

# AULAS VIRTUAIS

**ENEM  
100%**

**CLIQUE AQUI E VISITE A PÁGINA DO PROJETO ENEM 100%**

**30/10 – 16h / SEXTA-FEIRA**

**REDAÇÃO**

**PROFESSORA PATRÍCIA REIS**



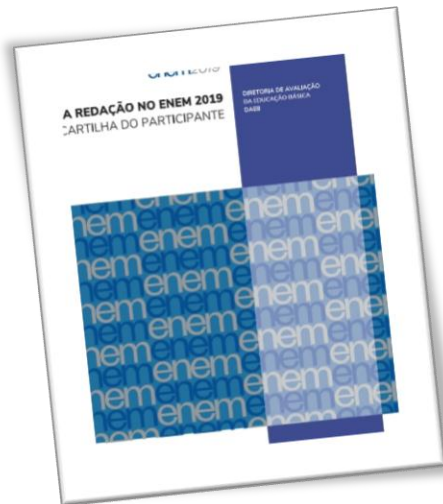
Redação

Professora Patrícia Reis

# ENEM 2020

## O QUE ESPERAR?

### ESTRUTURA DA PROVA



CLIQUE NA IMAGEM PARA BAIXAR A CARTILHA

- 4 provas objetivas
- 180 questões
- 45 questões em cada Área de Conhecimento:
  - Linguagens, Códigos e suas Tecnologias
  - Ciências Humanas e suas Tecnologias
  - Ciências da Natureza e suas Tecnologias
  - Matemática e suas Tecnologias
- 1 REDAÇÃO: texto dissertativo-argumentativo a partir de situação-problema.  
 Mínimo de 7 linhas e máximo de 30 linhas.

### A REDAÇÃO NO ENEM

A prova de redação exigirá de você a produção de um texto em prosa, do tipo dissertativo-argumentativo, sobre um tema de ordem social, científica, cultural ou política. Os aspectos a serem avaliados relacionam-se às competências que devem ter sido desenvolvidas durante os anos de escolaridade. Nessa redação, você deverá defender uma tese – uma opinião a respeito do tema proposto –, apoiada em argumentos consistentes, estruturados com coerência e coesão, formando uma unidade textual. Seu texto deverá ser redigido de acordo com a modalidade escrita formal da língua portuguesa. Você também deverá elaborar uma proposta de intervenção social para o problema apresentado no desenvolvimento do texto que respeite os direitos humanos.

TEMA  
 ↓  
 TESE  
 ↓  
 ARGUMENTOS  
 ↓  
 PROPOSTA DE INTERVENÇÃO



## VAMOS ESCLARECER ALGUMAS DÚVIDAS SOBRE O PROCESSO DE AVALIAÇÃO

### IMPORTANTE!

- Para efeito de avaliação e de contagem do mínimo de linhas escritas, os trechos que representarem cópia dos textos da Prova de Redação ou do Caderno de Questões serão desconsiderados em relação ao total de linhas escritas, valendo somente as que foram produzidas pelo participante.
- Procure escrever sua redação com letra legível, para evitar dúvidas no momento da avaliação. Redação com letra ilegível poderá não ser avaliada.
- O título é um elemento opcional na produção da sua redação, assim, embora seja considerado como linha escrita, não é avaliado em nenhum aspecto relacionado às competências da matriz de referência.

## A COMPETÊNCIA 2 NA CORREÇÃO DO ENEM

Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.

É a compreensão da proposta de redação, composta por um tema específico a ser desenvolvido na forma de texto dissertativo-argumentativo – ou seja, a proposta exige que o participante escreva um texto dissertativo-argumentativo, que é o tipo de texto que demonstra, por meio de argumentação, a assertividade de uma ideia ou de uma tese. É mais do que uma simples exposição de ideias; por isso, você deve evitar elaborar um texto de caráter apenas expositivo, devendo assumir claramente um ponto de vista. Além disso, é preciso que a tese que você irá defender esteja relacionada ao tema definido na proposta. É dessa forma que se atende às exigências expressas pela Competência 2 da matriz de avaliação do Enem. Trata-se, portanto, de uma competência que avalia as habilidades integradas de leitura e de escrita.

