensino Médio, as atividades pedagógicas necessárias para a participação na 9ª FECIBA permitirá computar, na carga horária total, as atividades decorrentes da proposta pedagógica da Feira, descritas a seguir, desde que comprovadas com os certificados dos cursos, participação na II Etapa da FECIBA e entrega dos documentos de referência exigidos para cada uma das modalidades descritas neste Edital de Concurso.

Quadro 1 – Carga horária por área do conhecimento/eixo nas ações preparatórias

Estratégia	Plataforma/Instituição	Carga horária (h)	Área do Conhecimento/Eixo	Carga horária total (h)
Metodologia de Pesquisa e Orientação de Projetos	APICE/USP	30	Investigação Científica	119
Eu, cientista? (HQ)	HQ/UFERSA	1	Investigação Científica	
Normas ABNT aplicadas a Trabalhos Acadêmicos	AVA/UFRB	20	Investigação Científica	
Leitura e Produção de Textos Acadêmicos	AVA/UFRB	68	Investigação Científica	
Técnicas de Redação	AVA/UFRB	10	Linguagens e suas Tecnologias	50
Comunicação Escrita	Portal <i>e-learning</i> /BRADESCO	40	Linguagens e suas Tecnologias	
Estatística: conceitos e representações	Moodle/IFRS	20	Matemática e suas Tecnologias	40
Matemática Básica: Nivelamento	Moodle/IFRS	20	Matemática e suas Tecnologias	
Carga horária máxima nas ações preparatórias				209

Fonte: Ciência na Escola, 2021.

Quadro 2 – Carga horária por modalidade na submissão da FECIBA

Estratégia	Plataforma/Instituição	Carga horária (h)	Área do Conhecimento/Eixo	Carga horária total (h)
Submissão na modalidade Projeto de Pesquisa em Andamento	SEC	20	Ensino por investigação	229
Submissão na modalidade Pesquisas Científicas Concluídas	SEC	80	Investigação Científica	289
Submissão na modalidade Performances Científicas	SEC	80	Processos Criativos	289

Fonte: Ciência na Escola, 2021.

Quadro 3 – Carga horária por modalidade na submissão da FECIBA

Estratégia	Plataforma/Instituição	Carga horária (h)	Área do Conhecimento/Eixo	Carga horária total (h)
Projeto de Pesquisa em Andamento	SEC	30	Ensino por investigação	259
Pesquisas Científicas Concluídas	SEC	40	Investigação Científica	329
Performances Científicas	SEC	40	Processos Criativos	329

Fonte: Ciência na Escola, 2021.

9. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO CORRESPONDENTE

9.1 Critérios de Avaliação Etapas I II e III:

Os critérios e seus respectivos pesos elencados a seguir serão utilizados para avaliação dos projetos submetidos às Etapas I, II e III da FECIBA:

Críticos de avaliação	Peso
<i>Aplicação do Método Científico / Tecnológico</i>	70
<i>Profundidade</i>	60
<i>Criatividade/Inovação</i>	50
<i>Apresentação oral /Clareza/Domínio do conteúdo</i>	50
<i>Habilidades</i>	50
<i>Resumo Expandido/Resumo Simples, Estrutura do Relatório/Pré-projeto de pesquisa e vídeo.</i>	40
<i>Aplicação de Tecnologias/Caráter Empreendedor</i>	40
<i>Relevância social</i>	40

9.1.1 Aplicação do Método Científico/Tecnológico: condiz a clareza da situação-problema e demonstração de que a solução é viável. Em se tratando de método científico, haverá variáveis, e elas precisarão ser reconhecidas e definidas. Se for o caso, pode ser necessário o uso de amostras de controle, neste caso o estudante precisará explicitar que a amostra foi importante e a informação foi utilizada de forma correta. Também é preciso demonstrar que a informação foi suficiente e útil para o projeto, e que as limitações dos dados são conhecidas e compreendidas pelos estudantes. Se houver relação da pesquisa com outros estudos, essa relação precisa ficar clara, bem como se houver previsão de continuidade do projeto no futuro. Finalmente, as referências (científicas, literárias, populares e jornalísticas) precisam ser mencionadas.

9.1.2 Profundidade: diz respeito à verificação dos resultados em relação ao escopo da pesquisa e o grau de resolução do problema apresentado. A análise da profundidade inclui o conhecimento sobre outras abordagens, teorias, soluções e literatura relacionada. Dada a faixa etária dos estudantes, examina-se também o modo pelo qual a situação-problema estudada foi resolvida. Observa-se ainda, quantos testes foram feitos para a obtenção das conclusões.

9.1.3 Criatividade e inovação: diz respeito à inovação e originalidade (ineditismo) da situação-problema. Os dados e informações precisam estar catalogados, para que a interpretação conforme o critério de criatividade. A inovação, também diz respeito ao uso que se dá de determinados recursos ou equipamentos. É importante ressaltar a diferença entre a simples utilização do equipamento e o uso de equipamentos para resolver um problema de forma criativa. Além disso, o avaliador neste item, é alertado sobre a necessidade de observar se a atividade corresponde às etapas de ensino, no sentido de levar em consideração o nível de aprendizagem possível para cada ano/série.

9.1.4 Apresentação oral/Clareza/Domínio do conteúdo: envolve a capacidade de apresentar de forma concisa os objetivos, etapas, procedimentos e conclusões do projeto. Avalia-se a compreensão real do conteúdo e a ordenação da apresentação das fases de desenvolvimento, as quais devem estar evidentes no plano e no relatório de pesquisa. Os dados coletados e os resultados da pesquisa devem ser apresentados de maneira concisa. É necessário especificar como os resultados foram obtidos. Finalmente, é preciso levar em conta a coerência e clareza da apresentação oral e se o projeto foi inteiramente desenvolvido pelo estudante. Se partir de um projeto de pesquisa maior, a contribuição real do estudante precisa estar bem definida. Avalia o domínio do conteúdo, clareza, a autonomia, desenvoltura, motivação e o protagonismo durante a apresentação oral por todos os estudantes.

9.1.5 Habilidades (Desenvolvimento da pesquisa): relacionam-se com o conhecimento adequado sobre a utilização de equipamentos, técnicas de laboratório e sistemas computacionais para a obtenção de dados coletados. Avalia a desenvoltura dos estudantes, bem como o suporte que ele recebeu de pais, professores e/ou especialistas para a sua pesquisa. Também é preciso levar em conta a proveniência dos equipamentos utilizados: se construídos, emprestados, alugados ou do laboratório onde o estudante tenha conduzido a pesquisa.

9.1.6 Resumo Expandido/Resumo Simples, Estrutura do Relatório/Pré-projeto de pesquisa e vídeo: capacidade de síntese transmitir a ideia geral sobre pesquisa. Adequação e suficiência dos dados que devem constar no relatório: resumo, introdução, objetivos, metodologia, apresentação e discussão dos resultados, conclusões e referências. O vídeo deve ser gravado de modo que o ouvinte compreenda todo o processo criativo do projeto e da concepção, estudos realizados até os resultados.

9.1.7 Aplicação de Tecnologias/Caráter Empreendedor: diz respeito à clareza do objetivo e sua importância na solução da situação. A autenticidade do problema identificada. Os testes que levaram às conclusões obtidas para aquele projeto precisam ser descritos. Também é necessário observar a viabilidade econômica para a aplicação do projeto à construção de um produto real. Se já houver produtos similares ao que for demonstrado, é preciso dizer qual foi a melhoria, e se o protótipo foi testado em diferentes condições de uso já o Caráter Empreendedor, diz respeito ao potencial de empreendedorismo do projeto, produto ou protótipo, associados às métricas e parâmetros que correspondam às demandas de cunho social, econômico e ambiental, relacionadas às especificidades dos territórios de identidade.

9.1.8 Relevância social: refere-se às potencialidades do projeto em relação à transformação da realidade da comunidade em que o estudante vive e se o que foi proposto é passível de ser colocado em prática.

9.2 Processo de avaliação:

As propostas de trabalhos submetidas às modalidades (Projeto de Pesquisa em Andamento, Pesquisas Científicas Concluídas e Performances Científicas). Serão avaliadas por 2 (dois) membros da Comissão Julgadora (Avaliador - Anexo XIV).

