

www.educacao.ba.gov.br

ROTINAS DE ESTUDOS E ATIVIDADES PARA ESTUDANTES

8º
ANO

Semana 3

CIÊNCIAS HUMANAS

De 13/04 a 17/04/2020



Olá, estudante!

Durante a quarentena, não precisamos ficar esperando o tempo passar sem fazer nada, não é verdade? Podemos utilizar os momentos sem aula para organizar muitas coisas. Que tal organizar os estudos? Organizar os conteúdos e aprender a fazer a gestão do tempo para estudar melhor?

Neste documento, vamos apresentar um **Roteiro de Estudos** especialmente pensado para você! Ele está organizado por Área do Conhecimento e, nesta terceira semana, daremos continuidade com a área de Ciências Humanas, que reúne os seguintes componentes curriculares: Geografia e História.

Para você saber o que vai rolar durante a semana, apresentamos o calendário semanal, a fim de que possa segui-lo à risca ou escolher a organização que faz mais sentido para você!

DIA/ Horário	SEGUNDA 13/04	TERÇA 14/04	QUARTA 15/04	QUINTA 16/04	SEXTA 17/04
9:00 às 10:00	História	Geografia	História	Geografia	História
11:00 às 12:00	Geografia	História	Geografia	História	Geografia

Chegamos à terceira semana de estudos domiciliares e para não perder o foco e a determinação, nada melhor que iniciar com um desafio de concentração. Vamos lá!

Escolha, se possível, um lugar calmo e silencioso no seu espaço de isolamento social, sente-se confortavelmente no chão ou onde preferir.

Respire fundo e solte o ar lentamente por três vezes seguidas. Inspire... expire... 1... inspire... expire... 2... inspire... expire... 3.

Depois, com a coluna reta, leve seu dedo indicador na direção do olho, com afastamento aproximado de um palmo, faça movimento com o dedo no ar formando uma cruz e acompanhe com o olho os movimentos do dedo, sem mexer a cabeça. Concentre-se na ponta do seu dedo!

A cada vez que perceber que mexeu a cabeça, recomece.

O desafio será concluído quando ao final de 5 minutos de concentração você não tiver mexido a cabeça.

Concluiu?

Agora é hora de iniciar os roteiros desta semana. **Bons estudos!!**

Data: 13/04/2020

9h às 10h

História

Tema: Revolução nas Ideias: Iluminismo e Enciclopédias

Observe as imagens e o texto apresentados a seguir:



Fonte: <https://uploaddeimagens.com.br/imagens/meme-encilopedia-png>



Fonte: <https://www.wikipedia.org/>

TEXTO

Trecho do verbete “Wikipédia: sobre a Wikipédia”

“Wikipédia é uma enciclopédia livre de amplo escopo que está a ser construída por milhares de colaboradores de todas as partes do mundo. Este é um site baseado no conceito de wiki, o que significa que qualquer internauta, inclusive você, pode editar o conteúdo de quase todos os artigos acionando o link ‘Editar’ (nas abas de conteúdo) que é mostrado em quase todas as páginas do site. Em outras palavras, nós formamos a Wikipédia. [...] O projeto Wikipédia foi iniciado em 15 de janeiro de 2001, na versão em língua inglesa. Em apenas um ano de existência, esta versão já possuía quase 10 mil artigos. Até hoje já foram criados mais de 14 milhões de artigos em centenas de línguas e dialetos (1 010 607 artigos na versão em português). Todos os dias, centenas de colaboradores de todas as partes do mundo editam milhares de artigos e criam muitos verbetes inteiramente novos.”

Fonte: Disponível em: <<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/DcCWdSNxJuk47sboxfcZ7Zm6KjVqMwqZukPJ2dnjS/W5zJmm72CMemapYAJwre/his8-01und02--trecho-do-verbete-wikipedia-sobre-a-wikipedia.pdf>>. Acesso em: 08 abr. 2020.

Agora que você observou as imagens acima e leu o texto indicado, construa um texto considerando as questões norteadoras que seguem:

- Como fazemos uma pesquisa para os trabalhos da escola hoje em dia?
- No uso da internet, como sabemos diferenciar sites que trazem informações confiáveis daqueles que não trazem?
- Como os avós de vocês, sem internet, faziam para pesquisar?
- Você sabe o que é uma enciclopédia?
- Você já viu uma enciclopédia impressa, em casa ou na biblioteca?
- Já navegou por uma enciclopédia digital?