O tema constitui o núcleo das ideias sobre as quais a tese se organiza e é caracterizado por ser uma delimitação de um assunto mais abrangente. Por isso, é preciso atender ao recorte temático definido para evitar tangenciá-lo ou, ainda pior, desenvolver um tema distinto do determinado pela proposta.

## SEGUEM ALGUMAS RECOMENDAÇÕES PARA ATENDER PLENAMENTE ÀS EXPECTATIVAS EM RELAÇÃO À COMPETÊNCIA 2:

- Leia com atenção a proposta da redação e os textos motivadores, para compreender bem o que está sendo solicitado.
- Evite ficar preso às ideias desenvolvidas nos textos motivadores, porque elas foram apresentadas apenas para despertar uma reflexão sobre o tema.
- Não copie trechos dos textos motivadores. A recorrência de cópia é avaliada negativamente e fará com que sua redação tenha uma pontuação mais baixa.



- Reflita sobre o tema proposto para definir qual será o foco da sua discussão, isto é, para decidir como abordá-lo, qual será o ponto de vista adotado e como defendê-lo.
- Utilize informações de várias áreas do conhecimento, demonstrando que você está atualizado em relação ao que acontece no mundo. Essas informações devem ser pertinentes ao tema e usadas de modo produtivo no seu texto, evidenciando que elas servem a um propósito muito bem definido: ajudá-lo a validar seu ponto de vista. Isso significa que essas informações devem estar articuladas à discussão desenvolvida em sua redação. Informações soltas no texto, por mais variadas e interessantes que sejam, perdem sua relevância quando não associadas à defesa do ponto de vista desenvolvido em seu texto.
- Mantenha-se dentro dos limites do tema proposto, tomando cuidado para não se afastar do seu foco. Esse é um dos principais problemas identificados nas redações. Nesse caso, duas situações podem ocorrer: fuga total ou tangenciamento ao tema.

I – Apresentar uma tese, desenvolver justificativas para comprovar essa tese e uma conclusão que dê um fechamento à discussão elaborada no texto, compondo o processo argumentativo (ou seja, apresentar introdução, desenvolvimento e conclusão).

II – Utilizar estratégias argumentativas para expor o problema discutido no texto e detalhar os argumentos utilizados.

TESE – É a ideia que você vai defender no seu texto. Ela deve estar relacionada ao tema e apoiada em argumentos ao longo da redação. ARGUMENTOS – É a justificativa para convencer o leitor a concordar com a tese defendida. Cada argumento deve responder à pergunta “por quê?” em relação à tese defendida.

ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS – São recursos utilizados para desenvolver os argumentos, de modo a convencer o leitor:

- exemplos;
- dados estatísticos;
- pesquisas;
- fatos comprováveis;
- citações ou depoimentos de pessoas especializadas no assunto;
- pequenas narrativas ilustrativas;
- alusões históricas; e
- comparações entre fatos, situações, épocas ou lugares distintos.





## A COMPETÊNCIA 3 NA CORREÇÃO DO ENEM

Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

A Competência 3 trata da inteligibilidade do seu texto, ou seja, de sua coerência e da plausibilidade entre as ideias apresentadas, o que é garantido pelo planejamento prévio à escrita, ou seja, pela elaboração de um projeto de texto.

### A INTELIGIBILIDADE DA SUA REDAÇÃO DEPENDE, PORTANTO, DOS SEGUINTE FATORES:

- Seleção de argumentos.
- Relação de sentido entre as partes do texto.
- Progressão temática adequada ao desenvolvimento do tema, revelando que a redação foi planejada e que as ideias desenvolvidas são, pouco a pouco, apresentadas, de forma organizada, em uma ordem lógica.
- Desenvolvimento dos argumentos, com a explicitação da relevância das ideias apresentadas para a defesa do ponto de vista definido.

