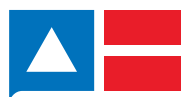


# CADERNOS DE APOIO À APRENDIZAGEM



## HISTÓRIA



GOVERNO  
DO ESTADO

SECRETARIA  
DA EDUCAÇÃO

# Governo da Bahia

Rui Costa | Governador

João Leão | Vice-Governador

Jerônimo Rodrigues Souza | Secretário da Educação

Danilo de Melo Souza | Subsecretário

Manuelita Falcão Brito | Superintendente de Políticas para a Educação Básica

## Coordenação Geral

Manuelita Falcão Brito

Jurema Oliveira Brito

Leticia Machado dos Santos

## Diretorias da Superintendência de Políticas para a Educação Básica

### Diretoria de Currículo, Avaliação e Tecnologias Educacionais

Jurema Oliveira Brito

### Diretoria de Educação e Suas Modalidades

Iara Martins Icó Sousa

Thamires Vasconcelos de Souza

## Coordenações das Etapas e Modalidades da Educação Básica

### Coordenação de Educação Infantil e Ensino Fundamental

Kátia Suely Paim Matheó

### Coordenação de Ensino Médio

Renata Silva de Souza

### Coordenação da Educação do Campo e Escolar Quilombola

Poliana Nascimento dos Reis

### Coordenação de Educação Escolar Indígena

José Carlos Batista Magalhães

### Coordenação de Educação Especial

Marlene Santos Cardoso

### Coordenação da Educação de Jovens e Adultos

Isadora Sampaio

## Coordenação da Área de Ciências Humanas

Celeste Alves Santos

Luiz Carlos Araújo Ribeiro

Marcos Paulo Souza Novais

Saulo Matias Dourado

## Equipe de Elaboração

Adilma de Jesus Rodrigues

Antônio César Farias Menezes

Carlos Jerry das Neves Bispo

Carlos Mauricio Castro

Cláudia Regina de Barros

Denise Pereira Silva

Emerson Costa Farias

Fábio Batista Pereira

Fátima Carmelo Balthazar da Silveira Lima

Gracione Batista de Oliveira

Hiure Vilas Boas Gonçalves

Isabele Côrtes de Barros Lira

João Marciano de Sousa Neto

Juliana Gabriela dos Santos Leal

Lailton José Bispo dos Santos Junior

Lorena Rodrigues Vaz

Luciene Santos de Almeida

Luiz Carlos Araújo Ribeiro

Maicon Rodrigues dos Santos

Márcia Suely Oliveira do Nascimento

Márcio Argôlo Queiroz

Marcos Paulo Souza Novais

Margareth Rodrigues Coelho Vaz

Otávio Silva Alvarenga

Oyama dos Santos Lopes

Pedro Anselmo de Siqueira São Thiago

Ramires Fonseca Silva

Renata Maria Alves Rebouças

Renata Maria Oliveira e Silva Correia de Brito

Rodrigo Freitas Lopes

Rodrigo Silva Santos

Selma Reis Magalhães

Teotonilia Maria Batista da Silva

Vanessa Carine Chaves

## Equipe Educação Inclusiva

Marlene Cardoso

Ana Claudia Henrique Mattos

Cíntia Barbosa

Daiane Sousa de Pina Silva

Edmeire Santos Costa

Gabriela Silva

Nancy Araújo Bento

## Colaboradores

Edvânia Maria Barros Lima

Gabriel Souza Pereira

Gabriel Teixeira Guia

Ives José Cardoso Quaglia

Jorge Luiz Lopes

José Raimundo dos Santos Neris

Luciana Teixeira Lima

Shirley Conceição Silva da Costa

Silvana Maria de Carvalho Pereira

## Equipe de Revisão

Alécio de Andrade Souza

Ana Paula Silva Santos

Carlos Antônio Neves Júnior

Carmelita Souza Oliviera

Claudio Marcelo Matos Guimarães

Eliana Dias Guimarães

Helena Vieira Pabst

Helionete Santos da Boa Morte

João Marciano de Souza Neto

Kátia Souza de Lima Ramos

Leticia Machado dos Santos

Mônica Moreira de Oliveira Torres

Solange Alcântara Neves da Rocha

Sônia Maria Cavalcanti Figueiredo

## Projeto Gráfico e Diagramação

Bárbara Monteiro

Marjorie Yamanda

## *À Comunidade Escolar,*

A pandemia do coronavírus explicitou problemas e introduziu desafios para a educação pública, mas apresentou também possibilidades de inovação. Reconnectou-nos com a potência do trabalho em rede, não apenas das redes sociais e das tecnologias digitais, mas, sobretudo, desse tanto de gente corajosa e criativa que existe ao lado da evolução da educação baiana.

Neste contexto, é com satisfação que a Secretaria de Educação da Bahia disponibiliza para a comunidade educacional **os Cadernos de Apoio à Aprendizagem**, um material pedagógico elaborado por dezenas de professoras e professores da rede estadual durante o período de suspensão das aulas. Os Cadernos são uma parte importante da estratégia de retomada das atividades letivas, que facilitam a conciliação dos tempos e espaços, articulados a outras ações pedagógicas destinadas a apoiar docentes e estudantes.

Assegurar uma educação pública de qualidade social nunca foi uma missão simples, mas nesta quadra da história, ela passou a ser ainda mais ousada. Pois além de superarmos essa crise, precisamos fazê-lo sem comprometer essa geração, cujas vidas e rotinas foram subitamente alteradas, às vezes, de forma dolorosa. E só conseguiremos fazer isso se trabalharmos juntos, de forma colaborativa, em redes de pessoas que acolhem, cuidam, participam e constroem juntas o hoje e o amanhã.