Atividade

Onde encontro o conteúdo	<p>Para aprofundar seus conhecimentos, se estiver com acesso a internet, você pode ler o texto “Como pesquisar na internet”.</p> <p>Como pesquisar na internet. Disponível em: http://www.bibliotecavirtual.sp.gov.br/temas/internet-e-tecnologia/como-pesquisar-na-internet.php. Acesso em: 29 mar.2020.</p>
Objetivo	<p>Compreender as formas de produção e circulação de conhecimento ao longo do tempo.</p>
Depois da atividade	<p>Depois da observação e escrita, compartilhe com as pessoas com quem está em isolamento social. Você pode também fazer um vídeo com o seu celular e compartilhar pelas redes sociais suas descobertas. Use a #EducacaoBahia.</p>

Data: 13/04/2020

11h às 12h

Geografia

Tema: Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais

Atividade	<p>Leia atentamente o texto a seguir:</p> <p style="text-align: center;">TEXTO</p> <p style="text-align: center;">População mundial atingiu 7,6 bilhões de habitantes</p> <p>Um estudo da Organização das Nações Unidas (ONU) revela que a população global atual é de 7,6 bilhões de habitantes e deve subir para 8,6 bilhões em 2030.</p> <p>O relatório “Perspectivas da População Mundial: Revisão de 2017” foi lançado pelo Departamento dos Assuntos Econômicos e Sociais das Nações Unidas (Desa).</p> <p>Fertilidade</p> <p>Em entrevista à ONU News, o chefe da seção de Estimativas Populacionais e Projeções do Desa, François Pelletier, deu mais detalhes sobre o documento: <i>“Hoje em dia, estamos com uma população estimada em 7,6 bilhões e nossa projeção até 2100 é que a população chegue a 11,2 bilhões. A maior parte desse crescimento vai ser na África, por causa, mais que tudo, dos níveis de fertilidade. Vários países da África têm uma fertilidade relativamente alta e o processo dentro da projeção prevê que a população vai continuar a aumentar.”</i></p> <p>De acordo com o relatório, a cada ano a população mundial aumenta em 83 milhões de pessoas.</p> <p>A China tem 1,4 bilhão de habitantes e a Índia 1,3 bilhão. Ambos continuam sendo os países mais populosos, com uma porcentagem de 19% e 18% do total da população global, respectivamente. Por volta de 2024, a população da Índia deve superar a da China.</p> <p>Fonte: Adaptado de: https://news.un.org/pt/story/2017/06/1589091-populacao-mundial-atingiu-76-bilhoes-de-habitantes. Acesso em: 29 mar. 2020.</p> <p>Agora leia o 4º parágrafo do texto acima e responda, em seu caderno, as questões abaixo:</p> <p>(A) Explique o que é fertilidade?</p> <p>(B) Por que o aumento da fertilidade será o motivo do crescimento populacional africano?</p> <p>(C) Ainda de acordo ao texto, China e Índia são considerados os países mais populosos do mundo. Como você explicaria essa afirmativa?</p>
Onde encontro o conteúdo	Se estiver com acesso à internet assista ao vídeo disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=M9i7x4bR8Zs . Uma animação disponibilizada pela Revista Época, indicando que segundo a ONU, em 2100, a população mundial chegará a 11 bilhões.
Objetivo	Compreender a relação entre fertilidade e crescimento da população mundial.
Depois da atividade	Agora é hora de fazer a observação geográfica! Registre no seu caderno ou bloco de notas um texto que apresente a sua percepção em relação ao crescimento da população mundial e seus possíveis impactos sobre os recursos do planeta Terra.

Data: 14/04/2020

9h às 10h

Geografia

Tema: Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais

Leia atentamente o texto e, em seguida, responda às questões propostas.

TEXTO

População mundial atingiu 7,6 bilhões de habitantes

Um estudo da Organização das Nações Unidas (ONU) revela que a população global atual é de 7,6 bilhões de habitantes e deve subir para 8,6 bilhões em 2030.

O relatório “Perspectivas da População Mundial: Revisão de 2017” foi lançado pelo Departamento dos Assuntos Econômicos e Sociais das Nações Unidas, Desa.

Brasil

O relatório revela que o crescimento demográfico será mais lento devido a taxas de fertilidade que baixaram em quase todas as regiões do mundo.

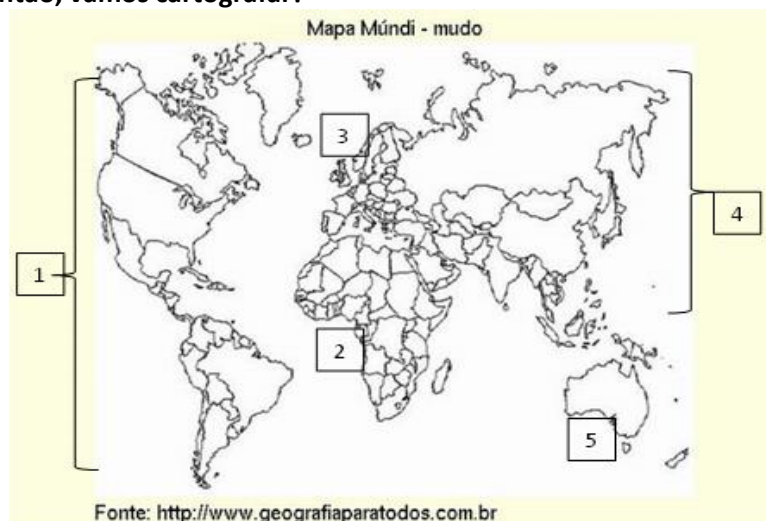
O Brasil está no Top 10 dos países que registraram menor fertilidade em relação ao nível de reposição entre 2010 e 2015. O grupo de 83 nações com 46% da população mundial inclui a China, os Estados Unidos, a Rússia, o Japão, o Vietnã, a Alemanha, o Irã, a Tailândia e o Reino Unido.

