

7º Edição do Concurso de Vídeos Educativos Saúde na Escola



O PROTAGONISMO ESTUDANTIL CONTRA O NOVO CORONAVÍRUS –
CUIDANDO DE SI E DOS OUTROS EM TEMPOS DE PANDEMIA

EDUCAÇÃO BAHIA



OBJETIVOS

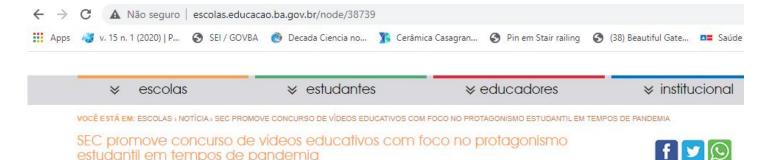
- Contribuir para o desenvolvimento integral dos estudantes, por meio de uma metodologia ativa e participativa;
- Estimular a realização de pesquisas sobre o tema, considerando a realidade do território
 e, consequentemente, a elaboração de proposições efetivas de enfrentamento das
 vulnerabilidades à saúde dos estudantes, de seu grupo domiciliar e de sua comunidade,
 considerando o cenário pandêmico existente desde 2020;
- Incentivar as crianças, adolescentes, jovens e adultos a desenvolverem suas habilidades socioemocionais, conhecimentos, atitudes e valores que os ajudem a fazer opções e a tomar decisões adequadas baseada na ética ao seu bem-estar físico, social e mental, bem como a saúde dos que os rodeiam, conferindo-lhes, assim, um papel interventivo;

- Fomentar atividades de promoção da saúde e prevenção da COVID-19;
- Estimular a produção e uso de vídeos como recursos de ensino e da aprendizagem;
- Fomentar ações de empatia, de cooperação, de colaboração, de solidariedade e da promoção da saúde e da qualidade de vida no contexto escolar;
- Inserir o concurso educativo como uma das estratégias pedagógicas nas atividades escolares durante o continuum curricular e, dessa forma, contribuir para a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de competências e habilidades pelos estudantes, sendo uma estratégia de implementação de Atividades Curriculares Complementares;
- Contribuir na formação dos estudantes capazes de intervir a favor da melhoria dos níveis de saúde pessoais e da coletividade, bem como o fortalecimento do protagonismo estudantil na unidade escolar e em sua comunidade.

OPERACIONALIZAÇÃO

- Os vídeos deverão ser produzidos e elaborados por um(a) estudante, sob a orientação de um(a) professor(a), de forma a promover uma reflexão e proposta de intervenção/resolução considerando o cenário de pandemia pelo novo Coronavírus e a COVID-19 no município, território, estado, país e, até mesmo, no mundo, podendo contextualizar e refletir os múltiplos aspectos biológicos, psicológicos sociais, econômicos, entre outros afetados pela pandemia.
- Até 03 (três) minutos de duração;
- As filmagens podem ser feitas com aparelhos celulares, tablets, máquinas fotográficas digitais ou filmadoras;

- Os vídeos produzidos deverão ser postados em uma plataforma de compartilhamento de vídeos e o link do deve, mesmo obrigatoriamente, ser informado no campo correspondente da Ficha de Inscrição.
- As edições podem ser feitas em qualquer programa;



Publicado em qui, 03/08/2021 - 12:58 por pedro moraes Palavras-chave: cinema, concurso, edital, Estudantes, Saúde na escola



estudantil em tempos de pandemia

A Secretaria Estadual da Educação do Estado da Bahia (SEC) publicou, nesta quintafeira (03), no Diário Oficial do Estado (DOE), o edital para a 7º edição do concurso "Saúde na Escola – Promovendo a Educação para a Saúde". O concurso é realizado no âmbito do Programa Educação Ambiental e Saúde, para a seleção de vídeos educativos produzidos por estudantes da rede pública estadual.