Assim, desejamos que este material seja útil na condução do trabalho pedagógico e que sirva de inspiração para outras produções. Neste sentido, ao tempo em que agradecemos a todos que ajudaram a construir este volume, convidamos educadores e educadoras a desenvolverem novos materiais, em diferentes mídias, a partir dos Cadernos de Apoio, contemplando os contextos territoriais de cada canto deste país chamado Bahia.

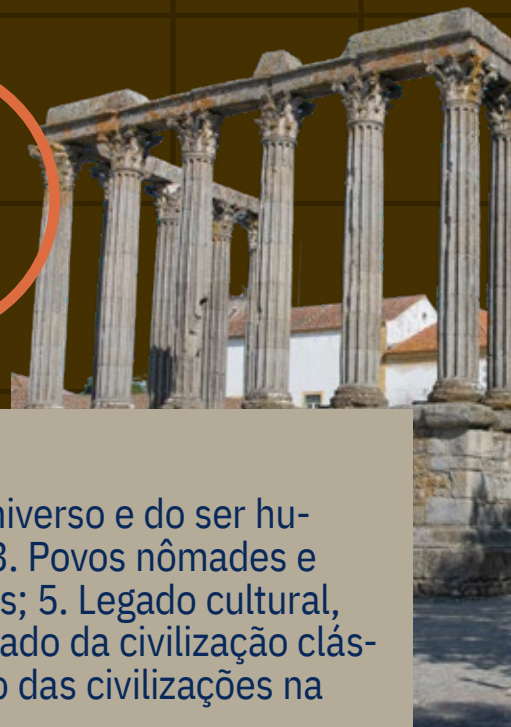
Saudações educacionais!

Jerônimo Rodrigues



# UNIDADE

## Tempo e Espaço



Objetos de Conhecimento:

1. Construção do conhecimento histórico; 2. Origem do universo e do ser humano: criacionismo, Teoria do Big Bang e evolucionismo; 3. Povos nômades e sedentários; 4. Civilizações orientais: características gerais; 5. Legado cultural, econômico e social das civilizações da antiguidade; 6. Legado da civilização clássica: Grécia e Roma; 7. A construção da história e o legado das civilizações na Antiguidade.

### Competência(s):

1. Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

### Habilidades:

1. (EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.
2. (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

### TEMA: A construção do conhecimento histórico.

**Objetivos de Aprendizagem:** Refletir sobre a noção de sujeito histórico.

	Aula	Atividade
Semana 1	1	Leitura no livro didático do conteúdo; responder ao questionário disponibilizado na trilha; pesquisar imagens no acervo pessoal. Montagem da linha do tempo do aluno com suas fotografias.

## TEMA: Origem do universo e do ser humano – criacionismo, Teoria do Big Bang e evolucionismo.

**Objetivos de Aprendizagem:** Identificar diferentes interpretações acerca da origem da humanidade.

	Aula	Atividade
Semana 1	2	Leitura no livro didático do conteúdo; pesquisar na internet sobre as teorias de origem do universo e do ser humano; montagem do quadro comparativo. Montagem do quadro comparativo e a produção textual – posicionamento pessoal sobre as teorias de origem do universo e do ser humano.

## TEMA: Povos nômades e sedentários.

**Objetivos de Aprendizagem:** Destacar as atividades que garantiam a sobrevivência humana no Período Paleolítico, percebendo as principais mudanças e adaptações desenvolvida; Relacionar a Revolução Agrícola com outras mudanças ocorridas no período neolítico.

	Aula	Atividade
Semana 2	3	Leitura no livro didático do conteúdo. • Pesquisa em livros, revistas ou na internet imagens das técnicas e artes dos povos nômades e sedentários (atividade individual); • Organizar e colar por ordem evolutiva, as imagens das técnicas e artes dos povos nômades e sedentários.
	4	Montagem do historiar (Portfólio). • Produção do caderno de memórias.

## TEMA: Civilizações orientais – características gerais.

**Objetivos de Aprendizagem:** Relacionar as condições naturais da região à construção de obras de irrigação e drenagem; Perceber as trocas comerciais entre as antigas civilizações.

	Aula	Atividade
Semana 3	5	Leitura no livro didático do conteúdo. • Pesquisa em livros, revistas ou na internet imagens de bens patrimoniais deixados pelos povos orientais na antiguidade para a contemporaneidade. • Selecionar e organizar as imagens por civilizações e produzir um pequeno texto sobre os aspectos gerais de cada civilização.

## TEMA: Legado cultural, econômico e social das civilizações da antiguidade.

**Objetivos de Aprendizagem:** Conhecer e valorizar o legado cultural das civilizações africanas antigas; Conhecer e valorizar o legado cultural dos povos da América na antiguidade, incluindo os índios brasileiros. Reconhecer a importância do patrimônio que deve ser continuamente preservado.



	Aula	Atividade
Semana 3	6	Leitura no livro didático do conteúdo. • Pesquisa em livros, revistas ou na internet imagens de bens patrimoniais deixados pelos povos africanos na antiguidade para a contemporaneidade. • Selecionar e organizar as imagens por civilizações e produzir um pequeno texto sobre os aspectos gerais de cada civilização.
	7	Leitura no livro didático do conteúdo. • Pesquisa em livros, revistas ou na internet imagens de bens patrimoniais deixados pelos povos da América na antiguidade, incluindo os índios brasileiros para a contemporaneidade. • Selecionar e organizar as imagens por civilizações e produzir um pequeno texto sobre os aspectos gerais de cada civilização.
	8	Organizar todo material produzido nas aulas anteriores. • Montagem do painel de curiosidades.