Espera-se que entre 2017 e 2050 metade da taxa de crescimento da população ocorra em nove países: Índia, Nigéria, República Democrática do Congo, Paquistão, Etiópia, Tanzânia, Estados Unidos, Uganda e Indonésia.

Fonte: Adaptado de: <https://news.un.org/pt/story/2017/06/1589091-populacao-mundial-atingiu-76-bilhoes-de-habitantes>. Acesso em: 29 mar. 2020.

Atividade

Psii!! Então, vamos cartografar?



Considerando a leitura do texto “População mundial atingiu 7,6 bilhões de habitantes” e a observação da imagem acima responda as questões solicitadas:

- O que é Mapa Mundi mudo?
- Os continentes estão numerados no mapa, sendo assim, pinte-os com cores diferentes.
- Complete os espaços com as respectivas cores e nomes dos continentes para montar uma legenda.

SECRETARIA
DA EDUCAÇÃO



	<p>LEGENDA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nº</th> <th>Cor</th> <th>Nome do Continente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>(D) Agora, indique os países citados no texto, e ao lado o continente que o mesmo integra.</p>	Nº	Cor	Nome do Continente	1			2			3			4			5		
Nº	Cor	Nome do Continente																	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
Onde encontro o conteúdo	<p>População mundial atingiu 7,6 bilhões de habitantes. Disponível em: <https://news.un.org/pt/story/2017/06/1589091-populacao-mundial-atingiu-76-bilhoes-de-habitantes>. Acesso em: 29 mar.2020.</p> <p>Mapa Mundi mudo. Disponível em: <https://lh6.googleusercontent.com/-EJOWHijj_PA/TYatb33U9fI/AAAAAAAAABU8/ecu1RDmkj8/s1600/0000000384.jpg>. Acesso em: 29 mar.2020.</p> <p>Material de apoio - Mapa Mundi. Disponível em: <https://st2.depositphotos.com/3714033/5219/v/950/depositphotos_52199395-stock-illustration-political-world-map-on-ocean.jpg>. Acesso em: 01 de abr. 2020.</p>																		
Objetivo	Desenvolver a prática da leitura, interpretação e aplicação do conhecimento cartográfico a partir do estudo sobre crescimento populacional no mundo.																		
Depois da atividade	Comente sua percepção sobre essa atividade, suas dificuldades em ler e interpretar mapas e, caso tenha acesso às redes sociais, poste usando a #EducacaoBahia.																		

Data: 14/04/2020

11h às 12h

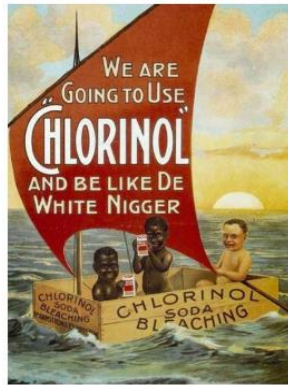
História

Tema: Os processos de Independência nas Américas - A inauguração da escola de medicina do Rio de Janeiro.

