

# AULAS VIRTUAIS



**CLIQUE AQUI E VISITE A PÁGINA DO PROJETO ENEM 100%**

**25/09 – 16h / SEXTA-FEIRA**

**ARTE**

**PROFESSORA STAEL MACHADO**

**CLIQUE  
PARA  
ACESSAR**

**APOSTILAS DAS AULAS VIRTUAIS ENEM 100%**

**PLAYLIST DAS AULAS VIRTUAIS ENEM 100%**



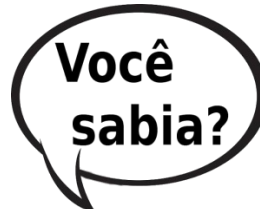
SECRETARIA  
DA EDUCAÇÃO





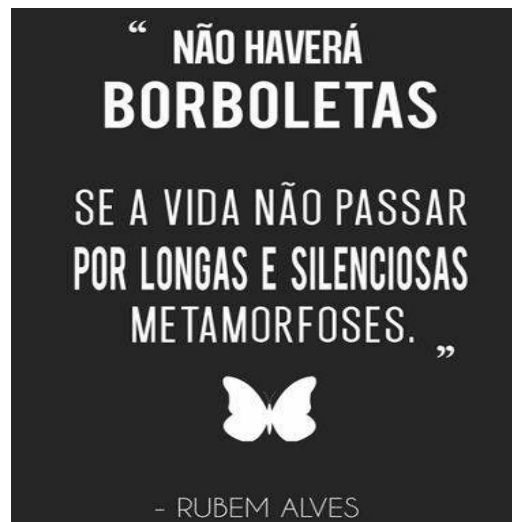
ARTE

Professora Stael Machado



A ARTE NOS POSSIBILITA ENXERGAR O MUNDO DE UMA FORMA MAIS SENSÍVEL E CRÍTICA.

Visual Cultura



<https://www.google.com/search?>

ARTE É UMA EXPRESSÃO DE SENTIMENTO OU EMOÇÃO HUMANA.

As imagens nascem na nossa mente.  
O tempo todo produzindo imagens dentro da nossa mente.



Emotions Are at the Core of Firing People, Even at Netflix - Business 2 Community [business2community.com](http://business2community.com)

## PAREIDOLIA

As incríveis imagens que nossa mente pode “ver” nos mais diferentes objetos  
**Prestem bem atenção nesta imagem!**

É uma fotografia tirada com a câmera de celular. **O que você vê?**





Quando as imagens saem da nossa mente elas podem ir para uma tela, para um muro e até...



<https://www.google.com/search?q=arte+no+muro>

... E até foram para paredes de cavernas, na pré-história do homem – Pré-história da imagem.



<https://www.google.com/search?q=arte+nas+paredes+das+cavernas&tbn=isch&ved=2ahUKewjL8LjmxNzrAhUFA>

Uma mente com medo constrói um muro entre você e seu sonho.

Depois a imagem passa a ocupar espaços sagrados igrejas, templos...

PT.JAROFQUOTES.COM

**Arte propriedade da Arte**

<https://www.google.com/search?q=arte+nas+igrejas>



<http://dahoraneews.com.br/2019/10/10/marco-casa-do-artesao-e-biblioteca-sao-opcoes-de-lazer-neste-feriado/>

### MEADO DO SÉCULO 20 A IMAGEM EXPLODE ESSES ESPAÇOS



Gifs que representam perfeitamente a sensação de ter um orgasmo | MdeMulherdemulher.abril.com.br



<https://www.google.com/search?q=gif+animado+da+arte+no+cinema>



<https://www.google.com/search?q=arte+no+design>



<https://www.google.com/search?q=gif+animada+de+performance>

Performance



**Questão 15 - (Enem - 2015)**

Na exposição “A Artista Está Presente”, no MoMa, em Nova Iorque, a performer Marina Abramovic fez uma retrospectiva de sua carreira. No meio desta, protagonizou uma performance marcante. Em 2010, de 14 de março a 31 de maio, seis dias por semana, num total de 736 horas, ela repetia a mesma postura. Sentada numa sala, recebia os visitantes, um a um, e trocava com cada um deles um longo olhar sem palavras. Ao redor, o público assistia a essas cenas recorrentes.

ZANIN, L. Marina Abramovic, ou a força do olhar. Disponível em: <http://blogs.estadao.com.br>. Acesso em: 4 nov. 2013.

