

# AULAS VIRTUAIS



[CLIQUE AQUI E VISITE A PÁGINA DO PROJETO ENEM 100%](#)

**18/08 – 16h / TERÇA-FEIRA**

**PRODUÇÃO TEXTUAL**

**PROFESSOR RENATO DÓREA**

[CLIQUE AQUI PARA BAIXAR AS APOSTILAS DAS AULAS VIRTUAIS.](#)

[CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR AS AULAS VIRTUAIS ENEM 100%](#)





## PRODUÇÃO TEXTUAL

### Professor Renato Dórea

---

#### PROBLEMAS COMUNS EM REDAÇÃO:

1. Tenho ideias, mas não sei como organizá-las.
2. Tenho ideias, mas não sei como iniciar o texto.
3. Faço a introdução, mas depois “dá um branco” ou não consigo desenvolver (bem) as ideias.
4. Seleciono argumentos, mas não estruturo direito os parágrafos do desenvolvimento.
5. Meu problema é na conclusão.
6. Não entendo o tema ou o que se pede sobre ele.
7. Sempre fujo ao tema total ou parcialmente.
8. Não consigo produzir, selecionar ideias (argumentos).
9. Tenho problema de interpretar os textos motivadores.

#### ATENÇÃO MÁXIMA!

1. AS IDEIAS SE ORGANIZAM NO PAPEL!
2. IMPORTÂNCIA DO PLANEJAMENTO. EU PLANEJO?

- Interpretar os textos motivadores.
- Fixar objetivo (escolher o tipo de argumento).
- Selecionar argumentos.

#### NÃO INICIAR O TEXTO SEM...

- ❖ Ter CLAREZA PLENA do que:

- QUER
- TEM
- É NECESSÁRIO DIZER

- ❖ LER, INTERPRETAR o tema e REFLETIR

#### TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO

EXPÕE – COMENTA – EXPLICA – ANALISA – CONVENCE



## TEMA

**TESE (ponto de vista, opinião)**

**ARGUMENTOS**

**PROPOSTA DE INTERVENÇÃO**

**TEMA - TIPOS:** SOCIAL – POLÍTICO – CULTURAL – CIENTÍFICO

## TEXTO PARA ANÁLISE: O PARÁGRAFO

Escrever bem é uma atividade que exige trabalho. **As ideias** não se projetam automaticamente no papel, **por isso** é preciso, antes de tudo, ter claro o que se quer dizer. **Ou seja:** ter um objetivo. É a partir **deste** que se podem produzir e selecionar ideias. **Entretanto**, não se vai muito longe se essas ideias não forem adequadamente estruturadas. **As frases e segmentos do texto precisam estar bem articulados** para se obterem unidade e clareza. **Para isso**, deve-se ter cuidado na seleção de palavras e expressões que servem para criar relações de sentido conforme o objetivo fixado. **Todo esse trabalho** se resume na palavra planejamento. Sem **ele**, o esforço pode ser em vão.

## DESENVOLVIMENTO DO TEXTO (ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO)



## ORGANIZANDO, ESTRUTURANDO, DESENVOLVENDO...

**“O texto não é uma soma ou sequência de frases isoladas ou superpostas.”.**

- DESENVOLVA o texto (parágrafo) atento (a) às **RELAÇÕES** entre as suas partes (parágrafos/períodos).
- **MONITORE** atentamente o desenvolvimento do texto, integral e dos parágrafos.
- Permaneça atento à **INTRODUÇÃO** do texto e dos parágrafos (tópico frasal).
- Prefira parágrafos com **PERÍODOS MÉDIOS**.



## **PALAVRAS E EXPRESSÕES**

### **RELAÇÕES:**

**APENAS DE RETOMADA:** esse, esta, aquela, tudo isso, essa informação, esse problema, essa opinião, etc.

**LÓGICAS, DE SENTIDO:** tempo, espaço, causa, explicação, conclusão, adversidade, finalidade, consequência, conclusão, condição, ressalva, contraste, etc.

## **ARGUMENTAÇÃO**

### **TIPOS DE ARGUMENTOS:**

- CAUSA & CONSEQUÊNCIA
- PRÓS & CONTRAS
- PROBLEMA & CAUSA

### **TEMAS & TIPOS DE ARGUMENTAÇÃO**

- **SAÚDE PÚBLICA:** depressão, obesidade, epidemias, pandemia e doenças erradicadas.
- **VIDA EM SOCIEDADE:** mobilidade urbana, movimento antivacina, violência, redução da maioridade penal, exploração sexual infantil, suicídio, migrações, internet (controle parental; disseminação do ódio), democracia, respeito às diferenças.
- **EDUCAÇÃO:** evasão escolar, bullying, violência, habilidades socioemocionais nas escolas.

**INTRODUÇÃO:** TEMA (+ TESE)

**DESENVOLVIMENTO 1:** CAUSA (ou PRÓS)

**DESENVOLVIMENTO 2:** CONSEQUÊNCIA (ou CONTRAS)

**CONCLUSÃO:** PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

## **TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO**

Posse e porte de armas no Brasil têm gerado intensos debates. A manifestação de pontos de vista divergentes ocupa o centro da discussão, especialmente sobre o porte de armas de fogo. **É um tema muito delicado** e exige cautela na sua abordagem, tendo em vista os desdobramentos possíveis tanto para a segurança quanto para a vida da população.

O cidadão armado estaria mais protegido e em condições de enfrentar a violência e o medo que afligem o país. **Esse** é o pensamento básico dos favoráveis à flexibilização de posse e porte de armas. **Alegam**, nesse sentido, que a sociedade não pode continuar refém de um problema cuja gravidade só tende a aumentar. Desprotegidas, as pessoas de bem não teriam alternativa senão protegerem-se por conta própria. **Além disso, muitos** reforçam a argumentação alegando ser a posse de arma um direito do cidadão. Se é direito, a decisão é pessoal, **reforçam**. A julgar por **esse ponto de vista**, o resgate da segurança pública tornar-se-ia uma responsabilidade individual, e não do Estado.



A facilitação de posse e porte de armas, como medida para conter a violência e garantir segurança, encontra, **entretanto**, oposição. **Quem discorda** geralmente teme pela banalização da violência: tomada pela sensação de superioridade, de autossuficiência e do calor do estresse, qualquer pessoa estaria passível de atitudes extremas, impensadas, descontroladas. **Outros** ainda argumentam ser a segurança pública um dever do Estado, o qual deve proteger os indivíduos e garantir a paz social. Transferir **essa atribuição** para a sociedade seria um risco incalculável, que poderia aprofundar o problema ao invés de solucioná-lo. **Essa opinião**, como se vê, apela à ponderação, considerando a delicadeza do problema e a necessária cautela na adoção de medidas.

As opiniões sobre flexibilização de porte e posse de armas no Brasil, **conforme o exposto**, são bem justificadas e dividem a sociedade. **Esse contraste** de pontos de vista expressa tanto a gravidade quanto desejo de solução do problema. **É urgente, pois**, que os governantes e a sociedade dialoguem e encontrem meios para resgatar a segurança e a paz, sem descuidar da integridade física das pessoas.