Atividade	<p>Leia o texto abaixo e responda às questões:</p> <p style="text-align: center;">TEXTO</p> <p style="text-align: center;">Medicina na UFRJ é curso com maior nota de corte no Sisu</p> <p>Medicina na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) é o curso com a maior nota de corte no Sistema de Seleção Unificada (Sisu), segundo balanço divulgado [...] pelo Ministério da Educação (MEC). Para ser aprovado, o candidato precisa ter tirado no mínimo 822,9 pontos no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) caso queira ingressar nesta graduação. O balanço mostra que medicina tem 13 dos 20 cursos com as maiores notas de corte da primeira edição de 2014 do Sisu.</p> <p>Fonte: http://www.ebc.com.br/educacao/2014/01/medicina-na-ufrj-e-curso-com-maior-nota-de-corte-no-sisu. Acesso em: 08 abr. 2020.</p> <p>Com base no texto “Medicina na UFRJ é curso com maior nota de corte no Sisu” e nas questões norteadoras a seguir, realize a escrita de um texto que apresente sua percepção sobre os desafios e importância no ingresso e realização de cursos de graduação (Ensino Superior).</p> <ol style="list-style-type: none">1. Você acha importante ingressar em cursos de graduação?2. Na sua família, existem pessoas cursando ou que já concluíram o Ensino Superior?3. Quais são os desafios e importância no ingresso e realização de um curso superior?
Onde encontro o conteúdo	<p>Se desejar aprofundar os conhecimentos sobre a temática e estiver com acesso a internet, acesse o link que segue.</p> <p>Medicina na UFRJ é curso com maior nota de corte no Sisu. Disponível em: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/JPbXXskZWWhAHydCHCUMgPXQ2j5c9vt37BHD6jN3dghPTBRtuzznjDqE64yMY/his8-12und02-medicinaufrj.pdf>. Acesso em: 08 abr. 2020.</p>
Objetivo	<p>Refletir sobre os desafios e importâncias no ingresso e realização de cursos de graduação.</p>
Depois da atividade	<p>Depois de elaborado o texto, você pode realizar uma conversa com as pessoas da sua casa sobre os desafios no ingresso e realização de cursos de graduação no Brasil, enfatizando a importância do estudo para o alcance uma vaga no Ensino Superior.</p>

Tema: Racismo científico e mídia do século XIX

Observe as imagens de propagandas dos séculos XIX e XXI, leia os textos 01 e 02 e depois realize as atividades propostas.



Propaganda século XIX

Fonte: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/uv2KVTByRR6SMKmtPb4gdJK2SKz5PZeDFJGk684v6GNNsC3NwYNbKUUFSGaW/his8-27und-contexto.pdf>



Propaganda século XX

Fonte: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/uv2KVTByRR6SMKmtPb4gdJK2SKz5PZeDFJGk684v6GNNsC3NwYNbKUUFSGaW/his8-27und-contexto.pdf>

Atividade

TEXTO 1
Darwinismo social

O século XIX foi marcado pelo desenvolvimento do conhecimento científico. A busca por novas tecnologias, alavancada pela Revolução Industrial, fez com que os estudiosos se multiplicassem nas mais variadas áreas do conhecimento. Nessa época, várias academias e associações voltadas para o “progresso da ciência” reconheciam a figura dos cientistas e colocavam os mesmos como importantes agentes de transformação social.

No ano de 1859, um estudioso chamado Charles Darwin transformou uma longa caminhada de viagens, anotações e análises no livro “A origem das espécies”. Nas páginas daquela obra revolucionária nascia a teoria evolutiva, o mais novo progresso galgado pela ciência da época. Negando as justificativas religiosas vigentes, Darwin apontou que a constituição dos seres vivos é fruto de um longo e ininterrupto processo de transformação e adaptação ao ambiente.

Polêmicas à parte, Darwin expôs que as espécies se transformavam a partir de uma seleção em que características mais adaptadas a um ambiente se tornavam predominantes. Com isso, os organismos que melhor se adaptavam a um meio poderiam sobreviver através do repasse de tais mudanças aos seus descendentes. Em contrapartida, os seres vivos que não apresentavam as mesmas capacidades acabavam fadados à extinção.

Com o passar do tempo, observamos que as noções trabalhadas por Darwin acabaram não se restringindo ao campo das ciências biológicas. Pensadores sociais começaram a transferir os conceitos de evolução e adaptação para a compreensão

das civilizações e demais práticas sociais. A partir de então o chamado “darwinismo social” nasceu desenvolvendo a ideia de que algumas sociedades e civilizações eram dotadas de valores que as colocavam em condição superior às demais.

Na prática, essa afirmativa acaba sugerindo que a cultura e a tecnologia dos europeus eram provas vivas de que seus integrantes ocupavam o topo da civilização e da evolução humana. Em contrapartida, povos de outras regiões (como África e Ásia) não compartilhavam das mesmas capacidades e, por tal razão, estariam em uma situação inferior ou mais próxima das sociedades primitivas.

A divulgação dessas teorias serviu como base de sustentação para que as grandes potências capitalistas promovessem o neocolonialismo no espaço afro-asiático. Em suma, a ocupação desses lugares era colocada como uma benfeitoria, uma oportunidade de tirar aquelas sociedades de seu estado “primitivo”. Por outro, observamos que o darwinismo social acabou inspirando os movimentos nacionalistas, que elaboravam toda uma justificativa capaz de conferir a superioridade de um povo ou nação.

De fato, o darwinismo social criou métodos de compreensão da cultura impregnados de equívocos e preconceitos. Na verdade, ao falar de evolução, Darwin não trabalhava com uma teoria vinculada ao choque binário entre superioridade e inferioridade. Sendo uma experiência dinâmica, a evolução darwiniana acreditava que as características que determinavam a “superioridade” de uma espécie poderiam não ter serventia alguma em outros ambientes prováveis.