Neste ano, o concurso aborda o tema central: "O protagonismo estudantil contra o novo coronavírus - cuidando de si e dos outros em tempos de pandemia". Com o objetivo de estimular o processo criativo e a conscientização sobre o tema, os conteúdos deverão ser produzidos por estudantes regulamente matriculados no Ensino Fundamental ou Ensino Médio de uma unidade de ensino da rede pública

As inscrições serão realizadas de 4 de junho a 3 de setembro de 2021. Neste período, as escolas irão realizar um processo de sensibilização e os estudantes interessados deverão elaborar um roteiro que servirá como referência na produção dos vídeos, com a orientação de um professor. Após a etapa de criação, a unidade escolar deverá enviar o material, com os documentos indicados no edital, para o Núcleo Territorial de Educação (NTE) ao qual está vinculada, para concorrer a etapa territorial. Cada NTE vai selecionar um vídeo, que segue como representante do

território na etapa estadual, que contará também com um site para a votação popular. Os três primeiros projetos com o maior número de votos serão premiados. O resultado final será divulgado no Portal da Educação (www.educacao.ba.gov.br), no dia 06 de dezembro de 2021.

- As gravações devem ser feitas respeitando os protocolos de biossegurança e orientações difundidas pelas autoridades de saúde, considerando que o momento exige em função da pandemia;
- O vídeo deverá apresentar um título, proposto pelo(a) estudante e o(a) professor(a) orientador(a), em consonância com tema apresentado no edital.

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO

O avaliador(a) deve atribuir nota de 0 a 5 para cada um dos critérios abaixo, considerando:

0 - plágio, 1 - ruim, 2 - regular, 3 - bom, 4 - muito bom, 5 - excelente

- Conteúdo socioeducativo, com caráter propositivo: despertar, prevenir, refletir, promover e intervir, com peso 3;
- Qualidades linguísticas oral e escrita, com peso 2;
- Criatividade, originalidade, pertinência e contextualização com peso 1;



CRITÉRIOS	NOTA	PESO	NOTA PESO (NP)	COM
Conteúdo socioeducativo, com caráter propositivo: despertar, prevenir, promover e intervir.		x 3 = NP1		
Qualidades linguísticas - oral e escrita.		x 2 = NP2		
Criatividade, originalidade, pertinência e contextualização.		x 1 = NP3		

NV=	NP1	+NP2	+NP3	/ 0.3
				,, ,,,

Nota do Vídeo =

Avaliador	(a):				
-----------	------	--	--	--	--

CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO

- Serão desclassificados os vídeos que não tenham coerência entre imagens e conteúdos exibidos no tema proposto;
- O estudante que apresentarem dois ou mais vídeos;
- Os vídeos que não tenham conteúdo adequado ao tema proposto;
- Os trabalhos postados com data posterior às designadas nos itens constantes neste edital;
- Os vídeos que tenham duração maior que 03 (três) minutos;
- Não serão considerados, para cômputo do tempo, as apresentações dos créditos registrados no vídeo gravado;

- Serão desclassificados os vídeos que tenham a exposição da imagem de crianças e/ou adolescentes que confronte com o preconizado pelo o Estatuto da Criança e Adolescentes - ECA.
- E os vídeos que fizerem referências desrespeitosas, preconceituosas, discriminatórias, injuriosas a pessoas, locais, obras culturais ou afins.



COMISSÃO JULGADORA ESTADUAL

- Nilma Lima dos Santos Diretoria de Atenção Básica, Secretaria de Saúde do Estado da Bahia (SESAB).
- Ronald de Jesus Castro Presidente do Conselho Estadual de Juventude CEJUVE / Agenda Bahia do Trabalho Decente - ABTD da Secretaria Estadual do Trabalho, Emprego, Renda e Esporte (SETRE).
- Zanna Maria Rodrigues de Matos Professora Assistente do Departamento de Tecnologia da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS).
- Ana Cristina Florindo Mateus Especialista em Saúde Pública, Aquicultura, Ecologia
 Humana e Gestão Socioambiental. Formadora na Rede Anísio Teixeira do IAT.
- Rosa Maria Pereira Gaspar Secretaria Estadual da Educação (SEC)



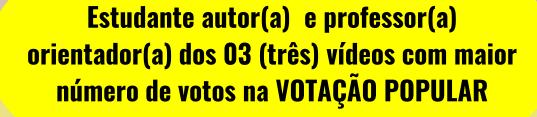
As Unidades Escolares e os Núcleos Territoriais de Educação deverão publicizar, por meio de ato próprio, até 15 dias antes da realização da avaliação dos vídeos educativos, a relação nominal dos componentes da comissão julgadora



PREMIAÇÕES...

Estudante autor(a) do vídeo selecionado para representar o NTE*.







