

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Álbum seriado de Educação Ambiental



ÁGUA E CIDADANIA

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
Álbum seriado de Educação Ambiental

ÁGUA E CIDADANIA

Bahia - 2015

SECRETARIA DA
EDUCAÇÃO

BAHIA
GOVERNO DO ESTADO

Governador do Estado da Bahia

Rui Costa

Vice-governador

João Leão

Órgão Gestor da Política Estadual
de Educação Ambiental

Secretaria da Educação

Secretaria do Meio Ambiente

Secretário da Educação do Estado
da Bahia

Osvaldo Barreto Filho

Subsecretário da Educação do
Estado da Bahia

Aderbal de Castro Filho

Chefe de Gabinete

Wilton Teixeira Cunha

Superintendente de Políticas para a
Educação Básica - Suped

Eliezer Santos Silva

Diretora da Educação Básica -
Direb

Edileuza Nunes Neris

Coordenador de Educação
Ambiental e Saúde - Ceas

Fabio Fernandes Barbosa

Projeto Gráfico

Carol Nóbrega

Equipe Técnica Ceas

Altair dos Santos Cerqueira

Ana Rita Santana de Jesus

Anderson Maciel França

Duwillami Embirassu de Arruda

Ivanilde Fagundes de Andrade

José Silva Lima Junior

Liv Ferreira Lira de Lima

Rosa Maria Pereira Gaspar

Talita Dádiva Leitão dos Santos

Vidalma Sônia Ferreira de Souza

Colaboração:

Coordenação de Educação do Campo

Coordenação de Ensino Fundamental

Coordenação de Ensino Médio

SUMÁRIO

1. Apresentação	4
2. Objetivos	4
3. Atividades sugeridas	5
Produção de histórias em quadrinhos	5
Pesquisa	7
Elaboração de cartazes sobre o tema	8
Redação	9
Jornal	10
Assistir a vídeos sobre o tema	11
Dramatizações	13
4. Outras Sugestões	14
5. Ações da Coordenação de Educação Ambiental e Saúde	17
6. Considerações Finais	18
7. Referências	20

4 ÁGUA E CIDADANIA

1. Apresentação

O Álbum Seriado de Educação Ambiental: **Água e Cidadania**, elaborado pela Secretaria Estadual do Meio Ambiente do Estado da Bahia, é um recurso didático que apresenta questões relativas à água, tanto de caráter global quanto aquelas vivenciadas de forma regional e/ou local, com suas peculiaridades e singularidades. Este recurso pode ser utilizado em qualquer área do conheci-

mento, colaborando com os processos de ensino, de aprendizagem e a construção do exercício da cidadania nos diversos níveis e modalidades de ensino.

A publicação está organizada em sequência de imagens, o que oportuniza várias formas de utilização com base na prática pedagógica dos(as) educadores(as).

2. Objetivos

- Contribuir com a formação crítica dos estudantes quanto à importância em proteger os recursos naturais, na tentativa de traduzir as múltiplas "funções" da água nos processos vitais, ilustrar os componentes simbólicos e materiais desta molécula tão necessária à manutenção da vida e que funciona como um "fio condutor" entre os registros da natureza e da cultura, evidenciando a responsabilidade de todos como cidadãos e cidadãs.
- Estimular a conservação dos rios, açudes, lagoas, riachos e demais corpos d'água, assim como o uso racional deste recurso.
- Fortalecer e aprimorar os conhecimentos dos estudantes acerca da importância do uso de técnicas avançadas que beneficiam as comunidades, principalmente as do Campo, levando a escola a ser um referencial de Espaço Educador Sustentável.