9.2.1 Após avaliar as propostas de trabalho, cada avaliador deverá dar um conceito (C) no intervalo de 0,0 a 5,0, para cada um dos critérios de avaliação previamente estabelecidos (Anexo XII). Este valor será multiplicado pelo peso (P) estabelecido para cada critério, em seguida somam-se os resultados de todos os critérios [$\sum (P.C)$] e divide pelo somatório do peso ($\sum P$) que é igual a 400. Desta forma, a nota atribuída por cada Avaliador pode variar de 0 a 500.

9.2.2 Assim, a nota de cada Avaliador é calculada pela fórmula:

I) $NA = [\sum (P \times C) \div \sum P \times 100]$, onde:

- $\sum (P.C)$ = somatório do peso vezes conceito (máximo de 2000 pontos);
- $\sum P$ = somatório do peso (400);
- NA = nota avaliador (máximo de 500,0 pontos).
- Em seguida, a nota final é o resultado dado pela média aritmética das notas dos dois avaliadores. Calculado pela seguinte fórmula:

II) $NF = (NA_1 + NA_2) \div 2$, onde:

- NA₁ = nota do avaliador 1 (máximo de 500 pontos);
- NA₂ = nota do avaliador 2 (máximo de 500 pontos);
- NF = nota final (máximo de 500,0 pontos).

9.3 Caso esteja explícito que o projeto de pesquisa estudantil não é de autoria dos estudantes, orientados por seus professores, deverá o avaliador atribuir em todos os critérios/aspecto nota igual a 1,0;

9.4 As propostas de trabalhos submetidas à modalidade Relato de Experiências de Orientação Científica será avaliada por 2 (dois) membros da Comissão Interna (Avaliador), que dará uma nota entre 0 e 5, com base nos seguintes critérios:

- Uso da metodologia Ciência na Escola com Projetos de Pesquisa;
- Estratégias utilizadas para incentivar estudantes para levantar ideias de projetos;
- Metodologia utiliza para orientar os estudantes;
- Estratégias utilizadas para montar rede de apoio às pesquisas.

9.5 Em seguida, a nota final é o resultado dado pela média aritmética das notas dos dois avaliadores. Calculado pela seguinte fórmula:

I) $NF = (NA_1 + NA_2) \div 2$, onde:

- NA₁ = nota do avaliador 1 (máximo de 5 pontos);
- NA₂ = nota do avaliador 2 (máximo de 5 pontos);
- NF = nota final (máximo de 5,0 pontos).

9.6 Ao final da Etapa I, as melhores propostas de trabalho pontuadas estarão aptas para participarem da Etapa II, considerando as vagas descritas no item 6.6.6 deste Edital de Concurso

Público.

9.7 As planilhas utilizadas para avaliação dos trabalhos submetidos estão disponíveis no Anexo XII deste Edital de Concurso.

10. DOS CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO

- 10.1 Quando não for de autoria dos estudantes, sendo constatado que o trabalho é plagiado;
- 10.2 Não preenchimento do *Termo de Cessão de Direitos Autorais e Cessão de Uso de Imagem e Voz*, licenciados à Secretaria de Educação, a título gratuito, que deve ser preenchido pelo estudante ou responsável;
- 10.3 Serão desclassificados o/a candidato (a) que descumprir qualquer item deste Edital.

11. DA PREMIAÇÃO

11.1 Todos os estudantes e Professores orientadores serão certificados em reconhecimento à participação na 9ª FECIBA.

11.2 As modalidades *Projetos de Pesquisa em Andamento, Pesquisas Concluídas, Performances Científicas e Relatos de Experiências de Orientação Científica* serão avaliados pela Comissão Externa, selecionados pelos avaliadores, somada a pontuação da Comissão Interna (Etapa I e Etapa II), contando até o 3º Colocado, estão habilitados a prosseguir para a Etapa III – Seleção para Certificação de reconhecimento:

- a) Reconhecimento Científico – *A Bahia faz Ciência, Eu sou Cientista Baiano (a)* – Modalidade - Pesquisas concluídas;
- b) Reconhecimento Científico – *Menção Honrosa* – Modalidade - Trabalhos em andamento;
- c) Reconhecimento Professor Orientador - *Eu incentivo, oriento e qualifico a Educação Científica no Estado da Bahia.*

11.3 Os trabalhos premiados receberão Certificado em homenagem às personalidades das áreas que submeteram os Projetos.

- a) Ciências Exatas e Engenharia - *Enedina Alves*;
- b) Ciências Humanas - *Milton Santos*;
- c) Ciências Biológicas - *Oswaldo Nascimento Bomfim*;
- d) Energia e Sustentabilidade - *André Rebouças*;
- e) Linguística, Letras e Artes - *Moa do Katendê*;
- f) Empreendedorismo, Mundo do Trabalho e Projeto de Vida - *Catarina Paraguaçu*;
- g) Cientista Júnior - *Ticiane Palma e Carlos França*.

11.4 Os trabalhos receberão certificado em reconhecimento à sua performance que atenderem aos seguintes critérios:

- a) *Reconhecimento Demonstração de Princípio Científico* – será certificado o projeto que por decisão do júri qualificado, melhor atender aos critérios científicos: Consistência: do texto: capacidade de resistir a contra-argumentos; Originalidade: espírito científico criativo e a capacidade de construção com os processos e instrumentos de pesquisa; Objetividade: capacidade de busca de uma análise mais realista possível do fenômeno pesquisado;
- b) *Reconhecimento Divulgação Científica* – será certificado o projeto que por decisão do júri qualificado, melhor atender aos critérios de divulgação e popularização da ciência. Trabalhos que apresentem aspectos para a formação de uma cultura em prol da educação científica e que valorize a Ciência, Tecnologia e Inovação.
- c) *Reconhecimento Internacionalização da Ciência* - será certificado o projeto que por

decisão do júri qualificado, melhor atender aos critérios de internacionalização da Ciência. Serão Certificados nesta categoria os projetos submetidos em Inglês;

- d) *Reconhecimento Interiorização da Ciência* - será certificado o projeto que por decisão do júri qualificado, melhor atender aos critérios de representação da Interiorização da Ciência: Unidades Escolares do interior do Estado que desenvolvam projetos com destaques para temas da realidade local e que contribuindo com a difusão do conhecimento;
- e) *Reconhecimento Robótica* – será certificado o projeto que por decisão do júri qualificado, melhor atender aos critérios da ciência e técnica da concepção, construção e utilização de robôs;
- f) *Reconhecimento Meninas na Ciência* – será certificado o projeto que por decisão do júri qualificado, melhor atender aos critérios científicos e for formado exclusivamente por equipes femininas (Professora Orientadora e duas jovens pesquisadoras);
- g) *Reconhecimento Eu sou Cientista!* – será certificado o projeto que por decisão do júri qualificado, melhor atender aos critérios científicos e for formado exclusivamente por jovens pesquisadores (as) que se autodeclararem negros (as) - pretos (as), pardos (as);
- h) *Reconhecimento Saberes Tradicionais* – será certificado o projeto que por decisão do júri qualificado, melhor atender aos critérios científicos de saberes tradicionais Indígenas e Quilombolas;
- i) *Reconhecimento Empreendedor* – será certificado o projeto que por decisão do júri qualificado, com as melhores contribuições para as pessoas na sociedade, e das melhores ações de valorização na constituição de um mundo melhor do ponto de vista de sua missão social;
- j) *Reconhecimento Projetos Promissores* – será certificado o projeto que por decisão do júri qualificado, melhor atender aos critérios científicos, em fase inicial, com potencial para se tornarem destaques no futuro.

11.5 Os 03 (três) primeiros colocados de cada categoria, serão avaliados por uma comissão externa para avaliação do Mérito de Reconhecimento Científico e Menção Honrosa.

12. DOS DIREITOS AUTORAIS E USO DA IMAGEM E VOZ

12.1 Os/as participantes deverão encaminhar no ato da submissão o *Termo de Cessão de Direitos Autorais e Cessão de Uso de Imagem e Voz*, licenciados à Secretaria de Educação, a título gratuito, que deve ser preenchido pelo estudante ou responsável. Deverá ser assinado, conforme documento de identidade válido em território nacional, que deverá ser encaminhado (Anexo X e XI).