As unidades escolares, as quais os estudantes estão vinculados







ANEXO 07

QUADRO DE PREMIAÇÃO DA ETAPA TERRITORIAL

PRÊMIO: TABLETS					
	EDUCAÇ	AC JASIC. e I	ALIDADE. ES	CIFICAS	
NTE	BÁSICA	INDIGENA	QUILOMBOLA	САМРО	OTAL
01 - Irecê	01		01	01	03
02 - Bom Jesus da Lapa	01	01	01	01	04
03 - Seabra	01		01	01	03
04 - Serrinha	01	2		01	02
05 - Itabuna	01	01	01	01	04
06 - Valença	01		01	01	03
07 - Teixeira de Freitas	01	01	01	01	04
08 - Itapetinga	01			01	02
09 - Amargosa	01			01	02
10 - Juazeiro	01		31	01	02
11 - Barreiras	01	147		01	02
12 - Macaúbas	01		01	01	03
13 - Caetité	01		01	01	03

14 - Itaberaba	01	1-	1-	01	02
15 - Ipirá	01	-		01	02
16 - Jacobina	01	1.	01	01	03
17 - Ribeira do Pombal	01	01	-	01	03
18 - Alagoinhas	01		01	01	03
19 - Feira de Santana	01			01	02
20 - Vitória da Conquista	01	-	-	01	02
21 - Santo Antônio de Jesus	01	-	01	01	03
22 - Jequié	01		01	01	03
23 - Santa Maria da Vitória	01	-	01	-	02
24 - Paulo Afonso	01	01		01	03
25 - Senhor do Bonfim	01	-	01	01	03
26 - Salvador	01		-	01	02
27 - Eunápolis	01	01		01	03

CALENDÁRIO

Até 03 de setembro	Realização dos trabalhos pedagógicos, desde a pesquisa, elaboração do roteiro e a produção dos vídeos educativos.
Ne N8 a 17 de setembro	Seleção dos vídeos nas unidades escolares

otityau uus viutus iias uiiiuauts tsuuiai ts.

Envio ao NTE, do vídeo selecionado nas unidades escolares. Até 24 de setembro

De 28 de setembro a 15 de outubro Seleção territorial de um vídeo para representar o NTE. Até o 22 de outubro

Divulgação do resultado da seleção Territorial e premiação pelos NTE.

Prazo final para postagem do vídeo selecionado pelos NTE à CEAS.

Até 29 de outubro

Habilitação, pela comissão julgadora estadual, dos vídeos educativos encaminhados pelos NTE. De 09 e 11 de novembro

> Publicação, no Portal da Educação - www.educacao.ba.gov.br - da relação dos vídeos educativos habilitados pela Comissão Julgadora Estadual.

Votação popular - http://votacaopopular.educacao.ba.gov.br/ .

Divulgação do resultado final da votação popular no Portal da Educação - www.educacao.ba.gov.br .

De 18 de novembro a 03 de dezembro

Até 06 de dezembro Até 22 de dezembro Premiação.

Até 12 de novembro

RESULTADOS...