Com isso, podemos concluir que as sociedades africanas e asiáticas nunca precisaram necessariamente dos valores e invenções oferecidas pelo mundo ocidental. Isso, claro, não significa dizer que o contato entre essas culturas fora desastroso ou marcado apenas por desdobramentos negativos. Entretanto, as imposições da Europa “superior” a esses povos “inferiores” acabaram trilhando uma série de graves problemas de ordem, política, social e econômica.

Rainer Sousa

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/darwinismo-social.htm>. Acesso em: 08 abr. 2020.

TEXTO 2

Da diáspora: identidades e mediações culturais

Raça: construção político-social De acordo com o sociólogo Stuart Hall: “[...] *raça é uma construção política e social. É a categoria discursiva em torno da qual se organiza um sistema de poder socioeconômico, de exploração e exclusão – ou seja – o racismo. Todavia, como prática discursiva, o racismo possui uma lógica própria. Tenta justificar as diferenças sociais e culturais que legitimam a exclusão racial em termos de distinções genéticas e biológicas, isto é, na natureza*”.

HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Trad. Adeline La Guardia Resende et al. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

	<p>01. Reflita o sobre as imagens e textos apresentados e responda as questões a seguir no seu caderno.</p> <p>(A) Podemos encontrar indicações de racismo nas imagens apresentadas? Quais?</p> <p>(B) Quais relações podem ser estabelecidas entre as propagandas do século XIX e do século XXI?</p> <p>(C) Qual a relação entre darwinismo social e as propagandas que buscavam o branqueamento de pessoas negras?</p> <p>02. Imagine que você é um publicitário e precisa vender um produto que passe uma imagem contra o racismo. O que você elaboraria? Represente através de um cartaz com imagens e uma mensagem.</p>
Onde encontro o conteúdo	<p>Caso tenha acesso à internet, assista aos vídeos a seguir:</p> <p>Por uma infância sem racismo. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=aPYuKiKFMg&feature=emb_logo. Acesso em: 08 abr. 2020.</p> <p>Desigualdade Racial no Brasil - 2 minutos para entender! Disponível em: Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ufbZkexu7E0. Acesso em: 08 abr. 2020.</p>
Objetivo	<p>Compreender como o racismo pode ser entendido e veiculado de diferentes formas.</p>
Depois da atividade	<p>Ainda imaginando-se como um publicitário apresente o produto da Atividade 02 para sua família.</p>

Data: 15/04/2020

11h às 12h

Geografia

Tema: Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais

Atividade

Leia o fragmento de texto e responda à questão assinalando a alternativa correspondente.

TEXTO 1

Superpopulação: chegará o dia em que haverá gente demais para planeta de menos?

A cada ano nascem 81 milhões de pessoas, o equivalente à população da Alemanha. Mantido esse ritmo, passaremos dos atuais 7,3 bilhões de habitantes para 9,6 bilhões em 2050, de acordo com as projeções da ONU. Embora não dê para estimar o máximo de pessoas que cabe no planeta, sabemos que os recursos que temos por aqui são limitados. A quantidade de água (em suas diferentes formas) e de terra é a mesma há milênios e, apesar de todo o avanço da ciência, nada indica que a humanidade será capaz de ampliá-las. Quando se combina muita gente a uma mesma quantidade de recursos, o resultado é a escassez. Apenas para ficar no básico, pode faltar água e alimento para todo mundo — que dirá saneamento básico, moradia, energia elétrica.

As variedades de implicações fazem com que especialistas acreditem que a superpopulação será o grande tema de impacto sobre as próximas décadas, assim como o aquecimento global tem sido até aqui.

Disponível em: <<https://veja.abril.com.br/blog/cidades-sem-fronteiras/superpopulacao-chegara-o-dia-em-que-havera-gente-demais-para-planeta-de-menos/>> Acesso em: 07 abr. 2020.

01. Com base na leitura e interpretação da charge a seguir é possível concluir que:

- (A) trata-se do desenvolvimento urbano industrial no espaço geográfico.
- (B) se refere ao processo migratório internacional.
- (C) destaca a diversidade étnica no contexto mundial.
- (D) representa a grande quantidade de habitantes distribuída no espaço mundial.
- (E) se refere às manifestações socioculturais nos diferentes espaços.




Fonte: <https://geografiacriticanaveia.wordpress.com/populacao/>

Continuando, leia o texto 02 e responda à questão.

TEXTO 2

Pirâmide da estratificação social

A pirâmide social é um modelo criado para representar a posição das classes sociais. Assim, as classes são organizadas na pirâmide de acordo com seu poder econômico e seu status social.