13. DO CRONOGRAMA

DATA/PRAZO	ETAPAS
10/05 a 05/07/2021	Período de inscrições
12/05 a 02/07/2021	Período para Realização dos cursos preparatórios
13/07/2021	Homologação das Inscrições

10/08/2021	Publicação de resultado Etapa I (Portal da SEC)
11 e 12/08/2021	Período para interposição de recursos - Etapa I
17/08/2021	Resultado do julgamento dos recursos - Etapa I
18/08/2021	Publicação dos trabalhos selecionados (Portal da SEC) Etapa II
19/08 a 20/09/2021	Período de ajustes e reenvio nos trabalhos recomendados pela comissão.
Até 30/09/2021	Entrega dos comprovantes de participação nos cursos preparatórios.
25/10 a 29/10/21	Apresentação na FECIBA (Youtube do Instituto Anísio Teixeira - IAT)
29/10/2021	Resultado Final - Trabalhos indicados para a Etapa III

14. DA COMISSÃO DE AVALIADORES

14.1 As comissões julgadoras serão definidas pela comissão organizadora da 9ª FECIBA a ser publicada no Diário Oficial, e serão compostas por professores da Educação Básica, Pesquisadores, professores das Instituições de Ensino Superior e demais profissionais, de nível superior, com experiência na avaliação de projetos em feiras de ciência e nas edições anteriores da FECIBA. As comissões de avaliação terão as seguintes atribuições:

14.1.1 Comissão Interna - Tem como atribuições: triagem dos documentos – Etapa Homologação das inscrições; recepção dos resumos e documentos para homologação das inscrições; envio dos trabalhos para a Comissão de Avaliadores para a seleção dos projetos submetidos a este Edital;

14.1.2 Comissão de Avaliadores - Composta por docentes da Rede Pública Estadual Tem como finalidade avaliar os trabalhos submetidos a este Edital indicando as pontuações conforme o Barema apresentado no Anexo X.

14.2.3 Comissão Externa - Tem como responsabilidade a seleção dos trabalhos colocados até a 3ª posição, terá como atribuições avaliação do Mérito de Reconhecimento Científico e Menção Honrosa.

14.2.4 - Perfil de Avaliadores das Comissões de Avaliação

- a) Professores da Rede Pública Secretaria de Educação do Estado da Bahia;
- b) Professores e estudantes universitários do Estado da Bahia e outras Instituições de Ensino;
- e
- c) Pesquisadores Brasileiros e Estrangeiros.

Os (as) avaliadores (as) selecionados para as Comissões de Avaliadores, responderam ao chamado via *Google Forms*, e foram selecionados de acordo com: i) formação acadêmica e titulação; ii) vivências teóricas em práticas na avaliação de trabalhos em feiras de ciências escolares; iii) expertise do (a) avaliador (a) na área de conhecimento/categoria que avaliará os trabalhos. Consta em anexo a este Edital de Concurso a relação nominal dos (as) avaliadores (as) integrantes da Comissão de Avaliadores.

15. DOS RECURSOS FINANCEIROS

A 9ª FECIBA acontecerá no formato virtual, sem impacto nos dispositivos do Decreto nº 19.551/2020 e será realizada em parceria com instituições de Ensino Superior Públicas, Associações, Centros e Redes de Pesquisa e Secretarias de estado.

Caso necessário, a participação em outras feiras que vierem a ocorrer na modalidade presencial, respeitando-se os protocolos e restrições sanitárias estabelecidas pela Administração, bem como o Decreto 19.551/2020, poderá ser custeada as despesas de professores e estudantes através do Demonstrativo de Execução da Despesa - PAOE 4657 - Realização do Programa Ciência na Escola.

16. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

16.1 O presente Edital será disponibilizado na Internet, no endereço www.educacao.ba.gov.br.

16.2 O ato de inscrição gera a presunção absoluta de que o candidato conhece as exigências do presente Edital e de que aceita as condições da seleção, não podendo invocar seu desconhecimento a qualquer título, época ou pretexto.

16.3 A inexatidão das declarações, irregularidades de documentação ou outras que firam aos preceitos deste Edital, se comprovadas, eliminam o candidato da seleção, e se identificadas posteriormente, anulam a seleção e todos os atos e efeitos dela decorrentes.

16.4 O candidato terá o prazo de dois dias úteis, conforme o item 13 do cronograma, para interpor recurso, devidamente fundamentado, exclusivamente através do meio eletrônico feciba@nova.educacao.ba.gov.br, dirigido à Coordenação do Programa Ciência na Escola.

16.5 A Comissão responsável para apreciar os recursos e emitir parecer, será constituída por técnicos da Coordenação do Programa Ciência na Escola.

16.6 Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação Executiva de Programas e Projetos Estratégicos da Educação – CEPEE, ouvidas a Coordenação do Programa Ciência na Escola no que for pertinente.

17. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

17.1 Projetos de pesquisas submetidos à modalidade *Pesquisas Científicas Concluídas*, quando indicados a participar de III Etapa, estarão automaticamente habilitados para participar de Feiras Nacionais e Internacionais previstas para 2022, quando em caso de parcerias entre a SEC e as Agências de Pesquisas que forem estabelecidas ao longo do ano de 2022, respeitando a ordem de classificação e números de vagas disponíveis pelas Feiras Externas, e desde que continuem suas pesquisas com dados e informações atualizadas em 2021.

17.2 Os estudantes e professores que submeterem seus projetos, deverão enviar para o endereço eletrônico a comprovação na participação em cursos preparatórios que envolvem a educação científica, conforme lista abaixo:

- a) Metodologia da Pesquisa e Orientação de Projetos de Iniciação Científica, disponível em: [<http://apice.febrace.org.br/>](http://apice.febrace.org.br/);

- b) Organização e Realização de Feiras de Ciências e Engenharia, disponível em: <<http://apice.febrace.org.br/>>;
- c) Normas ABNT aplicadas a Trabalhos Acadêmicos, <<https://avaacademico.ufrb.edu.br/>>;
- d) Leitura e Produção de Textos Acadêmicos, <<https://avaacademico.ufrb.edu.br/>>.

17.3 Os certificados dos cursos, referente ao item 14.2 (I, II, III e IV), realizados por professores orientadores e estudantes pesquisadores, deverão ser enviados até 20 dias antes do início da FECIBA, para o endereço eletrônico: feciba@nova.educacao.ba.gov.br, ou depositados em formulário específico por meio do link disponibilizado no portal da SEC, juntamente com o resultados da II Etapa.

Salvador, 29 de abril de 2021.

Jerônimo Rodrigues Souza
Secretário da Educação

MODELO DE PLANO DE PESQUISA

PLANO DE PESQUISA

Feira de Ciência, Empreendedorismo e Inovação da Bahia

(O arquivo deverá ser enviado em Word. Esse documento não poderá ultrapassar a 1MB).

Título do Projeto:
Estudantes:
Professor Orientador:
Colégio:
Série/Ano dos Estudantes:
Questão ou Problema Identificado: Em linhas gerais, a “Questão ou problema identificado” deve ser capaz de responder a pelo menos 1 (uma) das questões abaixo e pode ser formulada no formato de uma pergunta: <ul style="list-style-type: none">• Qual é seu objetivo?• Qual é a ideia que você está tentando testar?• Qual é a pergunta científica que você está tentando responder?• Quais são os problemas de sua comunidade?• Quais são as necessidades?• O que poderia ser melhorado?• Defina e descreva o problema escolhido.• Reduza o problema focando em um aspecto específico Obs.: (Apague essas informações e deixe apenas a sua produção textual)
Hipótese ou Objetivo: A Hipótese ou Objetivo do Projeto deve descrever de forma geral: <ul style="list-style-type: none">• Pense como seu projeto pode demonstrar seu propósito ou objetivo.• Faça uma previsão dos resultados do experimento.• Crie alternativas de soluções para resolver o problema.• Avalie as alternativas. O que elas têm de bom, o que elas têm de ruim? Obs.: (Apague essas informações e deixe apenas a sua produção textual)
Descrição Detalhada dos Materiais e Métodos (Procedimentos) que serão utilizados: Aqui você deve: <ul style="list-style-type: none">• Explicar como será executada a sua pesquisa ou experimento e como irá testar sua hipótese.• Identificar as variáveis (elementos do experimento que mudam para testar a hipótese) e os controles (elementos do experimento que não mudam).• Especificar como as medidas dos resultados vão provar ou refutar sua hipótese.• Liste os materiais e os equipamentos que serão utilizados.• Liste soluções ao seu problema e detalhe o que você fará para chegar a esta solução. Descreva como a solução será implementada. LEMBRETE: Durante o projeto, registre sempre no Diário de Bordo do Projeto todas as observações, os dados e resultados. Estes podem ser medidas, descrições ou anotações. Obs.: (Apague essas informações e deixe apenas a sua produção textual)
Bibliografia (Três referências mais importantes) <ul style="list-style-type: none">• Inclua livros, revistas, jornais e / ou sites consultados.• Ao fazer referência às revistas, jornais ou qualquer publicação periódica, inclua sempre a data da publicação do material consultado.• Ao fazer referência a sites de internet, inclua sempre o endereço completo da página visitada e data da consulta.• Utilize as referências, seguindo as normas da ABNT. Obs.: (Apague essas informações e deixe apenas a sua produção textual)

Obs.: Esse documento é uma adaptação de material cedido pela FEBRACE.