3. Atividades sugeridas

Produção de histórias em quadrinhos

Após apresentar aos estudantes a sequência das ilustrações, os(as) educadores(as) poderão estimulá-los a criar uma história. Essa atividade pode ser trabalhada de forma multi/interdisciplinar, por exemplo: Língua Portuguesa (leitura e produção textual); Ciências/Biologia (importância da água para os seres vivos, conservação das bacias hidrográficas, saneamento básico e saúde); Matemática (volume, porcentagem de água nos alimentos e no corpo); Geografia (ação antrópica e impactos ambientais, uso racional da água e conservação dos rios da bacia hidrográfica); História (inter-relações do ser humano ocorridas na bacia hidrográfica ao longo do tempo, além de contextualizar fatos inerentes à mesma) e Arte (desenho dos personagens, das paisagens naturais e dos balões destinados às falas). Importante ressaltar que qualquer que seja a estratégia didática utilizada, esta deve explorar a interface entre as disciplinas, ou seja, buscando o ponto

de convergência onde o conhecimento que compete a cada componente curricular (disciplina) se misturam, revelando a sinergia presente nos ambientes explorados no Álbum.

PASSO
A
PASSO

1º Passo: Desenvolver a ideia

Uma síntese do que foi observado nas imagens apresentadas, pode fomentar a criatividade dos estudantes e ser solicitado o desenvolvimento da referida atividade. Nesse momento, os(as) professores(as) da disciplina Língua Portuguesa devem:

- orientar os estudantes a desenvolverem uma produção textual (estória/redação) baseada nas ilustrações;
- ou orientar os estudantes na produção de um texto coletivo, devendo o grupo escolher entre os membros um(a) responsável pela sistematização das informações.



6 ÁGUA E CIDADANIA

2º Passo: Criar personagens

Definir os personagens da estória, tendo o cuidado com o perfil das características socioculturais de cada personagem, como por exemplo: etnia, aspectos físicos, sotaque e outro(s), considerando o contexto local. Deve-se escolher o(s) protagonista(s), como também o(s) coadjuvante(s). Para evitar contradições ou dúvidas durante a estória, é de grande valor o envolvimento dos(as) professores(as) de Geografia, História e Sociologia nesse momento.

3º Passo: Escrever o roteiro

Roteiro é o detalhamento de cena a cena da ideia central, contida na síntese.

A elaboração de um roteiro implica a definição da linguagem que será utilizada no mesmo, além da opção pelos elementos do texto, tais como: balões, onomatopeias, cenário, entre

outros. Não se deve negligenciar a descrição das cenas e nem deixar de definir os diálogos.

Poder-se-á fazer um rascunho, considerando que o roteiro deverá ser revisado, observando a sequência lógica da estória.

4º Passo: Desenhar a história

Desenhar toda a história a lápis: cenários, balões e formas geométricas dos quadrinhos. Deve-se planejar as dimensões do texto e o quadrinho, simultaneamente, para não correr o risco de haver incompatibilidade de tamanho. Observar a distribuição e organização das páginas, além de definir os seguintes pontos: capa, contracapa e diagramação. É importante envolver os(as) professores(as) de Matemática e de Arte, e valorizar os(as) estudantes com habilidades criativas.



Atividades sugeridas

SUGESTÕES DE SITES



DIVERTUDO

Disponível em:

[www.divertudo.com.br/
quadrinhos/quadrinhos-txt.html](http://www.divertudo.com.br/quadrinhos/quadrinhos-txt.html)

HISTORIADIGITAL

Disponível em:

[www.historiadigital.org/tutoriais/como-
fazer-historia-em-quadrinhos](http://www.historiadigital.org/tutoriais/como-fazer-historia-em-quadrinhos)

FOLHA DE SÃO PAULO

Disponível em:

[www1.folha.uol.com.br/folha/informati-
ca/ult124u648996.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/folha/informatica/ult124u648996.shtml)

VISUALDICAS

Disponível em:

[visualdicas.blogspot.com.br/2009/12/c
omo-criar-historias-em-quadrinhos-
na.html](http://visualdicas.blogspot.com.br/2009/12/como-criar-historias-em-quadrinhos-na.html)

Pesquisa

PASSO
A
PASSO

1º Passo: Levantamento prévio

Sondar os conhecimentos que os estudantes já possuem sobre o tema abordado, socializando e registrando as informações obtidas, a fim de construir uma lista que servirá de referência para atividades vindouras.