FORMULÁRIOS

	ANEXO 01 FICHA DE INSCRIÇÃO
	MAÇÕE 8 DA UNIDADE E SCOLAR
UNIDADE ESCOLAR:	water 4 as to the state of the
OFERTA DE ENBINO:	
ENDEREÇO DA ESCOLA:	
NTE:	MUNICIPIO:
TELEFONE ()	E-MAIL:
DIRETOR(A):	3 20,000
INFORMAÇÕE	BDO(A) PROFESSOR(A) ORIENTADOR (A)
NOME COMPLETO DO (A) PROFES	BBOR (A):
RG:	CPF:
TELEFONE ()	E-MAIL:
COMPONENTE CURRICULAR QUE	LECIONA:
INFORM	MAÇÕE 8 DO(A) ESTUDANTE AUTOR(A)
	MAÇÕES DO(A) ESTUDANTE AUTOR(A)
	MAÇÕES DO(A) ESTUDANTE AUTOR(A)
NOME DO (A) ESTUDANTE:	
NOME DO (A) ESTUDANTE: SÉRIE/ANO:	TURNO:
NOME DO (A) ESTUDANTE: SÉRIE/ANO: RG:	TURNO:
NOME DO (A) ESTUDANTE: SÉRIE/ANO: RG: DATA DE NASCIMENTO: E-MAJL	TURNO: CPF: TELEPONE/WHATBAPP
NOME DO (A) ESTUDANTE: SÉRIEJANO: RG: DATA DE NASCIMENTO: E-MAIL INFORMA	TURNO: CPF:
NOME DO (A) ESTUDANTE: SÉRIE/ANO: RG: DATA DE NASCIMENTO: E-MAJL	TURNO: CPF: TELEPONE/WHATBAPP
NOME DO (A) ESTUDANTE: SÉRIE/ANO: RG: DATA DE NASCIMENTO: E-MAIL INFORMA TÍTULO DO VÍDBO:	TURNO: CPF: TELEFONE/WHATSAPP ÇÕES SOBRE O VÍDEO PRODUZIDO
NOME DO (A) ESTUDANTE: SÉRIEJANO: RG: DATA DE NASCIMENTO: E-MAIL	TURNO: CPF: TELEFONE/WHATSAPP ÇÕES SOBRE O VÍDEO PRODUZIDO
NOME DO (A) ESTUDANTE: SÉRIE/ANO: RG: DATA DE NASCIMENTO: E-MAIL INFORMA TÍTULO DO VÍDEO:	TURNO: CPF: TELEFONE/WHATBAPP ÇÕES SOBRE O VÍDEO PRODUZIDO VÍDEO:
NOME DO (A) ESTUDANTE: SÉRIEJANO: RG: DATA DE NASCIMENTO: E-MAJL INFORMA: TÍTULO DO VÍDEO: LINK DE COMPARTILHAMENTO DO Data e assinatura do(a) profes	TURNO: CPF: TELEFONE/WHATBAPP ÇÕES SOBRE O VÍDEO PRODUZIDO VÍDEO:

FICHA DE INSCRIÇÃO

ANEXO 02 TERMO DE RESPONSABILIDADE DE AUTORIA DE TRABALHO (PREENCHER COM LETRA LEGÍVEL)

orientado(a)	pelo(a)	professo
estou clente de que è	considerada utilização inde	vida, liegal e/ou plágio,
seguintes casos:		
Texto de autoria de terce	iros;	
Texto adaptado em parte	ou totalmente;	
Texto produzido por tero	ceiros, sob encomenda, me	diante pagamento (ou n
de honorários profissiona	8/6.	
Logo, declaro ser da mir	nha responsabilidade a auto	ria do trabalho submetio
avallação da Comissão	Julgadora do Concurso de	Videos Educativos Sa
THE RESERVE		
	ROTAGONISMO ESTUDA	
na Escola, tema "O P		NTIL CONTRA O NO
na Escola, tema "O P	ROTAGONISMO ESTUDA	NTIL CONTRA O NO
na Escola, tema "O P CORONAVIRUS - CUI	ROTAGONISMO ESTUDA	NTIL CONTRA O NO
na Escola, tema "O P CORONAVIRUS - CUI	ROTAGONISMO ESTUDA	NTIL CONTRA O NO
na Escola, tema "O P CORONAVIRUS - CUI	ROTAGONISMO ESTUDA DANDO DE SIE DOS O	NTIL CONTRA O NO
na Escola, tema "O P CORONAVIRUS - CUI	ROTAGONISMO ESTUDA DANDO DE SIE DOS O	NTIL CONTRA O NO UTROS EM TEMPOS
na Escola, tema "O P CORONAVIRUS - CUI	ROTAGONISMO ESTUDA DANDO DE SIE DOS O	NTIL CONTRA O NO UTROS EM TEMPOS
na Escola, tema "O P CORONAVIRUS – CUI PANDEMIA".	ROTAGONISMO ESTUDA DANDO DE SIE DOS O	NTIL CONTRA O NO UTROS EM TEMPOS
na Escola, tema "O P CORONAVIRUS – CUI PANDEMIA".	ROTAGONISMO ESTUDA DANDO DE SIE DOS O	NTIL CONTRA O NO UTROS EM TEMPOS
na Escola, tema "O P CORONAVIRUS - CUI PANDEMIA".	ROTAGONISMO ESTUDA DANDO DE SIE DOS O	NTIL CONTRA O NO UTROS EM TEMPOS
na Escola, tema "O P CORONAVIRUS - CUI PANDEMIA".	ROTAGONISMO ESTUDA DANDO DE SI E DOS O de de	NTIL CONTRA O NO UTROS EM TEMPOS

TERMO DE RESPONSABILIDADE DE AUTORIA DE TRABALHO

ANEXO 03 TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS (PREENCHER COM LETRA LEGÍVEL)