ANEXO II
MODELO DO PRÉ-PROJETO DE PESQUISA

Colégio Estadual xxxxxxxxxxxx
Primeiro Autor
Segundo Autor
Terceiro Autor

TÍTULO DO TRABALHO
(centralizado em maiúscula e em negrito)

SUBTÍTULO (quando houver)

(município) - BA
Ano

9ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA-FECIBA.

Colégio Estadual xxxxxxxxxxxx – Código SEC XXXXX - (município) – BA

Endereço completo; CEP da Unidade Escolar.

Telefone (DDD); email.

TÍTULO DO TRABALHO

(centralizado em maiúscula e em negrito)

Primeiro Autor
Email

Segundo Autor
Email

Terceiro Autor
Email

Orientador
Email

Pré-projeto de Pesquisa apresentado durante a Feira de Ciências Escolar do Colégio Estadual XXXXXXXXXXXX como pré-requisito para participação na 7ª Feira de Ciência, Empreendedorismo e Inovação da Bahia.

1. INTRODUÇÃO

Você deverá explicar a proposta da pesquisa e fazer com que a pessoa que irá ler o trabalho compreenda o assunto que será investigado pelo. É importante definir o assunto da pesquisa e resumir o caminho que deverá ser seguido. Responda às seguintes questões:

Qual é o assunto a ser estudado? Vale lembrar que quanto mais delimitado o tema, melhor.

Problema de Pesquisa: Quais questões o assunto escolhido levanta?

O que há de interessante nele que mereça ser estudado?

Quais aspectos são relevantes a ponto de se fazer uma pesquisa a respeito?

2. OBJETIVOS

Em termos simples, qual é a pergunta que o projeto vai responder? O que se busca com essa pesquisa?

3. REFERENCIAL TEÓRICO

Breve referência aos autores que vão ser usados na pesquisa. Não é necessário fazer um levantamento completo, apenas indicar os 3 mais relevantes para o tema.

3. METODOLOGIA

Como serão atingidos os objetivos? Descreva os procedimentos metodológicos, você deverá indicar as principais etapas de investigação. Não é necessário entrar em detalhes, mas apenas indicar os procedimentos mais importantes que você pretende utilizar para alcançar os objetivos.

4. CRONOGRAMA

Tabela com os meses e a descrição das atividades.

5. REFERÊNCIAS

Neste capítulo devem constar todas as referências utilizadas. Devem ser apresentadas em ordem alfabética e seguindo as normas de elaboração de referência (ABNT).

ANEXO III
MODELO DO RELATÓRIO DE PESQUISA

Colégio Estadual xxxxxxxxxxxx
Primeiro Autor
Segundo Autor
Terceiro Autor

TÍTULO DO TRABALHO
(centralizado em maiúscula e em negrito)

SUBTÍTULO (quando houver)

(município) - BA
Ano

9ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA – FECIBA.
Colégio Estadual xxxxxxxxxxxx – Código SEC XXXXX - (município) – BA
Endereço completo; CEP da Unidade Escolar.
Telefone (DDD); email.

TÍTULO DO TRABALHO
(centralizado em maiúscula e em negrito)

Primeiro Autor
Email

Segundo Autor
Email

Terceiro Autor
Email

Orientador
Email

Relatório de Pesquisa apresentado durante a Feira de Ciências Escolar do Colégio Estadual XXXXXXXXXXXX como pré-requisito para participação na 9ª Feira de Ciência, Empreendedorismo e Inovação da Bahia.

(Município) - BA
(Período de desenvolvimento do projeto (Data de Início e Data Final))

9ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA – FECIBA.

Colégio Estadual xxxxxxxxxxxx – Código SEC XXXXX - (município) – BA

Endereço completo; CEP da Unidade Escolar.

Telefone (DDD); email.

TÍTULO DO TRABALHO

(centralizado em maiúscula e em negrito)

Primeiro Autor

Estudante do Colégio Estadual xxxxxxxxxxxx

Segundo Autor

Estudante do Colégio Estadual xxxxxxxxxxxx

Terceiro Autor

Estudante do Colégio Estadual xxxxxxxxxxxx

Orientador

Professor do Colégio Estadual xxxxxxxxxxxx

(município) - BA

(Período de desenvolvimento do projeto (Data de Início e Data Final))

Dedicatória (opcional)

XX
XX
XX
XX
XX
XX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Sumário

INTRODUÇÃO.....	X
OBJETIVO.....	X
METODOLOGIA.....	X
APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS.....	X
CONCLUSÕES.....	X
REFERÊNCIAS.....	

INTRODUÇÃO

A introdução deve explicar o relatório, deve fazer com que a pessoa que irá ler o trabalho compreenda o assunto que será desenvolvido e saiba o que foi investigado pelo grupo. Na introdução, é importante definir o assunto da pesquisa e resumir o caminho seguido.

OBJETIVOS, QUESTÃO DE PESQUISA E RELEVÂNCIA DA PESQUISA

Neste capítulo, deve-se apresentar a questão de pesquisa, a situação-problema que o trabalho pretende responder. Apresentar o que se pretende realizar com a pesquisa e o que se espera alcançar.

METODOLOGIA

Descrever com detalhes como foram realizadas as observações, as coletas de dados e as pesquisas bibliográficas.

APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

Apresentar tudo o que coletaram de dados e que podem ser expressos em forma de tabelas e gráficos. Neste item, é necessário descrever os dados obtidos. A discussão dos resultados deve apresentar ao leitor a linha de pensamento do grupo, ou seja, devem apresentar relações entre os resultados encontrados. Podem também comparar os resultados encontrados com resultados de outras pesquisas.

CONCLUSÕES

Deve-se resumir de maneira breve e específica os resultados. Esclarecer se o objetivo proposto foi alcançado ou não. Esse também é o espaço para sugerir pesquisas futuras sobre o tema.

REFERÊNCIAS

Neste capítulo devem constar todas as referências utilizadas. Devem ser apresentadas em ordem alfabética e seguindo as normas de elaboração de referência (ABNT).

ANEXO IV
MODELO DE DIÁRIO DE BORDO DO PROFESSOR

DIÁRIO DE BORDO – PROFESSOR
ORIENTAÇÕES

Não há um modelo a seguir, indicamos alguns itens necessários para organização do trabalho. Boa sorte!

Identificação do projeto, escola, professor (a) orientador (a), estudantes, período de execução.

Qual foi a questão ou problema escolhido pelos alunos para ser trabalhado? Por quê?

Como foi o processo criativo de construção do projeto? (Conte-nos como os estudantes chegaram à(s) proposta(s) de ação, se ouviram outras pessoas envolvidas no tema, se fizeram pesquisas, etc.).

Descreva as ações realizadas pelo grupo.

Como o grupo de estudantes se mobilizou para colocar o projeto em prática?

Como o projeto impactou os integrantes do grupo, outros estudantes, a escola e/ou a comunidade?

Qual foi o seu papel enquanto professor (a) orientador (a), na elaboração e execução do projeto?

Como foi essa experiência para você? Você se sentiu transformado?

Observação 1: O documento deve ser encaminhado em formato PDF.

Observação 2: Esse documento é uma adaptação de material cedido pela ALANA, projeto Criativos da Escola.