### TEMA: Legado da civilização clássica – Grécia e Roma.

**Objetivos de Aprendizagem:** Entender a formação e apresentar as principais características das cidades-Estados gregas; Refletir sobre o conceito de política entre os antigos gregos e no Brasil atual, identificando semelhanças e diferenças; Conhecer o tipo de democracia praticada na Grécia Antiga e discutir sobre o regime democrático vigente no Brasil atual; Conhecer as estruturas de poder no período republicano e o próprio conceito de república: legado da sociedade romana para a contemporaneidade; Reconhecer as contribuições dos antigos gregos e romanos para a constituição da cultura ocidental.

	Aula	Atividade
5	9 e 10	Leitura no livro didático do conteúdo. • Pesquisa em livros, revistas ou na internet sobre o conteúdo. • Responder ao questionário oralmente, utilizando gravação de um vídeo próprio com o celular.
	6	11 e 12
Semana 7	13	Leitura no livro didático do conteúdo. • Pesquisa em livros, revistas; montar um roteiro para entrevistas. • Montar o roteiro e entrevistar três pessoas da cidade ou comunidade.
	14	Montagem do vídeo documentário em equipe (no máximo 5 componentes por equipe), com todo material das aulas 9 a 13, com créditos, edição, fundo musical.

### TEMA: A construção da história e o legado das civilizações na Antiguidade.

**Objetivos de Aprendizagem:** Historiar (portfólio) – atividade individual; – Painel de curiosidades – atividade em grupo; Socializar as produções propostas pelas trilhas 1, 2 e 3 Sábado letivo.

	Aula	Atividade
8	15	Vídeo – atividade em grupo. Apresentações das produções das trilhas 01 e 02.
	16	Vídeo – atividade em grupo. Apresentações das produções da trilha 03.



## 1. PONTO DE ENCONTRO

Olá, estudante! Nesta primeira trilha sobre a construção do conhecimento histórico, vamos estudar a História como ciência, identificar interpretações acerca da origem dos seres humanos, diferenciar as explicações mítica e científica e relacionar a revolução agrícola com outras mudanças ocorridas no período neolítico. Durante toda a trajetória de nossos estudos, lembre-se: “Cada um, compõe a sua história...” (Almir Sater). Fique atento às orientações, pois você deverá entregar um portfólio em forma de **caderno**...é o seu **historiar**! Vamos aproveitar esse momento e curtir cada paisagem, cada detalhe! Vai ser incrível! Cola comigo!

NOTA: O portfólio ou historiar é uma compilação de materiais ou trabalhos desenvolvidos que demonstra suas habilidades, competências, qualificações e experiências

## 2. BOTANDO O PÉ NA ESTRADA

Para começar a nossa viagem, vamos fazer alguns questionamentos, pois afinal todos fazemos e somos autores de nossas histórias de vida. E com as indagações, gostaríamos de saber os conhecimentos prévios sobre os temas dessa trilha.

Seja sincero (a) nas suas respostas, pois elas são fruto dos seus estudos:

- 1 Para que serve o estudo de história?
- 2 Para você, a história é ciência? Justifique.
- 3 Você se considera um ser histórico? Por que?

- 4 O que são fontes históricas? Como se dá o trabalho com as fontes históricas?
- 5 O que é patrimônio e memória? Qual a importância destes para a história como ciência?
- 6 O que significa “tempo histórico” e as diferenças coexistentes no tempo?

Responda as questões e lembre-se: esse pequeno questionário deve fazer parte do seu **historiar** (portfólio), mantenha-o em **seu caderno ou blocos de anotações**.

### 3. LENDO AS PAISAGENS DA TRILHA

Como entender a construção do conhecimento histórico? Observe com atenção as imagens a seguir:

Figura 1



Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Controle\\_do\\_fogo\\_pelos\\_primeiros\\_humanos](https://pt.wikipedia.org/wiki/Controle_do_fogo_pelos_primeiros_humanos). Acesso em: 3 ago. 2020.

Figura 2



Disponível em: <https://portalpiracuruca.com/wp-content/uploads/2018/09/pesq1.png>. Acesso em: 3 ago. 2020

Figura 3



Disponível em: <https://i.ytimg.com/vi/Fct2WbiBmxQ/maxresdefault.jpg> Acesso em: 3 ago. 2020.

#### Mais um desafio:

- 1 No seu entendimento, qual a ideia apresentada na sequência das imagens acima? Analise-as e escreva um parecer sobre os



cenários que se apresentam cada vez mais dinâmico e acelerado na evolução humana.

Responda ao questionamento e continue na trilha..., mas lembre-se: esse pequeno texto e imagens devem fazer parte da sua produção escrita. Mantenha-o no **seu caderno ou blocos de anotações**.

## 4. EXPLORANDO A TRILHA

Vamos continuar a caminhada com um novo desafio: curta essa trilha e colha conhecimentos. Aproveite! Tendo como referência o livro didático adotado em sua escola e/ou outros suportes textuais relacionados ao tema, como sites de internet, vídeos no *youtube* de domínio público, você poderá explorar os roteiros de estudos e as videoaulas do EMITEC, Caderno em Ação, programas da TVE, ou seja, caminhos que enriqueçam a construção do seu conhecimento. Vou indicar para cada etapa, referências onde você poderá encontrar os conteúdos em estudo. Fique à vontade para explorar outros universos do saber histórico. A proposta das atividades dessa trilha são tarefas individuais, certo? Então, vamos lá!

Aqui você deve estudar a História como ciência. **Pesquise sobre:**

O que é história? A história como ciência. O que são fontes históricas? Como o historiador trabalha com as fontes históricas? O que é patrimônio histórico? O que é memória? As mudanças e permanências que coexistem no tempo. Não esqueça as questões disponibilizadas no início da caminhada. Após responder as questões, vamos dar uma parada para descansar e vivenciar a memória pessoal, certo? Vá no seu baú, escolha algumas fotografias, desde o seu nascimento até agora, selecione algumas que marcaram a sua vida e somente você sabe porque marcaram...selecionou? Ótimo! Vamos seguir na trilha...