Fonte: CARTILHA ENEM 2019 - Pág. 9

**ESTRUTURA +  
ARGUMENTAÇÃO +  
REPERTÓRIO PRODUTIVO  
E LEGITIMADO +  
INTERVENÇÃO**

**Ana Clara Socha**

"Embora a Constituição Federal de 1988 assegure o acesso à cultura como direito de todos os cidadãos, percebe-se que, na atual realidade brasileira, não há o cumprimento dessa garantia, principalmente no que diz respeito ao cinema. Isso acontece devido à concentração de salas de cinema nos grandes centros urbanos e à concepção cultural de que a arte direcionada aos mais favorecidos economicamente.

#### **Legenda:**

- Repertório
- Assunto
- Tese
- Argumentos (problemas)



É relevante abordar, primeiramente, que as cidades brasileiras foram construídas sobre um viés elitista e segregacionista, de modo que os centros culturais estão, em sua maioria, restritos ao espaço ocupado pelos detentores do poder econômico. Essa dinâmica não foi diferente com a chegada do cinema, já que apenas 17% da população do país frequenta os centros culturais em questão. Nesse sentido, observa-se que a segregação social - evidenciada como uma característica da sociedade brasileira, por Sérgio Buarque de Holanda, no livro "Raízes do Brasil" - se faz presente até os dias atuais, por privar a população das periferias do acesso à cultura e ao lazer que são proporcionados pelo cinema.

Paralelo a isso, vale também ressaltar que a concepção cultural de que a arte não abrange a população de baixa renda é um fato limitante para que haja a democratização plena da cultura e, portanto, do cinema. Isso é retratado no livro "Quarto de Despejo", de Carolina Maria de Jesus, o qual ilustra o triste cotidiano que uma família em condição de miserabilidade vive, e, assim, mostra como o acesso a centros culturais é uma perspectiva distante de sua realidade, não necessariamente pela distância física, mas pela ideia de pertencimento a esses espaços.

#### **Legenda (D1 + D2):**

- Coesão
- Argumentação
- Repertório

Dessa forma, pode-se perceber que o debate acerca da democratização do cinema é imprescindível para a construção de uma sociedade mais igualitária. Nessa lógica, é imperativo que o Ministério da Economia destine verbas para a construção de salas de cinema, de baixo custo ou gratuitas, nas brasileiras por meio da inclusão desse objetivo na Lei de Diretrizes Orçamentárias, com o intuito de descentralizar o acesso à arte. Além disso, cabe às instituições de ensino promover passeios aos cinemas locais, desde o início da vida escolar das crianças, mediante a autorização e contribuição dos responsáveis, a fim de desconstruir a ideia de elitização da cultura, sobretudo em regiões carentes. Feito isso, a sociedade brasileira poderá caminhar para a completude da democracia no âmbito cultural."

#### **Legenda:**

- Agente
- Ação
- Detalhamento
- Modo / Meio
- Finalidade

**QUAL O ASSUNTO DO MOMENTO?**

**CORONAVÍRUS**



Os temas do ENEM costumam ser surpresa, ou seja, trabalham com assuntos inusitados e inesperados.

**Reflexões para o mundo.**

**O papel da tecnologia.**

**A importância da vacinação.**

**Avanço das fake news.**

**O Brasil no enfrentamento ao problema.**

## DICAS DE



<https://www.gratispng.com/>

- **NOVAS LEIS APROVADAS**
- **ALGUM FATO OCORRIDO QUE GERA DEBATES**
- **CELEBRAÇÃO DE ALGUMA DATA**
- **ALGUM EVENTO GOVERNAMENTAL**

Clique nos botões para  
acessar os **objetos educacionais**  
do **Projeto ENEM 100%**.

PROJETO  
ENEM 100%  
PÁGINA DO  
ESTUDANTE

TRILHAS  
PARA O  
ENEM

AULAS  
VIRTUAIS  
ENEM 100%

APOSTILAS  
DAS AULAS  
VIRTUAIS  
ENEM 100%