ANEXO V
MODELO DE RESUMO EXPANDIDO
PROJETOS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA CONCLUÍDOS
(ATENÇÃO: O resumo expandido deverá ter no máximo 02 páginas em arquivo PDF)

**TÍTULO DO TRABALHO: LETRAS EM MAIÚSCULA, UTILIZANDO FONTE TIMES
NEW ROMAN, TAMANHO DA FONTE 12, EM NEGRITO, CENTRALIZADO.**

Nome completo do Estudante 1¹; Nome Completo do Estudante 02²; Professor Orientador³

Categoria:

Palavras- chaves: (máximo 03 separados por ponto e vírgula (;)).

INTRODUÇÃO

Texto breve, explicando a justificativa do problema pesquisado de forma direta, utilizando revisão bibliográfica.

OBJETIVO

Texto iniciado com verbo no infinitivo explicando os objetivos do trabalho realizado.

METODOLOGIA

Deverá ser descrita de forma direta, de modo que o leitor entenda e possa reproduzir os procedimentos utilizados. Deve conter as referências da metodologia de estudo e/ou experimentos realizados.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Deverá conter os resultados obtidos, podendo ser apresentado também na forma de tabela, gráfico ou figura. A discussão dos resultados deve estar baseada e comparada com as referências utilizadas no trabalho de pesquisa, indicando a relevância, vantagens e possíveis limitações.

CONCLUSÕES:

Concluir se os objetivos foram alcançados, tomando como referencial a discussão dos resultados. Apresentar, se necessário, sugestão para futuras pesquisas relacionadas ao projeto desenvolvido.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

As referências bibliográficas (trabalhos citados no texto) devem ser listadas em ordem alfabética do sobrenome, depois primeiro nome do autor. Dois ou mais autores, separar os nomes por ponto e vírgula. Os títulos não devem ser abreviados e estarem em negrito. As referências não devem ser numeradas e entre cada referência deve constar o espaçamento de uma linha, conforme modelos abaixo:

¹ Estudante da (Nome da escola); e-mail:

² Estudante da (Nome da escola); e-mail:

³ Professor da (Nome da escola); Disciplina que leciona; e-mail:

ANEXO VI

MODELO DO RESUMO PROJETOS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM ANDAMENTO

TÍTULO DO TRABALHO: LETRAS EM MAIÚSCULA, UTILIZANDO FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO DA FONTE 12, EM NEGRITO, CENTRALIZADO.

Nome completo do Estudante 1⁴; Nome Completo do Estudante 02⁵; Professor Orientador⁶

Área de conhecimento:

Palavras- chaves: (máximo 03 separados por ponto e vírgula (;))

RESUMO: o resumo deve apresentar, de forma clara e concisa, o objetivo da pesquisa a ser realizada e autores utilizados como referência. Deve, ainda, ser elaborada em um único parágrafo, contendo no mínimo 10 linhas e no máximo, 20, digitado com espaçamento simples entre linhas, fonte Times News Roman 12, sem negrito, alinhamento justificado e na cor preta.

⁴ Estudante da (Nome da escola); e-mail:

⁵ Estudante da (Nome da escola); e-mail:

⁶ Professor da (Nome da escola); Disciplina que leciona; e-mail:

ANEXO VII
MODELO DA PROPOSTA DE PERFORMANCE CIENTÍFICA
(Modalidade pode ser apresentada em fotografia)

**TÍTULO DA PERFORMANCE: LETRAS EM MAIÚSCULA, UTILIZANDO FONTE
TIMES NEW ROMAN, TAMANHO DA FONTE 12, EM NEGRITO, CENTRALIZADO.**

Nome completo do Estudante 1⁷; Professor Orientador:

Área de conhecimento:

DESCRIÇÃO DA PERFORMANCE:

As performances científicas são entendidas como linguagens e experimentações artísticas compreendidas como método de investigação científica. Partimos do pressuposto de que as experiências sensoriais e corporais também são formas de aprendizagens. Portanto, nesta categoria, os estudantes e professores terão a oportunidade de compartilhar experiências científicas produzidas em padrões não tradicionais da pesquisa científica, preservando a rigorosidade acadêmica, conforme orientações apresentadas nas demais categorias deste edital. Sendo assim, para composição da programação cultural da FECIBA, articulando artes e ciências, os estudantes e professores estão habilitados a submeterem intervenções que envolvam o uso de elementos das ciências em suas diferentes áreas de conhecimento.

⁷ Estudante da (Nome da escola); e-mail:

ANEXO VIII
MODELO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA

TÍTULO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA: LETRAS EM MAIÚSCULA, UTILIZANDO FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO DA FONTE 12, EM NEGRITO, CENTRALIZADO.

Nome do Professor 1⁸

RESUMO:

Introdução: apresentação contextualizada sobre a experiência.

Descrição de caso:

Descrever a vivência com detalhes, adotando uma sequência cronológica e organizada dos fatos, processo de experiência e escolha dos procedimentos e da temática.

Discussão com revisão da literatura:

Deverá conter os resultados obtidos, podendo ser apresentado também na forma de tabela, gráfico ou figura. A discussão dos resultados deve estar baseada e comparada com as referências utilizadas no trabalho de pesquisa, indicando a relevância, vantagens e possíveis limitações.

Conclusão:

Concluir se os objetivos foram alcançados, tomando como referencial a discussão dos resultados. Apresentar, se necessário, sugestão para futuras pesquisas relacionadas ao projeto desenvolvido.

Bibliografia:

As referências bibliográficas (trabalhos citados no texto) devem ser listadas em ordem alfabética do sobrenome, depois primeiro nome do autor. Dois ou mais autores, separar os nomes por ponto e vírgula. Os títulos não devem ser abreviados e estarem em negrito. As referências não devem ser numeradas e entre cada referência deve constar o espaçamento de uma linha, conforme modelos abaixo:

⁸ Professor da (Nome da escola); disciplina que leciona, e-mail:

ANEXO IX

DAS CATEGORIAS/ÁREAS TEMÁTICA PARA SUBMISSÃO

Ciências Exatas e Engenharia: Física, Química, Ciência da Computação, Geociências, Astronomia, Eletrônica, Sanitária, Eletroeletrônica, de Produção, Mecânica, Nuclear, Química, de Transportes, Civil, Naval e Oceânica, de Minas, Aeroespacial, de Materiais e Metalúrgica, Biomédica, Hidráulica.

Ciências Humanas e Ciências Sociais aplicadas: Filosofia, Artes, Geografia, Sociologia, Psicologia, Antropologia, Educação, Arqueologia, Ciência Política, História, Teologia, Direito, Museologia, Administração, Comunicação, Economia, Serviço Social, Arquitetura e Urbanismo, Economia Doméstica, Planejamento Urbano e Regional, Desenho Industrial, Demografia, Turismo, Ciência da Informação.

Ciências Biológicas, Ciências da Saúde e Ciências Agrárias: Biologia Geral, Bioquímica, Genética, Biofísica, Botânica, Farmacologia, Zoologia, Oceanografia, Imunologia, Ecologia, Microbiologia, Morfologia, Parasitologia, Fisiologia, Medicina, Odontologia, Farmácia, Enfermagem, Fonoaudiologia, Nutrição, Saúde Coletiva, Fisioterapia e Terapia Ocupacional, Educação Física, Agronomia, Recursos Florestais e Engenharia Florestal, Engenharia Agrícola, Zootecnia, Medicina Veterinária, Recursos Pesqueiros e Engenharia de Pesca, Ciência e Tecnologia de Alimentos.

Empreendedorismo, Mundo do Trabalho e Projeto de Vida: Ciências, Física, Química, Tecnologias, Ambiental, Robótica e Inteligência Artificial, Mobilidade e Infraestrutura, Robótica, Software e Aplicativos, Biotecnologia.

Energia e Sustentabilidade: Trabalhos que tenham como pressuposto a eficiência energética, desenvolvidos com os estudantes, incluindo os projetos desenvolvidos no âmbito da Energia que Transforma fruto da parceria entre o Ministério de Minas e Energia, Companhia de Eletricidade do Estado da Bahia (Coelba).

Cientista Júnior: Projetos exclusivos de estudantes do 6º ao 9º ano do ensino fundamental. Nesta categoria os estudantes apresentam seus trabalhos, sem distinção de área temática, tendo como principal objetivo, valorizar a habilidade de reunir, articular e comunicar o conhecimento científico historicamente acumulado.