A atividade proposta é construir uma linha do tempo... um tempo histórico! Convido você a sentir fonte da história através das suas fotografias!

Represente a construção da história a partir da micro-história ou a história de vida. Que tal a sua? Isso mesmo, trabalhar a memória e perceber quanta coisa mudou nessa sua trajetória! Aqui, o objetivo é fazer você refletir sobre a noção de sujeito histórico.

Responda a esse desafio e continue na trilha..., mas lembre-se: essa linha do tempo, também faz parte do seu **historiar** (portfólio a ser apresentado na conclusão da trilha).

Você irá entrar no túnel do tempo e explorar: “A origem do universo e do ser humano: **Criacionismo, Teoria do *Big Bang* e Evolucionismo**. Isso mesmo! Aqui você conhecerá a diversidade de explicações sobre a origem da vida humana e dos demais seres vivos.

Onde encontrar esse material? Você encontrará dicas em vídeos e textos complementares.

Após as leituras, pesquisas, descobertas e aprendizagens, vamos superar mais um desafio dessa trilha: monte em **seu caderno** um quadro comparativo com as teorias sobre a origem do universo, dos seres vivos e humanos.

Teorias	Criacionismo	Evolucionismo	<i>Big Bang</i>
Definição			
Teor: mítico ou científico			
Base da evolução humana			

Com base nas teorias estudadas, responda à questão:

**Qual das teorias acima você se identifica? Justifique.**

Responda e continue na trilha. Lembre-se: esse quadro comparativo e a resposta da questão devem fazer parte do seu **historiar** (**portfólio na conclusão da trilha**).

Vamos explorar os “Povos nômades e sedentários”. Nosso objetivo nessas aulas é destacar as atividades que garantiam a sobrevivência humana no Período Paleolítico, percebendo as principais mudanças e adaptações desenvolvida. E relacionar a Revolução Agrícola com outras mudanças ocorridas no período neolítico. Aqui vamos trilhar na história das sociedades ágrafas e nômades até chegarmos às sociedades gráficas e sedentárias. Boa trajetória histórica, não acha?

Esse é o próximo desafio. Utilize o seu livro didático e estude sobre os períodos paleolítico e neolítico, suas principais características, as artes e as técnicas desenvolvidas pelos seres humanos nesses períodos e o que representou o controle do fogo e o desenvolvimento das técnicas agrícolas para a humanidade. Após estudos, anotações e respostas às inquietações acima no **caderno**. Pare! Descanse um pouco e mergulhe no trabalho da iconografia (imagens). Selecione imagens que retratem as artes e técnicas desenvolvidas pelos homens nos períodos paleolítico e neolítico – se for através de livros, revistas ou jornais (recorte), nos sites (imprima) e leve para a próxima aula.

Atenção! Vamos representar essas sociedades utilizando imagens (trabalho com a iconografia). Não pode ser qualquer imagem! O desafio é você associar as imagens, artes e técnicas para sobrevivência desses povos, mas que alguns deles, ainda fazem parte da vida do homem contemporâneo. Gostou do desafio? Mãos à obra!

Nesse desafio, voltamos a linha do tempo, mas lembre-se: essa linha do tempo, também faz parte do seu **historiar** (portfólio a ser concluído no final desta trilha).

### **Textos complementares:**

#### **Entre tempo, memória e história se constroem as narrativas do passado.**

Disponível em: <https://www.itaucultural.org.br/entre-tempo-memoria-e-historia-se-constroem-as-narrativas-do-passado> Acesso em: 31 ago. 2020.

#### **História do Mundo.**

Disponível em: <https://www.historiadomundo.com.br/pre-historia>. Acesso em: 27 jul. 2020.

## Vídeos Complementares:

A construção da História.

A Origem da Humanidade.



## 5. RESOLVENDO OS DESAFIOS DA TRILHA

Para continuar avançando e concluir a nossa trilha o desafio final é organizar todas as atividades desenvolvidas e montar um **caderno** de memórias, o seu **historiar**, ou como muitos denominam: **o seu portfólio**.

## 6. A TRILHA É SUA: COLOQUE A MÃO NA MASSA

Para montagem final do seu portfólio ou “**Historiar**”, procure produzir uma capa bem significativa com um título que retrate o seu perfil, demonstrando o seu conhecimento sobre “a construção do saber histórico” nessa trajetória. Nas primeiras páginas, faça um pequeno texto defendendo a História como ciência, a construção do saber histórico em que o homem é o sujeito, abaixo de cada desafio proposto, durante a trilha escreva um pequeno texto crítico sobre o momento pesquisado. Faça valer as suas pesquisas!

## 7. A TRILHA DA MINHA VIDA

Na antepenúltima página do seu “**Historiar**”, produza, um texto sobre sua experiência com a trilha. Aponte os maiores desafios enfrentados e como conseguiu alcançar seus objetivos. Exponha, também, o sentimento em cada desafio conquistado.

## 8. PROPOSTA DE INTERVENÇÃO SOCIAL

Na penúltima página do seu “**historiar**”, deixe registrado uma proposta de intervenção a ser inserida no Projeto Político Pedagógico da sua escola com o tema da trilha.

## 9. AUTOAVALIAÇÃO

Na última página do seu “**historiar**”, faça sua autoavaliação. A auto avaliação é um exercício de reflexão fundamental para todas as pessoas. Saber avaliar-se é uma habilidade enriquecedora, principalmente na caminhada para a construção de novos conhecimentos.

