

# AULAS VIRTUAIS



[CLIQUE AQUI E VISITE A PÁGINA DO PROJETO ENEM 100%](#)

**27/11 – 16h / SEXTA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**PROFESSORA ROSE SAMPAIO**





Professora  
Rose Sampaio

## **COMO TRABALHAR A COMPETÊNCIA 1 DO ENEM -** *Desvios e os problemas de Estruturas sintáticas*

Muitos estudantes, ao se prepararem para o ENEM, não se importam com os aspectos gramaticais. Dizem que ENEM não cobra Gramática.

Apresentarei algumas que ajudarão no momento da escrita.



[Clique AQUI e assista à aula completa.](#)

### **1. Falhas na Estrutura Sintática**

1. Truncamento de Períodos
2. Justaposição de Orações
3. Ausência, excesso ou duplicação de termos.

### **2. Desvios nas convenções de Norma Culta**

<p><b>A. Desvios na escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Acentuação;</li><li>● Ortografia;</li><li>● Hífen;</li><li>● Separação Silábica;</li><li>● Maiúscula / Minúscula.</li></ul>	<p><b>B. Desvios Gramaticais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Regência</li><li>● Concordância;</li><li>● Pontuação;</li><li>● Paralelismo Sintático;</li><li>● Emprego De Pronomes;</li><li>● Crase.</li></ul>
<p><b>C. Na escolha de vocabulário</b> Escolha imprecisa de vocabulário: léxico inadequado.</p>	<p><b>D. Na escolha de registro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Informalidade/ Marca de oralidade.</li></ul>

Neste módulo, trabalharemos os aspectos relacionados às Convenções de Norma Culta nos tópicos de Acentuação e Hífen. Apresentarei para vocês algumas dicas preciosas para que compreendam como podem dominar esses aspectos gramaticais, no intuito de evitar deslizes que comprometam a nota na **COMPETÊNCIA 1** do Enem. **Preparados?**



## Desvios nas convenções de Norma Culta ACENTUAÇÃO GRÁFICA

- Como identificar a sílaba tônica?

Normalmente, você escuta que a sílaba tônica é a sílaba mais **forte**, porém o que, às vezes, não compreende é **“O que significa força?”**.

A sílaba tônica é a sílaba forte por tratar-se da **sílaba mais prolongada**. Quando nós pronunciamos uma palavra, há sempre uma sílaba que se arrasta por mais tempo. Assim, você deve ter atenção há como esse prolongamento acontece e em qual sílaba ele acontece.

Na língua portuguesa, só poderemos encontrar sílaba tônica em três posições:

- Última sílaba;
- Penúltima sílaba;
- Antepenúltima sílaba.

Veja abaixo como encontrar a sílaba tônica de uma palavra:

Para localizar a sílaba tônica, você deve pronunciar a palavra como se estivesse cantando de maneira muito delicada. Não precisa gritar, basta pronunciar reconhecendo o prolongamento. Por exemplo, quando nós pronunciamos o termo **ânimo**, é justamente a primeira sílaba **â-** que tem o maior prolongamento. Já, quando pronunciamos a palavra **aprovado**, é a sílaba **-va-** que tem o maior prolongamento.

### IMPORTANTE:

*Para encontrar a sílaba tônica, é necessário que você pronuncie adequadamente a palavra, identificando também a correta separação silábica. Por exemplo, a palavra ruim apresenta duas sílabas **RU-IM** e a pronúncia adequada prolonga a sílaba **-IM**. Contudo, muitas pessoas pronunciam como se fosse um monossílabo.*

## Regras de Acentuação

### COMO Identificar A Sílabas Tônicas



Quando pronunciamos uma palavra, com mais de uma sílaba, uma delas terá maior prolongamento e, assim, nós a chamamos de SÍLABA TÔNICA (ST). Conforme, posição, as STs são classificadas.