Linguística, Letras e Artes: Projetos que tenham como pressuposto o conhecimento aprendido pelos estudantes no campo da linguística (linguística histórica e linguística aplicada); das letras e das artes (Língua Portuguesa. Línguas Indígenas. Línguas Africanas. Teoria Literária. Literatura Brasileira. Literatura Estrangeiras Modernas. Literatura Comparada); das habilidades desenvolvidas em Música (Composição Musical e Canto); das habilidades desenvolvidas na Dança (Execução da dança e Coreografia); das habilidades desenvolvidas habilidades desenvolvidas na Fotografia e nas Artes do vídeo (produção de audiovisual).

Relato de Experiências de Orientação Científica: Relatos das vivências, experiências sociais, desafios, sugestões, estratégias e ações dos professores, que fizeram uso da metodologia Ciência na Escola e que teve projeto de pesquisa selecionado para a 9ª Feira de Ciências, Empreendedorismo e Inovação da Bahia. Esta categoria tem como objetivos:

reconhecer os esforços do professor na orientação e acompanhamento de estudantes realizando projetos de pesquisa; construir uma base de compartilhamento de experiências comprovadas, com professores dos diversos Territórios de Identidade do nosso Estado, e; estimular outros professores a se envolverem em atividades voltadas à preparação e acompanhamento destes estudantes.

Performances Científicas: Projetos que utilizem metodologias por meio de performances artísticas em teatro, dança, música e fotografia no contexto científico, com vistas para uma reflexão crítica, vivenciada e experienciada em seu Território de Identidade.

Projeto de Pesquisa em Andamento: Categoria exclusiva para trabalhos que estão nas fases iniciais da pesquisa, pois não puderem ser executados em decorrência da pandemia.

Os Projetos Estratégicos, compreendidos como os Estruturantes (AVE, FACE, TAL, EPA, JERP, DANCE, ENCANTE, FEST, PROVE), CJCC, Educação Ambiental e Saúde na Escola, Escolas Culturais podem submeter projetos de pesquisa de acordo as categorias citadas acima, relacionando com o projeto de vida, protagonismos das juventudes e a interdisciplinaridade.

ANEXO X
MODELO DE TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

**ORIENTAÇÕES PARA FINALISTAS 9ª FEIRA DE CIÊNCIAS,
EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA (FECIBA) 2020/2021**

Autorização para uso de Direitos Intelectuais da FECIBA 2020/2021 (autorais, imagem, marca e afins) – para maiores de 18 anos

Pelo presente instrumento, **AUTORIZO**, como expositor – estudante e/ou orientador finalista da 9ª Feira de Ciências, Empreendedorismo e Inovação da Bahia – FECIBA 2020/2021, a utilização de quaisquer direitos intelectuais relativos a obras literárias, artísticas ou científicas, obras audiovisuais, textos de palestras, fotografias etc., conteúdos, direitos de personalidade, interpretações, execuções, marcas, sinais distintivos, a qualquer título, de sua autoria ou propriedade, relacionados ao evento na proporção e extensão de suas respectivas criações e participações.

AUTORIZO, também por este instrumento o uso de sua imagem (fotos e voz), para fins de eventos, divulgações, propagandas e retrospectivas relacionadas ao referido evento, atendendo às mesmas finalidades do parágrafo anterior, a título gratuito e por tempo indeterminado.

Os direitos aqui cedidos e autorizados por meio deste instrumento são a título gratuito, sem que seja devida qualquer remuneração e por tempo indeterminado, podendo ser explorados em qualquer parte do mundo e em todos os ramos (publicidade, edição, imprensa, design, etc.).

Declaro que a presente AUTORIZAÇÃO isenta os organizadores/responsáveis pelo evento de quaisquer responsabilidades acerca de qualquer direito demandado relativo a presente AUTORIZAÇÃO, inclusive quanto a eventuais reclamações de terceiros interessados, valendo a mesma exclusivamente para o evento supracitado e, posteriormente, aos materiais eventualmente veiculados e atrelados ao mesmo.

_____, ____ de _____ de _____. (Cidade e data)

Nome completo:		
RG:	CPF:	Assinatura
Endereço:		
Cidade:	UF:	

Esclarecimentos: Este documento refere-se à autorização de publicação dos resumos dos projetos, nomes, imagens e depoimentos dos estudantes e orientadores finalistas para utilização em publicações da FECIBA, em *Press Releases* para a imprensa, em inscrições em outros eventos e feiras, em publicações institucionais dos parceiros e relatórios da FECIBA.

ORIENTAÇÕES PARA FINALISTAS – 9ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO
E INOVAÇÃO DA BAHIA (FECIBA) 2021

Termo de Autenticidade do Projeto

Nome do Estudante Finalista 1:

Declaração e Termo de Autenticidade e Autoria Própria

Eu, portador do RG nº _____, expedido pela _____ / _____, matriculado no ano de 2020 na Escola: _____ declaro que sou autor do projeto finalista da 9ª

FECIBA, apresentado sob o título: _____

_____, desenvolvido de ____ / ____ / ____ (data de início) a ____ / ____ / ____ (data de término) sob a orientação de: _____

nome do orientador)

Toda a documentação apresentada é resultado do nosso próprio esforço e pesquisa e não há cópia de obras literárias impressas

Local e Data

Assinatura

Nome do Estudante Finalista 2:

Declaração e Termo de Autenticidade e Autoria Própria

Eu, portador do RG nº _____, expedido pela _____ / _____, matriculado no ano de 2020 na Escola: _____ declaro que sou autor do projeto finalista da 9ª

FECIBA, apresentado sob o título: _____

_____, desenvolvido de ____ / ____ / ____ (data de início) a ____ / ____ / ____ (data de término) sob a orientação de: _____

nome do orientador)

Toda a documentação apresentada é resultado do nosso próprio esforço e pesquisa e não há cópia de obras literárias impressas

Local e Data

Assinatura

Nome do Orientador:

Declaração e Termo de Autenticidade e Autoria Própria – ORIENTADOR

Declaração e Termo de Autenticidade e Autoria Própria

Eu, portador do RG nº _____, expedido pela _____ / _____, professor na Escola: _____ declaro que sou orientador do projeto finalista da 9ª **FECIBA,**

apresentado sob o título: _____

_____, desenvolvido de ____ / ____ / ____ (data de início) a ____ / ____ / ____ (data de término).

Toda a documentação apresentada é resultado do nosso próprio esforço e pesquisa e não há cópia de obras literárias impressas ou eletrônicas.

Local e Data

Assinatura

ANEXO XI
MODELO DE CESSÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ

Eu, concordo e autorizo a divulgação e uso da minha imagem e voz, no âmbito da atuação da Secretaria da Educação do Estado da Bahia. Pelo presente instrumento outorgo a utilização da minha imagem, voz e depoimento, captados e/ou gravados para a criação, edição e divulgação de material de comunicação em mídia impressa, eletrônica e digital, inclusive em peças de campanha publicitária.

Deste modo, declaro que autorizo, livre e espontaneamente, nos termos acima descritos, o uso da minha imagem e som de voz.

Por ser a expressão da minha vontade assino a presente autorização, cedendo, a título gratuito, todos os direitos decorrentes dos elementos por mim fornecidos, abdicando do direito de reclamar de todo e qualquer direito conexo à minha imagem e/ou som da minha voz, e qualquer outro direito decorrente dos direitos abrangidos pela Lei 9160/98 (Lei dos Direitos Autorais).

Salvador, ____ de 2021.

Assinatura

ANEXO XII

MODELOS DE PLANILHAS UTILIZADAS, NAS ETAPAS I E II, PARA PONTUAÇÃO DOS AVALIADORES E MÉDIA FINAL DOS PROJETOS SUBMETIDOS À FECIBA.

Modelo planilha utilizada para cálculo das notas dos avaliadores (as).

A		B	C	D
CEPEE		CATEGORIA		
		AVALIADOR(A)		
ASPECTO	PESO (P)	CONCEITO (C)	P x C	
Aplicação do Método Científico/Tecnológico	70	5	350	
Profundidade	60	5	300	
Criatividade e Inovação	50	5	250	
Apresentação oral/Clareza/Domínio do conteúdo	50	5	250	
Habilidades	50	5	250	
Banner/Diário do bordo (síntese clareza)	40	5	200	
Trabalho em equipe	40	5	200	
Relevância social	40	5	200	
SOMATÓRIO	400		2000	
MÉDIA AVALIADORES		NOTA FINAL		
500		500		
CURSOS ENTREGUES				

Modelo planilha utilizada para cálculo da média final dos projetos submetidos à FECIBA.