E agora? ....

No finalizar essa Trilha, entregue sua atividade a (ao) professor (a) para que ele (ela) possa corrigir e se deliciar com as suas descobertas e quando receber a devolutiva do “**historiar**”, compartilhe-o com seus colegas. Cada um teve uma experiência diferente... Acredite! Troque figurinhas e lembre-se:

“ CADA UM COMPÕE A SUA HISTÓRIA..... CADA SER EM SI... CARREGA O DOM DE SER CAPAZ...E SER FELIZ” (Almir Sater)



## 1. PONTO DE ENCONTRO

Olá estudante, tudo bem! Embalados pelos versos da canção de Flávio José **A Natureza das Coisas**: “*Se avexe não. Toda caminhada começa no primeiro passo. A natureza não tem pressa, segue seu compasso. Inexoravelmente chega lá*”, vamos aprofundar os nossos conhecimentos sobre alguns dos povos mais importantes na construção das bases do que costumamos denominar: civilização.

Prepare o seu espírito investigativo, pois ao caminharmos entre os grandes monumentos arquitetônicos, contemplarmos as expressões artísticas, bater aquele papo com os grandes filósofos, entender as lutas dos trabalhadores da época, visitarmos templos, palácios e reconhecermos o valor dos rios. Vamos descobrir muita coisa legal capaz de estimular a nossa curiosidade e interesse pelas questões do nosso tempo e da nossa comunidade. E por falar em curiosidade, você se considera curioso? Esperamos que sim! Afinal de contas após percorrer essa aventura ao longo da História Antiga, um Painel de Curiosidades deverá ser confeccionado e compartilhado com a comunidade escolar.

LEMBRE-SE: O Painel de Curiosidades será uma forma de demonstrar o quanto você se apropriou dos conhecimentos e também uma forma de compartilhar todo seu rico aprendizado a partir do trabalho colaborativo com a sua equipe. Monte a sua equipe até no máximo 5 componentes, crie um grupo de *Whatsapp* e façam muitas reuniões virtuais.

## 2. BOTANDO O PÉ NA ESTRADA

Você aprendeu que durante a caminhada da humanidade pela face do Planeta Terra, a descoberta da agricultura foi considerada uma grande revo-

lução, não é mesmo? Ora, com base nessa informação vamos investigar e compreender as questões abaixo:

- 1 Em sua opinião, o que seria necessário para o sucesso de uma sociedade agrícola? Indique, pelo menos, três aspectos?
- 2 Você já ouviu falar em Civilizações do Regadio? Nome estranho, né? E Civilizações Hidráulicas, a expressão soa mais familiar?
- 3 O que lhe vem à cabeça quando ouve falar legado e Patrimônio da Humanidade?

Responda as questões em **seu caderno e/ou bloco de notas** e continue na trilha..., mas lembre-se: esse pequeno questionário vai auxiliá-lo a pensar de forma mais geral os temas que você vai estudar nessa trilha.

### 3. LENDO AS PAISAGENS DA TRILHA

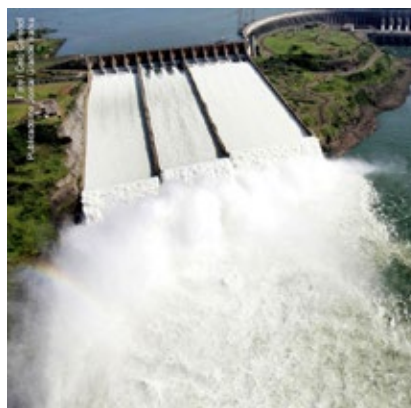
Como entender esse cenário? Observe as imagens abaixo:

Figura 1



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/480900066436841324/>. Acesso em: 3 set. 2020

Figura 2



Disponível em: <https://www.jornalgrandebahia.com.br/2020/02/>. Acesso em: 3 set. 2020.

Figura 3



Disponível em: <https://historiaparao6ano.files.wordpress.com/2011/>. Acesso em: 3 set. 2020

Responda no seu caderno e/ou bloco de notas.

- 1 As atividades indicadas nas imagens acima estão diretamente ligadas a um recurso natural que é imprescindível para as nossas vidas, não é mesmo? Qual é o recurso natural, em destaque nas imagens? Você já imaginou como as populações da antiguidade faziam para utilizar todo esse potencial? E, hoje em dia?

## 4. EXPLORANDO A TRILHA

Aqui você terá momentos para fazer leituras no livro didático, explorar os suportes textuais disponibilizados, pesquisar na internet textos, imagens e vídeos documentários que contribuam para a construção do conhecimento. Vou fazer indicações, mas fique à vontade para explorar outros universos do saber histórico:

Você irá explorar as principais características das Civilizações do Regadio e investigar as trajetórias dos povos que viveram na Mesopotâmia, Egito e Núbia. Aspectos econômicos, políticos, sociais, culturais e, principalmente, o legado desses povos para posteridade devem orientar as leituras e pesquisas. Alguns conceitos serão muito importantes, tais como Estado, Teocracia, Talassocracia, Sociedade Estamental, Servidão Coletiva, Mito e Religião. Faça uma boa caminhada...

### Onde encontrar esse material?



No livro didático adotado pela sua escola ou qualquer livro didático de história para a 1ª série do ensino médio existente na biblioteca da sua escola.

Após estudar todos esses povos e as suas formas de organização, certamente surgiram muitas informações novas, não é verdade? Que tal elaborar um quadro resumo com as principais características até aqui estudados.





O que estudei	Economia	Política	Sociedade	Legado
Mesopotâmia				
Egito				
Núbia				

Lembre-se de indicar as principais características e transformar todas essas informações em conhecimento. Vamos lá, continue na trilha você vai ampliar esse quadro...