2º Passo: Roda de conversa

Fazer uma discussão com os estudantes sobre o que foi levantado, provocando o surgimento de argumentos favoráveis e/ou contrários, ou dúvidas que poderão ser temas para realização de novas pesquisas, visando ao maior aprofundamento e socialização de informações sobre o assunto em foco. O conjunto dessas ações fará com que os estudantes percebam o quanto a pesquisa e a socialização da mesma é fundamental para ampliação da capacidade de verbalização, síntese e



8 ÁGUA E CIDADANIA

de argumentação deles, sujeitos de direito e deveres, portanto, cidadãos.

4º Passo: Seleção

Para que as várias informações levantadas pelos estudantes recebam a devida coerência à temática proposta pelo Álbum Seriado, é imprescindível que sejam estabelecidos critérios de seleção para o que é, de fato, pertinente à pesquisa em foco.

5º Passo: Conclusão e divulgação

Após realizada a pesquisa, o tema abordado deverá ser discutido com todos os envolvidos. A partir da mesma, várias atividades poderão ser trabalhadas: redação, cartaz, painel, mural, fanzine, podcast, entre outros.

O objetivo dessa atividade é divulgar as informações obtidas com a pesquisa feita pelo próprio estudante e dar continuidade à mobilização em prol do tema.

Atividades sugeridas

Elaboração de cartazes sobre o tema

O cartaz é uma das atividades mais solicitadas nas práticas educativas, por isso é muito importante destacar a sua funcionalidade.

A pesquisa realizada poderá servir de fonte para elaboração do cartaz e a informação terá que ser objetiva.

PASSO
A
PASSO

1º Passo: Texto

Observe o foco no tema abordado.

2º Passo: Elaboração

Os(as) educadores(as) poderão levar modelos diferentes de cartazes para a sala de aula e discutir com os(as) estudantes a melhor forma de confeccioná-los, utilizando diferentes recursos: hidrocor, tinta, régua, material impresso, peças ou objetos reutilizados e/ou reciclados para enriquecer a apresentação.



É importante utilizar os recursos disponíveis na Unidade de Ensino.

3º Passo: Local para divulgação

É necessário escolher o local para expor o(s) cartaz(es), levando-se em consideração os pontos estratégicos, ou seja, locais de ampla circulação de forma a facilitar a visualização por toda a comunidade.

A exposição/divulgação poderá ser comentada. Para tanto, deverá ser definido um horário para que a equipe ou um de seus membros possa fazer a valorização pedagógica do produto exposto.

4º Passo: Período de exposição

Os(as) educadores(as) e os(as) estudantes deverão estabelecer o prazo para a exposição dos cartazes com informações atualizadas na comunidade. Para isso, são indicados

alguns locais, tais como: postos de saúde, associações de bairro, creches, outras escolas, etc.

Em caso de exposição comentada, recomenda-se que seja apenas na própria unidade escolar, outras escolas e creches. Para tanto, um agendamento prévio com a administração local, deverá ser efetuado.

Atividades sugeridas

Redação

A sugestão é que sejam trabalhados temas envolvendo o Álbum Seriado de Educação Ambiental – Água e Cidadania por meio das ilustrações e reflexões ou temas correlatos, a exemplo da conservação da água na bacia hidrográfica do Rio São Francisco¹, cuja abordagem

1. Velho Chico: a experiência da Fiscalização Preventiva Integrada na Bahia, FPI. Salvador: MPB, 2014.



10 ÁGUA E CIDADANIA

permite analisar diversas questões, tais como: expressão cultural, agrotóxicos, criação e tráfico de animais silvestres, carvoejamento, mineração, patrimônio cultural, etc, destacando que impactos de ordem social e ambiental tais ações tem ou podem causar ao Patrimônio Aquífero.

Atividades sugeridas

Jornal

Criar um jornal da escola para produzir notícias, buscando novos olhares sobre a(s) temática(s).