		,nacio	nalidade_			
portador(a)	de cédula	de identidade	n.	3 1 - 7.77 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		estado
cMI	18000		profissão		v 2 2	
portador	da	cédula	de	Identidade	RG	nº
	WELLINE -			, residente	no en	dereço
1210101	1000NS					
п°,	CEP		cidade			- BA
AUTORIZO	o uso de	minha imagen	n, bem co	mo a edicão, ca	so necessi	ario, do
				ecretaria da Edi		
				entro Administr	1	
	550, Salva		C. S. W. C.		000000000	
			d= = #14.44	gratulto, abra		ine de
Co.	20 8			500	730	
	District Control			ulação do video		
				ESTUDANTIL C		
				OS OUTROS		
PANDEMIA	i" na temá	tica pertinente	e ao edita	I em todo o te	mitório nac	ional e
exterior em	todas as s	suas modalida	des, seja	midia escrita e	ou eletrôni	ca. Por
esta ser a	expressão	da minha v	ontade, di	eclaro que auto	rizo o uso	acima
descrito se	em que na	da haja a ser	reclamac	io a título de d	fireitos con	exos à
	gem ou ao y	video, e assino	a presen	te autorização.		
minha imag						
minha imag			de		de 2	2021.
minha imaç	MILITES.		de		de 2	2021.
			de,	anavis zena B	de :	2021.
	e RG do (a	r) estudante	de		de :	2021.

TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

ANEXO 64

FICHA DE ACOMPANHAMENTO UNIDADE ESCOLAR / NTE

(PREENCHER COM LETRA LEGIVEL)

UNIDADE ESCOLAR (UE):			
RESPONSÁVEL PELO PREENC	HIMENTO DESTE FOR	RMULÁRIO:	:
OFERTA DE ENSINO:		NTE:	
ENDEREÇO:			
E-MAIL:		TELEFONE ()	
17527144.400017071525.000	EBO () REGULAR	OLA?	DEOS EDUCATIVOS SAÚDE NA
QUANTITATIVO DE TURMA MO	BILIZADAS:		3
QUANTITATIVO DE ESTUDANTI	E8 ENVOLVIDOS:		
QUANTITATIVO DE PROFESSO	RES ENVOLVIDOS:		8
Ficha disponivel eletronicar	nente no link: http://	bit.ly/2P9RQbs	

FICHA DE ACOMPANHAMENTO
UNIDADE ESCOLAR I NTE

ANEXO 05

FICHA DE ACOMPANHAMENTO NTE/SEC

(PREENCHER COM LETRA LEGÍVEL)

NTE:				
RESPONSÁVE	L PELO PREENCHIME	ENTO DESTE FO	RMULÁRIO:	
TELEFONE ()			
E-MAIL:				
ESCOLA?	AVALIA A PROPOSTA			
1	RUM () REGULAR	() BOA	() OTIMA
	DE UNIDADES ESCO			E
QUANTITATIV	DE ESTUDANTES EI	NVOLVIDOS:		
QUANTITATIVE	DE PROFESSORES	ENVOLVIDOS:		
QUANTITATIVE	DE VÍDEOS RECEBI	DOS NO NÚCLE	D:	

FICHA DE ACOMPANHAMENTO NTEISEC

ANEXO 06 FICHA DE AVALIAÇÃO

(PREENCHER COM LETRA LEGÍVEL)

NOME DA UNIDADE EBCOLAR:	
NTE:	MUNICIPIO:
ESTUDANTE AUTOR(A):	
PROFESSOR (A) ORIENTADOR	A):
TÍTULO DO VÍDEO:	

- D1. CONTEÚDO SOCIOEDUCATIVO, COM CARÁTER PROPOSITIVO: DESPERTAR,
- PREVENIR, REFLETIR, PROMOVER E INTERVIR: PESO 3
- 02. QUALIDADES LINGUÍSTICAS ORAL E ESCRITA; PESO 2
- 03. CRIATIVIDADE, ORIGINALIDADE, PERTINÊNCIA E CONTEXTUALIZAÇÃO; PESO 1

CRITÉRIO8	NOTA	PE80	NOTA COM PERO (NP)
01. CONTEÚDO SOCIDEDUCATIVO, COM CARÁTER PROPOSITIVO: DESPERTAR, PREVENIR, PROMOVER É INTERVIR.		X3 = NP1	
02. QUALIDADES LINGUÍSTICAS - ORAL E ESCRITA		X2=NP2	
03. CRIATIVIDADE, ORIGINALIDADE, PERTINÊNCIA E CONTEXTUALIZAÇÃO.		X 1 = NP3	

ta do video NV = (NP1+NP2+NP8) / 0,8	NV=	

FICHA DE AVALIAÇÃO

O CONCURSO DE VÍDEOS E SUAS POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS...