Responda a esse desafio e continue na trilha...

Se você gostou da primeira parte do nosso estudo então vai gostar da continuação... imagine-se em um barco com os maiores navegadores do mundo antigo, depois participando de uma fuga através do Mar Vermelho e, ainda, como um soldado em um dos mais poderosos exércitos daquela época. A aventura te aguarda!!!

### Onde encontrar esse material?

No livro didático adotado pela sua escola ou qualquer livro didático de história para a 1ª série do ensino médio existente na biblioteca da sua escola. Não deixe de pesquisar nos textos e vídeos complementares!

O que estudei	Economia	Política	Sociedade	Legado
Hebreus				
Fenícios				
Persas				

Agora, vamos conversar com os filósofos, falar sobre democracia e política. Além disso, que tal aquela rivalidade sadia no esporte e uma pausa para acompanhar um pouco da comédia e da tragédia do teatro? Próxima parada a Civilização Greco-Romana.

## Onde encontrar esse material?

No livro didático adotado pela sua escola ou qualquer livro didático de história para a 1ª série do ensino médio existente na biblioteca da sua escola. Não deixe de pesquisar nos textos e vídeos complementares!

### Textos complementares:

#### **Roteiro de Estudos para Estudantes – Semana 03 – Ciências Humanas – 1ª série – Ensino Médio.**

Disponível em: <http://estudantes.educacao.ba.gov.br/roteirosdeestudo>. Acesso em 27 jul. 2020.

#### **Egito.**

Disponível em: <https://www3.ufrb.edu.br/lehrb/2017/07/30/praticas-cura-egito-antigo>. Acesso em: 3 ago. 2020.

#### **Reino de Kush.**

Disponível em: <https://escola.britannica.com.br/artigo/reino-de-Kush/481683>. Acesso em 3 ago. 2020.

#### **Hebreus.**

Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/historia/hebreus>. Acesso em: 03 ago. 2020.

#### **Fenícios.**

Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/historia/fenicios>. Acesso em: 03 ago. 2020.

#### **Persas.**

Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/historia/persas>. Acesso em: 03 ago. 2020.

#### **Roteiros de Estudos para Estudantes – Semana 06 – Ciências Humanas – 1ª série – Ensino Médio.**

Disponível em: <http://estudantes.educacao.ba.gov.br/roteirosdeestudo>. Acesso em 27 jul. 2020.

#### **Grandes civilizações A Grécia Antiga – Parte 1.**

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=DJ2dNQoUX1Q>. Acesso em: 3 ago. 2020.

## Grécia Antiga – História, divisão, aspectos políticos e econômicos da época.

Disponível em: <https://conhecimentocientifico.r7.com/grecia-antiga/>. Acesso em: 3 ago.2020.

## Roma Antiga: costumes, política e a vida no maior império da História.

Disponível em: <https://conhecimentocientifico.r7.com/roma-antiga-costumes-politica-e-a-vida-no-maior-imperio-da-historia/r2-7/>. Acesso em: 3 agos.2020.

### Vídeos complementares:

Grandes Civilizações – Mesopotâmia – Parte 1.

Núbia e os Reinos Africanos.

Grandes Civilizações: Império Romano Parte 1.



Após essa longa viagem no tempo chegou a hora de organizar todas as informações e transformá-las em conhecimento histórico. Portanto, quais foram as principais contribuições dos gregos e romanos para a sociedade atual? A sociedade grego-romana era escravista: quem eram os escravos daquela época? De qual maneira os escravizados resistiram a essa forma de exploração do trabalho? Você sabia que ainda existe trabalho escravo ou semelhante ao trabalho escravo, nos dias de hoje?

Nossos próximos desafios também fazem parte da confecção do seu Painel de Curiosidades.

## 5. RESOLVENDO OS DESAFIOS DA TRILHA

Para continuar avançando, com os demais integrantes da sua equipe selecione fatos históricos, invenções e até mesmo ideias originais que esses povos tiveram e que, de um modo ou de outro, ainda fazem parte ou influenciam o nosso dia a dia. Não esqueça de registro tudo **em seu caderno e/ou bloco de notas**.

## 6. A TRILHA É SUA: COLOQUE A MÃO NA MASSA

É hora de montar o Painel de Curiosidades. Vai uma dica? A prática dos Jogos Olímpicos, por exemplo, é um grande legado dos gregos antigos, não é verdade? Vamos lá, tem muitas outras coisas interessantes para você compartilhar com a sua classe e com a comunidade escolar. Faça valer as suas pesquisas!

## 7. A TRILHA DA MINHA VIDA

Aponte as maiores dificuldades e desafios que teve que enfrentar para vencer os objetivos. Exponha, também, o sentimento em cada desafio conquistado.

## 8. PROPOSTA DE INTERVENÇÃO SOCIAL

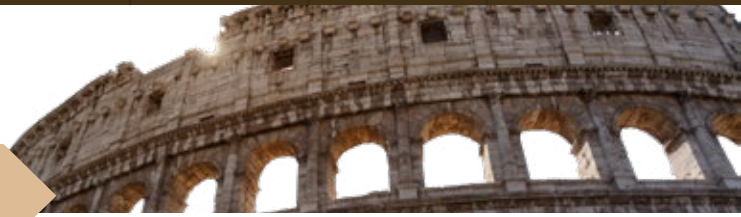
Quais são as dificuldades que você, a sua escola e a sua comunidade enfrentam e de qual forma o conteúdo estudado o auxiliou a refletir e até mesmo propor possíveis soluções? Elabore um documento com os problemas identificados em sua Comunidade e indique discussões, estratégias e encaminhamentos junto aos poderes públicos.