*No Português, só ocorre nas 3 últimas sílabas.*

OXÍTONA	PAROXÍTONA	PROPAROXÍTONA
Última sílaba	Penúltima sílaba	Antepenúltima sílaba
Cha <b>PÉU</b>	BON <b>de</b>	SÍ <b>laba</b>
Pe <b>DAL</b>	Invi <b>SÍ</b> vel	TÔ <b>nica</b>
Ca <b>FÉ</b>	Co <b>LÉ</b> gio	Â <b>mago</b>

www.meuabccursos.com.br (71) 9 9294-1069

- **Os Monossílabos tônicos**

Os monossílabos tônicos possuem autonomia fonética e semântica, ou seja, são proferidos com força e mantêm o seu significado próprio, independentemente de virem inseridos numa frase ou isolados.

Disponível em:

<https://www.normaculta.com.br/monossilabos>

Alguns monossílabos tônicos são acentuados e outros não. Isso porque existem regras que precisam ser seguidas. **Uma dica:** as regras de acentuação quase sempre estão relacionadas com o final da palavra. Sendo assim, foco aí!

**Exemplos:** luz; mar; mau; chás; pés, cós.

## MONOSSÍLABOS TÔNICOS

Com autonomia fonética e semântica, são proferidos com força e mantêm o sentido próprio sem depender de outro termo. **Acentuados ao finalizar com:**

-a (-as)	-éu, éi (s)
-e (-es)	-ói (-óis)
-o (-os)	

**Veja alguns exemplos:**

- chás; pés, cós e céu.



www.meuabccursos.com.br (71) 9 9294-1069

# OXÍTONA

A última sílaba é a TÔNICA.  
Serão acentuadas somente  
as oxítonas finalizadas em:

-a (-as)   -o (-os)   -éu, éi (s)  
-e (-es)   -em (-ens)   -ói (-óis)



Exemplos: sofá, jacaré,  
cipó, também, parabéns,  
chapéu, girassóis.

www.meuabccursos.com.br (71) 9 9294-1069

## AS OXÍTONAS E SUAS REGRAS

*Oxítona* é uma palavra que tem a última sílaba como sílaba tônica, ou seja, a sua última sílaba é aquela que é pronunciada com mais força. As restantes sílabas da palavra são átonas, sendo pronunciadas com menor intensidade.

Disponível em:

<https://www.normaculta.com.br/oxitona>.

Pesquise exemplos e anote-os aqui:

---



---



---



---



---

## AS PAROXÍTONAS E SUAS REGRAS

*Paroxítonas* são temos que possuem a sílaba tônica dessas palavras está localizada na penúltima sílaba da palavra. Uma palavra tem de ter, no mínimo, duas sílabas para ser classificada como **paroxítona**: mesa (me-sa); camisa (ca-mi-sa);

Disponível em:

<https://www.normaculta.com.br/paroxitona>

Serão acentuadas quando terminadas em -r, -l, -n, -x, -ps, -ã, -ães, -ão, -ãos, -en, -um, -uns, -om, -ons, -us, -i, -is, -ei, -eis. Ou seja, qualquer finalização que não esteja na regra de oxítona.

# Paroxítona



A penúltima sílaba é a TÔNICA. Acentuar-se-ão todas as palavras **NÃO FINALIZADAS** em regra de oxítona: a (as), e (es), o (os), em (ens) e D.A.D.

### Exemplos:

- ✓ Estéril (es-té-ril),
- ✓ Colégio (fá-cil),
- ✓ Caráter (ca-rá-ter),
- ✓ Cidade (ci-da-de).

“Note que **CIDADE** não tem acento, porque é paroxítona terminada em -A e A é regra de palavras oxítonas.”

www.meuabccursos.com.br (71) 9 9294-1069

● AS PROPAROXÍTONAS E SUA REGRA ÚNICA

# PROPAROXÍTONA

Todas serão acentuadas.

Exemplos:

- ✓ *Ângulo* (ân-gu-lo),
- ✓ *Anêmona* (a-nê-mo-na),
- ✓ *Cônjuge* (côn-ju-ge),
- ✓ *Míope* (mí-o-pe).

Finalmente uma fácil! Se gostou, curte aí!



www.meuabccursos.com.br (71) 9 9294-1069

*Proparoxítona* é uma palavra que tem a antepenúltima sílaba como sílaba tônica, ou seja, a sua antepenúltima sílaba é aquela que é pronunciada com mais força. As restantes sílabas da palavra são átonas, sendo pronunciadas com menor intensidade.