A	B	C	D	E	F	G	H	I
9ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA								
Territórios Educativos e suas experiências científicas								
PROJETO								
NR NA PLANILHA		NTE						
CATEGORIA								
AVALIADOR(A) 01								
AVALIADOR(A) 02								
ASPECTOS	PESO (P)	CONCEITO (C)	P x C	AVALIADOR(A) 01		AVALIADOR(A) 02		Obs.:
				CONCEITO (C)	P x C			
Aplicação do Método Científico/Tecnológico	70	5	350	5	350			
Profundidade	60	5	300	5	300			
Criatividade e Inovação	50	5	250	5	250			
Apresentação oral/Clareza/Domínio do conteúdo	50	5	250	5	250			
Habilidades	50	5	250	5	250			
Banner/Diário do bordo (síntese clareza)	40	5	200	5	200			
Trabalho em equipe	40	5	200	5	200			
Relevância social	40	5	200	5	200			
SOMATÓRIO	400		2000		2000			
RESULTADO (MÉDIA)								
500								

Modelo planilha para cálculo da nota do avaliador para Relato de Experiências de Orientação Científica

	A	B	C	D
1	9ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA			
2	Territórios Educativos e suas experiências científicas			
3	CEPEE	PROFESSOR		
4		RELATO		
5		AVALIADOR(A)		
6	ASPECTO	CONCEITO (C)		
7	Uso da metodologia Ciência na Escola com Projetos de Pesquisa	5		
8	Estratégias utilizadas para incentivar estudantes para levantar ideias de projetos	5		
9	Metodologia utiliza para orientar os estudantes	5		
10	Estratégias utilizadas para montar rede de apoio às pesquisas	5		
11	SOMATÓRIO	20		
12				
13				
14	MÉDIA AVALIADORES			NOTA FINAL
15	20			5

Modelo planilha para cálculo da média final Relato de Experiências de Orientação Científica

	A	B	C	D
1	9ª FEIRA DE CIÊNCIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO DA BAHIA			
2	Territórios Educativos e suas experiências científicas			
3	CEPEE	PROFESSOR		
4		RELATO		
5		CONCEITO (C)		
6	ASPECTO	AVA 1	AVA 2	
7	Uso da metodologia Ciência na Escola com Projetos de Pesquisa	5	5	
8	Estratégias utilizadas para incentivar estudantes para levantar ideias de projetos	5	5	
9	Metodologia utiliza para orientar os estudantes	5	5	
10	Estratégias utilizadas para montar rede de apoio às pesquisas	5	5	
11	SOMATÓRIO	40		
12				
13				
14	MÉDIA AVALIADORES			NOTA FINAL
15	40			5

ANEXO XIII ORIENTAÇÕES DIÁRIAS DE BORDO DO ESTUDANTE

DIÁRIO DE BORDO – ESTUDANTE – ORIENTAÇÕES

Realizar registros diários na sua pesquisa irá ajudá-lo a escrever seu relatório, acompanhar avanços, desafios e resultados da sua pesquisa. O registro detalhado e preciso dos fatos, dos passos, das descobertas e das novas indagações, as entrevistas conduzidas, descrever os resultados e como se chegou a eles devem estar no Diário de Bordo. Estas descrições devem ser rigorosas, conter as datas e locais onde ocorreram. Outra dica é nunca arrancar páginas, deixar espaços vazios ou apagar os registros. Pois, o Diário de Bordo ou Caderno de Campo é peça fundamental para o pesquisador, uma vez que:

é um instrumento indispensável para o êxito e credibilidade de uma pesquisa científica. Assim, deve conter o registro detalhado das informações, observações, bem como as reflexões que surgem durante toda a pesquisa.

É a forma de registro diário de tudo que diz respeito ao assunto pesquisado: datas, dados de bibliografias consultadas, endereços, transcrições sintéticas de livros, revistas, visitas, conversas mantidas com pesquisadores, pareceres do orientador, etc (MOSTRATEC, 2020).

Para a Febrace (2018), o diário de bordo

é um caderno ou pasta no qual o estudante registra as etapas que realiza no desenvolvimento do projeto. Este registro deve ser detalhado e preciso, indicando datas e locais de todos os fatos, passos, descobertas e indagações, investigações, entrevistas, testes, resultados e respectivas análises. Como o próprio nome diz, este é um Diário que será preenchido ao longo de todo o trabalho, trazendo as anotações, rascunhos, e qualquer ideia que possa ter surgido no decorrer do desenvolvimento do projeto. O Diário não precisa ser realizado no computador, e as anotações podem ser feitas em um caderno de capa dura.

Ressaltamos que o Diário de Bordo do estudante deve ser manuscrito, e prioritariamente utilizar caderno brochura (sem arame). Todos os (as) estudantes pesquisadores (as) devem elaborar manter e trazer para a FECIBA o Diário de Bordo do projeto, porém ele não é cobrado na submissão. Lembre-se que ao realizar os cursos disponíveis na plataforma da APICE, disponível em: <<https://apice.febrace.org.br/>>, você encontra sugestões para compor o Diário de Bordo.

REFERÊNCIAS

FEBRACE. **Diário de bordo**. Página inicial. Disponível em: <<https://febrace.org.br/>>. Acesso em: 20 de jun. de 2020.

MOSTRATEC. **Caderno de campo**. Página inicial. Disponível em: <<https://www.mostratec.com.br/>>. Acesso em: 20 de jun. de 2020.

ANEXO XIV

COMISSÃO DE AVALIADORES _ 9ª FECIBA

NOME COMPLETO	GRADUAÇÃO	MAIOR TITULAÇÃO
Adriana Santos Sousa	Licenciatura Plena em Ciências com Habilitação em Matemática	Mestre
Agda Stela Oliveira de Lima	Pedagogia	Especialista
Alessandra Adelina Santos Cerqueira	Licenciatura em Química	Mestre
Alexandra Souza de Carvalho	Licenciatura em Química	Doutor
Aline Dourado Sena Gama	Ciências Biológicas	Mestre
Ana Carla Santos	Letras	Especialista
Ana Carolina Magalhães Moitinho	Letras e Pedagogia	Especialista
Ana Claudia Borges Calheiros	Licenciatura em Química	Especialista
Ana Cristina Florindo Mateus	Licenciatura em Ciências com Habilitação em Biologia	Especialista
Ana Terra dos Santos Araújo	Bacharel e Licenciada em Ciências Sociais	Especialista
Anderson Carvalho Medeiros	Engenharia Ambiental	Graduação
André Carlos Pereira Da Silva	Licenciatura Em Matemática	Especialista
Ândrea Vanin	Artes Visuais Matemática Filosofia	Especialista
Andréia Bárbara Serpa Dantas	Licenciatura em Química	Especialista
Bruno Henrique De Souza Ribeiro	Licenciatura em Matemática	Especialista
Camila Palmeira Ferreira Arouca	Pedagogia	Mestre
Camile Barbosa Moraes	Licenciatura em Ciências Biológicas	Mestre
Carla Jaqueline Silva Sampaio	Licenciatura em Ciências Biológicas	Doutor
Carlos Wagner Costa Araújo	Licenciatura em História	Mestre
Caroline Elena Almeida Biscarde	Licenciatura em Ciências Sociais	Graduação
Cauim Benfica	Pedagogia/Licenciatura em Geografia	Mestre
Cíntia Maria Santos Bezerra	Biologia	Doutor
Clara Barretto Handro	Bacharel em Comunicação Social com Licenciamento em Filosofia	Mestre
Clarissa Pujol	Licenciatura em Ciências Biológicas	Mestre
Cláudia Regina Oliveira Patez	Pedagogia e Geografia	Especialista
Claudivan Santos Guimaraes	História	Especialista
Cristian Oliveira Benevides Sanches Leal	Médica Veterinária	Doutor
Cristiane Maria de Freitas Ribeiro	Licenciatura em Ciências Biológicas	Especialista
Daiane Silva das Chagas	Pedagogia e Administração	Mestre
Damon Ferreira Farias	Licenciatura em Física	Doutor
Daniele Santana Santos	Pedagogia	Mestre
Darlon Santos Da Silva	Licenciatura Plena em Filosofia	Graduação
David Santana Lopes	Licenciatura em Ciências Biológicas	Mestre
Débora Correia dos Santos	Licenciatura em Ciências Biológicas	Pós-Doc
Debora Macedo Costa	Ciências Sociais	Especialista
Diana Matos Neves	Ciências Biológicas	Doutor
Domingos Apóstolo de Sousa	Letras Vernáculas - Inglês-Pedagogia	Especialista
Ecirio Barreto Santos de Oliveira	Licenciatura em Geografia	Especialista
Edevard Pinto França Junior	Licenciatura em História	Mestre
Elcival Chagas do Nascimento	Ciências da Computação	Graduação
Elenita Silva da Conceição	Licenciatura em Química	Especialista