## 9. AUTOAVALIAÇÃO

A autoavaliação é um exercício de reflexão fundamental para todas as pessoas. Saber avaliar-se é uma habilidade enriquecedora, principalmente na caminhada para a construção de novos conhecimentos. E agora? .... Compartilhe o Painel de Curiosidades... Acredite! Troque figurinhas e lembre-se:

**“CADA UM COMPÕE A SUA HISTÓRIA..... CADA SER EM SI... CARREGA O DOM DE SER CAPAZ...E SER FELIZ” (Almir Sater)**





## 1. PONTO DE ENCONTRO

Convido você a participar de mais descobertas sobre o conhecimento histórico, pois nesta trilha vamos conhecer **os legados das sociedades greco-romana**. Relembro que durante toda a trajetória de nossos estudos, você é o/a construtor(a) da história. Então, iremos desbravar questões ligadas a política, representações e cidadania, logo, espero que você interiorize:

“[...] e eu não posso me acomodar...quero um país melhor”

(Milton Nascimento).

Vai ser uma longa caminhada, e muito mais desafiadora! Esteja atento (a) as orientações do(a) professor(a) e atenda a todas as demandas, porque no final você deverá entregar uma pesquisa desenvolvida por você relacionada aos conteúdos explorados nessa trilha. Lembre-se: a atividade é individual.

## 2. BOTANDO O PÉ NA ESTRADA

Nosso primeiro desafio é explorar os seus conhecimentos. Seja sincero (a) e responda as questões abaixo:

- 1 O que você entende por cidadania e direitos humanos?
- 2 Qual a relação entre cidadania e direitos humanos?
- 3 O que é política e qual a sua importância?
- 4 Quais são os principais problemas enfrentados pela democracia brasileira? Justifique.

Registre suas respostas no **diário de bordo (caderno)**, pois elas são fruto da sua pesquisa, e lembre-se; é uma atividade individual.

### 3. LENDO AS PAISAGENS DA TRILHA

Lançando o nosso olhar sobre as novas paisagens da trilha, vamos às seguintes indagações:

Como entender esse cenário? Observe com atenção as imagens 1, 2 e 3, abaixo:

Figura 1



Disponível em: [https://br.pinterest.com/pin/737323770221116598/?nic\\_vl=1a6MAv9v2](https://br.pinterest.com/pin/737323770221116598/?nic_vl=1a6MAv9v2).  
Acesso em: 6 ago. 2020.

Figura 2



Disponível em: <https://ensinarhistoriajoelza.com.br/o-senado-de-roma-antiga-aos-dias-de-hoje/>.  
Acesso em: 6 ago.2020.

Figura 3



Disponível em: <http://www.tvmaisnews.com.br/noticia/7405/senado-deve-votar-reforma-da-previdencia-hoje>.  
Acesso em: 6 ago. 2020.

Respondeu às questões anteriores? Vamos para o novo desafio!

Analise as imagens, registre no seu **caderno** as respostas aos questionamentos abaixo, elas, também, fazem parte da sua pesquisa:

- 1 No seu entendimento, qual a ideia apresentada na sequência das imagens acima?
- 2 Qual a relação entre democracia e cidadania?
- 3 Qual o papel do cidadão na política nos três períodos históricos apresentados nas imagens?

## 4. EXPLORANDO A TRILHA

Aqui você terá que mergulhar nas pesquisas, seja através do livro didático adotado pela sua escola ou outro de História para a 1ª. série do Ensino Médio. Outros livros do acervo da escola ou biblioteca da sua cidade, explorar os roteiros de estudos e vídeos disponíveis nos canais de domínio público do Estado da Bahia, internet que enriqueçam a construção do seu conhecimento.

**Você irá explorar:** “Civilizações ocidentais – características gerais”. Nesse momento, pesquise sobre a formação histórica de Grécia e Roma: geografia, a periodização, a política, sociedade, economia, cultura.

Onde encontrar o material para pesquisas e estudos? Vou indicar algumas sugestões, como roteiro de estudos, mas fique à vontade para explorar outros universos:

### Roteiros de Estudos

Disponível em: <http://estudantes.educacao.ba.gov.br/roteirosdeestudo>.

Acesso em: 27 jul. 2020.



## Aulas EMITEC

Disponíveis em: <http://escolas.educacao.ba.gov.br/emitec>.  
Acesso em: 27 jul. 2020.

### Vídeo: O que é a civilização ocidental?

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fSbNPEILLMo>.  
Acesso em: 27 jul. 2020.

**Resumo:** o vídeo trata da cultura ocidental ou civilização europeia, um legado cultural de normas sociais, valores éticos, tradições, crenças, sistemas políticos, artefatos e tecnologias.

**Você irá entrar no túnel do tempo e explorar:** “O período arcaico e a formação das Polis gregas”, o “Período clássico e a formação da política grega”. Isso mesmo! Aqui você irá explorar as principais características das cidades-Estados grega, pesquisar o tipo de democracia praticada na Grécia Antiga, e discutir e comparar sobre o regime democrático vigente no Brasil atual.

Para continuar avançando te desafio a responder às questões abaixo:

- 1 O que era ser cidadão e quem podia exercer a cidadania nas polis gregas?
- 2 O que representava a democracia para os antigos gregos?
- 3 Enumere as características de um país democrático.
- 4 Diferencie democracia direta e democracia representativa.

Registre suas respostas no **diário de bordo**, elas também fazem parte da sua pesquisa. Atividade individual

Onde encontrar esse material? Vamos lá!

## Roteiros de Estudos

Disponível em: <http://estudantes.educacao.ba.gov.br/roteirosdeestudo>.  
Acesso em: 27 jul. 2020.



