

AULAS VIRTUAIS

**ENEM
100%**

[CLIQUE AQUI E VISITE A PÁGINA DO PROJETO ENEM 100%](#)

11/09 – 16h / SEXTA-FEIRA

PRODUÇÃO TEXTUAL

PROFESSOR TÁRCIO CARVALHO

[CLIQUE AQUI PARA BAIXAR AS APOSTILAS DAS AULAS VIRTUAIS](#)

[CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR AS AULAS VIRTUAIS ENEM 100%](#)





COMO INICIAR A REDAÇÃO

A TÉCNICA DO HIPÉRBATO COM A SINONÍMIA CRÍTICA.



<https://www.pensador.com/frase/MjA0OTMzNg/>



<https://www.todoestudo.com.br/portuques/hiperbat>



<https://www.eusemfronteiras.com.br/yoda-o-lendario-mestre-jedi-conecta-voce-com-o-seu->

Hipérbato, também conhecido como inversão, é uma figura de linguagem que consiste na troca da ordem direta dos termos da frase (sujeito, verbo, complementos, adjuntos) ou de nomes e seus determinantes.

Exemplo:

Ouviram do Ipiranga as margens plácidas / De um povo heroico o brado retumbante. (ordem indireta)
As margens plácidas do Ipiranga ouviram o brado retumbante de um povo heroico. (ordem direta)

SINONÍMIA

Sinonímia lexical e Sinonímia estrutural

- ✦ Têm a ver com **Paráfrase**, que é dizer uma coisa com outras palavras ou com outra estrutura.
- ✦ **SINONÍMIA LEXICAL**: troca de uma palavra por outra de significado aproximado, sem alteração da oração:
O juiz **solicitou** as provas no tribunal.
O juiz **pediu** as provas no tribunal.
- ✦ **SINONÍMIA ESTRUTURAL**: sem que se troque a ideia, duas frases se estruturam de modos diferentes:
O juiz **solicitou** as provas no tribunal.
As provas **foram solicitadas** pelo juiz, no tribunal.

SINONÍMIA É A RELAÇÃO DE APROXIMAÇÃO ENTRE SIGNIFICADOS. NÃO EXISTEM SINÓNIMOS PERFEITOS.

<https://slideplayer.com.br/slide/10295792/>

HOJE NÃO ESTOU A FIM, SÓ SAIO DA CAMA ARRASTADO!

MAS NEWTON, NÃO PODEMOS ESCREVER ISSO!

ENTÃO COLOCA AÍ:
UM CORPO EM REPOUSO TENDE A CONTINUAR EM REPOUSO ATÉ QUE SEJA OBRIGADO A MUDAR SEU ESTADO POR FORÇAS APLICADAS SOBRE ELE

<http://carreira-foco-e-sucesso.blogspot.com/2016/07/coloqual-x-formal-num-domingo-de.html>

CRÍTICA



<https://tecnologia.ig.com.br/2018-04-30/facebook-teste-botao-dislike.html>



<https://br.pinterest.com/pin/97953360618243504/>

1. Apreciação minuciosa.
2. Apreciação desfavorável.
3. Censura, maledicência.
4. Discussão para elucidar fatos e textos.
5. Exame do valor dos documentos.
6. Arte ou faculdade de julgar o mérito das obras científicas, literárias e artísticas.
7. Juízo fundamentado acerca de obra científica, literária ou artística.

Sobre a **CRITICIDADE**:

As principais ferramentas gramaticais que promovem a consolidação da criticidade são:

ADJETIVOS ADVÉRBIOS, APOSTOS, ADJUNTOS ADVERBIAIS, ADJUNTOS ADNOMINAIS E/OU ORAÇÕES INTERCALADAS.



<https://www.radioculturaldeititiba.com.br/noticia/ministerio-da-educacao-adia-o-enem-2020>

Competência 2

Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.

O segundo aspecto a ser avaliado no seu texto é a compreensão da proposta de redação – esta exige que o participante escreva um texto dissertativo-argumentativo, que é o tipo de texto que demonstra a verdade de uma ideia ou tese. É mais do que uma simples exposição de ideias. Nessa redação, o participante deve evitar elaborar um texto de caráter apenas expositivo. É preciso apresentar um texto que expõe um aspecto relacionado ao tema, defendendo uma posição, uma tese. É dessa forma que se atende às exigências expressas pela Competência 2 da Matriz de Avaliação do Enem. O tema constitui o núcleo das ideias sobre as quais a tese se organiza. Em âmbito mais abrangente, o assunto recebe uma delimitação por meio do tema, ou seja, um assunto pode ser abordado por diferentes temas.