1° Passo: Conhecer os meios de comunicação

Fazer uma lista e, posteriormente, uma análise da diversidade de notícias e informações encontradas nos meios de comunicação de massa com foco na temática do Álbum Seriado. Os(as)

educadores(as) e os(as) estudantes deverão estabelecer um prazo para assistir, ler e ouvir notícias veiculadas pelos rádios, TV, jornais impressos e revistas.

Os(as) estudantes devem anotar e registrar o que consideraram importante, com o objetivo de conhecer e aprofundar informações sobre os mesmos.

Este trabalho poderá ser desenvolvido em grupos de estudantes. Sugerimos a criação de um roteiro para orientação da produção do texto.

2° Passo: Avaliação dos registros

Concluído o trabalho, é hora de apresentar o resumo dos registros e as conclusões de cada grupo. Os(as) educadores(as) serão mediadores(as) do debate para avaliar com os grupos a diversidade das notícias, os vários olhares sobre o tema, o papel da imprensa, o compromisso em



informar o público, a ética na veiculação de informações, como também utilizar esse conhecimento para produção de notícias e elaboração do jornal da escola.

Sugestão: existindo jornal na cidade/distrito/comunidade pode ser formada uma comissão e, depois, planejada uma visita técnica com a finalidade de conhecer o seu funcionamento.

3º Passo: Desenvolvimento

A escolha do nome para o jornal poderá ocorrer por concurso/votação no formato de enquete. É importante distribuir as responsabilidades seguindo as normas de produção de textos jornalísticos, além de ser observada se a notícia está relacionada com a temática.

Sugerimos a publicação das produções jornalísticas elaboradas pelos estudantes no jornal, após revisão a ser realizada pela equipe de docentes

envolvidos, onde deverão ser observados a veracidade técnica das informações, bem como os aspectos de cunho gramatical e textual.

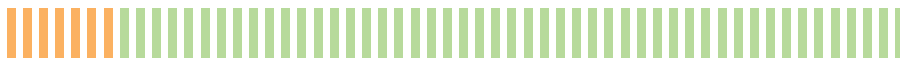
4º Passo: Publicação

Para que haja a publicação, é importante definir a quantidade de exemplares que serão impressos e/ou distribuídos. Para tanto, recomenda-se um levantamento do quantitativo do público a ser atingido a fim de se evitar desperdício de material e de energia.

Atividades sugeridas

Assistir a vídeos sobre o tema

Assistir a filmes, cujas temáticas estejam associadas ao Álbum Seriado: Água e Cidadania, capazes de sensibilizar a comunidade escolar e motivá-la quanto à maior conscientização sobre a escassez, contaminação da água e do solo e



12 ÁGUA E CIDADANIA

SUGESTÕES DE VÍDEOS



1. ÁGUA - Informe CIDADANIA CMJP

Disponível em:

www.youtube.com/watch?v=k0NGr4qE4FU>

2. Água - vamos pensar no uso, Brasil!!

Disponível em:

www.youtube.com/watch?v=qBzbZW6MRNc>

3. Água se cuidar, não vai faltar!

Disponível em:

www.youtube.com/watch?v=b166zVHu3so>

4. O veneno está na mesa I e II

Disponíveis em:

www.youtube.com/watch?v=8RVAgD44AGg>

www.youtube.com/watch?v=fyvoKljtvG4>

Considerando as sugestões de vídeos do item 4, é possível propor uma pesquisa científica que trate da questão do impacto causado pelo uso de agrotóxicos na saúde da população e saúde ambiental, para isto a ilustração 3 deste Álbum Seriado evidencia os danos da ação antrópica nos diversos espaços. Recomenda-se a consulta a materiais que abordem a temática em específico.

• Publicações - Jornais (folder /cartilha) estão disponíveis em:

www.suvisa.ba.gov.br/saude_trabalhad/or/publicacoes/jornais>

• Cartilha informativa do ProNARA Programa Nacional para Redução do Uso de Agrotóxicos, disponível em:

www.agroecologia.org.br/index.php/publicacoes/publicacoes-da-ana/publicacoes-da-ana/cartilha-do-programacao-nacional-de-reducao-de-agrotoxicos-pronara/detail>.