PESQUISA

IDENTIFICAÇÃO DO(S) PROBLEMA(S)

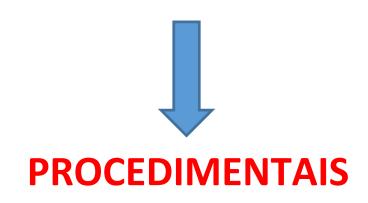
> (RE) ELABORAÇÃO DO ROTEIRO

> > CONSTRUÇÃO DO VÍDEO



DIVULGAÇÃO DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E MOBILIZAÇÃO SOCIAL

CONCEITUAIS







Há várias oportunidades e possibilidades de curricularização do concurso de vídeos



DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

10.Responsabilidade e cidadania

O que: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação

Para:Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários

COMPETÊNCIAS

GERAIS

BNCC

9.Empatia e cooperação

a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação

O que: Exercitar Para: Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos. humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceitos de gualquer natureza.

8. Autoconhecimento e autocuidado

O que: Conhecer-se. compreender-se na diversidade humana. e apreciar-se

Para: Cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros. com autocrítica e capacidade para lidar com elas

7. Argumentação

O que: Argumentar com base em fatos. dados e informações

Para: Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns, com base em direitos confiáveis humanos consciência socioambiental. consumo responsável e ética

6.Trabalho e projeto de vida

O que: Valorizar e conhecimentos e experiências

Para: Entender o mundo apropriar-se de do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia. criticidade e responsabilidade.

1.Conhecimento

O que: Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico social cultural e digital

Para: Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade

2.Pensamento científico. critico e criativo

O que: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade

Para: Investigar causas, elaborar e testar hipóteses. formular e resolver problemas e criar soluções

3. Repertório cultural

O que: Valorizar as diversas manifestações artísticas e culturais

Para: Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural

4.Comunicação

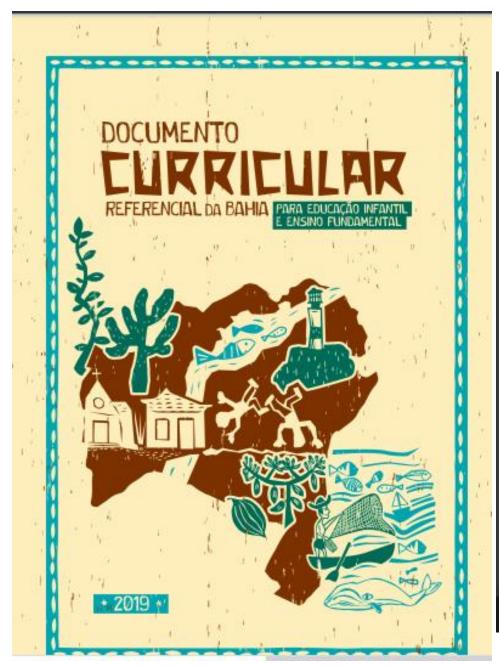
O que: Utilizar diferentes linguagens

Para: Expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo

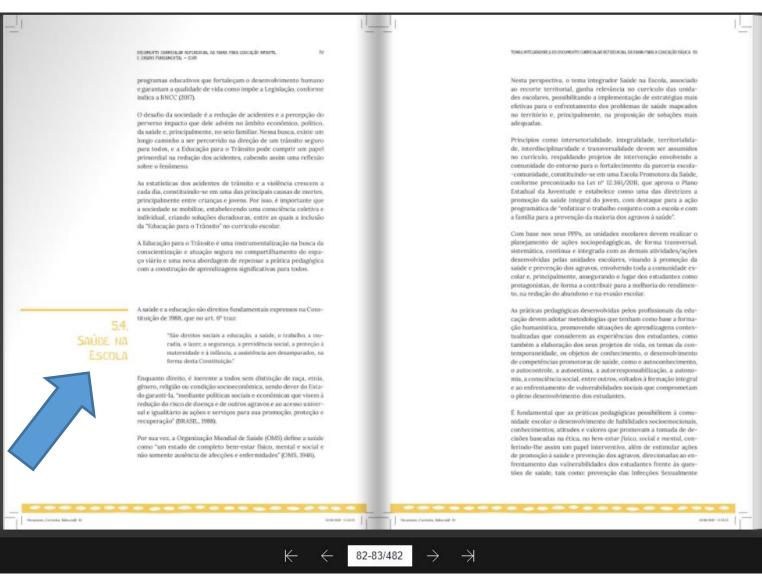
5.Cultura digital

O que: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica. significativa e ética