	<p>Quanto mais alta for a posição do indivíduo, maiores serão seus recursos e suas condições de acesso aos bens materiais. Por formarem a maior parte da população, as pessoas mais pobres são representadas na base da figura geométrica. Isso significa que a parte de baixo tem menos poder econômico e social.</p> <p>Esse modelo é muito utilizado para exemplificar as classes sociais ao longo da história. É importante lembrar que, no modo de produção capitalista, as pessoas podem mudar de posição na pirâmide devido à mobilidade social. Veremos um pouco mais sobre isso daqui a pouco.</p> <p>Disponível em: <https://www.stoodi.com.br/blog/2018/08/09/estratificacao-social/> Acesso em: 07 abr. 2020.</p> <p>02. Com base na leitura do Texto 2, “Pirâmide da estratificação social”, e interpretação da charge a seguir, assinale V para as frases verdadeiras e F para as frases falsas.</p> <p>() Podemos afirmar que a charge trata da má distribuição da riqueza encontrada na população brasileira.</p> <p>() A pirâmide social é uma espécie de gráfico que representa a distribuição da populacional entre as classes sociais.</p> <p>() A família apresentada na charge ocupa a base da pirâmide social, ou seja, a classe pobre.</p> <p>() A minoria da população mundial ocupa o topo da pirâmide, entretanto, é o grupo que concentra a maior parte da riqueza mundial.</p> <p>A sequência correta das afirmativas acima, de cima para baixo, é: (A) F, V, V, V. (B) V, V, V, F. (C) F, F, V, V. (D) V, F, V, F. (E) F, V, F, F.</p>  <p>Fonte: https://www.ecodebate.com.br/2014/05/19/desigualdade-nao-e-um-acidente-e-inerente-ao-capitalismo-rentista/</p>
<p>Onde encontro o conteúdo</p>	<p>Para saber mais acesse e assista aos vídeos: O crescimento da população mundial. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=B300VXTJ9nY>. Acesso em: 08 abr. 2020. Geografia - Demografia: Fases do crescimento demográfico. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=QVwhnepQjeM>. Acesso em: 08 abr. 2020.</p>
<p>Objetivo</p>	<p>Reconhecer a influência do crescimento demográfico sobre o espaço e as relações socioeconômicas mundiais.</p>
<p>Depois da atividade</p>	<p>Agora é hora de fazer a observação geográfica. O que essa atividade lhe ensinou? Escreva no seu caderno ou se tiver acesso às redes sociais, grave um vídeo sobre o conhecimento adquirido e compartilhe com seus colegas, via <i>whatsapp</i>.</p>
<p>Gabarito</p>	<p>01 – D 02 – A</p>

Data: 16/04/2020

9h às 10h

Geografia

Tema: Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais

Atividade

Leia e interprete a letra da música abaixo e, se possível, assista ao clipe indicado nesta atividade:

MÚSICA

Sonho Imigrante
(Milton Nascimento)

A terra do sonho é distante
e seu nome é Brasil
plantarei a minha vida
debaixo de céu anil.
Minha Itália, Alemanha
Minha Espanha, Portugal
talvez nunca mais eu veja
minha terra natal.
Aqui sou povo sofrido
lá eu serei fazendeiro
terei gado, terei sol
o mar de lá é tão lindo
natureza generosa
que faz nascer sem espinho
o milagre da rosa.
O frio não é muito frio
nem o calor é muito quente
e falam que quem lá vive
é maravilha de gente.

Fonte:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=IQ3MJCMsI1U&feature=emb_logo

Após a interpretação da música Sonho Imigrante responda as questões a seguir em seu caderno:

- (A) Explique o que é imigrante e aponte dois motivos que contribuem para o deslocamento populacional.
- (B) Pesquise em livros, internet ou revistas as influências deixadas, no Brasil, pelos povos italianos, espanhóis, portugueses, alemães e africanos e represente essa coletânea a partir da confecção de um **álbum de curiosidades** sobre **“Os imigrantes e suas contribuições no Brasil”**. Assim seguem algumas dicas: cientistas (suas descobertas), gastronomia (receitas), música, vestuário, instrumentos. Ah! Escolha dois itens e acrescente ao seu álbum de curiosidades.

Psiu!! Seu álbum pode ser virtual ou confeccionado através de desenhos.

Utilize para a confecção papel ofício, cartolina ou papel metro, cola, tesoura, figuras ... Use sua criatividade.

Onde encontro o conteúdo

Sonho Imigrante. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=9xdIY6W_gIU> Acesso em: 08 abr. 2020.

SECRETARIA
DA EDUCAÇÃO



Objetivo	Reconhecer a influência dos imigrantes sobre a formação de uma nação.
Depois da atividade	Quais descobertas interessantes você aprendeu sobre as contribuições dos imigrantes no Brasil? Compartilhe suas descobertas com seus colegas. Escreva no seu caderno ou grave um vídeo a ser postado nas redes sociais, usando a #EducaoBahia.