Atividades sugeridas

Dramatizações

Trabalhar com teatro contribui para desenvolver o interesse pela cultura e habilidades artísticas, tais como: concentração, trabalho em grupo, criatividade entre outras. Para montar uma peça teatral, é recomendável envolver os(as) professores(as) de Educação Artística ou buscar parcerias fora da escola com um profissional de teatro.



SUGESTÃO

Criar uma oficina de teatro

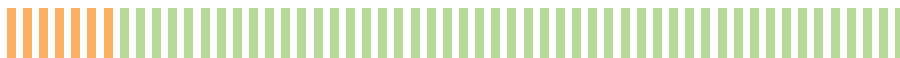
Dicas do que deve ser levantado com os estudantes para iniciar a produção da peça:

- O Nome da peça (tema relacionado com a abordagem do Álbum Seriado). Precisa ser instigante e atraente ao público alvo.
- Pesquisa.
- Questões que serão exploradas.
- Ambiente.

- Personagens.
- Figurinos, maquiagem e cenários.
- Elaboração do roteiro.
- Distribuição de tarefas (planejamento, direção, crono-grama de ensaios, confecção do cenário, quem vai atuar quem cuidará das músicas divulgação?)

Obs.: Ver o passo a passo da história em quadrinhos.

As apresentações poderão ser feitas na própria unidade escolar, como também ser realizadas em outros espaços. Além de atividades por meio de dramatizações, existe outra estratégia possível de ser trabalhada em associação com o Álbum Seriado – o teatro de fantoches.



4. Outras Sugestões

Sugestões que podem ser desenvolvidas simultaneamente às demais

Criação ou fortalecimento de uma **rádio escolar** ou **comunitária**.

Criação de **sites e blogs** que sirvam como meio de comunicação, postagem de trabalhos e dúvidas, registros fotográficos, informação, intercâmbio de experiências e discussão de problemas socioambientais.

Criação da **Comissão de Meio Ambiente e Qualidade de Vida (COM-VIDA)** para dar continuidade à mobilização em torno do tema e de outras questões socioambientais vinculadas à sua escola, ao seu bairro, ao seu Estado, etc.

Projetos – Incentivam os estudantes a trabalharem a temática abordando problemas locais a partir da experiência de projetos desenvolvidos pela Secretaria da Educação do Estado da Bahia: Parlamento Jovem, Olimpíadas da Língua Portuguesa, Mercosul,

Jovem Senador, Ciências na Escola e demais **projetos estruturantes**.

Seminários, oficinas pedagógicas, exposições e feiras do conhecimento.

Elaborações e encaminhamentos de **documentos, cartas e manifestos** produzidos na escola.

Construções: vídeos sobre a temática, paródias, textos, blogs, palestras e pesquisas sobre as consequências da má utilização dos recursos naturais, contemplando as diversas áreas do conhecimento.

Ingresso no **Programa de Uso Racional da Água nas Escolas** – acompanhamento do consumo de água na escola e utilização de recibos de contas de água dos educandos para estabelecer meios e metas de evitar o desperdício de água, reduzindo os gastos com o recurso.

Cálculo da “Pegada Hídrica” – análise da quantidade de água que o estu-



dante consome diariamente, maiores informações disponível em:

www.portaldoconsumidor.gov.br/noticia.asp?id=26862

Articulação e parcerias com instituições, a exemplo da Secretaria do Meio Ambiente (Sema), Empresa Baiana de Águas e Saneamento (EMBASA), Empresa de Limpeza Urbana (LIMPURB), Secretaria da Agricultura, Pecuária, Irrigação, Pesca e Aquicultura (Seagri), entre outras.

Construção de **jogos, parlendas e jograis**, tornando a utilização do Álbum Seriado mais lúdica.