Para: Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria



Disponível em http://escolas.educacao.ba.gov.br/DCRB



O Concurso como possibilidade de ACC no *Continuum Curricular* 2020-2021 - Instrução Normativa 03/2021 publicada no DOE de 09/06/2021



Ação: Concurso de vídeos Educativos Estudantes Promotores da Saúde/Saúde na Escola – 60h			
Atividades/Ações	CH Min	CH Max	
Pesquisa sobre as pandemias no mundo e o momento que vivemos desde 2020	2h	10h	
Mapeamento/Identificação de situações irresponsáveis diante do cenário pandêmico	1h	5h	
Pesquisa sobre os impactos da pandemia em seus múltiplos aspectos – educacionais, sociais, econômicos, culturais	1h	10h	
Identificação das medidas de prevenção contra o coronavírus e de hábitos para manter o bem-estar em tempos de distanciamento social	1h	5h	
Elaboração do roteiro da produção audiovisual	2h	10h	
Ensaios / gravação do vídeo	2h	10h	
Edição do vídeo	1h	10h	

Ademais, como essa ação pedagógica, também, é possível...

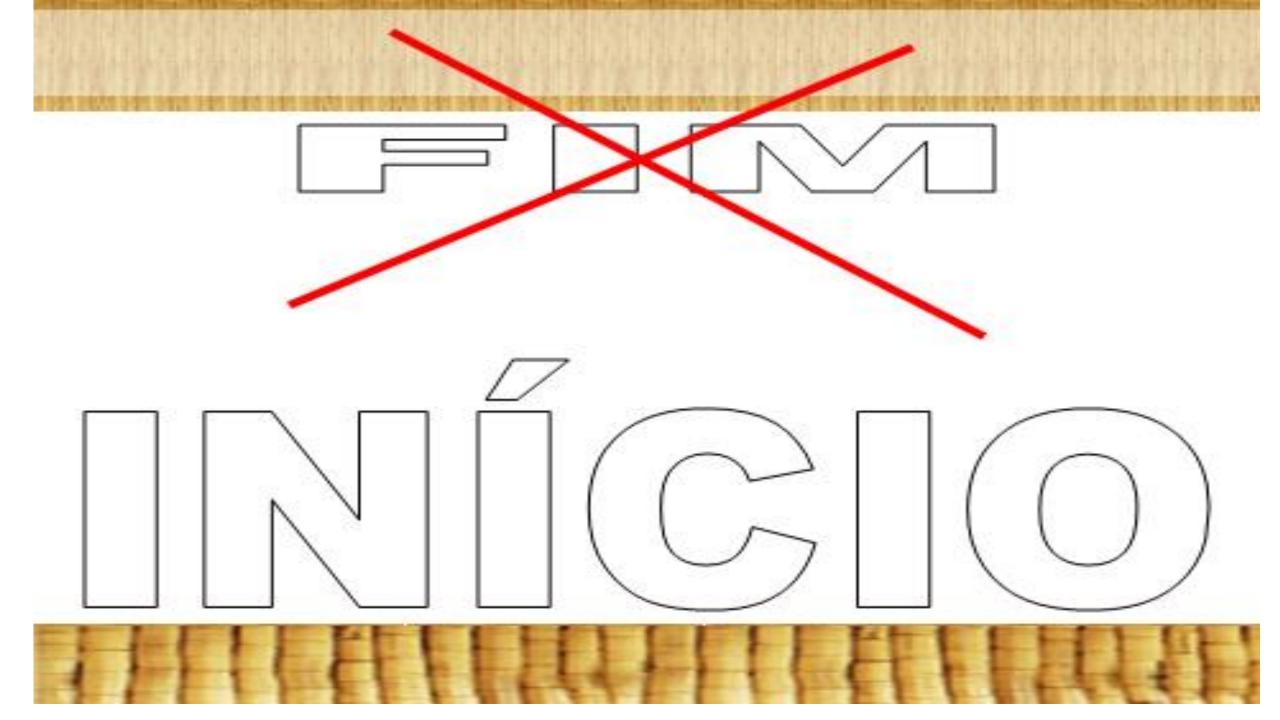
Contribuir para a formação de uma grande rede de enfrentamento ao a novo Coronavírus, envolvendo os estudantes;