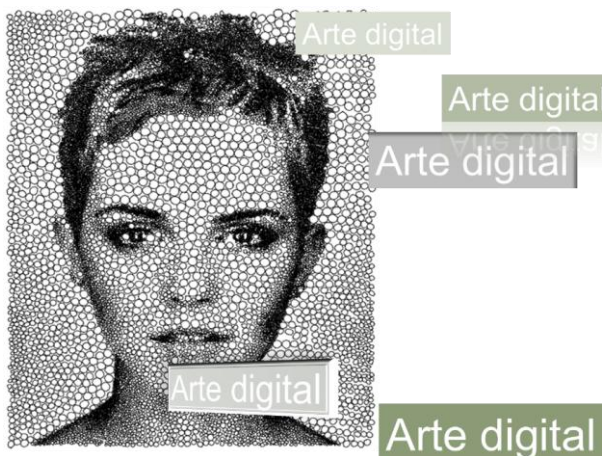
**O texto apresenta uma obra da artista Marina Abramovic, cuja performance se alinha a tendências contemporâneas e se caracteriza pela:**

- inovação de uma proposta de arte relacional que adentra um museu;
- abordagem educacional estabelecida na relação da artista com o público;
- redistribuição do espaço do museu, que integra diversas linguagens artísticas;
- negociação colaborativa de sentidos entre a artista e a pessoa com quem interage;
- aproximação entre artista e público, o que rompe com a elitização dessa forma de arte.

Instalação



<https://www.google.com/search?q=gif+animada+de+instala>



<https://www.google.com/search?q=gif+animada+arte+digital>



<https://www.google.com/search?q=gif+animada+intern>

**Questão 14 - (Enem - 2019)**

Para que a passagem da produção ininterrupta de novidade a seu consumo seja feita continuamente, há necessidade de mecanismos, de engrenagens.

Uma espécie de grande máquina industrial, incitante, tentacular, entra em ação. Mas bem depressa a simples lei da oferta e da procura segundo as necessidades não vale mais: é preciso excitar a demanda, excitar o acontecimento, provocá-lo, espicaçá-lo, fabricá-lo, pois a modernidade se alimenta disso.

CAUQUELIN, A. Arte contemporânea: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2005 (adaptado).

**No contexto da arte contemporânea, o texto da autora Anne Cauquelin reflete ações que explicitam:**

- métodos utilizados pelo mercado de arte;
- investimentos realizados por mecenas;
- interesses do consumidor de arte;
- práticas cotidianas do artista;
- fomentos públicos à cultura.

**A NOVA OBRA DO ARTISTA KOBRA HOMENAGEIA AS VÍTIMAS DO CORONAVÍRUS NO MUNDO E PEDE FÉ PARA ENFRENTAR A PANDEMIA.**



<https://g1.globo.com/bemestar/coronavirus/noticia/2020/07/27/casos-globais-da-pandemia-de-coronavirus-quase-dobraram-nas-ultimas-6-semanas-alerta-oms.ghtml>



Flávio de Carvalho. New Look, Experiência nº3, 1956

### Questão 9 - (Enem - 2017)

Em 1956, o artista Flávio de Resende Carvalho desfilou pela Avenida Paulista com o traje New Look uma proposta tropical para o guarda-roupa masculino. Suas obras mais conhecidas são relacionadas às performances.

**A imagem permite relacionar como características dessa manifestação artística o uso:**

- da intimidade, da política e do corpo;
- do público, da ironia e da dor;
- do espaço urbano, da intimidade e do drama;
- da moda, do drama e do humor;
- do corpo, da provocação e da moda.

### Questão 13 - (Enem - 2016)



ROTELLA, M. Marilyn, 1962.

Disponível em: [www.nyu.edu](http://www.nyu.edu). Acesso em: 30 maio 2016.

**A técnica da décollage, utilizada pelo artista Mimmo Rotella em sua obra Marilyn, é um procedimento artístico representativo da década de 1960 por:**

- visar a conservação das representações e dos registros visuais;
- basear-se na reciclagem de material gráfico, contribuindo para a sustentabilidade;
- encobrir o passado, abrindo caminho para novas formas plásticas, pela releitura;
- fazer conviver campos de expressão diferentes e integrar novos significados;
- abolir o trabalho manual do artista na confecção das imagens recontextualizadas.





Clique nos botões para  
acessar os **objetos educacionais**  
do **Projeto ENEM 100%**.

PROJETO  
ENEM 100%  
PÁGINA DO  
ESTUDANTE

TRILHAS  
PARA O  
ENEM

AULAS  
VIRTUAIS  
ENEM 100%

APOSTILAS  
DAS AULAS  
VIRTUAIS ENEM  
100%