Participação em **atividades eco-pedagógicas e/ou aulas de campo**, a exemplo de: visita à estação de tratamento de água e de esgoto da cidade, a hidrelétricas, a rios, a córregos, entre outros.



16 **ÁGUA E CIDADANIA**

Sugestões de temas a serem trabalhados, relacionados às imagens do Álbum Seriado de Educação Ambiental – Água e Cidadania

Impactos ambientais da ausência de saneamento básico - *ilustração 9*

Ações antrópicas - *todas as ilustrações*

Água e produtividade - *ilustrações 4 e 7*

Organização do espaço rural
ilustrações 7 e 10

Desflorestamento - *ilustração 5*

Queimadas - *ilustração 5*

Impactos dos agrotóxicos na saúde
ilustração 3

Poluição dos recursos hídricos
ilustrações 3 e 5

Consequências da má utilização dos recursos hídricos - *ilustração 6*

Ciclo da água - *ilustrações 1 e 2*

Níveis de organizações (população, comunidade, ecossistema)
ilustrações 4 e 10

Participação, exercício da cidadania e do controle social - *ilustração 11*

Água como fonte de vida - *ilustração 4*

Impactos ambientais e desenvolvimento - *ilustração 5*

Utilidades da água - *ilustração 1*

Contaminação da bacia hidrográfica, vetor de doenças - *ilustrações 3, 5 e 8*

Tratamento da água - *ilustração 9*

Água como fonte de energia
ilustração 10

Significado da água para as diversas populações. lazer, vida, religiosidade
ilustrações 4 e 9

Escassez de água - *ilustração 9*

Irrigação - *ilustrações 7 e 10*

Racismo ambiental - *ilustração 4*

Religiosidade afro-brasileira e meio ambiente - *ilustrações 1 e 4*

Saúde Ambiental - *todas as ilustrações*



5. Ações da Coordenação de Educação Ambiental e Saúde

A Coordenação de Educação Ambiental e Saúde – (Ceas) desenvolve projetos pautados no Programa de Educação Ambiental do Sistema Educacional – (ProEASE²), que podem ser implantados em sua unidade escolar, tais como:

Juventude em Ação (JA):

Construindo Agenda 21 na Escola – promover a formação de Comissões de Meio Ambiente e Qualidade de Vida – COM-VIDA (<http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/publicacao7.pdf>) e elaboração da Agenda 21, no âmbito das unidades escolares da Rede Estadual de Ensino. A estratégia metodológica do projeto incentiva o protagonismo juvenil estabelecendo ações e metas a serem realizadas por meio de um diagnóstico participativo da realidade socioambiental da escola, promovendo a inclusão da Educação Ambiental de forma transversal e interdisciplinar.

2. Disponível em: <http://www.educacao.ba.gov.br/sites/default/files/canal_institucional/arquivos/Prog_ProjProease.pdf>.

Projeto de Uso Racional da Água nas Escolas

Promove um espaço para o diálogo e melhoria no gerenciamento deste recurso, na perspectiva de incorporar valores voltados para o exercício da cidadania no trato com a água e energia, incentivando o consumo sustentável e a eficiência no uso dos recursos públicos, nas dimensões ambiental e econômica do segmento social. Mais informações: www.educacao.ba.gov.br/node/232>

Conferência Infantojuvenil pelo Meio Ambiente

Processo dinâmico de diálogos e encontros voltados para o fortalecimento da cidadania ambiental nas escolas e comunidades a partir de uma educação crítica, participativa, democrática e transformadora. Dentre os objetivos, destacam-se: contribuir para tornar as unidades escolares em espaços educadores sustentáveis e consequentemente, fortalecer a escola e a comunidade para influir nas políticas públicas



em favor da sustentabilidade socioambiental, levando-se em consideração as características regionais.

Programa Saúde na Escola

Tem a finalidade de contribuir para a formação integral dos estudantes de educação básica por meio de ações de prevenção, promoção e atenção à saúde

que são realizadas pelas Equipes de Saúde da Família e a comunidade escolar. Mais informações:

<http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=14578%3Aprograma-saude-nas-escolas&catid=194%3Asecad-educacao-continuada&Itemid=817>.