Potencializar a cultura do cuidado com a saúde, considerando aspectos de prevenção e fortalecendo ações voltadas para a formação integral e enfrentamento das vulnerabilidades que comprometem o pleno desenvolvimento de crianças, adolescentes, jovens e adultos;

Disseminar conteúdos educativos que ajudem no enfrentamento do Coronavírus e das *fake news*;

Contribuir para a diminuição da transmissão viral.

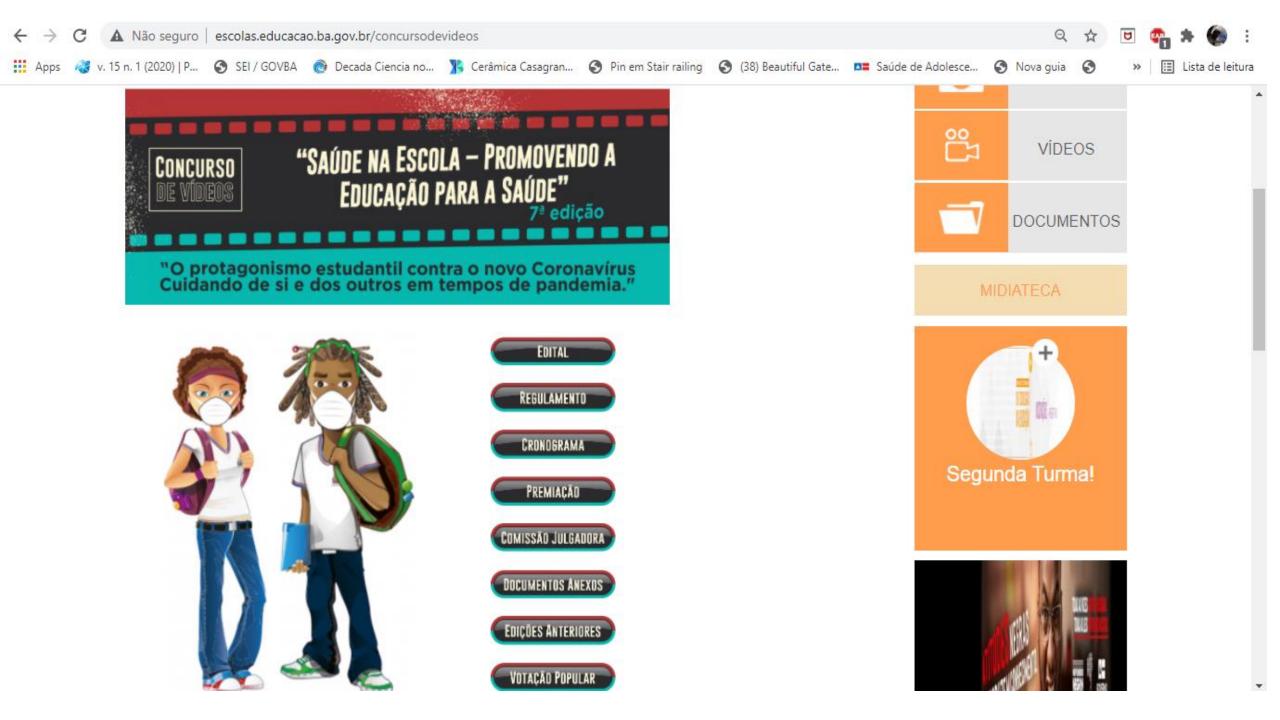






MOBILIZENSEN





Secretaria da Educação do Estado da Bahia

Coordenação Executiva de Programas e Projetos Estratégicos da Educação - CEPEE

Coordenação de Educação Ambiental e Saúde - CEAS

contatos: (71) 3115-8951 / 8952

E-mail: saudenaescola@enova.educacao.ba.gov.br







WWW.ESCOLAS.EDUCACAO.BA.GOV.BR/CONCURSODEVIDEOS

CONTAMOS COM VOCÊS!

#TODOSCONTRAOCORONAVÍRUS