<https://www.gratispng.com/png-kt6k8y/>

- Leia com atenção a proposta da redação e os textos motivadores, para compreender bem o que está sendo solicitado.
- Refleta sobre o tema proposto para decidir como abordá-lo, qual será seu ponto de vista e como defendê-lo.
- Mantenha-se dentro dos limites do tema proposto, tomando cuidado para não se afastar do seu foco. Esse é um dos principais problemas identificados nas redações. Nesse caso, duas situações podem ocorrer: fuga total ao tema ou fuga parcial ao tema.
- Evite ficar preso às ideias desenvolvidas nos textos motivadores, porque foram apresentados apenas para despertar uma reflexão sobre o tema e não para limitar sua criatividade.
- Não copie trechos dos textos motivadores. Lembre-se de que eles foram apresentados apenas para despertar seus conhecimentos sobre o tema.
- Reúna todas as ideias que lhe ocorrerem sobre o tema, procurando organizá-las em uma estrutura coerente para usá-las no desenvolvimento do seu texto.
- Desenvolva o tema de forma consistente para que o leitor possa acompanhar o seu raciocínio facilmente, o que significa que a progressão textual é fluente e articulada com o projeto do texto.
- Lembre-se de que cada parágrafo deve desenvolver um tópico frasal.
- Examine, com atenção, a introdução e a conclusão para ver se há coerência entre o início e o fim.
- Utilize informações de várias áreas do conhecimento, demonstrando que você está atualizado em relação ao que acontece no mundo.
- Evite recorrer a reflexões previsíveis, que demonstram pouca originalidade no desenvolvimento do tema proposto.

TEMA ENEM 2015: A persistência da violência contra a mulher na sociedade brasileira



Ex. 01: No Brasil, o sexo feminino ainda é vítima frequente de agressões.

Ex. 02: A mulher brasileira, em seu próprio universo social, continua sendo violentada.

Ex. 03: O machismo, no Brasil, insiste em fazer, das mulheres, vítimas de crueldades.

Com moduladores e criticidade:

Ex. 01: A mulher brasileira, em seu próprio (embora misógino) universo social, continua sendo condenável e vergonhosamente violentada.

Ex. 02: Num Brasil tão machista, o sexo feminino ainda é, de modo condenável, vítima frequente de repulsivas agressões.

Ex. 03: O repugnante machismo, no Brasil, insiste em covardemente fazer, das mulheres, vítimas de uma violência que envergonha e assombra a todos.



TEMA ENEM 2017: Os desafios para a formação educacional dos surdos no Brasil.

Ex. 01: O processo educativo dos brasileiros que são desprovidos do sentido da audição enfrenta adversidades.

Ex. 02: Os estudantes brasileiros que são desprovidos do sentido da audição enfrentam problemas em seu processo educativo.

Com moduladores e criticidade:

Ex. 01: Inúmeros e vergonhosos são as adversidades no processo educativo dos brasileiros que, para além da decadência do respectivo setor, são desprovidos do sentido da audição.

Ex. 02: Estudantes brasileiros desprovidos do sentido da audição enfrentam – numa admirável prova de autossuperação – execráveis barreiras em seu processo formativo-educativo.

TEMA ENEM 2018: Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na internet

Ex. 01: É evidente a influência exercida, na conduta dos internautas, por aqueles que controlam as informações que circulam no universo virtual.

Com moduladores e criticidade:

Ex. 01: É contundente a repulsiva influência exercida, na conduta dos internautas, por aqueles que, dissimuladamente, controlam as informações que circulam no irrestrito, mas controverso, universo virtual.

TEMA ENEM 2019: Democratização do acesso ao cinema no Brasil

Com moduladores e criticidade:

Ex. 01: Acessar, democraticamente, as salas de projeção brasileiras não se estabelece como uma realidade para muitos, devido ao elitismo cultural predominante – e avesso aos princípios republicanos – no país.

Ex. 02: Usufruir do edificante contato com a arte cinematográfica, no Brasil, tem deixado de ser um direito social, para se converter num privilégio antidemocrático das elites urbanas.

Com base na leitura dos textos motivadores e em suas percepções de mundo, redija texto dissertativo-argumentativo, em norma padrão da língua portuguesa, sobre o bullying e o cyberbullying e suas implicações entre os jovens brasileiros. Apresente proposta de intervenção social que sinalize para um efetivo combate a essa condenável prática, zelando pelo respeito aos direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Com moduladores e criticidade:

Ex. 01: Humilhações persistentes – tanto no contexto presencial, quanto no virtual – tornaram-se comuns no cotidiano do jovem, no Brasil, e têm provocado severos danos à vida daqueles que delas são vítimas.

Ex. 02: Perseguição sistemática, assédio violento continuado ou intimidação constante. Essas são formas como os especialistas chamam um mal que tem assolado violentamente a juventude brasileira: o bullying e o cyberbullying.



Secretaria da Educação do Estado da Bahia
Superintendência de Políticas para Educação Básica
Diretoria de Currículo, Avaliação e Tecnologias Educacionais
Coordenação de Ensino Médio



<https://publicdomainvectors.org/pt/vetorial-gratis/Sinal-amarelo-de-aten%C3%A7%C3%A3o/58348.html>

O que é tangenciar o tema?

Considera-se tangenciamento ao tema a abordagem parcial realizada somente nos limites do assunto mais amplo a que o tema está vinculado, deixando em segundo plano a discussão em torno do eixo temático objetivamente proposto.



Prof.
Tárcio Carvalho



Instagram

[@redacaovencedora](https://www.instagram.com/redacaovencedora)