Eliana Rosa de Jesus	Licenciatura em Química	Especialista
Eliane Aparecida Oliveira Santos	Licenciatura Plena de Geografia	Especialista
Eliane Ramos Espírito Santo	Licenciatura em Ciências Biológicas	Graduação
Erika Pereira da Silva Carlos Nascimento	Biologia	Especialista
Evandro Alves da Silva	Matemática/Engenharia Civil	Mestre
Fabiane Santos da Silva Moreira	Licenciatura em Artes Plásticas	Graduação
Fabiany Cruz Gonzaga	Licenciatura em Química	Doutor
Felipe Roberto Martins	Letras/ Pedagogia - Licenciatura Plena	Especialista
Fernanda Pereira de Brito	Licenciatura em Química	Especialista
Francisco Silva de Souza	Licenciatura em Ciências Biológicas	Mestre
Francisco Souza	Ciências Biológicas	Mestre
Frank Hebert Pires Franca	Licenciatura em Física	Mestre
Fredson Santos Guimarães	Licenciatura em Química	Doutor
Gabriel Silva Oliveira	Filosofia e Música	Graduação
Gênesis Guimarães Soares	Psicologia	Especialista
Gessé Barreto dos Reis	Licenciatura em Matemática	Especialista
Ghibson Gabriel da Silva Oliveira	Licenciatura Plena Em História	Graduação
Gilvana Sousa da Silva	Pedagogia	Especialista
Graça Regina Armond Matias Ferreira	Licenciatura em Ciências Biológicas	Mestre
Guilherme de Andrade Ruela	Enfermagem/ Biologia	Mestre
Helder Santos Rocha	Letras Vernáculas	Doutor
Ian Baraúna Mendes	Ciências Biológicas	Mestre
Isabella Sampaio Santos	Administração e Relações Internacionais	Mestre
Iure Alcantara dos Santos Barros	Licenciatura em História.	Especialista
Ivana Patrícia Silva Pereira	Curso Superior Completo	Graduação
Izolda Maria Campos de Souza	Licenciatura em Química	Especialista
Jackeline Lisboa Araújo Santos	Licenciatura em Ciências Biológicas	Mestre
Jacqueline Santos Magalhães	Pedagogia	Especialista
Jady Barbosa dos Santos	Licenciatura em História	Graduação
Jaíra Santos de Jesus Rocha	Letras Habilitação Português/Inglês	Especialista
Janille da Costa Pinto	Pedagogia e Administração	Mestre
Jennifer Schimitz de Carvalho	Pedagogia	Mestre
Jéssica Santos da Silva	Licenciatura em Geografia	Especialista
João Pereira de Almeida	Licenciatura em História	Especialista
Joelma Queiroz de Oliveira	Licenciatura em Matemática	Especialista
Jorge Luiz Oliveira Costa	Licenciatura em Química	Mestre
José Renato Carlos Bispo	Licenciatura em Química	Mestre
Juçara Batista Menezes da Silva	Licenciatura em Ciências Biológicas	Especialista
Juliana Brandao Cunha Jorge	Engenharia e Licenciatura em Química	Especialista
Juliana de Jesus Fiaes Cerqueira	Matemática	Mestre
Julina Santos Pires	Licenciatura em Ciências Biológicas	Especialista
Karine Brandão Nunes Brasil	Licenciatura em Ciências Biológicas	Mestre
Karla Correia Sales Conceição	Licenciatura em Química	Mestre
Kátia Silva Martins	Licenciatura em Geografia	Mestre
Keiliane Almeida de Oliveira	Licenciatura em Ciências	Mestre
Kleber Chaves	Licenciatura em Filosofia	Especialista
Lázaro de Jesus Lima	Licenciatura em Ciências Naturais	Mestre
Leila Cardoso Carvalho	Licenciatura em Química	Mestre
Leila Valverde Ramos	Bacharel em Fisioterapia e Licenciatura em Biologia	Mestre
Luciane Brito Oliveira	Licenciatura em Química	Doutor
Lucília Ines Andrade Gomes	Licenciatura em Geografia	Doutor

Luis Eduardo Matos Reis	Licenciatura em Química	Mestre
Luiz Carlos Araújo Ribeiro	Licenciatura em Geografia	Especialista
Maeli Conceição dos Santos	Pedagogia	Especialista
Manuel Vitor Portugal Gonçalves	Licenciatura em Ciências Biológicas	Doutor
Marcia Pereira de Almeida	Ciências Biológicas e Nutrição	Especialista
Marcos Vinicius Portella Santos	Graduando em Engenharia Elétrica	Graduação
Maria José Lacerda Vasconcelos	Licenciatura em Física	Mestre
Maria Oliveira dos Santos	Pedagogia	Mestre
Marília	Licenciatura em Geografia	Especialista
Maurício Sousa Matos	Ciências Sociais Pela UFMG	Especialista
Michelli Almeida da Silva	Administração	Graduação
Midiã Silva Conceição	Pedagogia.	Pós-Graduação
Mirna Ribeiro Lima da Silva	Licenciatura em Pedagogia	Doutor
Mônica da Silva Gallon	Ciências Biológicas e Pedagogia	Doutor
Neide Pacheco	Biologia E Enfermagem	Especialista
Nestor Barbosa de Oliveira Junior	Ciências Biológicas - em Andamento	Graduação
Patrícia Conceição Silva	Ciências Biológicas	Especialista
Patrícia Melo Sales	Sistemas de Informação	Mestre
Patrícia Raquel de Sousa Silva	Ciências Naturais - UFBA	Mestre
Rafael de Oliveira Cruz	História	Mestre
Raimundo Borges da Mota Junior	Licenciaturas em História e Pedagogia	Especialista
Raimundo Nonato de Alcantara Tourinho	Tecnólogo em Manutenção Elétrica	Especialista
Renan Cesar das Virgens	Licenciatura em Educação Física	Especialista
Renata Maria Oliveira e Silva Correia de Bríto	Licenciatura em História	Especialista
Reuber Araujo Silva	Administração	Especialista
Rosangela Baultar Costa	Biólogo e Bacharel em Enfermagem	Especialista
Rosenir Batista Santos Sena	Administração	Especialista
Rozenilda Pereira dos Santos	Licenciatura em Pedagogia	Especialista
Samira Souza Feitosa	Licenciatura em Matemática, Licenciatura e Bacharelado em Administração	Mestre
Sidney Carlos de Jesus Santana	Ciências Biológicas	Doutor
Silvanir Pereira Souza	Ciências Biológicas	Mestre
Silvar Ferreira Ribeiro	Pedagogia	Pós-Doc.
Sonia Maria da Conceição Pinto	Pedagogia	Pós-Doc.
Tadeu Antônio de Campos Costa	Licenciatura e Bacharelado Em Química	Mestre
Tatielle Pereira Silva	Licenciatura em Química	Doutor
Thayse Lacerda Assis	Letras Vernáculas - Uneb	Mestre
Uiré Lopes Penna	Licenciado em Biologia	Mestre
Vanessa Cinthia Guimarães Silva	Engenharia Ambiental	Especialista
Vânia dos Santos Souza Moura	Licenciatura em Química	Graduação
Vânia Silva da Rocha	Licenciatura em Matemática	Especialista
Vaniele Souza Ribeiro	Licenciatura em Química	Doutor
Verbenia Markley Lopes Guimarães	Licenciatura em Ciências Biológicas-	Especialista
Viviana Oliveira Mateus	Licenciatura em Química	Doutor
William de Araújo Figueira	Administração	Doutor
Yone Carneiro de Santana Gonçalves	Licenciatura em Matemática	Mestre
Zeneide Correia Martins	Pedagogia	Especialista