

**CONTEÚDOS REFERENCIAIS PARA O ENSINO MÉDIO**

**Área de Conhecimento: Linguagens**

**Componente Curricular: Língua Portuguesa**

**Ementa**

Estuda as variantes da Língua Portuguesa e adequação dessas aos contextos sócio comunicativos. Amplia as habilidades de análise e domínio das estruturas linguísticas, de modo a aprimorar a leitura e a escrita dos diferentes gêneros textuais. Analisa a comunicação como processo dialógico em que os interlocutores constroem sentidos, a partir dos explícitos e implícitos. Estuda a literatura como expressão artística, histórico-cultural e identitária.

**Conteúdos**

**ENSINO MÉDIO - 1ª SÉRIE**

➤ **A Língua Portuguesa e as práticas discursivas**

- A linguagem: socialização e enunciação (linguagem, língua e fala, escrita e oralidade, conversação)
- O processo de comunicação e seus elementos
- Gêneros e tipos textuais no cotidiano: notícias, entrevista, carta do leitor, etc.
- Funções da linguagem
- Os tipos de discurso

➤ **A prática de leitura e a construção de sentidos**

- Como atribuir sentido aos textos verbais e não verbais
- Textualidade, situacionalidade, intencionalidade, aceitabilidade e intertextualidade
- Estratégias de leitura: inferência, localização de informações, antecipação, pressuposição, etc.
- Reconhecimento dos gêneros e tipos textuais na leitura
- A sonoridade das palavras
- Aspectos formais, discursivos, semânticos, lexicais, sintáticos e morfossintáticos
- Textos em prosa e verso

➤ **Da análise da forma à construção de sentido**

- Os sons e suas representações gráficas
- As palavras, suas entonações e grafias
- A gramática da frase
- A gramática do texto
- Os constituintes básicos da oração
- As relações sintáticas dentro do sintagma nominal e verbal
- A coordenação e os efeitos de sentido

➤ **Língua e Literatura: múltiplas linguagens**

- A arte literária
- Os gêneros literários

- Os estilos de época
- O uso literário das tradições populares
- Leituras cinematográficas
- Leituras fotográficas
- Leituras da cidade
- Leituras musicais

➤ **Análise linguística e reescrita textual**

- Colocação pronominal
- Crase
- Pontuação
- Emprego de conjunções e preposições (coesão)
- Coerência
- Retextualização coletiva
- Retextualização em grupo
- Retextualização individual

➤ **Produção textual oral e escrita**

- A organização de um texto
- A hierarquia das ideias no texto
- O parágrafo e os tipos de parágrafos
- A progressão textual
- O léxico
- Mecanismos de coesão (gramatical e semântica)
- Coerência textual
- Textos orais
- Recursos estilísticos – a sonoridade das palavras
- Redes sociais e as construções de sentido – as linguagens dos blogs, facebook, Orkut, torpedos (SMS), clipes
- A internet e o processo de comunicação
- O hipertexto

## **ENSINO MÉDIO – 2ª SÉRIE**

### ➤ **A Língua Portuguesa e as práticas discursivas**

- Gêneros e tipos textuais no cotidiano: notícias, entrevista, carta do leitor, etc.
- Os tipos de discurso

### ➤ **A prática de leitura e a construção de sentidos**

- Como atribuir sentido aos textos verbais e não verbais
- Textualidade, situacionalidade, intencionalidade, aceitabilidade e intertextualidade
- Estratégias de leitura: inferência, localização de informações, antecipação, pressuposição, etc.
- Aspectos formais, discursivos, semânticos, lexicais, sintáticos e morfossintáticos
- Textos em prosa e verso

### ➤ **Da análise da forma à construção de sentido**

- As relações sintáticas dentro do sintagma nominal e verbal
- Operadores argumentativos
- A subordinação e os efeitos de sentido no texto
- Níveis de formalidade
- Variações linguísticas

### ➤ **Língua e Literatura: múltiplas linguagens**

- Tendências da literatura brasileira contemporânea – poesia e prosa
- Contribuições das culturas africanas e indígenas à cultura brasileira
- Leituras cinematográficas
- Leituras fotográficas
- Leituras da cidade
- Leituras musicais

### ➤ **Análise linguística e reescrita textual**

- Concordância verbal e nominal
- Regência verbal e nominal
- Coerência
- Retextualização coletiva
- Retextualização em grupo
- Retextualização individual

### ➤ **Produção textual: oral e escrita**

- A progressão textual
- O léxico
- Mecanismos de coesão (gramatical e semântica)
- Coerência textual
- Textos orais
- Redes sociais e as construções de sentido – as linguagens dos blogs, facebook, twitter, Orkut, torpedos (SMS), clipes
- A internet e os processos de comunicação
- O hipertexto

## ENSINO MÉDIO - 3ª SÉRIE

### ➤ **A Língua Portuguesa e as práticas discursivas**

- Gêneros e tipos textuais no cotidiano: notícias, entrevista, carta do leitor, etc.
- Os tipos de discurso

### ➤ **A prática de leitura e a construção de sentidos**

- Textualidade, situacionalidade, intencionalidade, aceitabilidade e intertextualidade
- Estratégias de leitura: inferência, localização de informações, antecipação, pressuposição, etc.
- Aspectos formais, discursivos, semânticos, lexicais, sintáticos e morfossintáticos
- Textos em prosa e verso

### ➤ **Da análise da forma à construção de sentido**

- As relações sintáticas dentro do sintagma nominal e verbal
- Operadores argumentativos
- Níveis de formalidade
- Variações linguísticas

### ➤ **Língua e Literatura: múltiplas linguagens**

- Tendências da literatura brasileira contemporânea – poesia e prosa
- Contribuições das culturas africanas e indígenas à cultura brasileira
- Leituras cinematográficas
- Leituras fotográficas
- Leituras da cidade
- Leituras musicais

### ➤ **Análise linguística e rescrita textual**

- Concordância verbal e nominal
- Regência verbal e nominal
- Coerência
- Retextualização coletiva
- Retextualização em grupo
- Retextualização individual

### ➤ **Produção textual oral e escrita**

- A progressão textual
- O léxico
- Mecanismos de coesão (gramatical e semântica)
- Coerência textual
- Textos orais
- Tendências atuais na produção de textos para exames
- Redes sociais e as construções de sentido – as linguagens dos blogs, facebook, twitter, Orkut, torpedos (SMS), clipes
- A internet e os processos de comunicação
- O hipertexto