Data: 16/04/2020

9h às 10h

História

Tema: Análise de imagens históricas

Atividade

Analise a imagem a seguir, depois realize a atividade.

Agora, faça uma descrição detalhada da imagem, identificando o grande marco da história retratado e sua importância para o Brasil. Na sequência, faça um desenho no estilo história em quadrinhos (mangá) representando, através de falas de personagens, sua interpretação sobre a obra.



Fonte: <https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/independencia-ou-morte-pedro-americo/>

Onde encontro o conteúdo

Se estiver com acesso a internet poderá saber mais sobre esta obra e outras visitando o site a seguir, ou através de seu livro didático.

Independência ou Morte, Pedro Américo. Disponível em: <<https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/independencia-ou-morte-pedro-americo/>>. Acesso em: 08. abr. 2020.

Objetivo

Analisar e retratar, através de recurso imagético, um importante momento da história do Brasil.

Depois da atividade

Agora, apresente para seus familiares a história em quadrinhos elaborada.

Data: 17/04/2020

9h às 10h

História

Tema: A mitologia grega retratada no filme "Troia"

Atividade

Leia o texto e responda as questões.

TEXTO

O que é a Guerra de Tróia

A **Guerra de Troia** foi a mais famosa das guerras de toda a História. Opondo uma coalizão de gregos a troianos, a Guerra de Troia teria durado cerca de 10 anos, provavelmente no século XIII ou XII a.C. Não se sabe ao certo se a guerra realmente ocorreu ou se seria mais um dos inúmeros mitos da civilização grega.

A Guerra de Troia teria se iniciado após uma viagem diplomática de **Paris Alexandre** e Heitor, filhos do rei de Troia, Príamo, a Esparta. Na famosa cidade grega, Paris teria conhecido **Helena**, mulher do rei espartano Menelau, famosa por sua beleza e por quem Paris imediatamente se apaixonou.

Paris havia sido muito bem tratado por **Menelau**, mas em um momento de ausência do rei espartano, Paris envolveu-se com Helena e decidiu raptá-la, levando-a para Troia. A história de amor de Paris e Helena havia sido premeditada por Afrodite, deusa do amor e protetora de Paris.

Ao descobrir o rapto, Menelau declarou guerra a Troia e tentou unificar as diversas tribos gregas contra os troianos. Troia localizava-se no Helesponto, na atual Turquia. Era uma grande cidade, cercada por uma intransponível muralha.

O principal líder dos aqueus (como eram conhecidos os gregos à época) era **Agamenon**, irmão de Menelau. Mas o principal guerreiro aqueu era **Aquiles**, filho da ninfa Tétis e de Peleu, conhecido pela sua força, um guerreiro quase imbatível.




O Amor de Helena e Paris, quadro de Jacques-Louis David (1748-1825)

Entretanto, Aquiles somente participou da Guerra de Troia após ser convencido por Odisseu (Ulisses), principalmente pela fama que a participação na guerra traria aos combatentes.

A principal fonte de informação da Guerra de Troia é o poema épico **Ilíada**, criado por **Homero**. A Guerra de Troia representou ainda o fim da era dos **heróis**, como Aquiles e Heitor, dando início posteriormente à era dos homens comuns. Muitos desses heróis morreram em combate ou tiveram sua volta para casa dificultada pelos deuses, como foi o caso de Odisseu, retratado por Homero na **Odisseia**.

A Ilíada iniciou-se no décimo ano das batalhas. Após diversas vitórias gregas, a sorte virou para os troianos quando Aquiles desentendeu-se com Agamenon sobre a distribuição dos saques que haviam sido realizados, principalmente uma sacerdotisa do templo de Apolo. Com a retirada de Aquiles dos combates, os troianos conseguiram importantes vitórias.

	<p>Entretanto, Pátroclo vestiu-se com a armadura de Aquiles, seu primo, e foi morto por Heitor. Com a morte de seu ente querido, Aquiles voltou à guerra, duelando com Heitor, filho do rei Príamo, e matando-o. Mesmo a superioridade conseguida pelos gregos com essa morte não possibilitou a eles entrarem na fortificada cidade.</p> <p>Uma solução foi dada pelo astuto Odisseu. A ideia era criar um enorme cavalo de madeira que seria oferecido ao rei Príamo como presente indicando o fim da guerra. Mas dentro do famoso Cavalo de Troia ficariam os principais guerreiros gregos, sendo que a esquadra que estava ancorada próxima a Troia seria mudada de lugar, dando a impressão de retirada dos gregos.</p>  <p>Príamo aceitou o presente. Uma vez dentro da cidade, os gregos iniciaram sua destruição, saqueando-a e destruindo-a totalmente. Muitos foram mortos, como Aquiles, que, apesar de toda sua força, foi atingido em seu calcanhar por uma flecha envenenada lançada por Paris. Com a entrada dos gregos na cidade e com sua destruição, teve fim a Guerra de Troia, a mais famosa da História.</p> <p>Cavalo de Troia. Tales Pinto</p> <p>Fonte: https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/historia/o-que-e-guerra-troia.htm. Acesso em: 08 abr. 2020.</p> <p>Responda as questões a seguir:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O que motivou a Guerra de Troia? 2. Quais as civilizações envolvidas? 3. O que representou o Cavalo de Troia?
<p>Onde encontro o conteúdo</p>	<p>A famosa Guerra de Troia é retratada também no Filme “Troia” do diretor Wolfgang Petersen e encontra-se disponível nas principais plataformas digitais. Acesse para assistir, através do link: Youtube. Disponível em: <www.youtube.com/watch?v=ZVK3Ahl7ac>. Acesso em: 08 abr. 2020.</p>
<p>Objetivo</p>	<p>Compreender a mitologia grega como expressão cultural e conhecer suas representações.</p>
<p>Depois da atividade</p>	<p>Compartilhe com a sua família suas descobertas sobre a Guerra de Troia.</p>