6. Considerações Finais

As orientações pedagógicas que acompanham o Álbum Seriado de Educação Ambiental: Água e Cidadania são formas de promover a Educação Ambiental no Projeto Político Pedagógico (PPP) de unidades escolares, conforme preconizado no Programa de Educação Ambiental do Sistema Educacional (ProEASE) disponível no Portal da Educação. Espera-se que o cotidiano escolar contemple as sugestões de atividades propostas neste

guia, assim como a discussão de temas socioambientais se consolide nas oficinas oferecidas nos Programas Mais Educação e/ou Ensino Médio Inovador e na parte diversificada dos currículos do ensino fundamental e médio.

E juntos possamos refletir o sentido da canção:



Hagua

Autoria: Seu Jorge/ Gabriel Moura/ Jovi

O seco deserto está tomando conta do planeta

Água doce bebível potável está acabando

Poluição, devastação, queimadas

Desequilíbrio mental

Desequilíbrio do meio ambiente

segundo as previsões dos cientistas

De padres, pastores e budistas

De ciganos, pais de santos, Hare Krishna

O tempo vai secar

O sol vai “carcumê”

E água pra beber

Não vai ter

Água pra lavar

Não vai dar

Água pra benzer

E Água pra nadar

Nada, nada

<https://www.youtube.com/watch?v=A49L3TGzBRc>

Bom trabalho!

Coordenação de Educação
Ambiental e Saúde – (Ceas)



7. Referências

BRASIL. Vamos cuidar do Brasil: conceitos e práticas em educação ambiental na escola, Coordenação: Soraia Silva de Mello, Rachel Trajber – Brasília: Ministério da Educação, Coordenação Geral de Educação Ambiental: Ministério do Meio Ambiente, Departamento de Educação Ambiental: unesco, 2007.

Disponível em:

portal.mec.gov.br/dmdocuments/publicacao3.pdf>

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. Formando COM-VIDA, Comissão de Meio Ambiente e Qualidade de Vida na Escola: Construindo Agenda 21 na Escola. Brasília, 2007. Disponível em:

portal.mec.gov.br/dmdocuments/publicacao7.pdf>

BAHIA. Secretaria da Educação do Estado da Bahia. Cartilha COM-VIDA BAHIA – construindo Agenda 21 na Comunidade Escolar. 40p. 2012. Disponível em:

www.educacao.ba.gov.br/sites/default/files/private/midiateca/documentos/2013/cartilha-com-vida-19-de-junho-2012-2.pdf>

BRASIL. Secretaria da Educação do Estado da Bahia. Programa de Educação Ambiental do Sistema Educacional da Bahia (ProEASE). 52p. 2010. Disponível em:

www.educacao.ba.gov.br/sites/default/files/canal_institucional/arquivos/Prog_ProjProease.pdf>

BRASIL. Governo do Estado da Bahia, Lei nº 12.056/2011 - Institui a Política de Educação Ambiental do Estado da Bahia, e dá outras providências. Disponível em:

www.jusbrasil.com.br/legislacao/1026482/lei-12056-11-bahia-ba>

BAHIA. Velho Chico: a experiência da Fiscalização Preventiva Integrada na Bahia. FPI., Salvador: Ministério Público da Bahia e órgãos Parceiros do Programa FPI, 2014.





Superintendência de Políticas para a Educação Básica – (Suped)

Diretoria da Educação Básica – (Direb)

Coordenação de Educação Ambiental e Saúde – (Ceas)

Endereço: CAB, 5ª Avenida, nº. 550, sala No 139 –

Centro Administrativo da Bahia, CEP: 41.745-000 Salvador – Bahia – Brasil.

Tel. (71) 3115- 8951 / 8952 | www.educacao.ba.gov.br



**EDUCAR PARA
TRANSFORMAR**
UM PACTO PELA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA
EDUCAÇÃO

BAHIA
GOVERNO DO ESTADO