## Aulas EMITEC

Disponível em: <http://escolas.educacao.ba.gov.br/emitec>.  
Acesso em: 27 jul.2020.

### **Texto: O processo de constituição e organização da cidade grega.**

Disponível em: <http://www.ppe.uem.br/jeam/anais/2013/pdf/52.pdf>. Acesso em: 29 jul. 2020.

### **Texto: Democracia grega: origem, órgãos e características.**

Disponível em: <https://incrivelhistoria.com.br/democracia-grega-caracteristicas/>. Acesso em: 27 jul. 2020.

Vamos explorar a **“Formação da sociedade romana”** e **“Roma Antiga: da monarquia ao império”**. Nessa etapa, você e seu grupo devem explorar os conflitos entre patrícios, plebeus, clientes e escravos durante a República e listar as principais conquistas da plebe; explorar o período republicano e o próprio conceito de República na Roma Antiga. Boa trajetória histórica, não acha?

Para continuar avançando, o desafio é responder às questões a seguir:

- 5 Em que medida a República Romana possuía características de natureza aristocrática, monárquica e democrática?
- 6 Enumere os principais movimentos sociais no período republicano da Roma Antiga e do Brasil atual.
- 7 Quais são as principais diferenças entre o Senado da Roma Antiga e o Senado brasileiro atual?

Registre suas respostas no **caderno**, elas também fazem parte da sua pesquisa. Atividade individual.

Onde encontrar esse material? Vou ajudar!

### **Roteiros de Estudos**

Disponível em: <http://estudantes.educacao.ba.gov.br/roteirosdeestudo>.  
Acesso em: 27 jul. 2020.



## **Aulas EMITEC**

Disponível em: <http://escolas.educacao.ba.gov.br/emitec>.  
Acesso em: 27 jul.2020.

### **Texto: Sociedade Romana. História do Mundo.**

Disponível em: <https://www.historiadomundo.com.br/romana/sociedade-romana.htm>. Acesso em: 29 jul. 2020.

### **Texto: Poder popular e expansão da república romana, 200-150 a.C.**

Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/topoi/v19n37/2237-101X-topoi-19-37-80.pdf>. Acesso em 29 jul. 2020.

Estamos nos aproximando da reta final de nossa trilha! A proposta desta atividade requer dinamismo e organização. Vamos sair das paredes escolares e penetrar em outros ambientes educacionais. Sim... isso mesmo! Vamos estudar história política em outros espaços públicos. Mas, antes, você terá dez minutos para elaborar um pequeno roteiro de entrevistas. Importante ressaltar que o roteiro de entrevista é um guia estruturado de perguntas pré-definidas. Assim, podemos ter o tempo otimizado e conseguir resultados comparáveis. Faça no máximo cinco perguntas sobre cidadania, política atual, democracia e direitos humanos.

Em seguida, você deve selecionar três pessoas da sua comunidade ou cidade que participarão dessa etapa da atividade. Solicite o consentimento, por escrito, desses entrevistados, para a sua entrevista.

Você poderá ter como referência um “Termo de Consentimento você deverá entrevistar pessoas da sua família (pai, mãe, avós, tios), ou seja, pessoas que convivem bem próximo a você deve – elas serão os protagonistas dessa etapa da atividade. Livre e Esclarecido” para entrevistas, tendo como modelo, o disponibilizado no link: [https://www.univap.br/ipd/docs/termo\\_de\\_consentimento.pdf](https://www.univap.br/ipd/docs/termo_de_consentimento.pdf). Acesso em: 6 ago. 2020. Não ultrapasse três minutos com cada entrevistado.

Aqui você estará concluindo o percurso sobre o legado cultural das civilizações greco-romanas para as sociedades ocidentais. Para continuar avançando na caminhada, estruture a sua pesquisa através de uma produção textual.

## 5. RESOLVENDO OS DESAFIOS DA TRILHA

Agora é o momento de reunir todo material produzido na caminhada dessa trilha, questionários, leitura e análise das imagens, entrevistas e outras pesquisas que tenham efetuado na trajetória. Essa etapa requer domínio do conteúdo, leituras, estudos pesquisa, por ser a parte final, ou seja, a produção textual.

## 6. A TRILHA É SUA: COLOQUE A MÃO NA MASSA

Dando continuidade, agora é hora de montar a sua produção textual, ou seja, escreva um texto, entre 15 a 20 linha, em que você deve contextualizar os legados políticos, sociais e culturais das civilizações greco-romanas e os seus reflexos no Brasil contemporâneo, trazendo como exemplo a voz dos seus entrevistados, que daremos o nome de “Eu não posso me acomodar... Quero um país melhor”, mas sinta-se à vontade para modificá-lo.

## 7. A TRILHA DA MINHA VIDA

No final, escreva um pequeno texto crítico sobre o momento pesquisado. Faça valer as suas pesquisas! Aponte as maiores dificuldades e desafios que teve que enfrentar para vencer os objetivos. Exponha, também, o sentimento em cada desafio conquistado.

## 8. PROPOSTA DE INTERVENÇÃO SOCIAL

No final, deixe registrado uma proposta de intervenção para a escola inserir no seu Projeto Político Pedagógico, com algumas temáticas consideradas mais relevantes no desenvolvimento da trilha.



## 9. AUTOAVALIAÇÃO

Compartilhe o desafio dessa trilha, que foi sua produção textual, ouça as demais produções textuais dos colegas e promovam um debate em sala de aula, pois cada um deve ter tido uma leitura diferente sobre o legado das civilizações grega e romana para as sociedades ocidentais.

**Faça sua autoavaliação** – um exercício de reflexão fundamental para todas as pessoas. Saber avaliar-se é uma habilidade enriquecedora, principalmente, na caminhada para a construção de novos conhecimentos.