Data: 17/04/2020

11h às 12h

Geografia

Tema: Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais

Atividade

Observe a imagem ao lado, leia o texto e depois responda o que se pede.

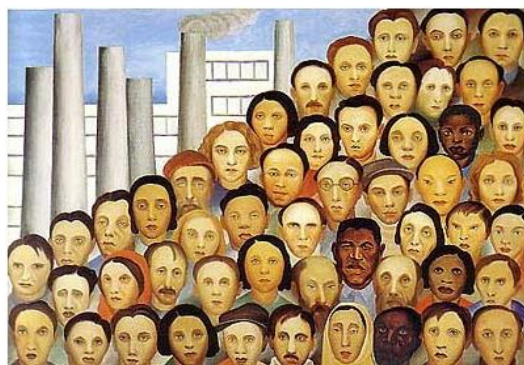
IMAGEM

Obra "Operários"

TEXTO

Significado (da obra)

Pintado em 1933, a tela Operários tem temática social e está exposta no Palácio Boa Vista. O quadro, que retrata cinquenta e um operários da indústria, pertence ao Acervo do Governo do Estado de São Paulo.



Fonte: <https://arteeartistas.com.br/operarios-tarsila-do-amaral/>

A tela Operários pode ser considerada um dos melhores registros do período de industrialização brasileira (especialmente do Estado de São Paulo). Tratou-se de um momento histórico marcado pela migração de trabalhadores, uma classe ainda muito vulnerável e explorada, sem acesso a leis que a defendesse propriamente.

Tarsila imortaliza em seu quadro as feições dos trabalhadores das fábricas. Chama a atenção o fato das faces serem bastante distintas: existem trabalhadores de todas as cores e raças representados lado a lado. É de se sublinhar que, apesar das diferenças, todos carregam no semblante feições extremamente cansadas e desesperançadas.

Fonte: <https://www.culturagenial.com/quadro-operarios-de-tarsila-do-amaral/>

Após a leitura da Obra-Operários (imagem) e o texto "Significado" que é explicativo sobre a mesma, construa a releitura da obra, utilizando fotos, desenho ou imagem que representam familiares e amigos. Veja as orientações:

1. Converse com familiares e amigos (por telefone, pelas redes sociais) e procure saber os lugares que elas visitaram (migraram) fora do seu espaço de vivência e registre no seu caderno. (Pode ter sido uma visita a outro município, cidade ou país).
2. Identifique a pessoa e peça para relatar alguns informes sobre a paisagem e o que mais o chamou atenção no lugar visitado. Registre no caderno.
3. Depois, utilizando uma tela para pintura, papel metro, cartolina ou papelão, confeccione a obra.
4. Solicite que envie fotos. Imprima, desenhe ou recorte imagens de revista e/ou jornais para representar as pessoas.
5. Cole na sua obra o rosto dessas pessoas, desenho ou imagem de revista e/ou jornal.
6. Construa o texto identificando as pessoas, o local visitado e as maravilhas que mais chamaram a atenção de cada uma delas para explicar as visitas realizadas.
7. Escolha um título para sua releitura.

SECRETARIA
DA EDUCAÇÃO



Onde encontro o conteúdo	Para conhecer outras obras de Tarsila do Amaral acesse: 11 obras de Tarsila do Amaral que você precisa conhecer. Disponível em: < https://www.culturagenial.com/obras-tarsila-do-amaral/ >. Acesso em: 08 abr. 2020.
Objetivo	Desenvolver a prática da leitura cultural e relacionar as informações adquiridas a partir dos deslocamentos populacionais aos espaços visitados.
Depois da atividade	Comente com familiares sua percepção sobre essa atividade e, caso tenha acesso às redes sociais, poste usando a #EducaoBahia.