Disponível em:

<https://www.normaculta.com.br/proparoxitona/>

Pesquise exemplos e anote-os aqui:

---



---



---



---



---

● OS HIATOS -I OU -U TÔNICOS

Um hiato é um encontro vocálico. Ocorre quando há o encontro de duas vogais numa palavra, sem que estejam na mesma sílaba, mas sim em sílabas diferentes.

A maioria dos hiatos não tem acentuação gráfica. São acentuadas apenas a vogal -i e a vogal -u tônicas que formam hiato com uma vogal da sílaba anterior, acompanhadas ou não da consoante s:

Pesquise exemplos e anote-os aqui:

---



---



---

# HIATO TÔNICO

Os hiatos -I e -U, quando forem a sílaba tônica, serão acentuados: só se estiverem sozinhos ou acompanhados por -s.

ATENÇÃO: se o -I estiver antes de -NH, não haverá acento.

Exemplos:

- ✓ Sa-í-da
- ✓ Ba-ú
- ✓ E-go-ís-mo
- ✓ Ra-í-nha



www.meuabccursos.com.br (71) 9 9294-1069

● **ACENTO DIFERENCIAL**

*Aceto Diferencial* é quando uma palavra, para evitar confusão com outra palavra escrita da mesma forma, põe-se um acento no intuito de diferenciá-las. No entanto, não será um número aleatório. Hoje apenas acontecerá o acento diferencial em situações de:

- diferenciação de classe, com o verbo pôr x preposição por;
- a mudança de tempo para o verbo poder;
- a mudança de número para os verbos ter e vir.

# ACENTO Diferencial

Um acento diferencial não indica tonicidade, apenas uma variação na palavra: mudança de classe, de tempo ou de número.

**PERMANECERAM:**

- ✓ Por X Pôr: Classe
- ✓ Pode X Pôde: Tempo
- ✓ Tem X Têm: Número
- ✓ Vem X Vêm: Número

www.meuabccursos.com.br (71) 9 9294-1069

## Desvios nas convenções de Norma Culta ORTOGRAFIA E HÍFEN

Aqui deixarei com vocês duas dicas preciosas para evitar erros muito comuns:

1. A utilização do **S** ou do **Ç**

### Usar S ou SS

@rosesampaioabc

Verbos terminados em:  
-der, -met-, -tir, -mir e -gred-:

- **ceder** - ce**SS**ão
- sub**meter**-submi**SS**ão
- permi**tir**-permi**SS**ão
- reprimi**ir**-repre**SS**ão
- a**gredir** - agre**SS**ão

www.meuabccursos.com.br (71) 9 9294-1069

### POR QUE EXCEÇÃO É GRAFADA COM Ç?

@rosesampaioabc

Palavras derivadas de termos finalizados em **-TO** ou **-TOR** são grafadas com **Ç**:

- ✓ **Exceto** → **Exceção**
- ✓ **Correto** → **Correção**
- ✓ **Setor** → **Seção**

www.meuabccursos.com.br (71) 9 9294-1069

2. O uso do hífen.

**Dicas para HÍFEN**  
@rosesampaioabc

**Letras Diferentes** (Não usa!)

Anteontem	Semianalfabeto
Autoescola	Quimioterapia
Contrarregra	Minissanduiche

**Letras Iguais** (Usa!)

- Micro-ondas
- Contra-ataque
- Hiper-romântico

www.meuabccursos.com.br (71) 9 9294-1069

**REGRA DO HÍFEN**  
@rosesampaioabc

**SUB + B R H = HÍFEN**

- ✓ SUB-BLOCO
- ✓ SUB-REGIÃO
- ✓ SUB-HEPÁTICO

www.meuabccursos.com.br (71) 9 9294-1069

*E não esqueçam jamais: a vida é um desafio constante e são os desafios que nos movem para transformação de nós mesmos e do mundo em que estamos.*

Professora Rose Sampaio

Clique nos ícones ao lado para acessar as redes sociais da Professora Rose Sampaio



**Clique nos botões para acessar os objetos educacionais do Projeto ENEM 100%.**

- PROJETO ENEM 100% PÁGINA DO ESTUDANTE
- TRILHAS PARA O ENEM
- AULAS VIRTUAIS ENEM 100%
- APOSTILAS DAS AULAS VIRTUAIS ENEM 100%